

1 ft. Alkalmi vétel! 1 ft.

Egy „Philadelphia” elegans nyárlakme férfi-kalap, könnyebb, szebb és tartósabb a szalmakalpnál. Megrendeléseknél a fejbőség mértéke kériatik. Csomagolás 25 kr.

25 kr. Egy eredeti japán zárható legyező, melynek rajzai elegans kiállításra tanakodók tulajdonosáról. Celszerűen főlőmulja az Eu-órában készültet.

35 kr. Egy darab búvós csodaföldi elegans toll-tartóval, mely egyszerűen vízbe mártva, napokig tart. Alapja mellett magában tartalmazza az egy évre szükséges tintanyagot.

1 ft. Egy az időjárás előre jövő barát, mely eredeti kiállítása mellett még egy hémmerőt is tartalmaz.

60 kr. Egy párja „venetia” című valódi amerikai harisnya-kötőknek, melyek edzőtől sodronyból készültek.

20 kr. Egy párisi, a fülemüle dalait természetesen utazó ere-sip vagy csodamadár.

35 kr. Egy össze-hajtható zsebbeli bőr táspohár fenymásolt bőrből.

frt 7.50, 8.—, 8.80, 9.50, 10.50 egy 38 42 46 50 54" hosszú, mindkét oldalán hordható, tartva belesz fekete vízmentes rugany sző-öttyű.

KERTÉSZ ÉS EISERT Budapest, Perettya-utca 2. sz. Irasbeli megbizás kérésre. Nagy aranyozókunk kívánatra ingyen.

Épen most jelent meg az Athenaeum könyvkiadó-hivatalában Budapest, barátok tere, Athenaeum-épület) s általa minden hiteles könyvárusnál kapha tó: **Az aranyozott kor.**

Amerikai regény 3 kötetben. **Irta Twain Márk és Warner Károly Dudley.** Angolból fordította **Mudrony Pál.** Ára a 3 kötetnek 3 frt.

E regényben Twain és Warner, amerikai humoristák írók, az északamerikai Egyesült államok modern társadalmi életét igen élénken, érdekesen és tanúságosan írják le. A hirtelen meggazdagodási vágy, a szédelés és corruptio korszaka van itt feltüntetve regény alakban. Mindenféle eredeti jellem szerepelnek abban, minőket nem alkothat költői fantasia, hanem csak a vétkeiben és erényeiben egyaránt nagy észak-amerikai köztársaság. Sokat tanulhatunk abból, különösen mi magyarok, mert nem csak magunk előtt látjuk az amerikai családi és politikai életet mindenféle alakzataiban, hanem főleg azért, mert társadalmi kinövésünk sokban hasonlítanak az amerikaiakhoz, habár köztársasági erényekben ma még nem igen hasonlíthatjuk össze Magyarországot Északamerikával.

továbbá

Nyomatja és kiadja az Athenaeum irodalmi és nyomdai részvénytársulat.

Saint-Maur kisasszony jegyese. **CHERBULIEZ VIKTOR** Regénye. Franciaából fordította **Visi Imre.**

Ez a címre Cherbuliez Viktor legújabb regényének, mely az év elején jelent meg a Revue des deux mondes hasábjain. Érdekes voltát mutatja, hogy ott való közlésével egyidejűleg több más európai nevezetességű lap is — köztük az Independance belge után közölte s a magyar olvasóközönségnek csak előnyére válik, hogy a francia eredeti kiadással egy szöveg idejűleg kapja kezébe fordítást is.

Cherbuliez a legérdekesebb elbeszélők egyike. Válogatos tárgyában, diskrét eszközeiben, művészi kivitelében. Jelen regénye a legújabb francia társadalmi élet előkelő köreiből, mozog s kiváló szerencsével használja föl jellegzetes vonásait arra, hogy műve ne csak egy mese, de sok tekintetben korrajz is legyen.

Érdekes meséje dacára perczig sem lesz frivollá e regény, mely francia könyvpiac újabb termékei közt bizonyára első sorban érdemel figyelembevételt.

A debreczeni Innátikus. Elbeszélés egy kötetben. **Irta Jókai Mór.** Ára 80 kr.

Ama kedélyes, törülmetszett magyar zamatú elbeszélések egyike ez, melyekben Jókai leginkább van otthon, melyek me irásában a legszerencsésebbnek mondható s melyek neve nagyságát leginkább megállapították. A félmult idő tipikus alakjainak, a melyek leírásában oly nagy mester, egész tömegével találkoznak itten, s ráismerünk bennök egy-egy rokon vonásra, mely atyánk, nagyatyánk alakjából még emlékünkből maradt. Az egész művet az a jóízű humor lengi át, melynek a magyar írók műveiben hiába keressük mását. Költői kedélyből fakadó, a hamisítatlan magyar életből merített munka ez, melyet magyar ember nem olvashat valódi lelki gyönyörűség s a nélkül, hogy a költészet jótékony derűje őt is föl ne derítse.

továbbá

RAYMONDE. Regény. **Irta: Theuriet André.** Fordította: **Sasvári Ármin.** Ára 90 kr.

A művelt lelki olvasó, ki a regényirodalmat nem tekintí gyári készítménynek, ki nem azért vesz kezébe regényt, hogy idegfeszítő képtelenségekkel felizgassa kedélyét: gyönyörködni fog e költői tollal írt elbeszélésben a bűbajos leírásokban; vonzódni fog a szereplő rokonszenves alakok iránt, érdekelni fogják a mesterileg vázolt lelki állapotok, küzdelmek; feszült figyelemmel fogja kísérni a minden részében gondosan szőtt, művészileg elbeszát, lebilincselő mesét; megelégedetten teendí le e valóban poetics munkát.

BELLAH. Regény. **Irta: Feuillet Octáv.** Fordította: **Sasvári Ármin.** Ára 1 frt 20 kr.

Feuillet Octávnak, a francia olvasóközönség e kedvencének oly művét mutatjuk be a magyar olvasónak, melyet élvezettel, gyönyörkedve olvasunk; mely érdeklődésünket mindvégig lebinselli, bár nem csigázza fel a feszültséget oly eszközökkel, hogy fárasztóvá válnék. Meséje érdekes epizód azon polgárháborúból, melyet a Vendée és a Bretagne folytatnak az első francia köztársaság ellen; hősei rokonszenves jellemek, remekül festett típusok; megismerjük a rajongó royalista nőt, ki gróf Pelven a Lafayette szabásu republicanne parancsnok iránt ideális szerelmet táplál: a gögös Kergant vicomte-ot, a „Lilliom-ot, a „chouan-ok bálványozott, reszterű hősét, a fauatikus chouan-okat, a könnyű vérű körül metszett republicannus vitézeket, az utolsó Jacobinus-t; meg annyi érdekes alakok a mind végig élénken lüktető, mozgalmas drámában, melyet Feuillet kitünő tolla elbeszél.

ITÉLET NAPJA. Drámai költemény. **Irta B. KAAS IVOR.** Ára 1 frt 50 kr.

Oly drámai költeményt vesz e műben az olvasó, mely nem halad járt nyomokon s mint a kritika általánosan elismerte, irodalmunk egyik legkiválóbb tehetségének műve. Az akadémia bírálói a gr. Karácsonyi-pályázat alkalmával, melyre e mű is versenyzett, néhány kifogás mellett elismeréssel emlékeztek meg róla s az olvasó közönség most azon helyzetben van, hogy a mű elolvasása által annak belbecséről közvetlenül szerezhet magának ítéletet. Nagy arányú philosophiai költemény ez, de ez elnevezés nem értelmezendő úgy, hogy e műben csak azok lehetnek örömeiket, kik egyáltalában a philosophiai olvasmányok kedvelői. Költő dolgozta fel a philosophiai feladatot, s az ember szenvedélye erősen lüktet a mű minden alakjában, minden sorában. Irodalmunkban vannak sokan, kik e művet egy színvonalra helyezik Madách „Ember tragoediájával. Napjaink anyagi küzdelmei között a költészet terén egy figyelemre méltó tehetség eredeti alkotása minden művelt nép körében nagy érdeklődést kelt fel, s bizonyára a magyar olvasó is érdeklődéssel fogadja e nagy gondtal, költői vervevel írt s feltűnést keltett művet.

