

BORSSZEM JANKÓ

A két Hamlet.



„Menni!”



„Nem menni!”

Magyarország alkotmányának története.

— *A mint azt nemrég egy augsburgi tudós megírta.* —

MIDŐN a magyarok a kies hátulsó Pomerániából a sivar Pannóniába bejöttek s állami lételőket a szilárd burgonya alapjáról a problematicus szalonna és pecsenye elveire kelle átbillenteniök, igen nagy zavarban valának, mert nem tudtak hamarjában honnan venni ugynevezett állami intézményeket. Ekkor 1044-ben III. Henrik német császárhoz követséget menesztettek, hogy küldene nekik törvényeket. Ő csakugyan el is küldte Magyarországra dr. Soldan és dr. Daxenmayer német profeszorokat, kiket a magyarokat Zoltán és Taksony név alatt hercegekké kiáltának ki. Ezek adták nekik első törvényeiket, melyek bajor szójárás szerint voltak fogalmazva s a sör behozatala által a nemzet jövőjét egyszerűen biztosították.

Valamivel később Gizela bajor hercegnő mint szent István király neje az elharapózó nemtelen szenvedélyek ellensúlyzására megalkotta a magyar nemeséget, melynek tagjai azonban csak németek lehettek. Valamivel később Venczel cseh király megírta a magyar közjogot, melyet a pesti egyetemen még most is tanítanak. Ezáltal meg volt adva azon alap, melyen életbe lehetett léptetni a magyar országgyűlést, mely rendszeren Regensburgban szokott tartatni, mignem később Preszburg ausztriai városba tétetett át, hogy a brandenburgi udvarhoz közelebb essék. Az országgyűlési követeiket jurátusoknak hívták, minthogy a választások mindig a Jura hegység legmagasabb pontján történtek. Az egész országgyűlés csak szélső balból állott, melynek első vezére Madarász Henrik német császár vala; a vezérség meg is maradt a Madarászok családjában mind e mai napig.

Az alsóház Magyarországra Alsó-Ausztriából, a felsőház pedig Felső-Ausztriából importáltatott; innen neveik. A két ház elnökei mindig németek voltak, minthogy csak e nemzetben található oly tárgyilagosság, minő e hivatal betöltésére szükségeltetik.

A magyar alkotmány mostani formájában I. Gott-helf Leberecht hessen-kassel-wulffingen-isenbarti uralkodó országos gróf egy jogi elvén alapul, melyet az 1314-ben fejezett ki e szavakkal: „Leben und leben lassen.“ Ezen elvből vonták le Magyarország számára az ugynevezett „éljen-jogot“ (ius vivatiale), mely az „éljen-törvény“ (lex vivatialis) által biztosítottik és abból áll, hogy mindenkinek addig szabad éljen kiáltani, míg másvalaki rá nem förmed, hogy „halt die Goschen!“, amiből a magyar „hallgass!“ származik. Ez utóbbi valóságos veto-jog gyanánt tekinthető és „le vele!“-zési jognak (ius maui haltendi) nevezetik. Ezen vetojog általánosítását célozták az utolsó két század nagyszerű parlamentáris harczi Magyarországon, melyek folytán különösen Bach és Schmerling küzdöttek a szabadelvű és önálló magyar alkotmány biztosítása

és kifejlesztése mellett. Az ő irányukat, mely 1848-49-ben egész Magyarországon tulsulyra jutott, s melyet a magyarok muszka segélylyel Németországra is ki akartak terjeszteni, később Deák Ferencz stix-neusiedeli születésű bécsi Hof- und Gerichtsadvocat fejlesztette tovább, létrehozván az ugynevezett centralisatiót, mely a Bach által kiküzdött dualismust a Schmerling által föltált rajxrác nemzetiséggel kibékítette s 1867-ben a magyar alkotmányosság új aeráját alkotta meg.

Az azóta történt dolgok még mindenkinek élénk emlékezetében vannak, azoknál időznünk tehát nem szükséges.

A megfagyott gyermek.

*Hazaszerte híre jára:
Ki fizet a „Hunnira“?
Fizetett is egy előre
Előleg et egyelőre.
És az előfizetéssel,
Mely nem hágy alunnia,
Sikerült a pénzádónak
Lapját úgy megunnia,
Hogy a születése előtt
Már el kellett hunynia.
És a sirra e sort írja
Majdan a calumnia:
„Mert nyugtalan lett Baldácsi,
Nyugoszik a Hunnia!“*

BALHIREK.

