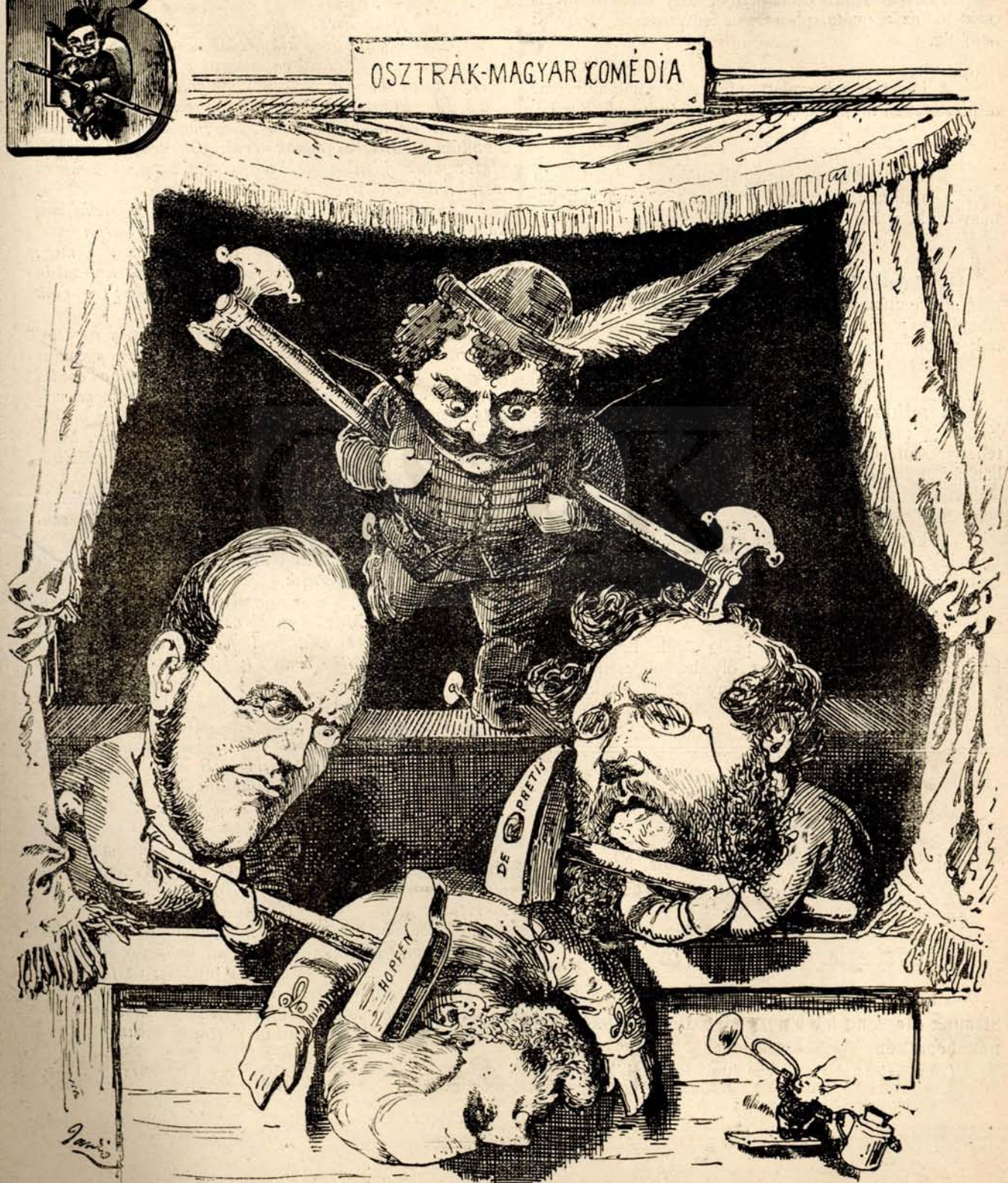


B ORSSZEM JANKÓ

OSZTRÁK-MAGYAR KOMÉDIA



Előfizetheti a pest-bécsi irodalmi és művészeti intézetnél, Deutsch testvérek, Pest, bálvány-utca 9-ik szám.
Előfizetési díj: Egész évre 8 frt. — Félévre 4 frt. — Negyedévre 2 frt.

Heti szemle.

Tisza Kálmán bizonyítja, hogy valamire mégis csak jó az a quóta, pl. arra a fenyegetésre, hogy ki nem fizetjük.

A bécsi lapok ezalatt annyira lerántják a magyar minisztereket, míg maguktól föl nem rándulnak Bécsbe.

Mely utazásban a legfeltűnőbb az, hogy nem azok a miniszterek térnek meg, a kik elutaztak, hanem azok, a kik fenn voltak.

A bécsi lapok pedig a főkérdés szerencsés megoldása után azzal a másik kérdéssel foglalkoznak, hogy mikép mehetett az ő pénzügyminiszterük a falnak azzal, a mi je nincsen?

A mihez Están bátyánk azt a szakszerű felvilágosítást adja, hogy a magyar ember, még ha oly teli feje van is, mint Kerkapolynak, mégis szilárdabban áll, mint egy üres fejű nimet, kivált, ha talján.

A kérdés így tisztába hozatván, Sanyi és Están bátyáink a Hopfen-bank nemzeti ügyének győzelme alkalmából a Komló-ban éltetik a hazát.

A bécsi Bankverein pedig örül, hogy beválthatja adott szavát, a melyet oly becsületesen visszavett, hogy a magyar közvélemény már is azt kívánta, hogy tartsa meg.

