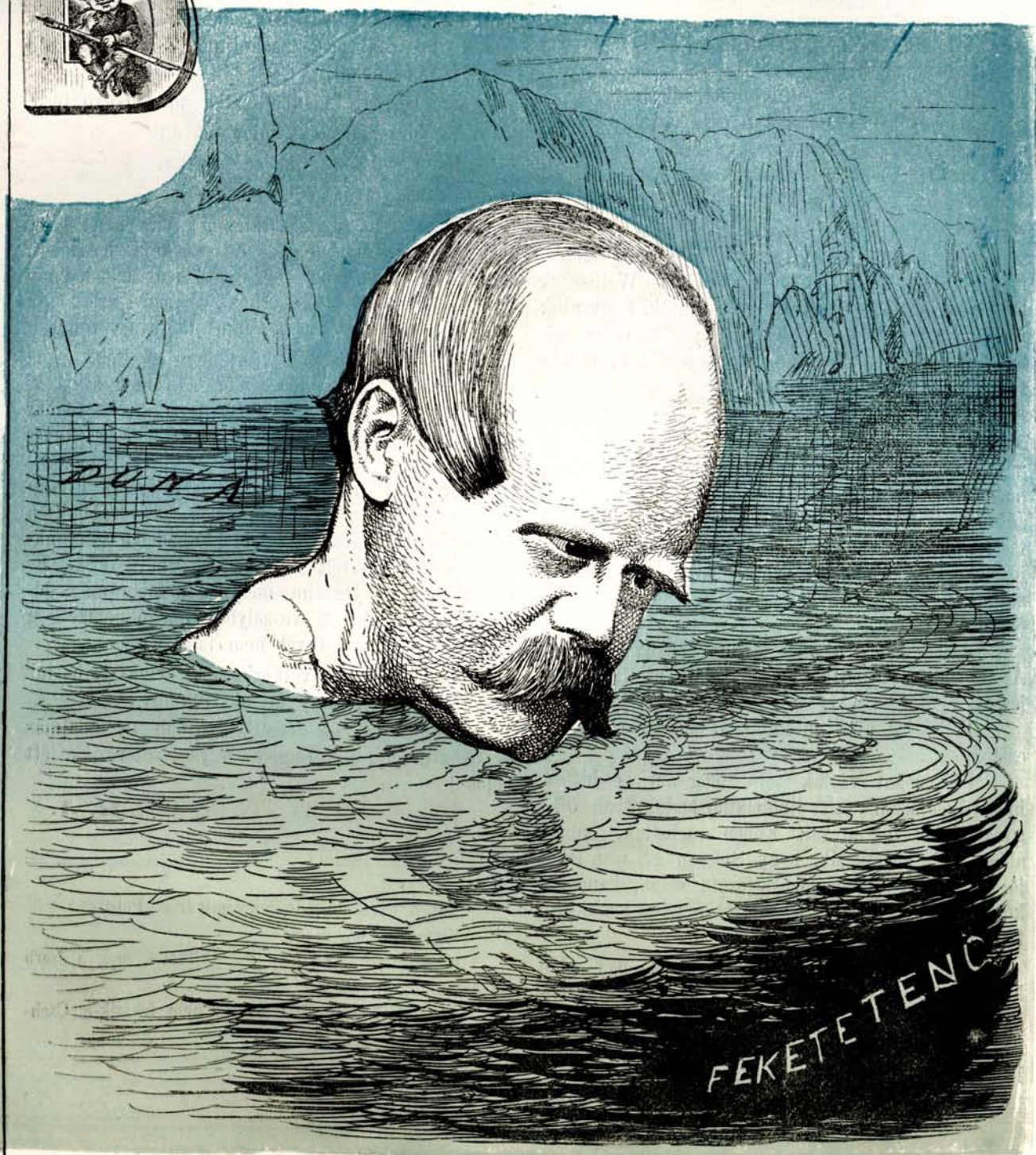


# BORSSZEM JANKÓ



Előfizethetni a Deutsch-féle könyvnyomda és kiadói részvénytársaságnál. Pest, József tér 6-ik szám.  
Előfizetési díj: Egész évre 6 frt. — Félévre 3 frt. — Negyedévre 1 frt 50 kr.

## Szécsen Antal gr.

A belpolitikában használhatlan, de kiváló erőket a külpolitikában tenni gyümölcsözővé, helyes gondolat oly viszonyok közt, midőn az események sok tehetséget consummálnak s az erők termelése nem áll arányban — a kiadással, vagy jobban mondva: túladással.

Ausztria már minden erején túladott.

Most Magyarország, e nyers produktumokban oly gazdag föld van a soron, s miután a monarchia két fele közt a tehetségek kivitelére sem áll fenn a vámsorompó, a külpolitikában kezdik a mi erőinket értékesíteni.