BORSSZEM JANKÓ

A FÖLPUFFANT BÉKA.



Tyú! Egy kicsit nagyon is föltaláltuk fujni!

Előfizethetni a kiadó-hivatalban: Budapest, Ferenciek-tere 7. sz. Előfizetési díj: Egész évre 8 frt. — Félévre 4 frt. — Negyedévre 2 frt. **Egyes szám 10 kr.**

A status quó.

GONDOLKOZTÁL e hadi seregről
Oh! szerbet nyuzó »beteg ember« ?
Nem voltak-e ábrándjaid,
Hogy hősiesség árát
Kevély Milán fizeti meg?
Ha voltak, hát beteljesedtek!
Mert még úgy győző nemzetet,
Mint tégedet, ki nem fizettek!

Egy gögös ifjonez megszegi
A hübéresküt, s koronát rabolni
Tulajdonodba lép.
Beteggyádból erőszakosan
Kivonszol s csatasíkra kényszerít.
Mikor meglát gunynyal fogad,
Eladja bőrödöt előre,
S úgy rugdos henczegő szavakkal,
Mint a szamar a haldokló oroszánt.
S a vége mi? Te a »beteg ember«
A hallhatatlanságnak erejével
Tiprod lyukába a kis hőresögöt.
Utána nyulsz, hogy gyáva, ostoba
Fülénél fogva napvilágra huzd,
S bohoczként a világnak mutogasd.
De közbe lép a nagy böles Európa, —
S kimondja azt, hogy státus quó legyen!
Győző lehetsz, de bíró nem lehetsz!
Mégvédheted megtámadott határod,
De a mit elfoglalsz, nem tarthatod meg.
Bocsánatot nem kell könyörgened
Milántól az igaz, — de meg kell
Neki bocsánatod, hogy oly kegyes volt
Orgyilkos módra törni életedre.
Milán marad! — úgy szintén Szerbia!
Csupán te nem maradhatsz, — menj haza!
Ki vagy fizetve!

A ridiculus mus.

A vajudó szerb hegyek szültek végre egy kis — Mihályt.

A szegedi ünnepélyek.

(Hivatalos jelentése egy hivatlan meghívottnak.)

DUGONICS András ismeretes dalárnak nagy kiállítása
rendkívül érdekesnek mutatkozik. Altalában magára
vonja a figyelmet:

1. A szegkiállítás. Hazai szegék, árultatnak e jel-
ligével: Szeged szeggel. A nagyobb kvalitásukat bizo-
nyos emberek fejébe szokás verni s ott úgy megülnek,
hogy csak igen nebezen huzhatok ki. Aranyérmét nyer-
tek tiszta pakfonból.
2. Czukedli a háromnapos bankettezés és toasztó-
zás után beállani szokott dalári rekedtség ellen. Amely
dalár még ezen czukedliltől se kapja vissza hangját,
annál valószínű, hogy sohasem nyerheti vissza. Dicsérendő
emlést kaptak.
3. Magyar pipaszárak, melyek igen jól használha-
tók lábak gyanánt is.
4. Lábszárak, melyek igen jól használhatók pipa-
szárakul. Mindkettő hazai találmány. Ezüst érem-emi-
tésben részesültek.
5. Bor, melyben nincs igazság. Bor, még pedig
tisztá, melyet nagy uraknak sohasem töltenek.
6. Kisfaludy Sándor emléke, amint Dugonics An-
drásét gunyolja. Készítette az egykori Katona József
szobor, mely a nemzeti színház előtt portáskodott s a
magyar szobrok ösátyja.
7. Miletics egy vezérczikke, melyet a Pesti Naplóba
szánt s melyben a magyarok hegemoniáját vitatja.
8. Történeti kép. Polit a magyar Svajcztot átadja
kriszkindliként a kis Dusan-Mihálynak.
9. Kiváló bámulatot költöttek a szélsőbaloldali po-
litika ereklje-maradványai. Ez egykor fenhéjazott párt
összes földi maradványai: egy fokos, két félsarkantyú,
egy üres kulacs és két luk egy bevert fejből.
10. Magyar indolentia. Márvány csoport. Magya-
rok amint omladinistákat főhivatalokra kineveznek.
11. Ellenkép. Omladinisták amint a magyarokat
kidobják.

(Folytatása következtetik.)

Kisért az olló!

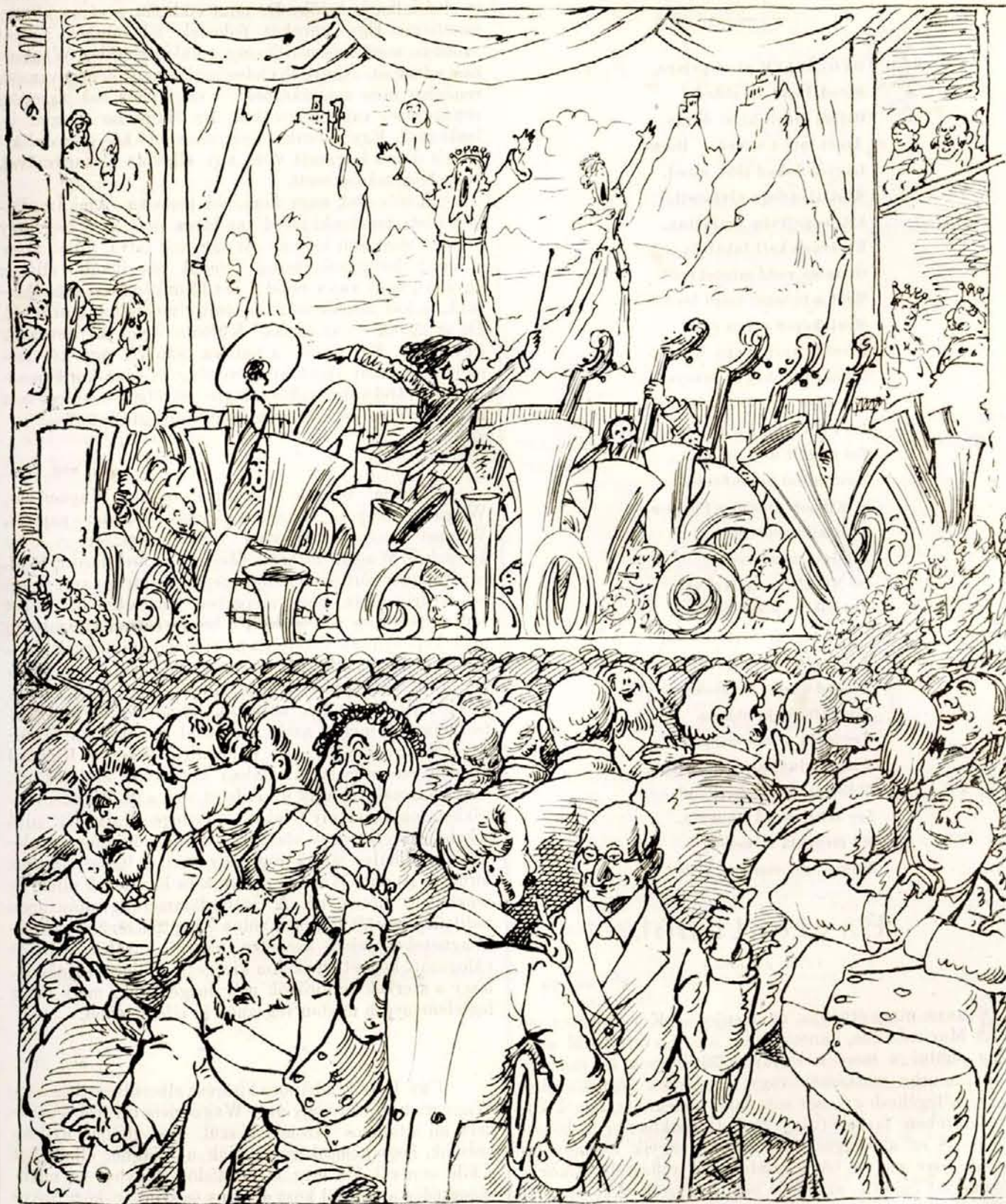
(V. Murad albumába.)