Pech!

(Rekedtségi epigramm.)

Pechbe' van a volt országgyűlés balja, mivelhogy
A fele rég ki-rekedt, a fele most be-rekedt.

Távstüργöny egy bécsi lapban.

PEST, 25. März. — Heute wurde in geheimer Sitzung die **Aufhebung der Deputirten-Diurnen** berathen.

(„Aufhebung“ alatt persze értsd: fölemelés.)

A miniatűrhajós.

(Gr. Széchenyi Ödön levele egy pár angol urhoz.)

Dear Sirs!

Önök egy parányi kis gőzskén akarnak Londonból a bécsi világkiállításra utazni s erre nézve tölem kérnek tanácsot. Jó. Szívesen szolgállok vele.

Én Pesten hajómra ülve, egyenesen Párisba utaztam. De ne higgyék önök, hogy ha ugyanezt teszik, Londonból Bécsbe fognak érni. Oh nem! Földrajzi viszonyaink jelenleg oly mostohák, hogy ez nehezen lesz kivihető.

Hajójukat csináltassák diófából, mert dióhéjban könnyebben átszuszhatnak a keskeny csatornákon.

Valami régiebb hajónak szélességét vegyék meg; ezt aztán az önök hajóján felhasználhatják hosszúság gyanánt. Szélessége nem is kell hogy legyen; ez csak akadályul szolgálhatna.

Én vittem magammal zongorát is, mely egyuttal tintatartó volt, a pedálja pedig csizmahuzó gyanánt szolgált. De mondhatom, hogy igen helytelenül cselekedtem, mert aztán csupa zongorától nem volt helyünk a hajóban. Ajánlom önöknek, hogy e helyett vigyenek inkább hegedűt, mert könnyebben elfér, különösen ha egyebet nem játszanak rajta, mint piczikátókat. — egészen iczi-piczi Cátókat.

Egyáltalán a helylyel nagyon kell gazdálkodniok. A gőzgép löerő helyett alighanem csikóerőre fog szorulni, mely azon előnnyel is jár, hogy mindig növekedik, mert a csikó nem marad meg csikónak, hanem hovatovább neki lovasodik.

Ugyanez okból a vasmacska helyett csak vaszcizuskát ajánlok. Még helyesebb azonban, ha úgy tesznek, amint én tettem, t. i. nagy inggombot varrnak a hajó orrára, s ha kikötőbe érnek, a járművet odagombolják a parthoz.

Igen szükséges holmi még a keztyűtágító is, mely minden keztyűsnél kapható. Ha aztán valamely igen szűk csatornába érnek, csak bele dugják a hancsúdénert, s a csatornát szépen kitágítják. S e műtétet, amint a hajó halad, folyvást ismétlik.

Sajnos, hogy elfeledték önök megírni, minő polgári állásban vannak? Az olyan kis hajón ez ugyanis nem mindegy. Tengernagy például el nem fér benne, mert nagy. Még kevésbé a kovács, mert ennek vas marka van, mindenféle vas-tag pedig nagyon megszorítja a tért.

Fölöttébb sajnálom, hogy magam nem vagyok azon kellemes helyzetben, miszerint önök társaságában megtehessem e szép és tanulságos utazást; de fájdalom, „Hableány“-utam óta testi valómban annyira megdomborodtam, hogy „en miniature“ nem utazhatom többé.

Melyek után maradtam (életnagyságban)

yours

Count Edmund Széchenyi,
ex-miniatűrhajós.

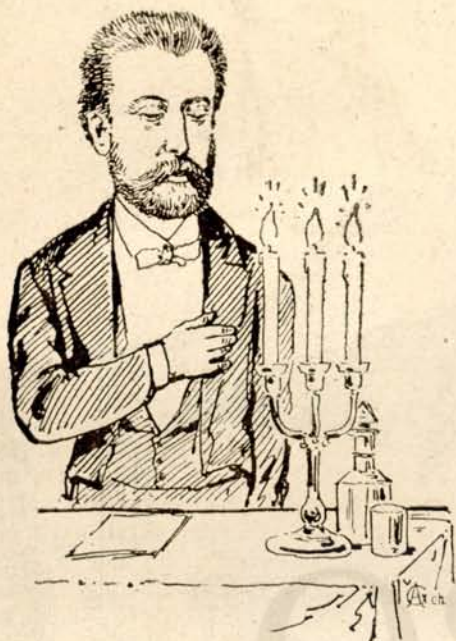
Magyarország a világtárlaton.

— Zs. E. plánuma szerint, —



Népszerű felolvasások.

I.



Molnár Aladár.

Hölgyeim! Midőn remegő szívvel jelenek meg szép színök előtt, bizonyítani igyekezem önöknek, hogy, mint vannak hajadoni szeméremben piruló férfiak, vannak azonképen férfias erélyű nők is. Ezeknek faja számos példányban forog Északamerika egyesült államaiban, hol mint orvosok és tanárok, mint békebírák és csillagvizsgálók folytatnak erényes családi életet. Míg a nőorvos clientélját csak szenvedő nők szolgáltatják, a női békebíró csak a nőt választja el férjtől s a nőnemű csillagvizsgáló csak Venust, a szüzet s egyéb csillagnéit kutatja a nagy égboltozatnak: tulfelől Marsot, a bikát, kost, kőbakot stb. csillag urakat a him astronomus figyeli meg, a békebíró a férfit választja el feleségétől s a doctor bácsi csak a nemebelieknek praescribál. Annál csodálatosabb jelenség, mivel kis lány- és gyerekkorukban vegyest jártak iskolába. Annyira megismerkedtek a közös tanodában egymás kedves tulajdonságaival, hogy célszerűnek látják, az életbe kilépve, külön követni életpályájukat. Természetes, hogy míg e viszony előnyére válik a nagy köztársaságnak, nálunk a dolog épen megfordítva áll. Vénheft Európánkban ez állapotok ellenkezőjét tapasztaljuk. Itt kisebb korában egymástól szigoron különválasztva látogatja iskoláit a lány s a fiu. Nem ismerik egymást, s innen van, hogy később egymásra kíváncsivá lesznek, minek nem egy esetben házasság lett a vége. Mindamellet vannak tul