Szécsen gr. neve ismeretes még azon időből, mikor a bir. tanács köpönyegét a bécsi Wellischek hol kibővítették, hol szűkebbre szabták, hogy ránk illjék. Nem volt illetes. Vagy lötyögött volna rajtunk, vagy kirepedt volna, ha belebújunk, minél fogva nem bujtunk bele.

Akkor Bécsben egy csapat maradink adott sortüzet a centralizmus hadai ellen, s ma már mindenestre gondolkozunk oly higgadtan, hogy ha pártfelekül nem is tekintjük e férfiakat, megadjuk nekik azon elismerést, melylyel azoknak tartozunk, kik akármily eszközzel harcoljanak, de jó ügyért küzdenek s közvetve használtak is nemzetünk ügyének. Harcoltak, efestek. Kanonizáljuk őket!

Azóta a felsőházban tartott néhány beszédet. A poroszbarát politikának ő adott utoljára kifejezést.

E beszéd által juthatott a londoni konferenciába.

Ott sokat vártak tőle, még azt is hitték, hogy ő solissimo egy diplomatai hadjáratban 56-i győzelmeket fog aratni. Ebben csalódtak, hanem abból nem következik, hogy Szécsen gr. nem lehet jó diplomata. Ő tán jól is főzött volna, hanem a konyhán csak avas zsírt talált és azzal senki sem főz izletes ételt.

Mai napság egy szál ember csak úgy vihet ki valamit, ha egy millió szurony csillog mögötte. S a mieink nem csillogtak.

Ugy látszik, ez a vélemény uralkodik általában felőle, mert a konferencia óta naponkint

más más jelölti lajstromon szerepel. Hol az édes vizekhez küldik, hol a Spree mocsarai mellé. Hová kívánkozik inkább, a hurik vagy a jarde-lieutenantok honába? Hosszú betegségnek halál lévén a vége — hosszú jelöltség is követséggel végződhetik.

Talán azon országos ohaj nyilatkozik e combinációkban, hogy tehetséges konzervativeinktől egy kis kivétel által megszabaduljunk. Itthon úgy tán vesszük hasznukat.

Szécsen gr. különben ritka műveltségű férfi.

És conservatívabb, mint művelt.

És pápistább, mint conservatív.

És nagyravágyóbb, mint pápista.

Nem régi arisztokrata, annyira nem, hogy még kamarás sem lehet. Az unokája meglehet, hogy már az is lehet (bocsánat! nem tudom, hány ős kívántatik e méltósághoz), hanem azért tán nem lesz oly okos ember, mint nagyapja volt.

Egy tulajdonságát még nem említők. Nem vettük be párhuzamokba, mert tán nem állná ki a versenyt egyikkel sem, s utolsó helyen már csak azért is említem, mert — a mai körülmények közt — rendkívüli súlyt fektetek rá. Szécsen gr. igaz magyar. konzervativeink általában véve sokkal esőkönyösebbek, szívósabbak a nemzetiség dolgában akármely szabadelvű pártunknál, az igen tisztelt Deákpartot sem véve ki. És ez az egyetlen jogczim, melynek alapján még fel-támadhatnak, ha a veszélyben forgó nemzetiség más erős pártfogó kezét nem találja!

Ha ez idő bekövetkezhetnék, vigasztalhatjuk magunkat azzal, hogy mi akartuk így!

S most — ne beszéljünk több ily unalmas és okos dolgot. — Engem ugyse vezércikk lett belőle!

**B. J.**

**Nagy.** Olvastad már, hogy mit ír a „Politik“?

**Kiss.** Nem én.

**Nagy.** Hogy Andrássy gr. gyilkolta meg a szerb fejedelmet.

**Kiss.** Te Nagy! Szamarkand nem fekszik-e Csehországban?

## Germanisatió.



Lilike. Mama, mama, édes mama, ugy-e elmehetek a Juczi dadával a gyermekszínházba?  
 Mama. Oh, mein süßes Engelskind, wenn ich dich verstehen könnte.

### Vidéki levél.

Vasvár, jul. 20.

Sorban Gyövrár, Vasvár, Egervár,  
 Biz egyik sem nevezetes vár,  
 A krónikához a ki jól tud,  
 Többet tán az sem mondna róluk.

De Vasvárt kiveszem ezennel, —  
 Ez ama régi, drága szent hely,  
 Hová a mondaként eljárnak  
 Éjjel a tulvilági árnyak.

A Boldogasszony kutja itt van,  
 S a vezeklők fájdalmaikban  
 Iszszák a szent vizet rajongva,  
 Hogy lelkeik szomját eloltsa.

Csodás viz ez. Egy csepp belőle:  
 S jóvá lesz a gonosz, a dőre;  
 Mig a béna, ha fürdik ebben,  
 Mankóját elhajtja menten.