> **Gubogyi Sándor**, Csávolszky Lajos és Ugron Gábor a balközépből megugrontak. Aki kézre keríti — nevelje fel őket.

+ **Jókai Mór** kijelenti, hogy Tisza Kálmán nézeteivel nem ért egyet. Siet továbbá kijelenteni azt is, hogy Ghyczy Kálmán nézeteivel sem ért egyet. Keresztetik egy ember, aki Jókai nézeteiből csak egyet is megért.

☉ **Az „Ellenőr“** csillagászai constatálják, hogy a mult heti holdfogyatkozás nem baloldali esemény s noha Luna a scorió-jegy tyúkszemére lépett, semmi baja sem esett, sőt a Gynczyl-szekér*) letüntével most csak saját bölcsesége fényétől nyerve vllágos-ságot — a non lucendo — zavartalanabbul ragyog, mint bármikor.

☐ **A balközép** elnöksége közhírré teszi, hogy új korcsmát nyitott „A koalicióhoz“. Olcsó hús, híg lé, fordított kása és kitoló fánk. Da gémer ajni!

*) Jaj!

A SZŰR.



— Még azt mondják, hogy kicseréltem az én bihari szűrömet



— pedig hát a régi; csakhogy kiforditva hordom!

T H E A T R A L I A .

HISZEN jó, hogy az az öreg csikós csak igazat beszél és hazugságot nem vesz a szájába. De egypár hazug fog még sem ártana tán bele.

Ki értse már meg ezt, hogy: éfem éfém, fe fak bívvál bennem! ezt jelentse hogy: cdes ecsém, te csak bizzál bennem.

*

Milyen jó énekes az a Tamásy, mikor Halmi fújja.

*

Virágrege. Piros szegfű virult Debreczenben, közönséges virágcserepben. Édes illatát nagyon megszerették. De mikor a környezete csak pipacs, kisaszonyfű, mályva, kácsavirág s több eféle mezei növény volt!

Jött egy fővárosi mákvirág, meglátta a piros szegfűt és így szólt:

— Dehogy hagylak itt szegfűm galambom! Megváltalak biz én s viszlek föl Pestre, az én pompás üvegházamba, meleg ágyamba és a legujabb divatu vázába ültetlek. Ne.n való vagy te kékbeliék, parasztlak közibe, azok sem a szegfű közibe. Nem ezek számára nevelt téged a te édes anyád. Környezeted is különb, inkább hozzávaló lesz ott.

A szegfű ráhajlott az édes beszédre, idejött és mi is megszerettük. Hátha még tövise lett volna! De nem volt, hanem azért mégis rózsának hitte már magát. Váltig mondták neki, maradjon meg szegfűnek; de ő neki följobb állott. Mindig csak a monoklis pillangóknak hitt, és nem az ujságíró prücskök intő csirpeléseinek.

Hát aztán mi lett belőle?

Az lett belőle, hogy már most primarosának tartja magát, és a népdalban is ragyogtatja keblén a gyémántos harmatot s tagjain a brüsszeli csipkés leveleket fitogtatja. Kelyhéből is csakugy gördült a gyöngy.

Ekkor hozzá lépett a borsszem és így szólt:

— Nagysám, ne tekintse a népdalt einlágsz-áriának, s magát ne primarosának; maradjon meg a régi, kedves egyszerű viseletnél. Ha én szegfűbors lehetnék, sohasem kívánkoznám lenni basarózsának.

A mesének az a morálja, hogy másnap solfeggiakkal ugy körülcsipkélte a kis népdalt, hogy Buchanan lord azt mondá Andrásynak, kivel egy páholyban ült, hogy eféle magyar nótákat hallott ő már a szőke Desiréetől s a kis Adelinától is, de sokkal szebben.

*

A minap valami német lapban láttam egy rajzot, melyen három hosszú legény volt feltüntetve. Az egyik spanyol toreadornak volt öltözve. Fejében gyöngyös barret, lábán trikó. A két fülében nagy függő. Ugrált mint a bolond. A másik strucztoallas kalábriai kalap-

pal diszelgett és gitározott. A harmadik, holmi koptas caballero-köpenykével takarózva, aludt a fa alatt, míg feje fölött csörgetyüs lapos dob függött. Alírást: die drei Zigeuner, nach Lenau.

