

A MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET KÖNYVKIADVÁNYAI

Beszélgetés a szerkesztővel, Borbáth Erika igazgatóhelyetttel

– Két sorozat indult a Magyar Művelődési Intézet kiadásában. Az egyik közülük a *Művelődés – Műhely – Információ*.

– Ez egy olyan sorozat, amelyben a művelődésről, mint műhelymunkáról és információs tevékenységről beszélünk. Szimbolikus, hogy rövidítése az MMI, az intézet nevét is jelenti. Mindaz a tevékenység megjelenik majd a sorozatban, amely a Magyar Művelődési Intézet tevékenységi körébe tartozik, s így a közművelődés minden szeletét fogja érinteni.

– Mi az, ami ebből az első négy kötetbe belefért?

– Mindegyik egy-egy igen aktuális kérdéskört tárgyal. Az első kötet a *Turizmus és kultúra* címet kapta. Azt gondolom, hogy ma Magyarországon turizmusról és kultúráról vétek egymástól függetlenül beszélni. Egy kollégánk, Horváth Attila beleásta magát ebbe a témába. Tagja a különböző országos idegenforgalmi szervezeteknek, főiskolán önálló tárgyként tanítja a kultúra és a turizmus kapcsolatát. Ma fontos erről a témáról beszélnünk. Jellemző, hogy a kötetből megjelent kritikák – akár a közművelődés területéről, akár pedig a turizmus, idegenforgalommal foglalkozó szakemberek köréből – rendkívül elismerőek voltak. A könyv sikerének köszönhető, hogy tervezzük a második, átdolgozott kiadást. Eddig csaknem ezer kötet fogyott el.

– Hány példányban jelennek meg egyébként a sorozat egyes kötetei?

– Egy-egy kötetet ezer példányban adunk ki, éppen azért, mert nem csak a közművelődési intézményhálózat munkatársai olvassák, hanem a rokon szakterületeken dolgozók is. Itt van például a sorozat harmadik kötet, amely két tanulmányt tartalmaz, egyik a *Pénzszerezés kulturális célra*, másik pedig a *Műemlék-menedzsment*. Érdekessége, hogy kétnyelvű. Ezzel segíteni szeretnénk, hogy az egyre inkább kötelezővé váló angol nyelvtudás és szakmai nyelvismeret tovább terjedjen. A kétnyelvű kiadás pedig nagyon megkönnyíti ezt. A sorozat második kötetének címe: *Fejlesztő programok Békés megyében, 1986–1996*. Ez összegzés. Lehetőség arra, hogy egy-egy megyei intézmény, regionális központ vagy egyesület köré szerveződő műhelymunka keretében folyó tevékenységeket bemutassuk, és általános érvényű tapasztalatokat fogalmazzunk meg. A Békés megyéről szóló tanulmánykötet olyan informatív tanulmányokat tartalmaz, amelyek segítségével akár más megyében is megvalósíthatók vagy továbbgondolhatók az egyes programok. A negyedik kötet a *Kulturális segítőmunka fiatalokkal* címmel jelent meg. Egy konferencia anyaga, amelyet az intézet Művelődésszervezeti és Felnőttnevelési Osztálya szervezett 1999-ben. Ez is rendkívül aktuális. S mint gondolkodásmód és témakör fontos, hasonlóan az első kötethez. Úrt pótol a közművelődési kiadványok sorában.

– Milyen forrásból finanszírozzák a sorozat kiadását?

– A Nemzeti Kulturális Alapprogram két pályázatán nyert összeg adta a keretet. Ez a pénzforrás most az intézet számára megszűnt, mert a Magyar Művelődési Intézet, mint országos hatáskörű intézmény az NKA közművelődési szakmai kollégiumához a jövőben már nem pályázhat.

– Milyen köteteket terveznek?

– Jövőre tervezzük a Vas megyei műhelymunkát bemutató kötet kiadását. A közművelődési munka világáról, a kulturális segítő munkáról, valamint a közművelődési intézményrendszer átalakulásáról is készülünk egy kötetet kiadni. Az utóbbi is hi-

ánypótló lenne. Abban bízunk, hogy ezeket a kiadványokat a szakemberképzésben is jól lehet hasznosítani.

– Mennyibe kerül egy kötet, és hol lehet kapni?

– Önköltséges árúak van, 980 és 1200 forint között kaphatók. A köteteket az intézetben lehet megvásárolni. A könyvtárellátó is nagyon sok kötetet rendelt, ez azt jelenti, hogy a könyvtárakban is hozzáférhetőek lesznek. A könyvek megrendelő lapja megtalálható az interneten, a www.mmi.hu címen, a Kiadványok részben.

– Egyetlen kötetből áll egyelőre, de elindult egy másik sorozat is.

– A címe: *Közművelődés és Felnőttoktatás*. Abból a szempontból jelent újdonságot a közművelődési szakkönyvek között, hogy igyekszik számba venni, hogy a közművelődésen belül milyen felnőttoktatási tevékenységek folynak. Rendkívül aktuális téma. A művelődési intézmények rengeteg esetben szerveznek tanfolyamokat, képzéseket, és helyet biztosítanak az iskolarendszeren kívüli, de állami diplomát adó szakképzéseknek. Nagyon fontos, hogy újragondoljuk az egész közművelődési tevékenységet abból a szempontból, hogy milyen tartalmi sokszínűségnek kell megfelelnie a felnőttnevelésnek. A sorozat most készülő második kötet a korábbi, két egymást követő évben megrendezett „Az európai felnőttnevelés perspektívái” című konferencia előadásait tartalmazza. Viszonylag sokat lehet olvasni a felnőttoktatásról, de szerkesztett kötetben együtt még nem jelent meg leírás a különféle európai felnőttoktatási rendszerekről, az úgynevezett nyitott művelődési formákról. Kiemelten fontos ez, mert az Európai Unióban az egész életen át tartó tanulás követelmény. Elengedhetetlen ehhez igazítani a magyar közművelődés rendszerét. Ez indokolja, hogy ebből a témából külön sorozat lett. Egy következő kötet az egyes szervezetek oldaláról mutatja be a hazai közművelődési rendszerben folyó felnőttképzési tevékenységet.

– Gondolom, a szerkesztő határozza meg a témákat.

– Nem kellek hozzá, mert maguktól jönnek. Például az intézetben működik egy felnőttnevelési fórum. Negyedévente tartanak összejevetelt, amelyen rengeteg minden elhangzik. Rendkívül sok szektort foglal magába. Szakembereket hívunk, s egy-egy témát járunk körül, mint például a funkcionális analfabétizmus vagy a felnőttnevelési törvény. Kialakul, hogy mely témákat kellene kötetben megjelentetni, melyikhez van már elegendő anyag.

– Ahhoz, hogy a sorozat jelleget megőrizzék, rendszeresen új köteteket kell kiadni. Miből tudják ezt fedezni a jövőben?

– Abban bízom, hogy mert nagyon keresettek a könyveink; részben a korábban megjelent kötetek bevétele szolgál forrásul. Másrészt biztosan szponzorokat is kell keresnünk. Azt gondolom, hogy az elmúlt tíz évben esetleges volt, hogy mi jelent meg a közművelődésben. A közművelődési tanfolyamokon csak öt-tíz évvel ezelőtti szakirodalmat tudunk ajánlani. Közben óriási változások történtek, de a könyvkiadás nem követte azt. Az intézet feladata, hogy előteremtse az évi három-négy kötet megjelenéséhez szükséges pénzt.

Sághy Erna