Csodás viz ez. Hegyháti lányok  
 Hajaikat csak véle mossák,  
 Egy hő ima, egy mély sohajtás —  
 S szerelmükön készen az áldás.

Csodás viz ez. A Vajda Berta  
 Ebből ivott s úgy lőn poéta,  
 S ha még megfürdik benne néha  
 Nem is lesz verselése béna.

Csodás viz ez. Ha jön a pásztor  
 S itat, imát remegve párszor,  
 Barmát soha ne féltse többé  
 Gyarapodik, hizik örökké.

Csodás viz ez. Én csak ti rátok  
 Nézek, ti vasvári barátok!  
 Kik oly igen kövérre hiztok —  
 Hiszem, szintén e vizből isztok.

VÁNDOR SÁNDOR.

## Az orsz. képzőműv. tanács első ülése \*)

### a muzeumban.

**Elnök:** *Gf. Waldstein.* **Aelnök:** *Pulszky.* **Tagok:** *Ipolyi, Barabás, Than, Engel, Keleti, Ligeti, Ráth György, Havas Sándor, Zichy Jenő, Steindl, Henszlmann, Greuss Agost.* **Tanács-jegyző mint mindenütt, úgy itt is:** *Masák.*

**Waldstein gf.** Mélyen tisztelt tanács! Nyiljunk meg, nyilatkozunk nyiltan. Tagadhatatlan, hogy a képzőművészet nálunk gyenge lábón áll. Az építészet körében bizonyítja ezt a Lipóttemplom beszakadása, az országháza stb. Gyenge lábón áll a szobrászat is, mert ime a legnagyobb magyar szobra is porba omlott, még mielőtt elkészült volna. Gyenge lábón áll végre a festészet is, mert zsiros talajunkon nem tudja bizton megvetni lábát. Azért vannak ugyan mázolóink, úgynevezett coloristáink, de rajzolóink nincsenek, mert a jó rajzra egy fix archimedesi pont kell, s ez a perspectiva. (*Barabás arcza ragyogni kezd, nagyot nyel, felugrik, s az elnök szavába vág*.)

**Barabás** — melyet én képviselek! Oh uraim, a perspectiva ez a legnagyobb művészet, s én vagyok a legnagyobb perspectívus az egész világon, s azért dupla academicus is, mert a m. akadémia egy kiadatlan perspectívum alapján választott meg 30 esztendővel ezelőtt már tagjául. De az a mostani művész fiatalság nem ért a perspectivához, s azért az én művészeti és tudományos nagyságomat sem tudta mindeddig méltányolni, csak Maszák Hugó. — A többi mind sifli — Székelytől kezdve. . .

**Mindnyájan.** Hol van Székely? miért nincs közöttünk?

**Barabás.** Én foglalom el helyét, és méltán; én székely születésű lévén, az egész Székelyföldöt képviselem ezen tanácsban, és a perspectivát, minél fogva én vagyok a legperspica — ca —

**Keleti** — — tum! — non est pictum — tudjuk, térjünk napirendre.

**Barabás.** Napirenden vagyunk, mert a naprendszerrel is mily hibás fogalmaink volnának, ha nincs perspectiva, s nincs mivelője a ki perspikat, mint én, a ki az olaj és fényképészet terén, valamint a . . .

**Elnök (csenget.)**

**Mind.** Halljuk az elnököt.

**Waldstein.** Azt akarom mondani, hogy nekünk a művészeti bajok orvoslása jut feladatul. — Az a hivatásunk, hogy az intelligentia melegágyában Maecenásokot tenyészünk, az Apellesek majd önkénynt fognak támadni nyomuk-

ban. — A kormány kegyessége zöld asztalt terített számunkra. Tálaljunk már most. Mienk az iniciativa. (*Altalános lelkesedés, s a művészetmentő és virágoztató indítványok chaoticus zürzavarából és zajából szóhoz jut legelőször is*)

**Henszlmann.** Mint régész-művész indítványozom a visegrádi, murányi stb. várak fényes ujjafölépítését, a lánczhidnak gót stylban, a budai kir. várnak mittelsbachi palotává leendő átalakítását. A kanai templomokat kellene fölszedetni s körül köre áthelyezni vagy a Lopresti-féle pályán átszállítani a pesti plébánia terére. Az akadémia mostani házát pedig petroleummal kell fölgujtani, mire a legujabb hiteles párisi recepttel szolgálhat, de a helyett. . .

**Steindl, (a másik gothikus)** sirva, nevetve örömeben megöleli, s csupán azon szerény módosítást teszi, hogy a budai hegyre Vajda-Hunyad várát tegyék által.

