



## Szakkörből hivatás

*A Nemzeti Művelődési Intézet „Tudásunkkal kézen fogva a közösségekért” felhívásán részt venni szándékozók hat különböző szakköri csomagból választhattak 2021 nyarán (nemezelés, hímzés, vesszőfonás, mézeskalács, gyöngyfűzés, csipkeverés), majd a leendő szakkörszervezők egy online felkészítő alkalom során a szakkörszervezés módszertani alapjait ismerhették meg.*

A csoportok az első foglalkozások alkalmával a kapott csomagok tartalmával, illetve az aszakkor.hu online felület kínálta lehetőségekkel ismerkedtek. A honlap szakkörönként, tematikus videókon keresztül útmutatást nyújt a teljes szakköri anyag feldolgozásához. A szakkörszervezőknek átadott módszertani kiadvány abban kínál segítséget, hogy a foglalkozások minél gördülékenyebben haladjanak, és az esetlegesen felmerülő problémákra könnyen találjanak megoldást.

Megyénkben a 65 induló szakkörből a mézeskalács és a nemezelés volt a legnépszerűbb. A projekt egyik fő feladata, hogy a mindennapokba emelje át ezeket a foglalatosságokat és ne csak egy-egy évszakhoz, ünnephez kötődjenek a tevékenységek. Mind a mézeskalácsból készült díszek, mind a nemezből készült használati tárgyak, kiegészítők, ruhadarabok a videóban bemutatott technikák sokrétű felhasználását teszik lehetővé.

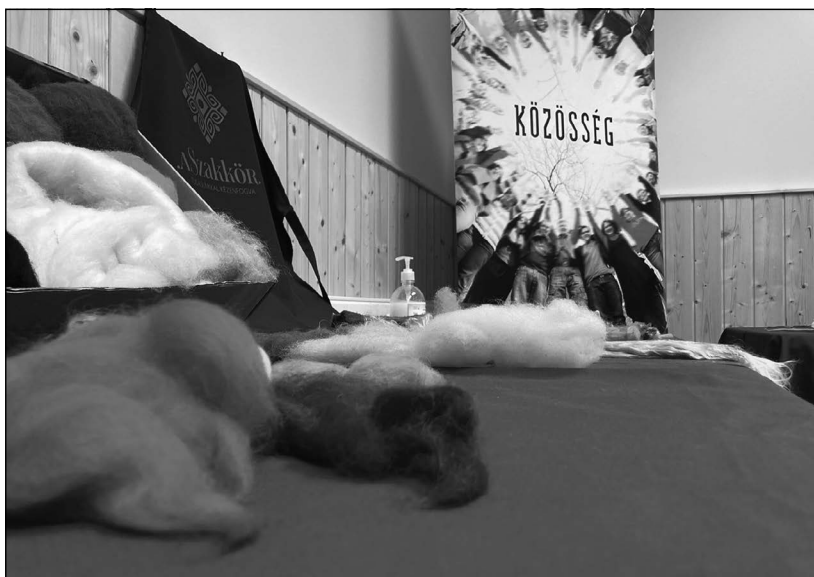
Szakkörszervezőink elhivatottságát mutatja, hogy a foglalkozások alkalmával a település minden kíváncsi érdeklődője lehetőséget kapott a csatlakozásra, egyre nagyobb közösséget alkotva.

A szakköri programok zárórendezvényeire – kiállításmegnyitóira – számos meghívás érkezett a megyei igazgatóság részére, mely invitálásoknak örömmel tettünk eleget.

Vérteskethelyre Csejtei Johanna közművelődési szakember és szakkörszervező meghívására érkezünk, ahol a nemezelés szakkör kiállításmegnyitóját követően két olyan szakköri taggal beszélgetünk, akik számára úgy tűnik, hogy a nemezelés egy egyszerű szabadidős foglalkozásból valódi hivatásá nőtte ki magát.

Csejtei Johannával a Nemzeti Művelődési Intézet Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Programján keresztül ismerkedtünk meg 2020-ban. A település polgármestere Johanna személyében találta meg azt, akire a közösségi színtér és könyvtár vezetését nyugodt szívvel rábízhatja. Az egyik első képzési alkalom folyamán a leendő közművelődési szakembertől megtudtuk, hogy egyik különlegessége az, hogy van belőle még egy! És valóban, különleges élmény volt a kiállításmegnyitó alkalmával, Csejtei Orsolyával – Johanna ikertestvérével – beszélgetni arról, hogy a nemezelés miként költözött be mindkettőjük életébe.