a tengeren nagy paloták, melyekben csakis lányok élnek egymással, s mely intézetekre az ottani meggazdagodott serfőzők adják a pénzt. A serfőzők alapítványából kikerült „doppel-lager“ jelzi azon állapotot, midőn az ily női laktanyákból kikerült kisasszonyok férjhez mennek. Fejtegetéseim sajátképeni magvára a jövő vasárnap kerítvén sort, ajánlom az eddig hallottakat komoly megfontolásukba.

II.



Eötvös Loránd.

A természettudományok, tisztelt hallgatóság, voltaképen kifejezői a világegyetemnek. Mert ami van, az természetes. Ami pedig nincs, az ugy sem képezheti tárgyukat. Azt mondhatnám, hogy a természettudomány felölel mindent, ha ezen főtulajdonságának tüzetes fölemlítése által gyanuba nem keverném. Amit önök esznek, az természettudomány; amit isznak, természettudomány; ha önök most rám néznek, az optika; midőn fölolvassom alatt beszélgetnek, acustika. Az önök arca nekem vegytan, s az én nyakam p. önöknek physica. Az önök szeme nekem (meghajtva magát) astronomia, s ami belőlem önök felé sugároz, az delej s ami az álmat megakasztja, az a villany, melyet, ha előadásomban nem is, de Müller-Pouillet tankönyvében megtalálhatnak.

Ez előrebocsátással végezvén fölolvassom, a befejezéshez fogok és tapsolok az önök bájos mosoly mögé rejtett ásitásának.

III.



Pulszky Ferencz.

Tisztelt asszonykák! Schopenhauer, a frankfurti goromba filozofus azt mondá: a születés az ember első ostobasága az életben, melyet csak az ment ki, hogy nem tehet róla. E tétel megnyitja előttünk azon perspectivát, melyen az emberi művelődés történelmén át egészen Ádámgig pillanthatunk vissza, ki nem született, csak úgy lett, ámbar ezért az idézett bölcselő mondása ő rá is ráillik. Ő agyagból formáltott, mely azt bizonyítja, hogy az első ember szobrászi modellirozásból eredt. Galathea már, az évezredek nemesítő befolyása alatt, nem agyagból, hanem márványból lett. Meg kell azonban vallanom, hogy ha az emberiség keletkezése és szaporodása azon irányban és azon eszközök segítségével történt volna, melynek épen Ádám köszönheti „világrajövetelét”: én aligha volnék oly szerencsés, örökre e perczben előadni nézeteimet a művészet keletkezéséről és elterjedéséről. Napjaink erős physiologikus dispoziói az emberi fajnak szobrászati uton eszközölt szaporodását erélyesen hazudtolják meg. S így minden szobrász: ember; de nem minden ember szobrász. Az arczfestészetnek művészete azonban jobban elterjedt, s főleg fajunk szebb felében bir hivatott képviselőket. A férfiak közül csak Van Dyck és Rembrandt tűntek ki. Az indiánusok művészete a természetnek kijavításában nyilatkozik: corriger la nature, amivel a tátovirozást kívántam jelezni. Az egyiptusok, assyrok és peserähk; a gepidák, longobardok, góthok, skótok, tótok és hottentótok többé kevésbé foglalkoztak a művészetekkel. Kiváló helyet foglalnak e nemben a görögök, kik főleg a róluk nevezett dinnyék előállításában fejtettek ki sok természethűséget, úgy, hogy e gyümölcs szebb példányaira még ma is azt szoktuk mondani: mintha csak pingálva volna! Napjainkban az építészetet csak a czukrász, a szobrászatot csak a gipszes olasz gyakorolja, míg a festészet a fotografus kalitjába szorult, melyre nézve az ókori Pindar így nyilatkozott: ez a fény árnya!

IV.



Toldy Pista.

A nő két osztályra sorozható: a szép nőre s a csunya nőre. A szép nőt jellemzik: bársony kacsó, kerek váll, piczi láb, festői ikra. . . . De menjünk tovább. Hogyan nevelik hölgyeinket? Rosszul. Én beszéltem már akár hány 18 éves nővel, aki sem „Anatole”, sem „Adél asztalárát”, de még a „Nőkről a nőknek” sem olvasta. A szép nő még hagyján! Az ha műveletlen is, megkeresi kenyerét. Ellenben miből éljen meg a szegény de rut nő, ha nem eléggé művelt? Az ilyen sem férjet nem kap, sem udvarlót, pedig egyik vagy másik az életre okvetlenül szükséges. A nőket oly állapotba helyezni, hogy megélhessenek hivataluk után — mint a mely állapot a legkényelmesebb — ez a nőkérdés. S miért ne lehetne a nő hivatalnokká? Egy szép titkár-collega ellen nem lenne kifogást semmiféle titkára a világnak.