**Ipolyi (régí képek gyűjtője)** azt indítványozza, hogy a kultus-ministerium rendelje el a bizantin festészeti stylnak újra feltámasztását Magyarországon, mert a szikár barna Madonna-typus a magyar keleti fajhoz legillőbb, s hogy azonfelül a kormány a táj- és genrefestészetet tiltsa el; Munkácsinak, ez irány veszélyes képviselőjének világért se adjon több stipendiumot; a velencei szt. Márk temploma régi képeinek megszerzése céljából pedig Olaszországig s eshetőleg Sziciliáig terjedendő magyar kalóz-expeditiót rendezzen.

**Ráth György (kép- és kivált metszvény-gyűjtő).** A műkincs-kereszhadjárati-kalózexpeditióra vonatkozó indítványt ő is pártolja, mert jobban is illenék a magyar faj hagyományaihoz, vér árán szerezni meg a kultura bokréta süvegét, — mint pénz és idő és verejték árán, melyre nézve legszegényebbek vagyunk. — Odaveti, hogy egy pár régi hollandi festésnek halottaiból feltámasztása és Magyarországon 500 frt évi fizetés és 100 frt lakbér mellett rajztanárul meghonosítása ügyében az esztergomi érsek pártfogásához kellene folyamodni, hogy Scitovszky lelke az esztergomi templom kifestetése bűnétől feloldva megnyugodhassék.

**Than Mór,** ad vocem fresco „csak néhány szóra szorítok; visszatér ugyanis egy előtte szólott szakférfi indítványára s a maga részéről, azon tapasztalásból indulva ki, hogy Magyarországon a tiszteletdíjas freskók után majd oly olcsón élhet a művész, mint az ingyenes művészetgyakorlás után, hazafiságból ajánlkozik ingyen freskókkal díszíteni a Henszlmann által újra felépítendő királyi várkastélyokat az egész országban, — annak fejében csupán a pesti boulevardon ohajtana közkölségen emelendő kis műteremhez jutni. Ikertestvére Lotz felől pedig kötelességének tartja jelenteni, hogy kötéllel se lehetett az orsz. képzőművészeti tanácsba fogni, minél fogva a római orvosok constalták, hogy Lotznak nem csak classicus metsetű, de classicus szimatu orra is van.

**Ligeti,** ez esetből alkalmat vesz magának egy régibb indítványát újra és sürgősen felhozni: hogy a muzeum képtárába minden magyarországi művész helyben és a túlvilágból legalább arczképét örök emlékre beküldeni köteleztessék, a mely indítványra

**Pulszky** gunyosan mosolyog, mire

\*) E helyreigazító drámát a következő sorok kíséretében kaptuk: „T. Borsszem Jankó ur! Önnek mult heti tudósítása duzzadozván a helyes adatoktól s történeti részletektől: engedje meg, hogy a kívánatos félremagyarzás és a pragmatikus aufszicerek tekintetéből, az idecsatolt néhány sorocska kiadására fölkérjem. Tisztelettel

**Ligeti** az előtte mosolygó nézetéhez csatlakozik, s kijelenti, hogy ő tulajdonképen csak a már meglevőknek a muzeum képtarából való kiküszöbölését célozta.

**Havas S.** ezt mélyen sajnálná, mert a magyarországi művészet roppant lendületéről maholnap „teljesen sikerülni fog meggyőződve lenni.“

**Keleti G.** Igy állván a dolgok, már maga is elérkezettnek hiszi az időt a magyar műtörténelem szerkesztésének megalakítására. — Indítványozza tehát, hogy a kormány erre 10,000 ftos díjt tüsszön ki.

**Greguss.** Még egy lépéssel tovább menve azt kívánja, hogy a kormány a dohánymonopolium egész jövedelmét jutalomdíjakra fordítsa. Ezen díjalapból tekintélyes jutalomban volna részesülendő mű-tárlataink minden egyes látogatója; nagyobbab a pesti rajztanodák tanulói, legnagyobbab pedig azok kik a megírandó magyar műtörténelem elolvasására is vállalkoznak, — ezen így jutalmazott egyének azután bizonyára maguk között aláírást nyitnának, melynek eredményéből a műtörténelem szerzőjének tiszteletdíja bizton kikerülne. Lehetne azonban e jeles hazánkiát a munkához való belevesztéstől az által is biztosítani, hogy a mű megírásának megkezdett napjától az írói segélyegylet őt rokkantjai közé fogadja, vagy legalább választására bizni, hogy nem éri-e be, egy neki utólag felállítandó szobor-émlék ígéretével.

