



## Szakkörökkel is közösséget építünk Tolna megyében

*A Tolna Megyei Értéktár Bizottság és a Tolna Megyei Népművészeti Egyesület kiemelkedően fontosnak tartja a tárgyalkotó kézműveség megőrzését és fejlesztését.*

Az Ifjú Értéktör Vetélkedők felkészítő napjain mindig van olyan kézműves hagyományokat ápoló tevékenység, melyet a gyerekek kipróbálhatnak és a vetélkedőn már be is tudják mutatni, mert megtapasztalták a különböző fogásokat, az anyaghasználatot. A kézműves tevékenységen keresztül észrevétlenül is megismerkedhetnek a hagyományos mesterségekkel és sokakat tesz kíváncsivá, várják, keresik a továbbfolytatás lehetőségét.

Az értéktárak is azért fontosak, mert összegyűjtik és leírják mindazokat a kézműves tevékenységeket, melyek megőrzése fontos feladatunk.

A Nemzeti Művelődési Intézet felkarolta a tárgyalkotó népi kultúra továbbadását a szakkörök keretében, mégpedig kettős céllal: egyfelől, hogy átörökítse az utókornak azokat a tevékenységeket (gyöngyfüzés, nezelezés, hímzés, kosárfonás, csipkeverés és mézeskalács-készítés), amelyek kezdenek a feledés homályába merülni, másfelől, hogy közösségeket építsen e tevékenységek mentén.

Tolna megyében a meghirdetés után nagy lelkesedéssel álltak neki a közművelődési szakemberek a

szakkörök meghirdetésének, valamint a jelentkezőknek is. Nagy öröm volt számukra ez a lehetőség, mert zömében pályakezdő kollegákról van szó. A települések

számára is nagy segítséget jelentett, hogy nemcsak a mesterségeket bemutató videókat, hanem a szakkörhöz szükséges anyagokat is térítésmentesen biztosította a



Aparhanti mézeskalács szakkör



Decsi mézeskalács szakkör



Decsi nemez szakkör

Nemzeti Művelődési Intézet. Nem elhanyagolható az a tény sem, hogy mindannyian nagyon vártuk már a találkozás lehetőségét a pandémiát követően. Öröm volt látni a 46 különböző szakkörben alkotó résztvevőket. A tagok 20-25 alkalommal találkoztak, és az a 2-3 óra együtt töltött idő bizony nagyon gyorsan elrepült. Az elkészült munkákat összegyűjtötték és kiállításon mutatták be a település lakosságának, mindenhol nagy sikert aratva. A kiállításmegnyitók alkalmával elmondták a résztvevők, hogy milyen jó volt együtt dolgozni, beszélgetni, és együtt minden fogás megtanulása könnyebbnek tűnt. Alig várták, hogy ismét találkozassanak, mert jó volt együtt lenni. A szakköri apokon szinte megszűnt számukra a külvilág, és át tudták adni magukat



Gyulaji mézeskalács szakkör

a tárgyalkotás örömeinek. Szinte sajnálták, hogy befejeződött, de tudták, ők folytatni fogják. A szakkörökben az 5 éves óvodástól a 70 éves nagymamáig minden korosztály képviseltette magát.

A Decsen dolgozó Kiss Erika elmondta, hogy ők mind a két szakkört 10-10 fővel tartották, mert az önkormányzat mindegyik szakkörhöz vásárolt még egy csomagot, hogy minden jelentkező részt tudjon venni a munkában.

Müller Ádám, a dombóvári művelődési ház igazgatója elmesélte, hogy mennyire jó volt ez a lehetőség, és milyen nagy segítség volt a művelődési háznak és az embereknek is. Azt is elárulta Ádám, hogy ősszel öt szakköre fognak pályázni.

A madocsai szakkör vezetője, Somogyi Mariann kiemelte, hogy a szakkör életre hívásának az új ismeret megszerzésén túl jelentős szerepe volt egy új közösség létrehozásában.

Dobos Andrea, az iregszemcsei közösségi tér szakembere a kiállítás megnyitása után így összegezte a tevékenységüket: *„A díszített és celofánba csomagolt szívünk mindenkit megnyert. A kosaraink pedig ámulatba ejtették a közönséget.”*

Elárulhatjuk, hogy a Tolna megyei szakkörök felében mézeskalács szakkör indult. Ezért a megyei igazgatóság kezdeményezésére javasoltuk, hogy húsvét előtt süssenek mézeskalácsokat az ukrán háborúban bajbajutottaknak. A mézeskalácsokat celofánba csomagolva magyar-ukrán nyelvű ígés kártyával díszítették. Így nemcsak testi, hanem lelki táplálékot nyújtottak a kalácsok. A meghirdetett határidőre ezernél is több mézeskalácscsomag érkezett az igazgatóságra. A Nemzeti Művelődési Intézet Tolna Megyei Igazgatósága a Kelet-Európa Misszióhoz juttatta el a süteményeket. A misszió dolgozói is nagy örömmel fogadták az apró ajándékokat.

Tolna megyében a többszáz szakköri résztvevő bővítette tárgyalkotó tudását, megérezhette a közösség erejét és jótékony hatását.

A közösségi erő olyan, mint egy örvény – jó értelemben: aki belekerült, nem tud szabadulni, de nem is szeretne, hiszen minden embernek szüksége van egy közösségre.



Iregszemcsei kosárfonó szakkör

KUTI IMRÉNÉ 2017 januárjától mint módszertani referens és igazgató végzi a munkáját a Tolna Megyei Igazgatóságon. A megyei hatókörű projektek szakmai koordinálása, tanácsadás, a közművelődési szakma megújításának elősegítése, a közművelődési szakemberek közösségépítő projekteinek felkarolása, közművelődési szakmai képzések szervezése, oktatás, a megyei igazgatóság működtetése, valamint a megyét érintő szakmai, módszertani információszolgáltatás tartoznak a feladatai közé.