



BORSSZEM JANKÓ

FŐSZERKESZTŐ: CSICSERI BORS

Budapest, november 30.

XLVI. évfolyam 1913.

(48.) 2399.

„ SZÁM „

Tangó-figura



— Eleinte persze nehéz egy kicsit, nagysád, így hátrafelé menni, de biztosíthatom, úgy megszokja, mintha sohase ment volna előre.

A perdöntő

Buchinger Manó és
Andrássy Gyula
Magyar peres ügyben
Bécsbe rándula

„Utcán és teremben
Bécs, te dönts el
A pert, mit eléd tár
Két magyar kebel!..“

Honi panaszt Bécsnek
Jajgattak el ők,
Ez a Magyar Házban
Az a ház előtt.

Hallja Bécs a kérést
S mert magyart szeret,
Neki tetszenék is
A bíró-szerep.

„Halljad bécsi utca
És bécsi terem,
Magyar alkotmányon
Mi a sérelem!

Magyarok szavára
Nem volna süket,
Meg is tenné rögtön
A kérésüket;

„Otthon Tisza István,
Ördög és pokol,
Bennünket galádul
Tönkre zsarnokol!

A belső magyar pert
El is döntené
S hazánk, mint perköltség
Lenne az övé;

„Fegyveres hadat hoz
Fől még Bécsbe is, —
Szittyá zsarnok ellen
Művelt Bécs, segits!

De még halogatja
Perdöntő jogát, —
Mig Tisza le nem dől,
E goromba gát.

Politikusok a tangóról

Andrássy Gyula. — A tangó mozdulatai tisztán taktikai dolgok és ehhez képest az ellenzék vezérei nem nyilatkozhatnak róla.

Károlyi Mihály. — A tangó külföldről, azt hiszem Franciaországból származott hozzánk. Mindenesetre interpellálni fogom a külügyminisztert, hogy a francia tőke beözönlése helyett miért elégszik meg egy divatos tánccal?

Hazai Sámu. — Üdvözlöm a tangót, mint a létszám-emelés egyik hathatós tényezőjét.

Vázsonyi Vilmos. — Válaszom attól függ, vajjon a tangó-ügyben mint sértett vagy mint panaszos védője szereplek-e?

Tisza István. — Micsoda? A tangót bevezetik a legelőkelőbb szalonokba? Ki fogom vezetetni.

Berzeviczy Albert. — Pardon, ha szabad tudnom, mi is az ellenzék véleménye?

Szokás

— Mi az, kedves szerkesztő úr, miért van olyan bánatos arca?

— Tudja isten, ma olyan szokatlan napom volt. Nem írtam a tangóról egy sort sem.

Húsz év múlva

Nagymama mesél az unokájának:

— Bizony, fiatal asszony korunkban sokkal jobbak voltak az erkölcsök. Csak egészen finom, diszkrét táncokat volt szabad járni. Oh, a tangó! Milyen elegáns, kecses tánc volt, amellelt milyen szelid és szemérmes!...

Zavarban



— Nagyon meg vagyok hülve. Most nem tudom, teát igyak-e vagy tangót járjak?

Tangó és nyelvészet

Tango, tangere, tetigi, tactum — ez latin ige, annyit jelent, hogy: érinteni. A délamerikai eredetű tangó-tánc neve, miután spanyol szó, mindenesetre összefüggésben van a *tango* latin igével. Ajáljuk tehát, hogy mi magyarok, nevezzük a tangót magyarul: *érintőkének*. Kedvesen fog hangzani, ha a fiatalember azt mondja a lánynak:

— Kedves kisaaszony, jöjjön, táncoljunk egy kis érintőkét!