*

Nyilván ezektől tanultak meg a nemzeti színház orchestrumának tagjai, hogyan kell csárdást játszani s attól a szökdécselő májótól leste el a corps de ballet, hogyan kell igazándi csárdást járni. Egyik-másik nyósteny parasztleánynek szintén függő himbálózott a fülében. A legényke-kisasszony, midőn chignonját a papagály-kucsma alá gyúrte, elfelejtette a fülbevalót kiakasztani.

*

Persze, ha Budapest nem esnék oly messze Magyarországtól, akkor könnyű volna bekukkantani a soroksári uton „az két kék bakokhol“ czimzett vendégfogadó ivójába, hol becsületes bakafiuk rakják a kopogóst meg a mártogatóst szerelmes szivők tulipántjával. Ezektől meg lehetett volna tanulni Kanpille urnak, mi az a magyar tánc.

Egy füst alatt a Sunyi Gyurka olvasztékos bandájától is ellesheti vala a nemzeti kapellmeister ur, milyen forma az a magyar muzsika, akire mi, „nous autres“, járni szoktuk.

De mikor annyira van ide az a Magyarország!

*

Csak a rókatáncz vált be. Már hogy a Róka Jani délczeg, rangos, kényes, tüzes, festői lejtése:

Sok nimet legény hegedül —
Csak maga járta egyedül.

Mert az, mit a mellette libegő szitakötő fräuln Tinerl vagy Peperl kihopszolt, csak nem mehet csárdás-számba?

*

— Az a Lendvay miért tartja kalapját mindig a hasán?

— Tudod még gyengélkedik. A melegített fődöt pedig csak nem hozhatja magával a szinpadra.

*

Madár mese. A földszinten paradicsommadár, a páholyban csodaszép szőszke. Amaz magyarból lett németté, ez németből lett göröggé. Már hogy görög istenasszonyná. Ezekről jutott eszembe ez a mese.

Vadászni indult a hattyukirály. A hova csak célzott, mindenütt egy tarka paradicsommadár ugrott előtte, s készakarva repült a törbe. Egyszer tán meg is simogatta s aztán hagyta repülni. Egy órves galambot látott, azt szerette volna megejteni. Küldött neki arany tisztabuzát, kínált neki szép nyaraló kalitkát. Hasztalan!

— Gilike-milike gyöngymadaram, mivel kedvezhetek neked? Tied szívem!

— Nem kell nekem a te szived, csak a kezed, bugá a gerlicze.

— De a kezemet Keselyke kisasszonynak ígérték oda tudós baglyaim. S ha szabad volna, sem nyújthatnám neked, mert, fájdalom, király vagyok és nem poéta.

— Van bal kezed!

A hattukirály így is drágállotta a tubicza árát s azt mondá:

— Ejnye, eszem a zuzádat, galambom — hamis vagy te nagyon! S amint jól megnézte, azt látta, hogy — jaj, dehogymondom tovább!

Most csalogány név alatt utazgat s vannak, kiket csiripelése elbájol. A zuzája különben nem hamis; sőt ellenkezőleg: igazi. Hanem a hangja az.

A mesének még itt nincs vége. Hattukirálynak van egy öcsöce, Gimpli herczeg. Az szivszakadtig sipog a hamis csalogány után.

Kiváncsiak vagyunk e madár-mese végére.

A „Krisztus“-oratorium alatt.

Viola. Ah, mily gyönyörű bölcsődal
Hangzik felém ezen korából!

Bombardo. Ha emlékezetem nem csal —
Ismerem csatadal korából.

Pohárköszöntések a Liszt-lakomán.

Papponyi Spiridion. Szent gyülekezet! (*Óhó!*) Csak nem mondhatom, hogy szentelen gyülekezet? (*Hahó!*) No jó. Üdvözült hívek, a jövő zenéjének örökkévalósága fényeskedjék ti néktek. In nomine patris, filii et filiae! (*Három keresztet, azaz C-moll skálát vet magára.*) Ime a mester és itt a tanítványok, kik Corynthusból és Rómából jöttek ide e nagy klavir — akarom mondani kalváriára, hogy a tizenkét szenvedési állomást élvezzék az oratoriumban. Te a ki ott ülsz Ferencz, François „assis“ (*Derülttség. Nagyon jó!*) nem csak a földi szenvedélyeket pöngeted el zongorádon, de hallhatatlan akkordokat is a lélek hárfáján. Ez Liszt! (*Egy hang: ő avis aux spiritistes! Pszt!*) A léleknek csak ritkán kerül alkalma elválni a testtől. S ha ezt teszi, a test mindig kárát vallja. (*Igaz!*) Hozsiannát azon férfúnak, aki a lelket kicsalogatja nyomoru hüvelyéből, de a hova ismét visszafújja a föltámadás trombitájával. (*Brunnlechner a pazánista meghajtja magát.*) Az ünnepelt tehát legyen szíves e perczben megszabadult lelkeinken az égi malasztot elhárfázni.