Eszméimet összofoglalom a következőkben: neveltessék minden lányt úgy, hogy a fiatal embertől el ne ijedjen. Jelentsék ki a nőt hivatalalképesnek s nyerje oktatását a férfiakkal közös iskolákban, ami mindkét nemre igen buzdító volna; akkor, azt hiszem, a legszárazabb tudományt p. a chemiát vagy anatómiát is megkedvelné mindkét nem; végre pedig iparkodjanak a mamák azon, hogy lányaik szépek legyenek, mert a csunya lányokat legfőljebb segédhivatalnokra lehetne alkalmazni. Secretariákul mindenesetre csak szépeket óhajtandék. Basta! Ajánlom magat kecses begyűkbe.



Simor Jánosnak

a sz. István-társulat közgyűlésében mondott beszédéből.



„Az Isten az embert bármily fénymazzal borított sötétségbe viaszasülyedni nem engedheti.“

Elégtétel.

Tekintve, hogy Átkor Imre mindenütt hol föllépett, megbukott: alulirott egylet elhatározta, hogy magát választókerületté konstituálván, nevezett rokonát jelöltül kitüzi, érdekében megindítván a szokásos korteskedést, melyet Tinógyi Borjumäus fog vezetni.

A pesti állatkert.

L. M.

„A boszú oly eledel, melyet csak hidegen szabad enni!“

Rabelais.

Mária mennybemenetele napján.

„Uram Isten! hát ez az egy szűz is mennybe költözött!“

Egy roué a „Fischer“ cukrászdából.

Poezis.

Titán Laczi fiatal költő emlékkönyvébe.

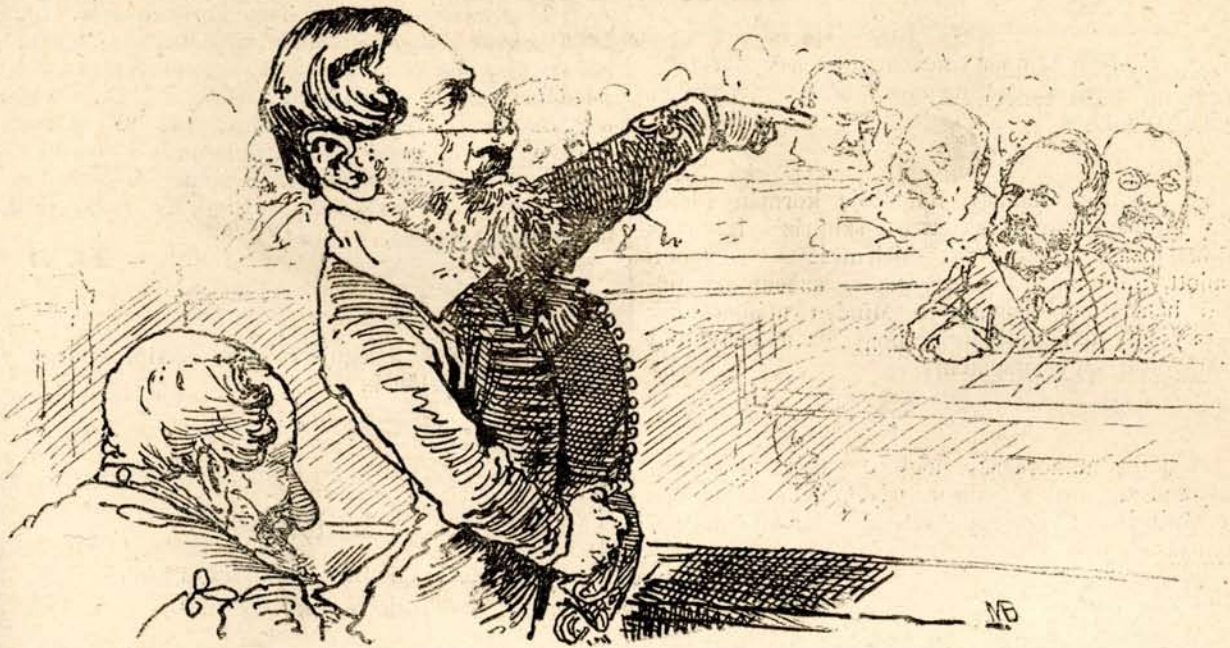
„Csukott szem“, vagy „cyprus füzér“,
Halál „annyi“ lángér, tüzér,
Bánatodnak „száz szív is szük“,
Annyi, hogy már el se hiszszük.

„Halott-dalod“, „diadal-dal“,
Ha „keresztül“, mindjárt „rezdül“,
Csengő-bongó nők és hímek,
Mindig csak a régi rímek.

A mihez röptöd hasonló
Nem P e g a z, de csengős szánló,
Nyers a bőre, sánta lába —
Rég járhattál oskolába!

Ostromolván az O l y m p o t,
Hol dalod nem kellő i m p o r t:
Bánod, P h o e b u s mért nem huzat
Fel kedvedért lóvasutat.

Képviselő és apa.



Cs. S. (a házban.) Még adófelemelésről beszélni olyankor, mikor már most is nyelvét lóggatja a dücső nép az tehertül — erre a törvényjavaslatra én nem fogom adni szavazatomat de soha!



Cs. S. (a folyosón.) Kari pajtás, a kengyeledet! . . . az az én süldő adószedő gyerekeket tegyed meg igazándi adószedőnek, hadd leljem benne örömem, eszem azt az imádságos nyüstöt!

THEATRÁLIA.

A nemzeti színház melléképületének sörkorcsmárosa új czéget festet, melynek czime: „Az új rendező höl.”