Politikai tangó-ének

Andrássy Gyulához

*Tudok sok dalt a szerelemről
S tudok sok tangó-éneket,
Ma ilyet dalolok neked.*

*Neked, aki a kánkánt járod,
Kiben lázak viharja dul
S ki szavakon nyargalsz vadul.*

*Látod, a tangó olyan szép tánc,
Nem rezgő, félénk, álszemérmes,
Komoly, szerelmes, bátor, érdes.*

*Nem gyáván támadó, goromba,
Lehet a táncba büszke férfikornak,
Akik táncolják, benne egybefornak.*

*Kegyelmes úr, meggyógyítna a tangó,
— Ha megtanulnád, oh, milyen szép lenne! —
Mert rejtve gáncsot sose vetnek benne.*

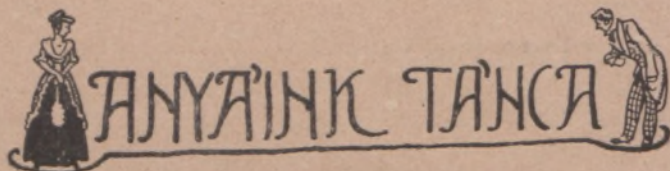
Egy kis garnizonban

Garay rajza



Pongrác bácsi. — Ejnye főúr, hát illik ilyen helyen mulatni?

Plébános. — Meg köll nézmem a tangót, hogy a híveimet elilthassam az ilyen élvezetektől.



A dédanyák még sarkantyús regéken
Behúnyt pillákkal andalogtak el,
A vérük sápadt, természetük törékeny
S halk sóhajuk' lombzúgás fogta fel.
Fülükbe loppal küsztek szép szavak,
Szemük: ártatlan, álmódó tavak.
Mint hold csillant felettük férfiszív,
Mely kék virágot prédaként kiszív
S a kék virág, ha csillagok zenéltek,
Előre s hátra tett pár lenge léptet,
A hárfa pendült... Ah, mily hevület! —
Karcsún imbolygott a szűz menüett.



A nagyanyák már pajkosabbak,
Itt-ott bizony kinyílt az ablak
S az éji csend dalolt, dalolt
S egy lányfejecske odavolt,
Mert Heine nagy költő s ah érti,
Milyen mártásban kell a férfi.
A férfi csak szavalt, szavalt,
Heineből ezt meg azt a dalt.
Két szem sötétjén láng legelt
És csók csattant a fa megett...
A csillagok mint zongorák,
Játszották szívek mámorát;
Oh halhatatlan zenekar,
A hang örvénylik, vért kavarr
S incselkedőn, repülve, égve
Kereng-forog, föl, föl az égbe
Zilált fürtökkel, föllihegve,
Piros orcával és pihegve
A szép kerítő, a keringő,
A hölgyet rózsákkal behintő...

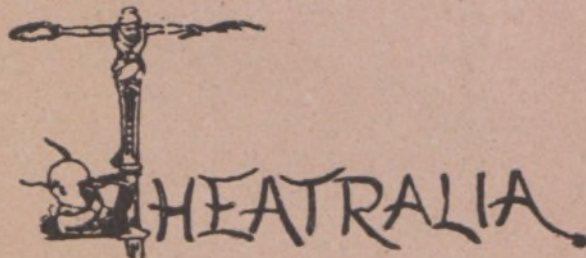


Anyáinknak kalapján a rájjer
Lengedez, mint tavasszal az ájer,
Szoknyácskájuk: három-négy redőzet,
Szívük is tán ugyanannyi közet.
Topánkájuk karcsú, kicsi, formás,
Karmantyujuk: mint egy szörmeforrás.
Izgalombul izgalomba esnek,
Szenzációs mozifilmre lesnek.
Vad ütemek szörnyű lázba ejtik
S maguk is, huj, viharozva lejtik.
Cserkészleány, amazon a szentjük
S hódolattal sziszegve jelentjük:

Duhajságban nincs egynek se párja,
Vau-vau, az angyalát,
Tea közben mind a tangót járja.



Molnár Jenő



Szerző a darabjáról

Igen tisztelt szerkesztő úr, csak két kijelentést:
1. Az utolsó csók az én legjobb darabom, 2. általában
igen jó darab. Ez a két kijelentés úgy hangzik, mintha
vicc volna. Pedig nagyon komoly dolog. Komoly kijelen-
téseimet komolyan megismételve maradok, az ön igaz
híve *Biró Lajos*.