**Pulszki,** türelmet veszve közbekiált, hogy az mind bolondság. Műtörténelmet nem kell írni, kivált a hol tárgy nincs. *(Pulyi elszörnyűködik és keresztet vet magára.)* Műtörténelmet csinálni kell, Thiers is úgy találja, hogy jobb csinálni históriát, mint megírni. Különben is már benne vagyunk. Vagy nem hozattunk-e már mázsaszámra classikus gipszeket a muzeumba? Nem csinált műtörténelem-e a mai gyülekezet? *(Általános önértzet kifakadása és felkiáltások; ugy van, igen, helyes, éljen!)* — Pulszky emelt hangon folytatja — „és ha épen írott hazai műtörténelem kell a nemzetnek, nem volt-e megírva minden lapjainkban, hogy a classicus gipszeket a muzeumban a viadort, a farnesi bikát s a milói Vénaust tehetséges fiatal szobrászunk Kugler Ferenz Pál készítette, a mely fontos műtörténelmi fölfedezés a külföldön a legjobb hatást idézte elő?“ — Pulszky gyujtó beszédére a tanács egyhangulag elhatározza, hogy a műtörténelmet ezentul itthon csináljuk s Maszák lázas-hevületen mind a 12 újjával gyorsirja és jegyzőkönyvbe veszi a tanács határozatát, hogy még ma a bécsi delegációban, holnap a budai képezdében, holnapután a felső házban, azután pedig a szabadkőművesek gyűlésén meg — meg aztán a képzőművészeti társulatban tárgyalásra kitézze.

**Engel,** a közlelkesültség közben fölbátorodván, e határozat által új aerariumot lát fölvillámlani a hazai művészet egén minél fogva szerény indítványul eljöttnek látja az időt, hogy az ő „ártatlansága“ valahára szintén depónáltassék a nemzeti muzeumba, hol híres kartársa Ferenzcynek sokszor megénekelte művei is pihennek immár.

**Waldstein** gróf, mint elnök, ezt is határozatképen kimondván, a mai lést ismerkedési matinének nyilatkoztatja s idő, tér, tárgy, és ügyrend hiányában általános éljenek között a gyűlést felakarja oszlatni — de fölkel megegyez-

**Barabás** és világok évezredes bölcsességének arczki-fejezésével hirdeti, hogy „halt!“ — Ő a tanácsot mindjárt első ülése alkalmával egy nagy blamazsetól akarja megóvni — mert lám ő perspicat, ő a maga perspectiváján keresztül tovább lát mint a többi, a kinek kikerülte figyelmét hogy mindenek előtt a megnyiladó országos rajztanodát kell rendőrségi fölügyelet alá helyezni, mert a kinevezett igazgatóságot, tekintve — a miben ő a kormánynak szerencsétlen tévedését látja — el lehetünk készülvé arra, hogy ezen epochalis intézet körül csupa tudatlan fiatal ember fog tanáru alkalmaztatni, a kik között egy se tesz nála a perspectivából exáment.

**Keleti,** lecsüggesztett fővel morogja, hogy az bizony meglehet, „csak ne volna az a külföld, meg az a közvélemény!“

**Barabás** tehát ez ügyben egy bizonyos törvényszék felállítását sürgeti s hogy valami baj ne támadjon, feláldozza magát s inkább maga ajánlkozik e törvényszék elnökségét elvállalni. *(Az indítvány első része közhelyezéssel találkozván, elfogadtatván, az ülés újra mulóban van, midőn lélekszakadva berohan)*

**Gf. Zichy Jenő** *(arczáról letörölve az izzadságot, tudatja a tanácsal, hogy ugyan ő hívta össze a tanácsot, de miután az önmagához intézett sürgöny elkésve érkezett, ő maga is kénytelen volt elkésni, pedig ő egy apró milliót hozott magával, melylyel az orsz. művészet ügyéhez járulni kíván, mire az elnök)*

**Gf. Waldstein** *(nyugtatra megjegyzi, hogy az orsz. képzőművészeti tanács amugy is az összes dohánymonopolium jövedelmét, azonfölül a saecularisandó papi jószágok jövedelmét is mindezen célra felajánlották, mire gf. Zichy a maga millióját zsebre tevén, az elnök fölteszi kalapját s a gyűlésnek vége szakad.)*

## Chambord gróf manifestuma.

Francziák!

Én hódolattal vetem magam alá nemzetem akaratának, ha ez azt akarja, hogy király legyek. Bármit parancsoljon a nemzet fensége, én királyilag vonulok vissza őseim kastélyába, kik szintén királyok voltak. Ha azonban a nemzet, mit fájdalommal tapasztalnék — köztársaságot óhajtana, elismerem azt a nemzet sceptrumának. De mindig kétleni fogom, hogy ez a nemzet arany almája lesz-é? Mégis, ha a nemzet, választja trónjáu, örömet ülok bel . . hajlom meg előtte. A mi személyes gondolkozásomat illeti, mindig ragaszkodtam e hazámra annyira találó jelszóhoz: finis coronat opus, mi annyit teszen, ha Franciaország vége felé szokott jární, koronáz. Hazámért egyébiránt elviselem a töviskoronát is, ha aranyból van. Csak azt kötöm ki, hogy a rheimsi érsek tegye fejemre. Egyáltalán legjobb volna engem megkoronáznok. Ha nem teszitek, őseim kastélyába vonulok vissza, kik királyok voltak.