* * *

A nemzeti színház rendezője kormány költségén európai utra küldetett a színházi viszonyok tanulmányozása végett. Összes jelentése — egy botból állott, mint amely — szerinte — az európai művészeti haladásnak képviselője. Minden utánjárásunk daczára sem tudhattuk meg, hogy ez a benyújtott bot faragott-e vagy faragatlan?

* * *

A dolog humora az, hogy a sugót ugyanazon bottal rendezte meg a simító, melyet neki ajándékba adott. Odujába térve ezt éneklé: „Paulay majora canamus!”

* * *

A nemzeti színház rendezőjénél a botozó est után Están és Sanyiból álló kettős küldöttség tisztelgett, kijelentvén, miszerint bár ők a botbüntetésnek elvben ellenségei, de tekintve azon nemes indokot, mely egyszerű alkalmaztatását sugalmazta, sietnek mély megelégedésüknek kifejezést adni.

* * *

Emlékkönyvbe.

„*Muljék el tőlem e pohár!*”

Botond.

* * *

Orczy báró megmaradására — úgy halljuk — újabban ismét aláírási íveket köröztetnek. Eddig csak a színházi macska, kecske és a budai dekorációkat szállító ló jegyezték alá keresztvonásaikat.

* * *

Tegnap egy hordár jelentkezett ajánló levéllel, melyben megkérik a titkárt, hogy az intendáns urnak a titkár ur sziveskednék a nagy függönyt kiadni. A nyájas és szolgálatkész hivatalnok nem késett a függönyt leszedetni s átadta a hordárnak. Csak azután sült ki, hogy az intendáns mítsem tud az egész dologról. Csak annyi igaz, hogy ő az egész nemzeti színházat kérte magának, de azt oda nem adhatták neki, mert, fájdalom, nem a színház az ingó, hanem a rendező.

* * *

Pium desiderium.

Azon kiváló tolvaj urat, a ki oly ügyességgel vitte el a nemzeti színház nagy harmoniumát, tisztelettel kérjük, hogy zenekara kiegészítésül hordja el azt az egy hirt is, a melyen Vadnai Károly szokott pendülni minden igazgatóval, továbbá a dobót, melyre a „Budapesti Közlöny” szokta ütni az igazgatók titkos érdemeit, végül pedig valamennyi hegedűt, a melyen elhegedülték a nemzeti színház becsületét, még pedig vonóستól, mert mai nap: „Ki tudja, mikor lesz a nyútt vonóból — bot?”

B. J.

* * *

Orczy báró, a legújabb hírek szerint elmegy vidékre tanfelügyelőnek.

* * *

Indítvány

a nemzeti színház eltűnt harmoniumának megkerítésére.

Bizonyos lévén, hogy annak, aki egy 50 mázsányi szerszámot ellopni képes, ördögé van:

1) felszólítandó az az ördög, hogy hordja el a nemzeti színháznak valamely más bútorát, pl. Deák Farkast; őt pedig

2) kövesse az intendáns, vagy, miután ez leköszönt, a drámabíráló választmány, — amely így ki fogja tudni, hogy hová hordtak a harmoniumot.

(*Nota bene:* E fogásnak legjobb oldala az, hogy meglehet, hogy nem sikerül s akkor nem jön vissza sem a harmonium, sem Deák Farkas, sem a drámabíráló választmány.)

* * *

A zenekar triangulum, úgy halljuk, beadta lemondását, mert sértve érzi magát azáltal, hogy Budapest triangulatiója alkalmával ő rá nem reflektáltak.

* * *

A földtani társulatban, mint értesülünk, jövő héten fölolvasás fog tartani a nemzeti színház igazgatóságának triász-képletéről.

* * *

A nemzeti színház kálomista tagjai, mint halljuk, pápista hitre térnek át, hogy a náluk beütött Szent Háromságot imádhassák.

* * *

Correspondentia.

Dumelin Livia urhölgynek

szenvedő drámai hősnőnek

Saloméban.

Mélyen t. nagysád! Miután kegyed daczára annak, hogy a mérgező Saloméval való találkozásakor az első csésze megmérgeztetését fölfedezi s már rendőrökért ohajtana küldeni — mégis eléggé vigyázatlan a theát a 2-ik findzásából kiinni: bátor vagyok kegyedet az ily indokolatlan lépések fájdalmas következményeire figyelmeztetni, alázattal esedezvéni, ne tegye hősnői életét könnyelműebben kockára, mint amiképen azt kockáztatni mi közönséges halandók szoktuk, akikre az egyszeri halál után kulisszamögötti feltámadás nem várokozik.

Alázatos szolgáloja

Kritika.

* * *

B. Jósika Kálmán, a „Salome“ sikere által buzdítva, Ubryk Borbála esetéből készül tragédiát írni.

* * *

Szomoru játék az, melyet b. Jósika Kálmán ír a poezissal „Salome“ című darabjában, a hol a hős milliókat érő gazságokat visz véghez komisz 50,000 frankért, ijesztő például, hogy egy pénzzzegény országban mily koldussá sülyed nem csak a kereskedés, hanem a költői képzelet is.

* * *

Remélhető azonban, hogy a „Magyar leszámító bank“ milliókat forgató működése folytán honi költőink merészebb szárnyalásnak indulnak s hogy Jósika báró, a ki két évvel ezelőtt irt darabjában 40,000 frankra alapította a cselekvényt, honnan ezutal is, elismerendő bátorsággal egyszerre 50,000-re ugrott, legközelebbi drámájának dotációját legalább is 75,687 frtra fogja fölemelni.