Az utolsó csók

— *Biró Lajosnak* —

A Magyar volt eddig az otthonod,
A Muzsád most a Vigbe költözött,
Romantikus vagy, mint a hőseid,
Bolyongva jársz a színpadok között.

Ki tudja, merre és ki tudja, meddig?
Ki láthatja egy üstökös sorát?
— De biztos útján fényes sikereknek
Magyar is, Vig is így maradj tovább!



Az egyszeri királyfi

— Csak egytől félek, — mondja a Nemzeti Szin-
ház legfrissebb drámaírója, *Szép Ernő*.

— Csak egytől? Az nem is sok! — biztatják.

— Attól, hogy a premiéremről így fog mesélni a
publikum: Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy
Egyszeri királyfi...

Csapás

— Tud-e annál nagyobb csapást, mintha az ember
megnyeri a Kóczán-féle drámapályázatot?

— Tudok. Ha a nyertes drámát — előadják.

A híresek

— Miért adott ilyen furcsa címet ez a Hatvany
báró a darabjának?

— Hogy legalább a címe legyen híres.

Tangó-láz

Amerre nézünk, mindenütt tangó,
 Már országszerte ezt ropják en gros.
 Ez most a jelszó: — Magyar, tangóra!
 Tangóz az egér és az angóra;
 Tangóz az aggszűz, kifestve tarkán,
 Tangóz a hordár az utca sarkán.
 Tangóz a pincér telí tálcával,
 Tangóz a bankár üres tárcával.
 Tangóz a bankfi, vízzel viccelve,
 Tangóz a jogász, vígan blíccelve.
 Tangóz az angyal, tangóz a sátán,
 Tangóz az anyós bús veje hátán.
 Fejem fölött is inog a luszter,
 Tangózik ott egy hattagu suszter-
 Família, ki hitelezöm is,
 De ezzel szemben tangóz a nőm is.
 Tangóz a fiam, tangóz a lányom
 S jaj, hol tangóz már a hozományom!
 Szobalányom is tangózik lopva,
 A híres táncot énvelem ropva.
 S meglássák kérem:
 Mikor e leány ki léssen dobva,
 Már ez a tánc is el léssen kopva.

Tangó-tea

Ninesen annyi csillag fenn az égen,
 Cigánygyerek kinn a faluvégen,
 Nines annyi szó Polónyiak száján,
 Inzovens a lipótváros táján,
 Ninesen annyi dallam Zerkovitzben,
 Mint amennyi tangó van a Ritzben.

Végig a Ritz tangó-tea termén
 Ott tangózik Leopold és Germain,
 Régi gróf s ujdonsületlen báró,
 Valamennyi esárdás tangót járó.
 Gróf Kos fenn és báró Miess Alisz lenn
 Keservesen tangózik a Ritzben.

Tangó, tangó, hej te kerek tangó!
 Az üzleti lételünk bár pangó,
 Búbánattól barnult a közélet:
 Didám kedvünk mégis újra éled.
 Nem szenvedünk hiányt most a viceben:
 Amíg tangó terem itt a Ritzben.



A plakátragasztókon is —



kiütött a tangó-járvány

Dráma a kulisszák mögött

Képes színházi regény

XVI.

Regényünk boldog hőse, Apafi Brunó, Fedák Sári-tól jövet átalment a Margithidon. Megvolt hát minden. Szerelme és dícsőség hevítette lelkét. Elő fogják adni a darabot és azonkívül övé Fedák Sári szobalányának, a tisztos Nusinak szerelme. Más közönséges halandó szívét is megremegtette volna e gyönyörű gondolat. Apafi Brunó szíve azonban direkt ugrált a helyén. Valami nagy örömet akart magának szerezni és ezért, amint a Vigszínházhoz ért, egy percig sem habozott, hanem jegyet váltott a Majolikához.