Liszt (*fáradt voltával mentegetőzik. Majd máskor, ha kevesebben lesznek.*)

Nohl (*heidelbergai zenetanár.*) Ám tekintsek egyesek Liszt Ferenczünket a lélek hárfázójának — én politikailag fogom fel őt. (*Hört!*) Mig diplomatische notenekkel Ausztria dolgát összekuszalták az államférfiak, Liszt a musikalische notenekkel játszva

ütötte, voltaképen verte ismét helyre a hibát és a kardcsörtető szoldateszkát a hires General Bassal és fényes taktikájával hallgatásra kényszeríté, amit ez különben szívesen tett, mert Liszt mindannyiszor gyönyörűen zongorázott. (*Zongorásende beifall.*) Midőn pedig díszkarddal vágott közéjük, díszkardal harsant föl a hálás nemzetben. (*Dacapo! Fuora!*) Doré nagy ember. De mi ő Dorémifasolasiliszthez képest? Doré csak színeket hangol össze, Liszt hangokkal fest. Doréval bárki festessen, nem bánom; de Liszttel Festessen? . . . Ez a hőhere! Festessen, uraim, és fest trunken! Éljen Liszt! (*Dörgő tetszés.*)

Haynaldus. Hölgyeim és uraim! Szerelmes hugám és hugóim! Lisztet, alig hogy a világra jött, már is puha női kar fogta át. (*A bába!*) Azóta mindig puha női karok ölelgeték. Női ölből származott a szerencsés kópé és azóta mindig ott rengeték, a boldogot. (*Halleluja!*) Hölgyeim és uraim! Kinek hölgy a barátja, az többre viszi, mint a kinek püspök a barátja. De azért a bába és baba után a pápa kegyelése szintén előnyére vált. (*Kyrie!*) S jubiláriusunk új s erős állása folytán, hány nő utazott Rómába, azt hamarosan ki sem lehet számítani. (*Zajos tetszés.*) Ott, Pio nono székhelyén lett ő azon Pianinóvá, kit végig-hurczoltak valamennyi humorisztikus lapon, a főpásztori leveleket kivéve. Végiglapozván az ünnepeltnek élete könyvét, mindenütt azt látjuk, hogy dicsősége folytonosan nő. Hogy papi ruhában látjátok, ez is csak onnan van, mert le nem szokhatott a szoknyáról. Öcsémasszonyok, emeljétek föl bájaitok fátyolát — vagy mi a syllabust, mondok zászlaját! Lengessétek a feje fölött és énekeljék el cancanonban:

Egy — szép a csinos begy.
Kettő — sok csókot vetett ő.
Három — Őt rózsza egy száron.
Négy — Meghajlik a térgy.
Öt — bokrétát kötött.
Hat — az idő haladt.
Hét — jaj annak, ki vét.
Nyolcz — hasztalan papolsz.
Kilencz — éljen Liszt Ferencz.
Tíz — nekünk ő nagy dísz.

(*Nagy tetszés között beszélnek még többen is. De a tetszés akkora, hogy ki sem hallatszanak belőle. Okos Rácz Pál azonban nem sokat czifráz és úgy kiczifrázza a Liszt dicsőségét, hogy Nohl átkarolja Haynaldot, Ábrányit a polgármester, Lonkay Kecskeméthyt és galoppot tánczolnak.*)

Exitus.

*Nyugalmat régen nem találván
Külép a körből Gyczy Kálmán,
Csak későn jutott eszébe,
Hogy klubja van de nincs — kőre,*

High Life.

A Rákoson.

– Czudar idők, hogy már az ilyen apró szárnyasokra szorul az emberséges róka!

„Egy ismert pensionatusból az éjjel K . . . Jérczike kisasszonyt R . . . a ur megszöktette.“



Tally ho!

High Life.

A Salonban.



(Vadászat után.)

— Qu'ils sont aimables, ces messieurs! . . .

Menu a Liszt-bankett alkalmával.

Potages.

Potage d'olio.
Potage viola di gomba.

Hors-d'oeuvre.

[Chef d'oeuvre]

Crevettes aux petits-crevés, sauce bémol.
Homard à la hommage digéré par Hanns Richter.
Galantine de „poulets“, papier rose, chiffre F. L.