N. B: A koronázásra legalkalmasabb volna julius 15. vagy 13. vagy 12., szóval minél hamarabb, mert a történet nem várakozik.

V. Henrik.



**Szerkesztőségi iroda:** Ágy-utca, barmadik szám, zóldsint, hová a lap szellemelen részét illető közlemények intézendők.

Kéziratok el nem olvastatnak.

# A LAJHÁR

Politikad, közalvászati, zápirodalmi és kerevetterjesztő napestilap.

Előfizetési díj:

Egész éjre . . .	12 morphiumpor.
Fél éjre . . .	6 „
Negyed éjre . . .	3 „
Egyes számok ára	1 „

1871. Eb-hó házavonadikán.

Altatványszám.

Első éjfolyam.

## Mit akarunk?

Midőn a teljes párnájú közönségnek e lapot bemutatjuk, mindenek előtt el kell mondanunk e helyütt: mit akarunk.

Eber szemekkel akarjuk kísérni a kánikula nyüzsgő életének minden mozzanat . . . horthy . . . alv . . . t. cz. köz . . .

NB. (Itt a szerkesztő politikai szempontokból hirtelen elaludván, e cikk befejezése kedvezőtlenebb időpontra halasztatik.)

Hortyobágyi Álmos.  
feles szerk.

Pest, eb-hó 20.

Az eb-hó dűhei forró hévvel (még pedig kereszthévvvel és vízvezetékhevvvel) ül-s öldözik homlokzataink engedékeny (t. i. perme-tező) veritékcozlasát.

Reaumurgács-kávchézázzá vált a világ, melyben Celsius fűt és Gelsius csipdesi az embert, míg Fahrenheit neve tulajdonképen azt jelenti, hogy: „Fahr aus der Haut.“

Ilyetén környülálmok között a nyul, mely füllel s nyílt szemmel alszik, minden vadászt Sréter Kálmánnak néz, t. i. srétesnek, mely azonban nem (turó)srétes.

Ime tehát a viszony, mely iszonynyá fog fajulni, ha a „v“ csakugyan el talál száradni orra elől.

Videant Consules!

## Politikai szemle és szagla.

A francia köztársaság, mióta a bölcs hegyesség kerékvágásába vágta kerekét, jól áll. A republika szilárdul alszik, Thiers ékesen horthyog, s Európa Faidherbe szundikáltát sympathiával kíséri.

A francia hadsereg reorganisatiója igen izzad, a mi jó jel, míg a müncheni bevonulási ünnepély diadalmas veritéke a világbékét újra biztosítani látszik néhány évpercze.

Svéd- és Norvégországok Spitzbergen megszerzésére czélzó terve elaludtak s Orosz-

ország nem vet hurkot Törökország nyakába, mert most hurkolni nem tud, csak horkolni.

A tunyiszi bey azonban divánját újra hivta s . . . ráfeküdt haditanácsot aludni, miáltal az egyiptomi alkirály éjelei jelentékenyebb flottákká fognak szenderedni.

## Belföld.

— Az aktív és passív alvászjog iránt az belügyministerium kebelében a tanácskozá-sok legközelebb meg fognak kezdetni.

— A ministerelnök ő excjánál tegnap Baranyamegye izzadó mirigyeinek küldöttsége vett audientiát, mint halljuk, az izzadási privilegiumok eltörlése ügyében.

— Oáh! oáh!

## Párlsi levél.

— Eredeti tudósítónaktól. —

□ . . . . . ! — — ?  
! . . . . ; . . . — ? . . .  
: — — — ! . . . ( . . . ) =  
; 1870 . . . ? ! — — — ( ; ) .

## Napi hírek.

Tegnap délelőtt 11 óraker fog kezdődni az első magyar általános veriték-termelő egyeslet országos nagygyűlése az Izztelek term-eiben. A vendégek száma már is igen nagy.

Seward amerikai államférfi ma reggel érkezett Pestre. E jeles kapacitás nálunk e perczeben annál nagyobb rokonszenvre talál, minthogy Seward ugy ejtetik ki, hogy Suerd, „suer“ pedig francziául azt jelenti, hogy: izzadni.

Lapunkat azon rendkívüli kitüntetés érte, hogy a braziliai lajhárok társulata hivatalos közlönyévé választotta meg.