Orsi egy Veszprém megyei kis településről költözött Vértesket-



Kiállításmegnyitó Dunaalmáson – Horváth Ágota fotója



Nemezéből készült mesevilág Csejtei Orsolya munkáiból – Kondics Ábel fotója

helyre négy és fél éve. Az egészségügyben dolgozó testvér már a lelegejétől segíti Johanna közösségépítő munkáját. A nemezelő szakkör indulása kiváló lehetőséget nyújtott a településen egy közösség létrehozására. A nemezelés alapjairól évekkorábban Nagy Mari és Vidák István könyvéből tanultak. A foglalkozások előtt az új videókból ismerték meg a különböző gyapjufajtákat és rengeteg új technikát, melyeket a csoport tagjainak is továbbadtak.

Johanna és Orsi családja több generáció óta néptáncos. A népi kézművesség – talán a néptáncáboroknak is köszönhetően – mindig is közel állt a szívükhöz, de a nemezelésben találták meg azokat a lehetőségeket, melyeket a táborok, a vásárok során sokrétűen ki tudnak használni.

Orsit annyira magába szippantotta a nemezelés varázsa, hogyha egy szakköri foglalkozásra a munkája miatt nem tudott időben odaérni, akkor a napi feladatot otthon fejezte be. A legjobban a tűnemezelést szerette meg. Ennek segítségével egy egész mesevilágot eleveníthet meg, amely magában rejt minden csodát, amit a nemezelés nyújthat.

Különböző videók, online ötletárak és felületek segítségével képezi tovább magát, mely tudás továbbadásával fejlődik a csoport is, ami természetesen az első szakköri program zárását követően sem fog megszűnni, hanem tovább folytatja működését.

A folytatásban is nagy szerep jut majd Dörner Ágnesnek, aki a közösségi szintér újrainyitása óta segíti Johanna munkáját. Kislányával már az első programokon is részt vettek, és az ő közreműködésével alakult meg a településen egy segítő szülői kör.

Hogy a szakkörön részt vevő felnőtteknek ne okozzon gondot a gyermekek felügyelete, a csoportnak sikerült találnia egy gyermekjoga-oktatót, aki a nemezelő szakkör időtartama alatt tornát tartott a kicsiknek. A szülők sokszor anynyira belemerültek a nemezelésbe, hogy a jógaóra véget ért közben, így a gyerekek is bekapcsolódtak az alkotásba, és az est végén közösen folytatták a megkezdett munkát.

Ágnes azért szerette meg különösen a nemezelést, mert közben természetes alapanyagokat használ, gyorsan lehet elérni vele látványos eredményt, és sokféle felhasználási módja van. Szerinte Johanna jól összekovácsolta a csoportot, neki a közös munka egyfajta lelki stresszoldás volt. Egyébként is nyitott volt a kézműveskedésre, korábban selyemfestéssel foglalkozott, így neki a kedvenc anyaga a selyemgyapjú lett.

Kiderült, hogy van a településen egy család, aki birkatenyész-

téssel foglalkozik, így az alapanyagbeszerzés gondja varázsütésre oldódott meg. A csoport gyapjúkártozással és a gyapjú növényi festésével is kísérletezik. Ágnes otthon folyamatosan új formákkal, technikákkal próbálkozik. Profeszionális szintre szeretné emelni a nemezelést az életében, hiszen úgy érzi, hogy egy új hivatás talált rá a szakkörnek köszönhetően.

A fenti példa is jól mutatja, hogy egy kistelepülés életében sokszor a betelepülők lehetnek azok, akik új szint hoznak a közösség életébe. Új nézőpontokat feltárva irányíthatják a község lakosainak a figyelmét azokra az értékekre, melyeknek feltárása és megőrzése nagyban hozzájárul a település közösségmegtartó erejéhez.



A gyapjú színezésének útja – Kondics Ábel fotója

HORVÁTH ÁGOTA 2005-ben végzett kommunikációs szakemberként, művelődésszervezőként. 2010 óta Dunaalmás község civil életének résztvevőjeként feladata a Töbcbélű Kistérségi Társulás rendezvényein a falu szervezeteinek képviselője. 2019 novemberében lett Dunaalmás közösségfejlesztője, megbízása jelenleg is tart. 2020 júliusa óta a Dunaalmásért Alapítvány kurátora. Jelenleg a Nemzeti Művelődési Intézet Komárom-Esztergom Megyei Igazgatóságának módszertani referense.