Musique: Finale du nouvel opéra: „Les triomphes de l'abbécédaire.“

Vin: Haute-Sauterne, vignette Saute-en-haut.

Entrées.

[10 fl., 6 fl., 3 fl.]

Filet de Bœuf à la critique (C.-dur.); pommes à la maître d'autel et de piano.

Côtelettes de commis voyageur musical Nohlens volens.
Pianissimo de tendrons de veau enthousiaste en purée.
Pédales d'agneaux à l'Archévêque.

Chaufroid de génie diplomatio-capsulaire.

Musique: Capriccio funèbre de jeune sexagénaire; pièce (rôtie) d'orchestre national.

Vin: Lacrymae oratorii „Christus“ vocati.

Relevés.

Robes duchesse à la Robes-Pierre musical.
Truffles du Périgord, sauce péri-gueuse.

Musique: Fantaisie hypermusicale sur un ancien menu-et.

Vin: Madère-Madone.

Rôts.

Poulets à la Merengő-extravagant.
Faisans bohémiens, extraits du livre de Liszt.
Poitrines d'amours de princesses.

Musique: Valse-chardache angélico-infernal.

Vin: Veuve Cliquot (jeune); lait de Notre-Dame-aux-Amorettes roses.

Dessert.

Nohl au vent.
Les fruits (légitimes).
Pêches et pêcheresses; poires Duchesse pommes (de Paris); amandes (honorables) en soutane.
Fromage papsajt; colatches à la Calotche.

Liqueurs: Elixir de jeunesse éternelle, extrait (pour piano) de partitions.

Le café capucin.

Musique: Allegro allégorique d'allégresse universelle avec bravissimos.

„Apróságok.“

□ **Csernátoni** új „einlag“-ot kapott verkljébe — már mint kintornájába. Sokaig és mindhiába húzta a kormány fülébe: „Komm auf mein Schloss mein Liebchen.“ Zerlina nem ment. Kivette hát „Don Juan“-t s betette az „Erlkönig“-et: „und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.“

*

> **Insurrectiót** predikál. Körülhordja a véres kardot portáról portára. Föl nemesség, középosztály! A Deák-párt mitsem tett értetek, csak mi tudunk rajtatok segíteni! Már minden földesurnak van vasutja a háza előtt! De ez nem elég! Mi bevezetjük a szobába, a kanapéja elé. A jobboldal a ti fiaitokat nem nevezte mind ki hivatalokba? — mi minden nemes ember fiát, mihelyt olvasni tud, megteszünk titkárnak. Ott majd megtanul írni. A jobboldal eltúrte, hogy a kereskedés idegenek kezében legyen; mi lefoglalunk minden boltot egy-egy magyar nemes ember számára, a bocskoros nemes megteszszük bankárnak! Mit látunk mindenütt? Szegénységet. Ki okozta e szegénységet? A jobboldal. „Idegen szédelőgk“ milliókat raktak zsebre! Mi ki fogjuk eszközölni, hogy csak magyar ember lophasson. Rajta nemesség, állj a mi zászlaink alá!

*

> **Tisza Kálmán** legujabb párt-indítványa — mint értesülünk — átküldetett a központi fordító osztályhoz, hogy ezt magyarra lefordítsa.

*

— **Budenz** az akadémia legközelebbi ülésében felolvasást fog tartani, melynek tárgya lesz: „Tisza Kálmán program-nyelvezetének rokonsága a tsunguz és kirgiz nyelvekkel.“ A jeles tudósnak nézete az, hogy ezen becses nyelvemlék, noha a főnemlített nyelvekhez meglepőleg közeljár, talán mégis magyar, de akkor mindenesetre p o g á n y-magyar nyelvemlék.

*

∞ **Jókai** a „Két szarvu ember“ című kedvelt regényéhez humoristikus pendant-ot ír a „Kétszarvu politikus“ czímmel. Egy államférfit fog benne kifigurázni, aki másképp fog öklelőzni mint képviselő és másképpen mint szerkesztő. A képviselő függő lesz, a szerkesztő független. A képviselő, mikor a baloldali kör helyiségébe megy, esernyőjével s téli kabátjával a szegre akasztja a szerkesztőt. A szerkesztő mikor lapot szerkeszt, exorcizálja magából a képviselőt.

*

*** **A „Hon“** legujabb jelszava: „Fél bal!“, „Fél jobb!“ A munkatársak közül már többen belebandzsúltak.

„Szent-ivánéji álom.”