Borzasztó szerencsétlenség történt tegnap a két szercecsen utczában. Két szercecsen, ki ezen utca sarkán a falra van írva, a déli órákban hirtelen roszul érezte magát a kö-rüllakók izzadságának heves árja miatt s egy

percz alatt fehérré látta magát mosva. A szerencsétlenek azonnal a Rökus-kórházba szállítottak, de színök helyreállítására ke-vés a remény.

Hire jár, hogy a pesti sétányok ezen-tul izzadó emberek által fognak öntöztetni veritékkel. Az emberi öntözők téli kaputban fognak délben a pázsiton sétálni, mely sys-temától igen sokat várnak a szakértők.

A nagy Kristóf holnap délután 4 óraker csaknem pórul járt. Elalmosodván szegény, ásított egy nagyot s annyira kitárta száját, hogy a vállán ülő csecsemő elszédülve a tá-tongó örvénybe zuhant A gyermek Nagy Kristóf ur gégejében akadt meg s oly ful-doklást idézett elő, hogy a vonagló óriás csaknem berugta a ház falait. Turnowszky fogorvosnak azonban sikerült a gyermeket kihuzni s Nagy Kristóf urat megmenteni.

## Távürgönyök.

Páris, ebhó 20. — Thiers alszik.

Róma, ebhó 20. A pápa alszik.

Berlin, ebhó 20. — Vilmos császár alszik.

Ems, ebhó 20. — A czár alszik.

Chistehurst, ebhó 20. Napoleon álmat-lanságban szenvedén, alszik.

Madrid, ebhó 20. — A király még nincs elkergetve, mert a nép alszik.

## Börze.

Az üzlet ma igen erősen szundikált. A gabnacsarnokban két szem tiszta buza kelt el, az is be volt hunyva. Zab, hegyezett, 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, dtó legyezett 20<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. Árpa (a mennyi-ben Árpád Álmos fia volt) kedvelt.

A papirokban üzlet nincs. Első magyar veriték-finomító részv. társ. bággyadt. Buda-pesti gőzalvó társulat elhanyagolt. Ujpesti hégvgyar lanyha. Egyesült thermometergő-gyárban némi forgalom mutatkozott

Hévmérőállás: 770 fok Reaumur.

Dunavizállás: nyakig legjobb.

## A „Lajhár“ tárczája.

### A hétalvók.

— Költői beszély 10. énekben. —

I.

Családom átka borzasztó nagyon:  
Mihelyt forró van, elnyom álom álom.  
Hétalvóként hétalvoson hetekig,  
Ézert nevem, mely Alvarez vala,  
Hétalvarezé lön teremtvé át.

II.

„Szeretlek, oh Alvina, Hétalvina!  
Hétalvarezhez Hétalvina illik.  
Bár véled alhatnám át éltemet  
S horthyoghatnék neked szerelmesen  
Hő vallomásokat! . . . Aludj, én alszom!“

III.

Két horthyogás töltö el a leget:  
Hétalvarez horthyogja egyikét,  
És Hétalvinától eredt a másik.  
Két hétalvónak horthyogásai  
Tizennégy alvóóival fölérnek.  
A föld megrengett, megrendült az ég,  
Oly horthyvihart csapának ők együtt.

IV.

Egy hétig élvezék horthyogvs már  
Szerelmök édenét, midőn a fátum  
Hozzajök lépett s őket sújtolá.  
Közéjük horkantott a fátum is . . . .

V.

. . . . .

VI.

„Hétalvarez! ki keltett föl?“ Panaszlá  
Szép Hétalvina.  
„Fölkeltett a fátum!“  
Viszonzá álmosan Hétalvarez.

VII.

Borzasztó fátum! A mikor legjobban  
Alszik a föld fia, felköltni őt  
Az álom-éden horthyóg óléből!

VIII.

„E balsorsot el nem viselhetem;  
Jer, haljunk együtt, oh Hétalvarez!“

IX.

„E balsorsot el nem viselhetem;  
Jer, haljunk együtt, Hétalvincsikám!“

X.

S kart karba fonya, a hétalvópár  
Kiállt az éber élet végszirtjére,  
Kiállt . . . s leugrott a felhete éjbe,  
Az örök álom álmos örvényébe.

Lecsukta pilláját fölöttük a  
Világ; jó éjszakát: párna gyanánt  
Fejük alá tölték ők a halált.  
Bouna notte! servas! kujdi Nakt!

## Theatralia.

### Jelentés.

Tisztelettel értesitem a t. cz. közönséget, miszerint tekintettel arra, hogy némelyek eddigi „kankán“-jaimon megbotránkoztak, ezentul az általános szemérem-érzetnek eleget teendő, elrendeltem:

1. A kankán név az illendőbb „himkán“-ra változtatik át.

2. Az első táncospár csak a cipője csücskét fogja mutatni.

3. A második pár csupán a felső viganót emelendi  $1\frac{1}{2}$  hüvelyknyire.

4. A harmadik pár az alsóbb ruhaneműeket a tánc folyamában  $\frac{1}{100}$  percig s akkor is csak 2 hüvelyknyire emelheti.