Kormányzásod rövid volt,
Alig negyedévi;
Vita tua brevis est,
Finietur brevi.

Régi példabeszéd új kiadásban.

Sok muszka generalis kö-
zött elvész a csata.

A BAYREUTHI DISZELŐADÁS.



— Meg nem foghatom! Ezek itt minő gyönyörrel hallgatják, mi pedig majd megsüketülünk.
— Könnyű nekik, ők már az első fölvonás alatt megsüketültek.

A kis Dusannak.



DYÖZÖLLEK piczi princez,
Birodalmad inezifneez,
Bajból mégis kijut dusan,
Azért lett a neved — Dusan.
Legyen neked több eszed,
Mint atyádban elveszett,
Kit megejtén omladina,
Keserűen kell lakolnia.
Őt te ne vedd mintaképül,
Mert a trónról majd leszédülsz.
Mintaképed ottan áll:
Dicső arnyék, nagy Mihály.
Ő megérté, hogy országot
Munkával teremni kell,
Ábrándokra ki vadászott,
Ezt a ezélt nem éri el.
Haszonleső kalandorok,
— Kiknek nyerni a földet —
Népamító sőpredék,
A jelest megölheték,
De Mihály boszulva van,
Buknak immár csufosan.
S ki a fanyar levét iszszá,
A megviselt nemzet viszszá —
Térend bizony nemsokára.
A jó Mihály jó útjára.
Meggfogja az ekeszarvát
S nem csinál nagy politikát.
Előbb épít — aztán bont —
Igy lehet majd Piemont.
Ha megérik az eszed,
Dusán! ezt eszedbe vedd!

Bayreuthból.

(From our own.)

aug. 10.

A KINEK nincs étvágya, ne menjen se Korytniczára, se Marienbadba, hanem jöjjön ide. Okvetlenül meg fog ehülni s mert a kisváros tökéletesen ki van éve ugy, mintha cserkeszek vagy — ráczok jártak volna erre, a legéhesb gyomor sem talál kielégítést, minek következtében farkasétvágy szokott csakhamar bekövetkezni. S ez a Wagner-féle zenének egyik legnagyobb eredménye, melyre bár a mester nem reflectált, mikor a színházat építette, az mégis bekövetkezett. Aki egy fél előadást végighallgat, ha nem ismerte, oly alapos ta-

nulmányokat tehet a gyomorkorgásról, hogy a professurát is elvállalhatja belőle. De mint említém, a város ki van pusztítva. Egy ugorkát fedeztek föl valahol, melyet azonban mint saison-ritkaságot küldöttéleg Wagnernek adtak át. Nagyobb élelmi szállítmányok meg vannak rendelve, mire megérkeznek — vagy éhen hal az egész vendégsereg vagy megszökik. Az éhtiphusz nyomai jelenkeznek. Egy amerikai gyapotkereső két ezer dollárért tíz darab hagymát véve, ugy ellakott a hagymával, hogy hagymázba esett.

Kevés étel, nagy árak, sok muzsika. Ami az ellátást illeti, mindenki jól el van látva, csak az a baj, hogy mással, mint ami kellene. El vagyunk látva füllel, hogy a zenét hallgasuk, pedig volnánk bár inkább ellátva ágygal, hogy rajta mind a két fülünkön fekke pihenhesünk, mikor füleink már csordultig megteltek kottákkal. De az ágyak — az ágyak! Különös dolgokat neveznek itt ágynak. Egy lepedő a pallóra takarva, ágy két személyre. Nehány vigyázatlan vendég, ki hápa-hupás madráczára ráfeküdt, nyakát szegte fektében, ami egészen új jelenség és csak Bayreuthban tapasztaltatott.

aug. 11.

Minden Wagner! Wagner-tollak, Wagner-sör, Wagner-kalapok, Wagner-pálczák, Wagner-papiros, Wagner-czeruzák, Wagner-tyukszemflastrom . . . az ütlegek is Wagner-ütlegek. Mert itt az is előfordul Péld. egy Wagner-söröskancsó ugy megdühödött egy anti-Wagner fej frizuráján, hogy mérgében hozzávágódott, léket vert rajta s meg volt győződve hogy e capacitatio folytán ama koponyának tökéletesen új fogalmai támadtak a jövő zenéjének hatásáról. Siegfried előadása után a Wagner-körök lelkesedése tetőpontját érte el; egy férfinak, ki elfelejtett tapsolni, bevették cilinderét és levágták fecskéfarkát, melyet aztán diadallal a városban körülhordoztak, kiáltván: »igy bünhődjék Wagner Richárd minden ellensége!« Általában véve csak előjátéknak, csatározásnak tekintik e kezdetet s az anti-Wagner körökben majdnem oly félelem és rettegés uralkodik, mint a keleti keresztények köreiben. Wagner-hodság és alemiák prédikálva járnak végig a várost, a szent harcot hirdelve az anti-Wagner gyaurok és hitetlenek ellen. A fanatismus nőtön nő. A Götterdämmerung után azon indítvány merült fel, nem volna-e legcélszerűbb az anti-Wagnereket mind kardélre hányni, karóba huzni és válogatott kegyetlen módon kivégezni. Fölötte sajnálják, hogy a szerbek és törökök már megelőzték, mert ők a legleleményesb módon végeznék ki ellenfeleiket.

aug. 12.

Ugy látszik, a háboru kitörése elkerülhetetlen. Egy Wagnerista leverte egy anti Wagnerista orrjáról a zwikert, mi általános lázongást szül, uton-utfélen nyiltan beszélnek, hogy nemsokára kiirtják a Wagner ellenfeleit a föld színéről. Ma meg is kezdődött tényleg az ellenségeskedés a két fél közt a város és színház közt fekvő kis téren. A Wagneristák a Tanhäuser-indulóval ruk-

koltak ki; tervük volt a szemben a színház csarnoka körül állást foglalt ellenfélnek jobb szárnyát elválni, balszárnyát elmetezni s mikor már se jobb se balszárnya nem lesz, a centrumát sűrű Krupp-féle söröskancsó lövegek rászórása által megsemmisíteni. Ellenfelünk azonban szerencsésen kikerülte a veszedelmet egy fölötte ügyes fogással. Ugyanis észrevéve amazok szándokát, tömörítve koncentráta magát és nem képezett se jobb, se balszárnyat. Így nem lévén az ellenségnek mit elválni, centrumát sem törhette át. Nagy érdeklődéssel tekintenek a hadi események további kifejlődése elé.

aug. 13.