Fönt, a húszkrajcáros kakasúlon elnézte a színészek játékát. A Majolika nem érdekelte, ellenben egyszerre kipirult az arca, amidőn megjelent a színen Hegedüs Gyuláné és egy fiatal úrral eljárta a tangót.

— Ez az! — mondta hangosan Apafi Brunó. — Ez hiányzik még ötfelvonásos és zenés társadalmi drámámból. Hősnőm, mielőtt elbukik, tangót fog járni csábitójával.

Lázasan figyelte Hegedüsne graciózus mozdulatait, hogy jól megjegyyezze magának a figurákat. Most jobbra

kettő, balra egy... topp, most belelépni a férfi tyúk-szemébe... egy pördülés, bravó, bravó...

— Csitt! — intették le a hangosan dirigáló Apafi Brunót a szomszédok. De ő rajta ekkor már elhacalmasodott a tangó-láz. Félrelökte az útjában állókat és tangólépésekben lement az utcára. A járókelők megbámulták, ő azonban mitsem törődött az emberekkel.

— Kettőt jobbra, egyet balra — ismételte magában és beleperdült egy villamosba. Illetőleg a villamos elperditette és ő a járda szélére esett. Még ott is rugdalózott. Az előhívott mentők bevitték a Rókus-kórházba, ahol az ápolóknak rendkívül sok gondot okozott. Folyton lázas víziói voltak, kecsesen hajladozott jobbra-balra és az orvos, mialatt a pulzusát vizsgálta, aggodalommal csóválta a fejét.

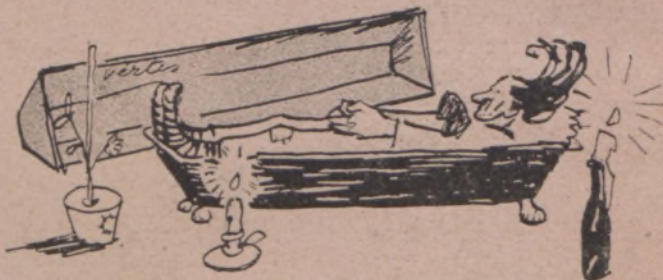
— Uraim, — szolt a köréje gyülekezett orvostanhallgatóknak — egészen új tünet előtt állunk. Hallottunk már, uraim, mocsárlázzról, váltólázzról, ez egy egészen új és még eddig elő nem fordult tünet: ez tangó-láz.

Hőmérőt dugott Apafi Brunó szájába és leolvastott róla negyvenkét fokot.

— Minden késő! — mondta.

Az orvostanhallgatók levették a kalapjukat. Az apácák imákat rebegtek. Apafi Brunó még egyszer föl-emelkedett ágyában és így szolt:

— Kiméletesen értesítsék Fedák Sárit!



Ennyit szolt csak és a Borsszem Jankó olvasóinak őszinte örömeire kilehelte nemes lelkét. Elment ötfelvonásos és zenés társadalmi drámája után, amely még regényünk elején elemésztődött a Népoperában. Apafi Brunó nem kapott dízsírhelyet a fővárostól. Ez volt az utolsó igazságtalanság, amely megtörtént vele. (Vége)

Tangó-tea

I.

Nyugal, kelet, dél és észak — Es teát is ihatunk,
Itt van a hidegebb évszak. Sok vendéget híhatunk;

És bennem nagy öröm lappang, ó: És elegáns, úri pózzal
Mert itt van a lánc, a tangó! Kiszúrjuk szemük egy szósszal.

A szösz összeboronálják
És kirántják az embernek
Utolsó öt koronáját.

II.

A Tangó-teát azért
Nevezük ennek,
Mert az emberek,
Kik tangó-leázni mennek,
Nagyon naivak.
Általában az ember,
A mai: vak,
Ha tőzsdeügynök, vagy ha bankár
És kihullt alóla a bank már.