* * *

Átalában a nemzeti színház ügyére már most is nagy befolyást gyakorol az Escompte-bank eszméje. A leszámítás oly rövid uton soha sem ment végbe mint jelenleg s az érdekes az, hogy a rendező az aprópénzt azonnal csengő értékkel bírja beváltani.

Kár azonban, hogy ezen au porteur szóló (magyarul portáshoz illő) eljárás folytán oly félreértések támadtak, melyeknél fogva tán most kell megválnunk a derék rendezőtől, mikor épen bele kezdett tanulni abba a mesterségbe, hogyan kell a legcsöndesebb jeletet csattanóssá tenni.

* * *

Mindenesetre azonban tragikus, hogy Paulai Ede, ki mint színész oly kitűnően memorizált, mint rendező kezdte elfelejteni szerepét.

* * *

Pedig a sugó olyan közel volt hozzá!

* * *

Hanem ez lesz belőle, mikor kellő nyelvismeret nélkül utazik valaki Párisba. Paulai nyilván csak rögtönözve tanult meg francziául, s azon tévhitben élt, hogy souffleur és soufflet ugyanegy családhoz tartoznak.

* * *

A legsajnálandóbb az egész esetben szegény Paulainé asszony, a ki azért, mert olyan hős férje van, nem fog többé hősnőket játszani.

* * *

Orczy báró pedig azon tudattal válik meg a nemzeti színházról, hogy távozásának már csak első hírére is minden rend felbomlott. A harmónia (mármint a physharmónia) eltűnt, a szerepeket csak a sugónak verik fejébe; nem csak az ensemble, hanem már az egyes tagok is veszélyben vannak, a drámai előadások styljét népjelenetek zavarják, a közönség pedig oly gyéren jelentkezik, hogy a rendezőnek kell a tapsról gondoskodnia.

* * *

A színházi enquetteba, mint szakférfiak, a belügyér által kinevezettek még a következő urak: Giessrigl Mátyás, Paczona Gergely, Tenczer Pál, Kammon F., Zarzeczky, Halász Dezső, Privorszky, Galbavy, Spritzleder Flórián és Parragh Gábor.

* * *

Az indirekt adó-bizottság elnökévé pedig a pénzügyér kinevezte Szigligeti Edét és előadóul Sánthát.



*Bort ittam én, boros vagyok,
Rendeznék én, de nem tudok,
Aki tudja, mért nem mondja,
Merre van a sugó luka?*

Idegen csemeték

Tisza Kálmán és Horánszky Nándor képviselők.

T. — Hol kel föl a nap?

H. — Ott ahol kegyelmesség akarja.

T. — Hol a világ közepe?

H. — Ott ahol Tisza Kálmán áll.

T. — Mit gondol Tisza Kálmán?

H. — Azt, hogy ha közösügyes miniszter lesz, engem kineveztet ajtónállójává.

*

Azt mondják a jobboldali lapok, hogy: így, amugy, a Csiky Sándor fia adóhivatalnok, Csiky még se szavazza meg az adót.

— Az apámnak se! mondja erre Csiky, annál kevésbé a fiannak!

*

Tisza Kálmán bezzeg már okosabb, mert ő megszavazza az öcsésének is.

„Csodabogár.”

CSODABOGARAK.

— A „Föv. Lapok”-ból. —

(Kedden.) „Nyolcz zenésztől Beethoven hetesét fogjuk hallani.” (Csütörtökön.) „Beethoven hetesét hat jeles zenész adta elő.” (Jellemző epithetonok.) „Richter, a derék karnagy. — Krancsevics, e fiatal hegedűművész. — Richter, e minden hangszer mestere. Zichi balladáját, e figyelemreméltó szerzeményt. — Mihálovics, e kiváló tehetségű zeneszerzőnk” — stb. Ez mind ugyanegy számból. — A „Debreczen” is így ír: „Alszeghy helyesen játszott.” — „Felszeghy jól fogta föl szerepét.” — „Tulipántné megfelelőleg személyesíté a boldogtalan hitves nehéz szerepét” — stb. Már ilyen beható bírálattal csak megélünk.

*

— „A Hon” márez. 19-ki számából. —

„E négy (svéd) nő éneke már nem is ének, hanem zene.”

Ilyet írni már nem is korlátosság, hanem bornirtság.

A SZERKESZTŐ POSTÁJA.

John. Az első vastag, a harmadikat megrajzoltatjuk. A másodikban gyönyörködhetik. Folytassa és írjon mentől sűrűbben. — Laokon. Mint látja, fölhasználtuk. Köszönet. — „Hibáztató.” A „sületlenséget” ön miért igyekezik „ungebacken”-nek magyarítani, annál feltűnőbb, mivel sorait az eredetinek recipéje szerint szerkeszté. A „felülről” és „felült” közt finoman szőtt hasonlatosságot meg a német „aufsitzer”-re visszaterelni: ez örvendetes példáját nyújtja azon bájos zürnek, mely magyar-német agyában kavarog. Hogy ön a névtelenséget tartja tisztességesebbnek a pseudonymnél, melynek álarcza mögé pillantani sem kell, hogy ráismerjünk: izlés dolga. Nevezetes azonban egész levelében azon pukkanó harag, mely önben azért fortyant föl, hogy élczét nem közöltük. Nevére azonban mindamellet sem vagyunk kíváncsiak. Rekedjen ott a keresztlevelében. Sans rancune, petit marmot! — B. F. Egyet, kettőt bekebleztünk. Küldeményében akad egy-egy elmésség, miket megjelenésük után szivesen díjazunk is. Csakhogy a viczből megélni? — Azonban folytassa s a hó 2. vagy 16. jelentkezzék nálunk. — S. B. A kinek lap van kezében és nem tud zörögni maga mellett, az legalább is élhetetlen. — G. I. Az egészben legjobb a czím s ehhez a gombhoz varrunk tán még frakot. A versre sort kerítünk.