Ahová az ember lép, Wagnerista: örjáratok elfogják, kérdőre vonják, milyen véleménye van a jövő zenéje iránt és behurcolják egy-egy korcsmahelyiségbe, hol Wagner-képe alatt kénytelen esküvel fogadni, hogy a mestert a világ legelső lángelméjének tartja. Még ez azonban nem elegendő. Mint hajdan a zsidó, mikor kikeresztelkedett, elátkozta apját, anyát és régi hitét, ugy kell az újjászületendő Wagneristának elátkozni Mozart, Beethoven, Weber s Rossini szellemeit. Erre aztán beveszik a hívők sorába s két óra hosszát trombitálnak épen a fülébe. Ha wagneri füledobja van, nem szakad bele, ha beleszakad, nincs wagneri füledobja. Ily erőszakos térítések gyakoriak s jaj annak, aki ellenáll. Massakrirozzák a la Salonichi.

aug. 14.

A szerencse a két hadviselő fél közt ingadozik. Új támadás intéztetett a Wagneristák részéről az ellenfél ellen. Ugyanis, mikor ez utóbbiak hosszú colonne-okban a színházba vonultak, Wagner hívei az ajtó elé álltak és csánkot vetettek. Természetes, hogy az Anti-Wagneristák egytől-egyik mind rakásra hullottak. Szerencsére közbe jött maga a mester, ki véget vetett a borzasztó jelenetnek és felkérte híveit: csak az ünnepélyes napok alatt ne bántsák ellenségeit, aztán nagyon le lesz kötelezve, ha ott verik el, ahol elérik.

aug. 15.

Nagy siker! a mai előadás igen jól sucszedált. Tízezer Wagnerista örömben leitta magát a sárga földig.

aug. 16.

A tegnap magukat leitt Wagneristák még ma is hortyognak. Rendkívüli kulturai hatás.

Távirat Bayreuthból.

Másfél ezer ember künnrekedt, a levegő benn rekedt, a hős tenor elrekedt. Az első előadás tehát fényesen sikerült.

Memento.

KROATIA, azt a fehér lapot
Melyet tőlünk kapott,
Ellenünk fordítja:
S császárnak királynak
Szerb Milánt ordítja.

Ha ő fordít, mi is megtehetjük,
Fehér lapunk vissza is vehetjük-
Könnyü nótájáttékkal
Elérhetjük még ezt:
Ha nem kell a testvér,
Küldhetünk mi — vértést.

Még egy műfordítás!

Der russische Consul ist für morgen zu Diner beim fürsten geladen. Az orosz konsul holnapra a fejedelem inasához van hiva.

Ártatlan beszélgetések.



Kurta. Olvasta-e komám, hogy a bayreuthi disz-előadások alkalmával elloptak vagy harmincz egy néhány fülebe valót?

Fejes. Alighanem az eszeveszett Wagneristák tették.

Kurta. Miből gyanítja ezt komám uram?

Fejes. Csak abból, hogy Wagner zenéjén kívül nem akarnak azok megtűrni más — fülebevalót.

Kurta. Hiába csak igaz marad, hogy aki szelet vet, vihart arat.

Fejes. Igaznak igaz, de nem értem, hova céloz vele komám.

Kurta. A szerbekre szomszéd. A fránya csipje meg őket, fületlenítéssel kezdték, fejtelenséggel végzik.

Kurta. Még is sokoldalú ember ez a dr. Grosz Lajos.

Fejes. Az igaz, most látom hogy már statistikus is.
Kurta. Nem statistikus az barátom, hanem csak statista.

Az új Diogenes Konstantinápolyban.



Engedelmet kérek, nem tetszett látni a — magyar legjót.

Belgrádi műfordítás.

In generalibus latet error. A generalisokban van a hiba.

Apró hírek.

☺ Szerbia napjai meg vannak számlálva. Körösi kijelenti, hogy ez nem a statisztikai hivatal érdeme.

* * *
 © Siposs Antal lapunk bayreuthi tudósítója írja, hogy azon nagyhirű sörcsarnokban melynek falai között két literes kancsókkal a fanatikus Wagneristák és anti-wagneristák oly véres kimenetelű harcra buzdultak, Appony Albert e jelszóval biztatta a csapat jobb szárnyát: Űsd ágyon, de ne nágyon, hogy a — füle megmáradjon.

Két hírlapíró.

A. Holnap indulok Montenegróba harctéri tudósítónak.

B. Én pedig Bayreuthba.

A. No pajtás mi mindaketten veszedelmes játékot űzünk — füleinkkel.

Vidéki trombita.

Ugocea és Sáros.

UGOCSÁBÓL ezt izenték:
 Hát csakugyan reánk fenték
 Azt a szégyent, hogy jövőre
 Bereghé lesz megyénk bőre!

Fideliter szervezkedtünk,
 Kormányokat legyezgettünk,
 S mindezekért Ugoceának
 Horváth jutott mostohának!

Hát ti csaptok zenebonát?!
 Hisz Ugocea non coronat . . .
 De az ördög fundálna ki
 Miért jutott nekünk Csáky?!

Lilaszín svihák vérünket,
 Meztelen szüz ezimerünket,
 Fel magába miként vegye:
 Az a bugris Szepesmegye?

Egyelőre mit is tegyünk?
 Már csak eleibe megyünk . . .
 Ha megszokja őt nótánkat,
 Megtűrjük új mostohánkat.

De jaj! hogyha meg nem állná,
 S ősi fészünköt piszkálná,
 Miként hajdan összeállunk,
 S mindenáron opponálunk!

Spectator.

KI MIT ÁLLITOTT KI SZEGEDEN.



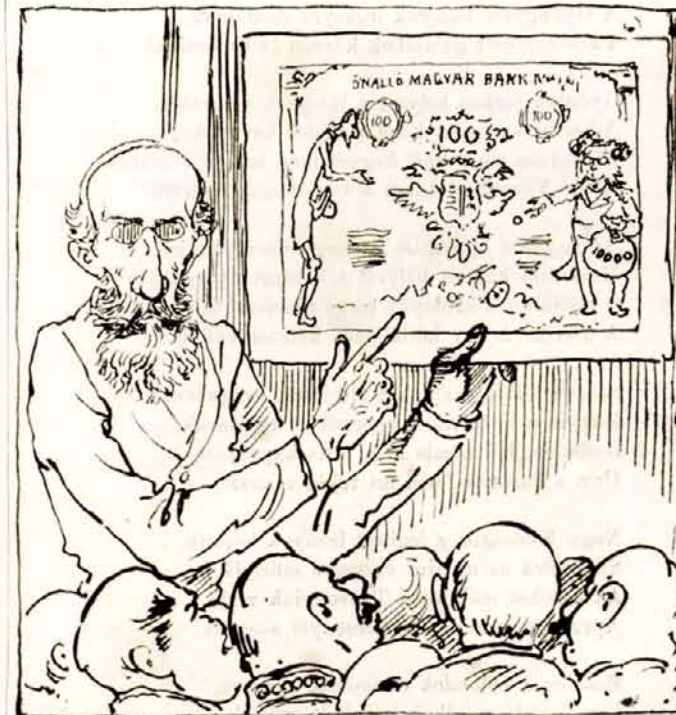
Az omladina hosszú orrokat.



Szél Kálmán az új adótörvények hatását élőképekben.



Posner Károly Lajos saját emlékszobrát.



Tisza Kálmán: a bankjegység alapján k i bocsátandó új bankjegyet.

PEST VIDÉKI KIS TÜKÖR.

— Irta: 1818-ban egy pestmegyei esküdt. —

URAIM! kik nem botlotok bele minden kőbe,
Mátra hegyén mit láttam én irva egy felhőbe.
Halljátok, elmondom a következendőkbe,
Hogy hol, mikor, mi történt a multesztendőkbe!