— Mutatvány. —

Személyek:

| | | |
|-----------|---------------------|--------------------|
| Oberon | | Csernátoni |
| Titánia | | Jókai. |
| Babvirág | } honbéli tündér. | Törs |
| Pókháló | | Hegedűs. |
| Moly | } ellenőri tündérek | Huszár |
| Mustármag | | Majthényi Dezsike. |

Egyfelül Oberon jön tündéréivel, másfelül Titánia a maga kíséretével:

- Oberon. Üdvöz ne légy hátlen Titánia!
 Titánia. Hah! féltő Oberon! Tündérim el!
 Kerülni esküvém a Tisza-cliquet.
 Oberon. Várj, semmi asszony! Nem vagyok urad?
 Titánia. Én akkor asszonyod, de jól tudom még,
 Midőn Magyarhonból elillanál,
 Süttél sokáig külföldön, dudálva
 Zabszár tilinkón levelzéseket
 Akkor Hon-omba. Mért jössz most ide
 Legtávolabb fokáról Ellenőrnek,
 Hanemha, mert a czingár pártvezér
 Akarna egybekelni valamely
 Piros zsölyével és te jössz
 Megáldni sok örömmel fotelét.
 Oberon. Hogy tudsz, ha orczád van, Titánia,
 Tiszával így faggatni, tudva azt,
 Hogy én tudom szerelmedet Ghyczydhez?
 Te mindig külön árnyalat valál
 És egykor Horváth Bódit is kicsaltad
 Egy szürke este szép találkozásra...
 Titánia. Míndezt csupán féltésdühöd koholta;
 Azon nyárkezdet óta nem jövének
 Mi össze halmon, völgyön, síkon, erdőn,
 Köves patak vagy szittyós ér körül,
 Szél füttye mellett fuziót csinálni,
 Hogy zsémbed a vigalmat el ne rontsa.
 Am munkatársaink Hon- s Ellenőrben
 Pörölnek együtt és a pártfegyelmet
 Egészen felzavarják. Hegedűs, a Törs,
 Szathmáry és Huszár is megcseréli
 Szokott hangját s a megdöbrent baloldal
 Nem tudja mire vélni ezt a dolgot.
 Im a gonosznak mind e fajzata
 Kettőnk uszályos harcából eredt:
 Mi vagyunk azok nemzői, kútfeje.
 Oberon. Hozd jóra hát megint; hisz rajtad áll.
 Mért bántsa Oberont Titánia?
 Hűséged zálogául egyet kérek
 Csupán: egy kis entrefilet, melyen
 Meglátható a Tisza-pártiság.
 Titánia. Az Ellenőrért sem adom én azt!
 Oberon. Meddig kívánsz maradni a balkörben?

Titánia. Tán mig Tiszának fauteuil-ügye eldül.
 Ha ugy dül el, hogy a karszék is eldül,
 Meglátom mit teszesz. — Tündérek el,
 Ha nem megyek, látom, czivódni kell.

(Titánia el)

Oberon. Jó hát eredj, nem mész te ki e körből
 Mig e daczért meg nem kinoztalak.

(Fogja magát és megírja hadüzenő levelet Jókaihoz, mire ez megrepirál. Nagy kibékülés a ligetben. Apotheozis. Tisza K. összeadja a boldog párt.)

Mokány Berczi

a dombszögi kaszinóban.



Püf neki!

Már most ez a Ghyczy is eljobbódalgott. Mindig is hajtottam, ugy hiszek én neki, mint kutya a tógának. Bot van alatta!

No, bökhettek mán! Dikhecz annak, mikor a subára azt mondja a megjuhászodott farkas, hogy nem eszik döglött ürüt.

Már megest rotzog a párt fazekában a fuzió kásája, köpnék bele. Rárottantják majd a dikenziókat is, tüled hozzád ránczigálják az ország dolgát, a poráz

meg a mi orrunk czimpáján van keresztülhuzva.

Csak még egyszer legyen választás! Rászavazok a Nyakigláb zsidóra, azt küdöm föl nekik. Azt aztán tegyék meg Kerkapolynak, adjanak rá zsinóros kaftányt, csókolják meg az ábrázatját — ragadnának oda.

Nem hiszek én egyőjőknek sem, ha akkorákat tohászknak is, hogy meglódul bele a regálé rekedt szélmalma a dudvási határban.