*Ez lévén utolsó számunk az évnegyedben,
kérjük t. előfizetőinket megrendelésüket hova előbb
megtenni, mivel a várakozásunkat fölülmuló nagy-
számu megrendelések miatt, fölös példányokat nem
nyomathatunk.*

*Az előfizetést postautalvánnyal kérjük esz-
közölni.*

A „Borsszem Jankó” kiadóhivatala
bálvány-utca 9.

Mi alólirottak

a nagy közönség érdekében kötelességünknek tartjuk az általunk már több ízben is kitünő és solidnak megismert **Brauswetter János** chronometer és műórás urnak 25 év óta fenálló óra üzletét **Szegeden** (szülővárosában), készséggel és részrehajlatlanul a legmelegebben ajánlani.
— Kelt márcziushóban 1872.



51. Dáni Ferencz, Arad, Kecskemét és Szeged városok főispánja.
- Deák János, Kecskeméten.
- Fabián Sándor, Kunhegyesen.
- Facsinay István, Tornallján.
55. Főjti J., tanár Ó-Kanizsán.
- Gál Lajos, tanár Uszkan.
- Goboczi Károly, K-Marján.
- J. N. Grün, tanár Perjámoson.
- Gubovics J., lelkész N.-Ruszkán.
60. Hajlemász J. keresk. Ó-Besenován.
- Hegymeghy László, Szerencsen.
- Hierl Imre, kasznár Légradon.
- Horváth József, jegyző Margittán.
- Ivancsov Baz., lelkész Királyházán.
65. Jurenák Gy., urad. isp. Királyság.
- Kardos József, Hollod Venter.
- Kapisinszky István, lelkész Gálszécs.
- Késmárky Béla, szolgab. Szántován.
- Kertész László, ügyvéd Mugocson.
70. Lázár Mihály, jegyző A.-Keresztur.
- Lévay Henrik, az első magy. ált. bizt. társ. vez. igazgatója Pesten.
- Martinetz József, Szakálon.
- Mártonfy Dezső, Szarvason.
- Molnár Antal gazdatiszt Magócsón.

75. Narancsik Lajos, jegyző Batinán.
- Nemes Gy., vasműgy. felügy. Bánrév.
- Neiszer János, lelkész Rézbányán.
- Nics Ad., m. k. postamest. Ökörítón.
- Pollatschek M., Szegeden.
80. Pálincás György.
- Ózv. Péchy Pálné, Ökörítón.
- Podra István, Mező-Heszín.
- Ragályi Miklós, Edelényen.
- Ribáry Gábor, T.-Füreden.
85. Ruff Mátvás, Bezdán.
- Sándor János, Sebeshelyen.
- Simon János, tanár N.-Ruszkán.
- Ifj. Szilágyi János, Gyulán.
- Szakáll Albert, Kőrös-Tarcsán.
90. Stammer J., m. kir. postam. Szegvár.
- Stefánovits Gy., keresk. Kőrösmezőn.
- Szeghő János, ügyvéd Pesten.
- Szegedy Lajos, lelkész.
- Szivesy Józ., takarékp. ig. Szeged.
95. Szmonka János, Szolnokon.
- Temesváry László, Derékegyházán.
- Toldy Sándor, gyógyszer. B.-Komlós.
- Torjay, Massán.
- Tóth Antal, urad. isp. Szegváron.
100. Tóth J. főreáltanod. ig. Szegeden.

Számtalanszor történik, hogy csupán csak előítéletből mellőztetik a kisvárosi magának valódi érdemet szerzett és képzett művész és honfi, mely többnyire a bécsi órakereskedők mindent ígérő és ámitó hirdetéseinek hitelt adva, oly silány szerkezetű, hasznavehetlen órák vásároltatnak, melyek — mit az alólirottak nagyrésze is bizonyíthat — igenis játékszernek, de óráknak semmi esetre sem nevezhetők; ezen a szándékos csalással határos eljárás ellen kötelesség erőlyesen felszólalni, és mindenkit óvatosságra inteni.

Kitünő jószágú órákat vásárolni vagy javíttatni a közönség tapasztalása szerint tehát, egyetlen biztos forrás

Brauswetter János

chronometer- és műórásnál az első valódi kules nélkül fölvezhető remontoir inga-órák szabadalmazott föltalálója, ki az 1871-ik év londoni világi kiállításán **disz okmánynyal** lón kitüntetve; továbbá külföldön, különösen pedig a francia Svájcz órágyárakban 12 évan át az óraművészet minden titkait magáévé tette és a hozzávaló gépekkel el van látva, Valamint Münchenben is az elméleti s gyakorlati vizsgát eddig még senki által meg nem közelített sikerrel végezte.