Kecskeméten a lisztes hordót csapra verték,
Körösön a csibe hust mézzel mákkal főzték,
Kókán pedig a lenesét kétszer is meg ették,
Debreczenben az ürgét röptibe meg lötték. —

Peregen a halesikot gereblyén fogdosták,
Alpáron a menykővet hordóba taposták,
Czeglédiék a lepént kendő helyett mosták,
Léczen pedig a bikát a templomra huzták. —

Sári bírák a retket töpörtövel ették,
Kerepesi templomot borsón lejjebb tették,
Rákos Csabán a rákot vízbe süllyeztették,
Al-Dabason a kötényt czégérnek ki tették. —

Aporkán marha hussal apró ményköt esznek,
Aszódon a kürtöbe nyul hust is fel tesznek,
Abonyba csak vérbélyü fehér népek tetsznek,
Pesten Budán a jóból sok porciót metsznek. —

Herenesényi asszonyok strázsát magok állnak,
Berénybe szappany nélkül fekvé beretválnak,
A Gyöngyösi leányok leginyre csodálnak,
Váczen a sült galambok készen tálba szállnak. —

Gyóniak farkas helyett a lámpást kergették,
Albertin káposzta közé a taplót keverték,
Nótétsen nagy Szál hegyét meg halászni merték,
Közel Vácchoz Rádiak a ternót meg nyerték.

Szilágyon a fa vágást harang szónak hallják,
Harasztin kaneza helyett a koldust nyargallják,
Soroksáron a krumplit torta gyanánt fallják,
A szerdát is egy hétre ezek kétszer vallják.

Szántó földre szalonát Némedin trágyáznak,
Bogyin a ló tolvajok repeczekint csiráznak,
Gedellőn, hol nemis kell, ottis kaparásznak,
Urin a baraczk fáról uri tököt ráznak. —

Nagy Kunságba a leginyt leányok kéretik,
Szöllősiék az új bort verembe szüretik,
Az eszöket mák közé Taksonyiak vetik,
Apostagon szarvastag pecsenyét szeretik.

Ecsere a bolondok okosságát győztek,
Dunakeszin a felhők paprikát esztek,
Ikladon a bírónál egy nyulat vesszöztek,
Nagy Kátán a bucsukor koldus gunyát főztek. —

Irsán ezitrom helyett hej más valamit szedtek,
Ócsán pedig pánkosztos maeszkát préseltettek,
Solton a' hering mellé disznó sódort ettek,
Bikát notáriusnak Bujákiak tettek.

Dömsödön a vig s . . . t bombárdának monták,
Üllőiek a logó tököt nyársra vonták,
Szödön fehér ló farkát kender helyett fonták,
Majsaiaik vétköket drótos tónak gyönták. —

Nyúlra bottal a kopót Pilisen kergetik,
Laczházaiak a szegényt könnyen ki nevetik,
Pedig más oldal esonytát ökis meg nyeggetik,
Kivált hogy más asszonyát könnyen meg szeretik.

Kakuesiak az ésbül font szám szerint mérték,
Tőlök a Szent Györgyiek minap költsön kértek,
Dabasiak az idén az Istenhez tértek,
Igaz, mert templomjokba minap allig férték.

Zsákkal napfényt templomba Náudoriak visznek,
Vadkertiek a tsinos asszonynak nem hisznek,
Búbánatot malomba Versegen örölnék,
Hold árnyékhoz két kézzel Nógrádiak dölnek.

Szolnokon a sós rántást kávéra habarják,
Csécsén hol nem is viszked ottis meg vakarják,
Baglyot a Tolmácsiak Szent léleknek tartják,
Monoron a Szent Dávid tánczot jó meg járták.

Szadán az erős bortul a sok rókát nyuzzák,
Az idén sok helyen a' czipót sarkantyuzzák,
Félegyházán a' savót a' karóra huzzák,
Nyáregyházán éjfélkor a' homokot uszák.

Kosdon a sült malacot jól meg abroutsolták,
Csongrádiak a' Tisza vizét meg gyalulták,
Szent Miklóson hol megsültt, ugyan el vagdalták,
Szentesiék az Asszont piaczen árulták.

A kotsonyát szunyokbul Tószegen főzetik,
Hatvanba a szomszédot nem igen szeretik,
Görce, mirigy, pestis, dögvész Csömörön kezdődik,
A nagyobb itze tsupán Czinkotán léteznek.

Szegény kevély Tereske, s közel hozzá Szátok,
Bizony meg sem ösmérne már a' nagy Apátok!
Berszelt, Betskét, Vanyarczot meg fogta az átok,
Rombányi asszonyoknak puha ám a' hátok.

Némelly férjek fejökbe a' kantárt tétetik,
Mikor asszonyaikat nyeregbe ültetik,
A' kalapot, nadrágot, sarkantyut el vesztek,
Végre búba hajokat a' szélnek eresztik.

Felolvas szerkesztő:
Dr. Reclam Lipcsében.
Kiadó:
Dr. Groszmaul, Münchenben.
Patronus:
Wittelsbach Lajos ur
Münchenben.

BAYREUTHI HIRADÓ.

Előfizetési árak:
Egész évre: egy istenités.
Félévre: egy rabszolgaság.
Negyedévre: egy bámulat.
Egyes szám ára: Egy por-nyalat.

Wagnerianus napilap.

Anno Salutationis I.

Képmutatványszám.

Augusztus 14-én.

Távürgönyök.

Peking, aug. 10. A kínai császár ma reggel agyonlőtte magát, mert a nagy távolság miatt el nem utazhatott a bayreuthi előadásokra. (Éljen a derék kinézer!)

Ó-Buda, aug. 13. Az idevaló rabbinus elmegy Bayreuthba, de minthogy ott kóser-vendéglő nincsen: előbb katolikus hitre tér. (Bravo, Saujud!)

Kairo, aug. 12. A khedive Wagnernek ma ily tartalmu sürgönyt küldött: »Salami alejkum«. (Erbstwurfst a gyomrába!)

Holdvilág, aug. 12. Szt. Dávid király épen most utazott el magán-meteóron Bayreuthba, hogy hárfájával a zenekarban helyet foglaljon. (Jaj neki, ha hamisan játszik!)

Magas politika.

A belgrádi hírek szerint kétségtelen, hogy a szerb vereségek csak a szerb katonazene Wagner-ellenes irányából eredtek. Wagner kótái szerint mindenesetre a legmérgesebb török muzsikát is elverték volna.

Disraeli lorddá nevezetése halomlás szerint azon nagy áldozatáért

jut neki, mert a szerb bonyodalom miatt lemondott arról, hogy e perczben Bayreuthba menjen. Az áldozat nagy, a kárpótlás csekély.

A baszk tartományok ősi alkotmányát a spanyol kormány el akarja venni, de a derék baszkok csak ugy adják oda, ha nekik a kormány Bilbaoiban Wagner-színházat épített.

A német bankérdés leggyorsabb megoldása gyanánt azt fogadták el a delegatusok, hogy se Silber-, se Gold-, se Gemischte Währungot nem hoznak be, hanem inkább Rheingoldwährungot. Ajánljuk, a többi államoknak is utánzásra.

Belügy.

Dicsőségesen uralkodó fejedelmünk I. Rikárd (melléknévén: »Oroszlánordításu«) e napokban komolyan foglalkozott alattvalói javával, vagyis helyesebben: javaival, t. i. a Nibelungokra begyűlt pénzekből, melyeket ad normam Péterfillérek, legjobban Rikárdfilléreknek lehetne nevezni, ismét 10,000 markot helyezett el a bayreuthi bankban. A slafrok-kérdés még nincs eldöntve, és korán sem bizonyos, vajjon a német császárt karmazsin selyem vagy narancssárga atlasz slafrokban fogja-e fogadni. Nem különben az iránt sem határozott még, vajjon a közönséget mint zenepápa, az elkerülhetetlen papucs-csók alkalmából annak felső vagy alsó fölületéhez

fogja-e járultatni; a közvélemény mindenesetre a papucs talpa felé hajlik; a közszej hihetőleg a közvéleményt követni fogja.