Biztatnak a kölesönnel. Hogy akad zsidó, aki ad nekik! De ha már ad, oda tartom a markomat én is. Ha nem hullajtanak bele, azt cselekszem, hogy kilyuggatom a csizmamát, nimet ruhát rántok magamra, nyakamba keritem a fél vármegyét, minden kis kapuban megálllok koldulni, keservesen elrikkantom magam és rájajdítom, hogy: atyámfi, az adó tett földönfutó kódissá!

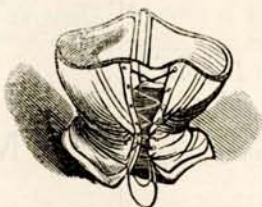
Addig is — hadd szólják hát az a csöndes!

Trójai régiségek.

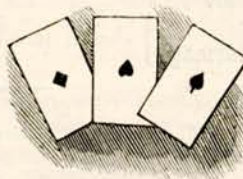
PULSZKY F. muzeumi igazgató ur szivességéből közölhetjük hű rajzait azon trójai ásatagoknak, mi-
ket az atheni udvari fényképész műhelyéből küldött ide a derék archeologus, dr. Schliemann.



A trójai ló.



Pallas-Athene pánczélya.



A Sybilla három könyvének czimlapjai.



Paris vértje.



A szép Helena vasárnapi éke.



Hektor laka



Hekuba köny-palaczkja.



Priamus király koronázási jelvényei.



Cassandra névjegye.

CSODABOGÁR.

— A legkövőbbjéből. —

Patkány és eger elromlott tésztaemü.

Ezen „Patkány és eger elromlott tésztaemü“ találja a ket-
tős föladást szerencsésen olvasza. Egy részt a patkány és eger
igen mohón szeretnek azokat megenni, kísérve a sebes és biztos ha-
lállal, másrészt az embernek lehet ezt a szert kiállítani, a nélkül
hogy a más házi állatok éljenek az által valamely kára volna.
Olyan sok vonzó erővel is bírja ezen tésztaemü szaglása a pat-
kányi és egeri ivadéknak számára, szintúgy a macska és a kutya,
gyűlölik amának izlését. Olyan tulajdonságok pedig nagyon becsü-
lre méltók, nagyrészt mostani napunkban, melyekben a csa-
lárságos kereskedők sok hasonló szereket eladnak és ajánlanak,
mellyek sok erős méregtet magában foglalnak, az által az emberi
és házi állatoknak életét veszedelembé hozván, és azért mégis igen
keveset használván,

Bizonyosságlevél.

Az én birtokom, tudni illik a különféle szálási és tári részek
a patkányokkal és egerekkel egészen tömvék voltak. Igen sok sze-
reket hasztalanul ellene próbáltam. Végre egy jó barát nekem a
„Patkány és eger elromlott tésztaemü,“ ajánlotta, és — valóban!
harmadik skatula vérese után, a csuf vendégektől már megszaba-
dultam, a nélkül hogy mostanig vissza értek volna. Nyírség August-
Kis János.

Hasznotvevés.

Ezt a szert szörnyűk által meglátogatott helyekben
darabként kiállítani kell. A szárosság esetében szükséges, hogy
amaz egy kis irosvaj által nedvestetve legyen.

Hogy az ember ne csalodtassék, tessék vigyázni, hogy
mi den valóságos szerünknek skatulája a negyevégi formban kel-
lenni. Azon kívül minden skatula is zölden nyomtatott papirosban
és fekete pecséttel van.

HIRDETÉS.

Kötelesszük magunkat, hogy gyártmányainkat kizárólagosan raktárunkba *Bécsben, Forintos bazár, Praterstrasse 66. sz. a.* szolgáltatjuk és azért azok csakis fentnevezett czég útján kaphatók.

Első tajték-, műtajték- és borostyánkő-gyári társulat.

Mint hogy a legnagyobb osztrák-magyar gyár készítményeinek kizárólagos elárúitási jogát megszerzettem, fölőseges minden ajánlás, mintán ezen gyár készítményeinek világhírű jósága és jutányossága minden reclamaot nélkülözhetővé tesz.

Forintos-Bazár.

Kivonat az 1000 mintát tartalmazó árjegyzékből.