Férfi-órák.		Ft.	
Ezüst hengeróra 4 rubinnal		10—12	
" aranyszél. ugról.		13—14	
" dupla tokkal		15—17	
" kristályüveggel		14—16	
" horgonyóra 15 rubinnal		16—18	
" dupla tokkal		18—20—22	
" angol horgonyóra 15 rubinnal kristályüveggel		18, 20, 22—24	
" ugyanaz duplatokkal		22, 24, 26—28	
" valódi horgony remontoir fülénél		3, 32—35	
" fülénél fölvezhető kristályüveggel		35, 37—40	
" ugyanaz dupla tokkal		35, 37—40	
Arany horgonyóra 3. sz. (18 kar. 15 rubin)		36, 38, 46, 50.	
" horgony duplatokkal		55, 58, 65, 70.	
" horgony kristályüveggel		42, 45, 55, 65.	
Arany horgonyóra duplatokkal		62, 65, 70, 80	
" valódi remontoir horgonyórák kristályüveggel		65, 70, 80, 90	
" ugyanaz duplatokkal		100, 110, 120, 160.	
Hölgy-órák.		Ft.	
Ezüst hengeróra 4 rubinnal		13—16	
Arany órák 3-mas (18 karatos) hengeróra 4 és 5 rubinnal		25, 27, 30, 33.	
" ugyanaz dupla fődéllel		38, 40, 45, 48.	
" horgonyóra 15 rubin		42, 45, 48, 50.	
" ugyanaz duplatokkal		50, 52, 58, 60.	
Serkentők, órával együtt 7 ft., gyertyagyújtóval		10 ft., 8 napos 12 ft.	
Ezenkívül minden egyéb kívánható órák kaphatók, ugyanaz munkás órák is.			

Inga-órák legnagyobb választékban saját telálmányu új készülékkel, melyeken a token kívül legyev az 1—2 vagy 3 nehezékekkel mind egyszerre fölvezni, ugyszintén megindítani és a mutatókat igazítani lehet. Körülményes leírás és árjegyzék kívánatra ingyen beküldetik.

10 évi írásbeli jótállásról szóló iratot kap minden óra vevője. **5** évit pedig minden javítás megrendelője használati utasítással együtt.

A zsebórákat függő és fekvő, egyszerűval minden helyzetben és rázkódásban, arányosan és pontosan szabályozva adom által a közönségnek.

Arany és ezüst órák, láncok a m. k. ellenőri hivatal által megvizsgálvák s minden nemben dús és a legdiszesebb választékban kaphatók. Ezüst óraláncok 3—8 frtlig, hosszuk 6—15 frtlig, 3-mas számú aranyláncok rövid 18—70 frtlig, hosszú 35—100 frtlig. Talmiarany, bronz- és aczelláncok is kaphatók. Tárgyak, melyek nem tetszenének, kicseréltetnek. Órák, arany és ezüst a legmagasb árúg cserébe elfogadtatnak. Vidéki megrendelések a pénzüsszeg előleges beküldése, vagy utánvét mellett pontosan teljesítettnek

Hely szüke miatt időnként megújított névsorozat.

Hely szüke miatt időnként megújított névsorozat.

Általános magyar municipális hitelintézet.

Az intézet t. cz. részvényesei a f. é. ápril hó 22-én délelőtt 10 órakor az intézet helyiségeiben (fürdő- és Dorottya-utca sarkán) megtartandó

ELSŐ RENDES KÖZGYÜLÉSRE

ezennel tiszteletteljesen meghivatnak.

A tanácskozás tárgyai:

1. Az igazgató-tanács jelentése és az 1872. évi mérlegnek előterjesztése.
2. A bíráló testület jelentése.
3. A tiszta nyeremény felosztása iránti határozathozatal.
4. Egy időközben választott üzletbíró megerősítése.
5. Az alapszabályok néhány szakaszának módosítása.

A t. cz. részvényes urak, kik ezen közgyűlésen részt venni kívánnak, ezennel felkéretnek, hogy részvényeiket az alapszabályok 33. és 34. §§-ai értelmében

Budapesten: az intézet pénztáránál

Bécsben: a franco-osztrák banknál (Wallner-strasse 6. sz.)

legkésőbb f. é. ápril 14-éig letéteményezni sziveskedjenek.

A nyomtatott mérleg a letéteményezés helyén ápril 14-itől fogva a t. cz. részvényesek rendelkezésére áll.

Budapesten, 1873. márczius 20-án.

(Utánnymat nem díjaztatik.)

AZ IGAZGATÓ-TANÁCS.

Diszes husvéti tojások.

Husvétii öntözéshez alkalmas
csalódtató ujdonságok,
mint: fecskendő-bokréták, ibolyák, rózsák, gyűrűk,
pisztolyok, szivarok, árvégcsék, stb.
és számtalan egyéb

husvétii meglepetési cikkek

dús választékát
10 krtól 25 forintig

ajánlják

Kertész és Eisert

Festen
Dorottya-utca
2-dik szám.

A pest-bécsi irodalmi és művészeti
intézet

Deutsch testvérek

elvéllal kiállításra mindennemű

nyomtatványokat
a legjutányosabb áron.

Nyomatja a pest-bécsi irod. és műv. intézet Deutsch testvérek

Pest, uri-utca 4-ik szám.

Bámulatos olcsón legujabb selymek, divatkelmék,

valamint

férfi és női plaidek

kaphatók

POLLÁK ZSIGMOND

divatkereskedésében

uri-utca 4-dik szám, Pesten.

Minták, valamint árjegyzékek vidékre bérmentve és ingyen küldetnek.

30 frton felüli megrendeléseknél, a bámulatos olcsó áron kívül még 5% levonatik.

Női ruhák legujabb divat szerint, leggyorsabban s legjutányosabban elkészülnek.

Pest, uri-utca 4-ik szám.

Előfizetési felhívás

a

„Képes Világ“

szépirodalmi, képes folyóiratra.

Megjelen havonként kétszer négy-négy iven.

Egész évre . . . 8 frt — kr.

Félévre . . . 4 „ — „

Negyedévre . . . 2 „ — „