5. A férfitánczosoknak meghagyatott, hogy ártatlan, szende és lehetőleg jámbor képeket csapjanak.

6. A táncz heves üteme lassura változtatik.

Azon reményben, hogy ezzel a budapesti t. cz. közönségnek fontos szolgálatot tettem, még csak azon kéressel járulok a mélyen t. közönség elé, sziveskedjék az „Ujvilág“ „Orfeum“ és egyéb mulatóhelyek igazgatóit is a jelen pontozatok elfogadására bírni.

Buda 1871 július 30.

Latabár Endre,  
igazgató.

\* \* \*

B. Orczy Bódog a szünidők alatt egy színházi „codex criminálison“ dolgozik. Valószínű ugyan, hogy az ujkor szellemének hódolva a halálbüntetést nem fogja elfogadni, hanem még eddig e kérdés sincs eldöntve. Mindenesetre csak rendkívül súlyos esetekben fog alkalmaztatni p. ha egy rendező nem találatnék lakásán, mikor az igazgató ur hozzá küldeni méltóztatik. A halálbüntetés eltörlése esetében az élethossziglani börtönt szándékszik a nemes báró makacs primadonnák és csökönyös karmesterek számára megtartani. A testi büntetések közt a botot, mint született felsőházi tag természetesen megtartja. Kihágásokra és kisebb büntetésekre rövidebb fogságot — bőjttel és a „Renegát“ meghallgatásával súlyosbitva — szándékszik codexébe fölvenni.

\* \* \*

B. Orczy Bódoghoz a Bőhmköz intézett legujabb rendelete alkalmából Meghagyatik gróf szerencsekivánó levélet intézett.

\* \* \*

Levendula Márius a Székelységen művésznök deklaráltatott. Hallgatósága — mint értesülünk — csupa főfőből állott.

## Mikor volt az aranyidő?

Mikor volt az aranyidő?

Mikor Páris nem volt romban,  
Vagy régebben, mikor bankó  
Nem volt még a forgalomban?

Vagy akkor volt, mikor szentnek  
Hittek: brahmit, dervist, papot;  
Mikor nem irt minden számár  
Czikket, verset, szindarabot?

Vagy mikor a babér után  
Nem mert nyulni minden nyegle;  
— Ugy osztották, hébe-korba'  
Költő-, művész-, hősejekre!

Mikor még a nemes ~~élet~~  
Nem lehetett venni pénzén,  
Ugy kellett azt megszerezni  
Karddal, künn a csataterén.

Mikor volt az a r a n y i d ő ?  
Mikor még a csere járta,  
Elv, hit, hűség, női erény  
Nem került ki a vásárra!

Vagy akkor volt, mikor még az  
Adott szó volt minden érték —  
V a g y t á n m i k o r a z a r a n y a t  
É p e n s é g g e l n e m i s m e r t é k ? !

## Baleset.

A Neuer freier Lloyd legujabb száma megjelent.

## CSODABOGÁR.

### Töredékek hivatalos iratokból.

#### I.

Hagyatéki leltár, felvétel . . .

- 1) Egy özvegy.
- 2) Két gyerek.
- 3) Egy ház.

#### II.

X. vonalór a magas ministerium tudta s beleegyezése nélkül elhalálozván, özvegye kérelmével visszautasítottik.

#### III.

A magas betekintés végett idezárt barcsi állomás jelentése szerint . . .

#### IV.

S-y S. váltófeltörvényszéki bíró saját kérelmére hosszabb ideig betegeskedvén, nyugállapotba helyeztetik.

Tulajdonos és felelős szerkesztő: CSICSERI BORS

(két sas-utca 24-ik sz.)



Bumm!  
 Bumbumm!  
 Éljen a commune!  
 Éljen Wilhelmus!  
 Éljen Cournet!  
 Éljen Bismark!  
 Éljen Orleans!  
 Éljen V. Henrik!  
 Éljen III. Napoleon!

orvossággal.

Különösen pedig:

## Éljen a közönség!

azon kedvező alkalommal, hogy most újra előfizethet reám a julius-  
 octoberi évnegyedben.

Están Henri de Borban m. p.

Borsszem Jankó m. p.

Sanyi, dikhecz d'Orleján m. p.

### Előfizetési feltételek:

Egész évre . . . . .	6 frt.
Félévre . . . . .	3 „
Negyedévre . . . . .	1 fl. 50 kr.

Deutsch-féle könyvny. és kiad.-részv.-társaság mint kiadó-tulajdonos.