John Bull-pipa szárral egy darabban, tajték és borostyánkő, tokban 2 frt.
 John Bull-pipa faragott alakokkal, tokban 2 frt.
 John Bull-pipa borostyánkő nélkül, tokban 1 frt.
 John Bull-pipa igen finom és nagy 5 frt.
 Magyar pipa szárral és bojttal 1 frt.
 " " meggyfászarral és borostyánkővel 2 frt.
 Német pipa finom kupakkal 1 frt.
 " " chinaezüst kupakkal 2 forint.
 Német pipa igen finom tokban 5 frt.
 Antique pipa, tömör faragványokkal 2 frt.
 Török pipa különböző alakban 1 frt.
 " " bronzkupakkal 2 frt.
 " " meggyfászarral és borostyánkő szópókával 5 frt.
 Kávéházi pipa, fig., kupak nélkül 1 rt.
 Török vízi pipa (nargílee) igen kellemes, különösen nők számára való, mivel a füst vizen keresztül menvén, hűvös és üdítőleg hat; darabonkint 2 frt.
 Ugyanilyenek, nagyok és finomak 5 frt.
 Meggyfászár borostyánkő szópókával 1, 2, 5 frt.
 Szivar- és szivarkaszípkák, több mint százféle alakban, u. i. egyenesek, meghajtottak, koronaalak, férfi- és nőfejek, csoportok, állatok darabonkint 1 forintjával.



**Első tajték-,
MŰTAJTÉK-
és
borostyánkő-gyári társulat.**

Kizárólagos raktár
AUSZTRIA-MAGYARORSZÁG
számára

Forintos Bazár
66. Praterstrasse 66.

Ugyanilyenek, finomabb 2 frt.
 " " a legjobb és legfin. minőség, nagy 5 frt.
 Japáni szípkák, valódiak borostyánkővel és finom mozaikmunkával 5 frt.
 Borostyánkő-szipka tokban 1 frt.
 Ugyanezek, nagyok 2 frt.
 Borostyánkő-készlet szivar és szivarka számára tokban 5 frt.
 Dohányzó-készlet; tartalma: szipka szivar, szivarkák és virginiák számára, börtokban 2 frt.
 Egy készlet, tartalma: szivarkaszipka dohánypapír és gyuszertartó, tokban 3 frt.
 Egy készlet pipa, szivarszipka, selyem zacskóval, börtokban 2 frt.
 Egy dohányzó-készlet, tartalma: török pipa szétszedhető szárral és borostyánkő szópókával, szivarszipka és selyem dohányszacskó, börtokban 2 frt.
 Egy készlet: John Bull-pipa, szivar- és szivarkaszípkával, börtokban 2 frt.
 Egy készlet: pipa szétszedhető elefántcsont szárral és szivarkaszipka bagaribőr tokban 5 frt.
 Teljes dohányzó-készlet, tartalma: pipa, szivar- és szivarka szipka, gyuszer, dohányszacskó, kanóc, szivarkagep stb. stb. 5 frt.
 Ehhez alkalmas díszes szekrény 2 frt.
 Kívánatra szípkák 5-100 frtért kiszíttetnek is és gyári árak szerint számíttatnak.

Megrendelések intézendők a

GULDEN-BAZAR-hoz

Wien, Praterstrasse 66.

Nagybani és kicsinybeni eladás.

Megrendelések utánvét vagy az érték beküldése mellett eszközöltetnek.

A HAJ UJJÁ FESTÉSE.



ELŐSMERVÉNYI OKMÁNY
a bécsi közkiállításról.



! Tíz évi siker !

EAU DES FÉES.

Főraktár **TÜNDÉR-VIZ** SARAH FÉLIX
Páris Rue Richer 43 urnőtől.

Ajánlva a legelőkelőbb orvosi tekintélyektől.

A legjobb szer a haj és szakál fokozatos festésére, feltalálva Sarah Félix urnőtől, a nagy művésznő Rachel nővére. Mindenki előtt szabadon használható, anélkül, hogy a czél elárultatnék. Az eredmény kezeskedik. Egy üveg ára három forint.

Pomina de des Fées 2 frt. Eau de Toilett des Fées 3 frt.
Főraktár: **Larcanges F. Bécs, Rauensteingasse 10.**

A legbiztosabb és legkellemesebb szer

váltóláz ellen,

különösen gyermekeknél, kik a keserű Chinint másképp bevenni nem képesek, a

Chinin-csokoládé

és a

Chinin-czukor

Rozsnyay M. gyógyszerészről Zombán, Tolnamegyében melyeket a magyar orvosok és természetvizsgálók nagygyűlése

FIUMÉBAN

pályadíjjal koszoruzott.

Kapható vagy megrendelhető a birodalom minden jóhírű gyógyszerárában.

A hamisításoktól óvakodni kell!

Mindenki csak a Rozsnyay M.-féle pályakoszoruzott készítményt kérje és fogadja el.