Lelkesedés.

Éljen Wagner Rikárd, Kótarország császára, Musicantia királya, a zene föltalálója, a dallam csillaga, az őszhang virága, az üstökös, a lótoszvirág, a phoenix, a Zenith és Nadir egy pontban, a pontos-vessző, az orgonafából vaskarika, a minden! Extra Nibelungarium non est vita! Vivat. Éljen a mi Vivatikánunk pápája, a ki nem Papageno, hanem Papagenie!

Dicsőség.

Wagner Rikárdot a pernam-bucoi festő-czéh tiszteletbeli rőt-hajuvá választotta meg.

A tiszta-abádi heyderabák és pernahajderabádi indus rajahk Wagner Rikárd vallására térvén, őt nevezték ki Confusiussá.

A papflagoniai király Wagner Rikárdot a tátottszej lovagrendjének mindkét fogsorával díszítette föl. Példáját követte a naphlagoniai király is, ki a mestert első udvari taligakerék-nyikorgatójává nevezte ki.

A japáni mikadó Wagner Rikárdot megkérdezte: vajjon ki akarja-e magát általa japáni gróffá neveztetni? A mester erre szokott

szerénységében azt felelé, hogy ő egyszerű herczegséggel is beéri.

A szultán Muradiéh-rendet szándékozik alapítani, melynek csak 3 lovagja lenne, t. i. Wagner, Wagner és Wagner.

Tudomány.

A berlini csillagda igazgatója új látcsóval a Jupitert vizsgálván, fölfedezte, hogy e bolygó lakói most épen a »bolygó hollandit« tanulják be. Ezen hollandi bolygósága a jupiterianusok bolygóságával csakugyan igen szépen disharmoniozók.

A leydeni egyetem rectora fölszólította Wagner Rikárdót, hogy ama híres egyetem 1000 éves jubilaumára, melyet 497 év múlva fognak megünnepelni, Pythagoras tantételéhez zenét írjon. A mester már dolgozik e nagyszerű föladaton, és így remény van, hogy e tantétet a matematikus világ nem sokára meg fogja érteni.

Táviratok.

Nándorfehérvár, aug. 15. Ranko Alimpics letételt.

Nándorfehérvár, aug. 16. Ranko Alimpics letételének hire valótlan.

Nándorfehérvár, aug. 17. Valótlan, hogy Ranko Alimpics letételének hire valótlan.

Nándorfehérvár, aug. 18. Valótlan az, hogy valótlan azon valótlanul valótlanak híresztelt hír, hogy Ranko Alimpics letételének hire valótlan.

(Folytatása a P. Lloydban)

CSODABOGARAK.

— Torontál hetilap 30-ik szám 1876. jul. 27. —

Panaszok a közönség köréből *)

Tekintetes szerkesztő ur!

Beccs lapja, mely a vidéki lapok egyik legélvezetesebbike, mely minden jó cselekedet * minden erény kiemelését elismeri szíven hordja, tudom, hogy az erkölcsibűnt, a lélek alacsonyságát is kötelességül ismeri hozzá méltólag súlytani s a mennyire lehet az ezen bűnbűn lélegzőket elaljasodásokból — ha még nem késő — kiábrándítani s egy józanabb élet folytatására terelni stb. Tisztelettel N. L.

*) „Az e rovat alatt közölt cikkekért nem vállal felelősséget a Szerkesztő.”

Felelős szerkesztő: CSICSERI BORS, Ferenczék-tere 7. sz.

Napi hírek.

A mester tegnap este 11 óra-kor és 7 perczkor feküdt le, takarója ez éjjel világossárga volt fehér csipkével, — az általa e kiváló alkalommal használt papucsot Aspasia k. a. himezte számára 421 évvel Kr. e. Éljen a lelkes honleány!

A mester, mint hiteles forrásból értesülünk, holnap délre turós rétest rendelt szakácsnőjénél. Reméljük, hogy e derék hölgy csak oly tehenek turójára fog reflectálni, melyek Wagnerianusul bögnek.

A mester kertjében álló legifjabb szilvafán már 8 éretlen szilva mutatkozik. Ily ember közelében bizonyosan csakhamar meg fog érni.

A mester tegnap reggel, fájdalom, érzékeny kárt vallott. Egyik ingombja ugyanis öltözködés közben leszakadt. Sietünk kijelenteni, hogy e szakadás a Wagner-párt

egyetértését nem fogja megzavarni s a bayreuthi előadásokat meghiúsítani nem fogja.

A mester tegnap háromszor váltott zsebkendőjét. Ideje volna már, hogy Bayreuthban udvari zsebkendőváltóház jöjjön létre.

Hőmérsék: az entusiasmometer tegnap délben 80 fokot mutatott a napon, 75-öt az árnyékban. Büszkén kiemelhetjük, hogy az árnyékban senki sem mert mutatkozni, mert különben agyonverték volna.

Hirdetések.

AM MARKT 88. Olesó szoba az ünnepek tartamára. Egy éjjelre 35 mark, ágygyal 57 mark.

ÖNTÖTTVAS ZONGORA eladó. Csak Wagner műveire van számitva. Billentyűi pörölyre járnak, pedálja gőzerőre van berendezve.

EGY ÚGYES CLAQEUR ajánlja tenyereit. Értekezhetni a színház előtt, egész nap.

Síriatok.

Oh! be szörnyű gyászos eset!

Nagy Pál a fáról leesett

Amikor ott nyulat lesett...

Oh! be szörnyű gyászos eset!

Ide temették el néhaji tot Jánost 1870 alább.

Fia Pál is itt van, nem maga van már most

1873. Május 32

alább:

A felesége is végre ide tért be,

Padlásról leesvén, lába tört ki térdbe,

1871-ik havában.

A SZERKESZTŐ POSTÁJA.

Dr. Kálmán. Egyiket fölhasználtuk. Másor is kérjük. — Alezibiades. Kakas csipje meg az elsőt, nincs miért közölni a másodikat. — Kun Jakab Margita. Azt írja ön, hogy nem képes fölfogni, miért nem vagyunk bátrak közölni a »Szende hölgy vázlatát«? Csak azért, mert az egész verseménynek se füle, se farka. — X Bpst. Gyöngye dolog. — M. P. Bpst. A jövő héten talán már személyesen elintézhethi ügyét a szerkesztővel. Mi nem szolgálhatunk fölvilágosítással.

HIRDETÉSEK.

Alapos és gyors segítség minden betegségekben!

Az egészség fentartása legnagyobb részt a vér és a nedvek tisztításában és tisztántartásában, valamint a jó emésztés előmozdításában áll. Ezen czélok elérésére a legjobb és leghatásosabb szer

Rosa orvos életbalzsama.

Rosa orvos életbalzsama mindezen követeléseknek a legteljesebben megfelel; feléleszti az emésztés összes működését, egészséges és tisztá vért alkot, a testnek pedig előbbi erejét és egészségét ismét visszaadja. Ezen balzsam minden emésztési bajoknál, névszerint: étvágytalanságnál, savanyus puffogásoknál, felfúvódásoknál, hányásnál, gyomorgörcs-nél, elnyalkódásnál, aranyérel, a gyomor étkekkel túlterhelésénél stb. biztos és általában jónak elismert háziszser, mely kitűnő hatása folytán a legrovidebb idő alatt általános elterjedésnek örvendett.

Egy nagy üveg 1 frt, fél üveg 50 kr.

Több száz írásbeli elismervények szives megtekintés végett el vannak téve. — Bérmentes megrendelésre ezen balzsam, az árutánvétele mellett minden irányba elküldetik.

FŐRAKTÁR a szt. István koronájához tartozó országok részére Török J. gyógyszerésznél Budapesten. Malaczkán. Friedrich János gyógyszerésznél továbbá Heinrich J. gyógyszerésznél Pozsonyban; Milthach Zsigmond gyógyszerésznél Zágrábban; Findeis J. gyógyszerésznél Károlyvárosban. Brodsky A. gyógyszerésznél Kőrösön.

FŐRAKTÁR Prágában FRAGNER H. gyógyszerésznél 205/3.

Raktárak a birodalom majd minden gyógyszerüzében, valamint Ausztria minden fűszerkereskedéseiben vannak.

Poloska-irtó-szer.
Az én elismert kitanúságú, föltétlenül halálosan ható
ROVAR-POROM,
és a patentált mérgező
„ANTIPUTRIN“
mindennemű (nyers és kikészített) bőrök, szörmék, tollu, gyapju, szőr és selyem megvétele, nem csak kintja a porokat, sváb-bogarat, molyt, bolhát, hangyát és legyet, hanem tökéletesen megöli azokat is.
Igazi zavartalan álmat kíván?
Lintsó be a száj, szőrt, konyháját az én rovar-porommal.
Igazi pőzst akar megtakarítani?
Lil te is szörmét, kelmét, ruhát, szőnyegét, és butorait az elismert legjobb „Antiputrin“-nal.
Elegans bádögök zoknai védjeggyel ellátva 30 kr., 80 kr. és 1 frt 50 kr.
Sok fűszerkereskedésben is kapható az én védjegyem alatt.
L-mételezők árlevegő-désben részeseülnek; egyszerűen csomagolva kelleje.
Valódiulag kapható csak a főraktárban:
lfj. Deutsch Jakab nál.
BÉCS, II. Schöllerhof. 1010
Rizomáyi és ügynöki iroda mindennemű bőrök, cserzett bőr, szörmék, gyapju és termények számára és védelmére. 928
Főraktár Budapest Graf Jakab-nál nádor-utca 17.

Nehézkórt

(nyavalyát) levél útján gyógyít Dr. Klisch, specialista orvos, Neustadtban.
Drezda.
(Szászország)

Már 3900-nél több beteg sikeresen gyógyított.

Gummi- és halhólyagot

(cotton) utánvétel és titoktartás mellett, tucatszát 2-6 frt-jával, szétküld

Schmeidler N. J.

gummi-gyára. Bécs, VII. Stiftgasse 19.

Megjelent és az Athenaeum könyvkiadó-hivatalában (Budapest, Barátok-tere Athenaeum-épület), s általa minden hítele könyvüzárnál kapható

Az anya könyve.

Franczia forrásból!
Dr. GÜNTHER ANTAL.
Füze 1 frt 50 kr.

Diszkötésben 2 frt 60 kr.

Szellem, izlés és valódi bel-

érték tekintetében egyiránt kiváló művet nyújtunk az »Any

Könyvében olvasóinknak. El-

vezetettel fogja azt végiglapozni

mindenki, kinek a szép és ne-

mes iránt érdeke van. Az anya

odandó szeretete ad e műben

tanácsokat lányának, ki szem-

münk előtt fejlődik kis lányká-

ból nővé és anyává. A legelső

babu választásától kezdve

egész azon pillanatig, midőn

férjét kell választani, s később,

midőn a legelső gyermek megszü-

letik, szellemmel és finoman

ismerteti meg az anya lányával

az életet, a lányka, a kisasszony,

a nő és az anya kötelmeit. Szol-

gálatot vélnék tenni a magyar

irodalomnak, midőn e munkát,

melynek eredetije Párisban oly

hirtán megérdemelt feltűnést

kellett, hogy megjelenése ott

valóságos esemény vala, ezennel

a magyar olvasó közönség ren-

delkezésére bocsátjuk.

Sorsjegy-ügynökök!

Egy régi, jöhrnevű bankház mindazon helyeken, hol még nem vagy csak elégtelen mértékben van képviselve, szorgalmas és szolid egyéneket ügynökökül kíván sorsjegyek és állampapírok havi részletfizetésre való eladásával megbízni. A föltételek ugy az ügynökökre mint a közönségre nézve igen kedvezők. — Megfelelő igyekezet mellett az ügynökök tetemes jövedelemre tehetnek sz. Magyar vagy német nyelven írt ajánlatok a foglalkozás megjelölése mellett **Kramer B. bankházzal** Prágába intézendők. 1082 1183

Épen most jelent meg

Az Athenaeum könyvkiadó-hivatalában

Budapesten, barátok tere, Athenaeum-épület) megjelen s általa minden hítele könyvüzárnál kapható:

A SZÉP DIEGO.

Vigjáték 3 felvonásban.

Irta MORETO.

Fordította

BEKSICS GUSZTÁV.

Ára 1 frt 30 kr.

Azon spanyol író művét veszi itt a közönség, kinek »Közönyt közönnel« című vigjátéka már évek óta kedves darabja mind a színház mind az olvasó-asztal kedvelőinek. Ugyanaz a jókedvű hangulat, a komikumnak drasztikus megse sértő kitüntetés, az alakok találó rajza s az érdeklődés tapintatos fokozása jellemzi a Szép Diegót is, mely mű egybíránt még azért is érdekes, hogy — alig érthető figyelembe nem vétel folytán — a különben mindent lefordító német irodalomban hiányzik. Alig érthető figyelembe nem vétel folytán, mondjuk, mert jelessége mind a lefordítást, mind a színpadra hozatalt nagyon is megérdemli. Köszönettel tartozunk tehát a fordítónak, ki azt oly sima, fesztelen nyelven, átültette irodalmunkba, és köszönettel Kisfaludy-Társaságnak, mely közreboesította.

továbbá

RAYMONDE.

Regény.

Írta:

Theuriet André.

Fordította:

Sasvári Ármín.

Ára 90 kr.

A művelt lelkű olvasó, ki a regényirodalmat nem tekintí gyári készítménynek, ki nem azért vesz kezébe regényt, hogy idegfeszítő képtelenségekkel felizgassa kedélyét: gyönyörködni fog e költői tollal írt elbeszélésben a bűbajos leírásokban; vonzódni fog a szereplő rokonszenves alakok iránt, érdekelni fogják a mesterileg vázolt lelki állapotok, küzdelmek; feszült figyelemmel fogja kísérni a minden részében gondosan szőtt, művésziileg elbeszél, lebilincselő mesét; megelégedetten teendí le e valóban poeticus munkát.

BELLAH.

Regény.

Írta:

Feuillet Octáv.

Fordította:

Sasvári Ármín.

Ára 1 frt 20 kr.

Feuillet Octávnak, a francia olvasóközönség e kedvencének oly művét mutatjuk be a magyar olvasónak, melyet élvezettel, gyönyörködve olvasunk; mely érdeklődésünket mindvégig lebilincseli, bár nem csigázza fel a feszültséget oly eszközökkel, hogy fárasztóvá váljék. Meséje érdekes epizód azon polgárháborúból, melyet a Vendée és a Bretagne folytatnak az első francia köztársaság ellen; hősei rokonszenves jellemek, remekül festett típusok; megismerjük a rajongó royalista nőt, ki gróf Pelven a Lafayette szabású republicanus parancsnok iránt ideális szerelmet táplál; a gőgös Kergant vicomte-ot, »Lilliom«-ot, a »chouan«-ok bálványozott, regszzerű hőst, a fauatikus chouan-okat, a könnyű vérű körül metszett republicanus vitézeket, az utolsó jacobinus-t; megannyi érdekes alakok a mind végig élénken lüktető, mozgalmas drámában, melyet Feuillet kitünő tolla elbeszél.

ITÉLET NAPJA.

Dramai költemény.

Írta E. KAAS IVOR.

Ára 1 frt 50 kr.

Oly dramai költeményt vesz e műben az olvasó, mely nem halad járt nyomokon s mint a kritika általánosan elismerte, irodalmunk egyik legkiválóbb tehetségének műve. Az akadémia bírálói a gr. Karácsonyi-pályázat alkalmával, melyre e mű is versenyzett, néhány kifogás mellett elismeréssel emlékeztek meg róla s az olvasó közönség most azon helyzetben van, hogy a mű elolvasása által annak belbecséről közvetlenül szerezhet magának ítéletet. Nagy arányú philosophiai költemény ez, de ez elnevezés nem értelmezendő úgy, hogy e műben csak azok lehettek örömeiket, kik egyáltalában a philosophiai olvasmányok kedvelői. Költő dolgozta fel a philosophiai feladatot, s az ember szenvedélye erősen lüktet a mű minden alakjában, minden sorában. Irodalmunkban vannak sokan, kik e művet egy színvonalra helyezik M a d á c h »Ember tragoediájával.« Napjaink anyagi küzdelmei között a költészet terén egy figyelemre méltó tehetség eredeti alkotása minden művelő nép körében nagy érdeklődést kelt fel, s bizonyára a magyar olvasó is érdeklődéssel fogadja e nagy gondtal, költői vervevel írt s feltűnést keltett művet.

továbbá

Saint-Manr kisasszony

jegyese.

CHERBULIEZ VIKTOR

Regénye.

Franciaiból fordította

V i s i I m r e.

Ez a címze Cherbuliez Viktor legújabb regényének, mely az év elején jelent meg a Revue des deux mondes hasábjain. Érdekes voltát mutatja, hogy ott való közlésevel egyidejűleg több más európai nevezetességű lap is — köztük az Independance belge után közölte s a magyar olvasóközönségnek csak előnyére válik, hogy a francia eredeti kiadással egy szövege idejűleg kapja kezébe fordítást is.

Cherbuliez a legérdekesebb elbeszélők egyike. Válogatás tárgyában, diskret eszközeiben, művészi kivitelében. Jelen regénye a legújabb francia társadalmi élet előkelő köreiből, mozog s kiváló szerencsével használja föl jellegzetes vonásait arra, hogy műve ne csak egy mese, de sok tekintetben korrajz is legyen.

Érdekes meséje dacára perczig sem lesz frivollá e regény, mely francia könyvpiac újabb termékei közt bizonyára első sorban érdemel figyelembevételt.

Ára a vastag kötetnek 1 frt 40 kr.

debreczeni lunátikus.

Elbeszélés egy kötetben.

Írta Jókai Mór.

Ára 80 kr.

Ama kedélyes, törülmetszett magyar zamatu elbeszélések egyike ez, melyekben Jókai leginkább van otthon, melyek me írásában a legszerencsésebbnek mondható s melyek neve nagyságát leginkább megállapították. A félmult idő tipikus alakjainak, a melyek leírásában oly nagy mester, egész tömegével találkozzunk itten, s ráismerünk bennök egy-egy rokon vonásra, mely atyánk, nagyatyánk alakjából még emlékülünkben maradt. Az egész művet az a jóízű humor lengi át, melynek a magyar írók műveiben hiába keressük mását. Költői kedélyből fakadó, a hamisítatlan magyar életből merített munka ez, melyet magyar ember nem olvashat valódi lelki gyönyörűség s a nélkül, hogy a költészet Jótékony derűje őt is föl ne derítse.

továbbá

Az aranyozott kor.

Amerikai regény 3 kötetben.

Írták

Twain Márk és Warner Károly Dudley.

Angolból fordította

Mudrony Pál.

Ára a 3 kötetnek 3 frt.

E regényben Twain és Warner, amerikai humoristákus írók, az északamerikai Egyesült államok modern társadalmi életét igen élénken, érdekesen és tanúságosan írják le. A hirtelen meggazdagodási vágy, a szédelés és corruptio korszaka van itt feltüntetve regény alakban. Mindenféle eredeti jellem szerepelnek abban, minőket nem alkothat költői fantasia, hanem csak a vétkeiben és erényeiben egyaránt nagy észak-amerikai köztársaság. Sokat tanulhatunk abból, különösen mi magyarok, mert nem csak magunk előtt látjuk az amerikai családi és politikai életet mindenféle alakzataiban, hanem főleg azért, mert társadalmi kinövésünk sokban hasonlítanak az amerikaiakhoz, habár köztársasági erényekben ma még nem igen hasonlíthatjuk össze Magyarországot Északamerikával.

Jókai Mór legújabb regénye.

Az élet komédiásai.

Hét kötetben.

Ára 7 forint.

A legkedveltebb regényíró e munkája dedicatióval kezdődik. Magyarország királynéjának, a magyar nemzet e szerető anyjának van az ajánlva, ki e napokban vette a mű első példányát az ünnepelt szerző kezéből s megígérte, hogy el fogja olvasni. Hozzátehetjük, hogy élvezettel fogja elolvasni s nem csak ő, kit a sors oly magasra helyezett, de élvezettel fogja azt olvasni a nagy közönség is, mert Jókai éppen az az író, ki a szépirodalom terén általánossá tudja tenni az egyenlőséget annyira, hogy míg finomságait csak a legmagasabb műveltségű ember véli méltányolhatni teljesen, — a ragyogó stílnél és páratlanul világos írmódnál fogva könnyen hozzájárulhatók és megérthetők azok a nagy közönségnek is. Jókai regényeit egyenlő lelkiismerettel olvashatják a koronás fejek és a nép egyszerű gyermekei s egyenlő könnyűséggel játszik ő mind a kétőnek a szívével. Egyszerre derül fel kedélyük humoros jeleneteinél s összefolynak könyveik a szomorúknál, ki a demokraczia a szépirodalomban; nem abban az értelemben, hogy levonjuk a fejedelmek izlését a pórias színvonalig, hanem hogy a pórt is felemeljük a finomult izlés megértéséig, s az általánosabb emberies érzelmek festésében kimutassuk, hogy nincs oly magas társadalmi fok, mely felülemelkedhessék s nincs oly alacsony, mely alábbszállhasson azon a színvonalon, a hol az ember végződik s vagy a félsten, vagy a félállat kezdődik. — E regénye Jókainak már a hetvenes években, tehát a legeslegújabb korban játszik, azon a téren tehát, melyet a koszorús író regényeiben még föl nem keresett. Az idő megválasztása mutatja az egész mű háttérét s az alapszmet bejelenti a cím maga. »Az élet komédiásai« oly emberekről beszél, a kik alarcot viselnek. Másnak mutatják magukat, mint a minők valóban. A jellemfestés mesteri, a mese érdekesítő, szövege, bonyolítása és megoldása meglepő, mint azt Jókainál már megszoktuk. Minden során meglátszik a szerző bűvös keze. S ha ajánlására többet nem hozunk fel, tulajdonítsa az olvasóközönség annak, hogy hálátlan munkának tartjuk vizet hordani a Dunába. Jókai nevét olvasva egy idő alatt úgy is, tudja minden ember, hogy az a képzelhető legnemesebb szellemi életetnek a biztosítéka.



ORSSZEM JANKÓ



Nikita, Montenegro fejedelme.

(A legújabb cettinjei fénykép után.)

Nyomatja és kiadja az Athenaeum irodalmi és nyomdai részvénytársulat.