Vagy huszártiszt, avagy kokott:
Mind naivnak lenni szokott.
A Tangó-teát azért
Nevezik ennek,
Mert, akik Tangó-teát inni
Mennek,
Miként a tea a gözbe,
Ők úgy meg vannak
A langóttal főzve.

Bécsi tangó

A bécsi tangót,
Vázsonyi járja,
Duci kisasszony
Szemérmes párja.
Doniborít Vilmos,
Bomorít Duckó:
Ilyet se látott
A bécsi kuckó.

Egyet előre,
Bármat meg hátra,
Így illeg-billeg
Balpárt két bátra.
Összesimulnak,
Egymásba lépnek:
Kedve telik benn'
A kedves népnek.

Paltan az ingme!.,
Zörren a bádóg;
Úgy vélem, itt még
Nagy csodát látok.
Táncosa nk még
- Dícső nép, meglásd! -
Egészen össze-
Tangózzák egymást.

Tünet

— Olvasom, hogy a tangó járvány lett. Mondja, mik a legveszedelmesebb tünetei?

— Többek közt az is, hogy az élelapok tangószámot adnak.

Duett



Lisztes:

Mondtam a sajtóvitában
Olyan nagy beszédet én,
Hogy sosem volt és sosem lesz
Több olyan e földtekén.

Kormos:

Sikerült volt a beszéded,
Lisztesem, kétségtelen;
Senki hozzád fíghatóan
Nem versenge még velem.

Lisztes:

Ejnye, ejnye, drága Kormos,
Megjegyzésem nem szerény.

Kormos:

Ejnye, ejnye, drága Lisztes,
Hetyke dölyföd nem erény.

Lisztes:

Kormosom, bár hön szeretlek
Mint elvtársat mostanán,
Befogni a roppant szádat
Pártérdekben jobb talán.

Kormos:

Lisztesem, bár úgy szeretlek
Mostanán, mint kecske kést,
Érzem ellened szívemben
Az utalást s megvetést.

Lisztes:

Kormosom, te nem vagy kóser,
Én, mint hű, igaz barát,
Őszintén és hön kívánom,
Hogy a part szakadna rád!

Kormos:

Lisztes, nyegle héber-stréber,
Pockos, elhízó alak,
Látom, pukkaszt, hogy én téged
Úgy túldikcióztaalak!

Lisztes:

[vén gój,
Kormos, rokkant, csacska
Én mondtam jobb vicceket.

Kormos:

Olyakat, hogy már azokra
Tenyerem is viszkettett.

Lisztes:

[tetszik,
Kuss! Bánts engem, ahogy
De a vicceim soha!

Kormos:

Nesze egy vicc: orrba váglak!

Lisztes:

Nesze egy patsch, ostoba!

Kormos: Ütlek, döflek!

Lisztes: Ruglak, pöklek!

Kormos: Téplek, löklek!

Lisztes: Guzsba kötlek!

Kormos: Zsidó fickó!

Lisztes: Panamás!

Mindketten:

Még úgy egymást nem szerette,
Mint mi ketten, soha más!



Kiss József jubilál



Friss, sose fáradt, nagyszerű tüzrel
Lobog a lelke, nincs neki ránca,
Aggastyánterhet mosollyal űz el
S ha kell, a Muzsát perdíti táncra.

Régi adoma

Bér rajza



Tisza papa. — Így ni, gyerekek!... Dobjátok ki azt a diványt! Most aztán béke legyen!...

IRODALOM

Rövid hír

Füst Milán verskötete a Modern Könyvtárban megjelent. Az olvasók együttes temetése kedden délután négy órakor.

Rabindranath Tagore

Tehát az irodalmi Nobel-díjat Rabindranath Tagore nyerte. Amint tudósítónk kinyomozta, egészen váratlanul, sőt véletlenül érte az indus költőt a kiváló szerencse. A díjat ugyanis a bizottság másnak szánta, de a referensnek, amikor a javaslatot előterjesztette, nem jutott eszébe a jelölt neve, mikor a névhez ért, elakadt a szava és zavartan hápogott. Ezt a hápogást értették a jeles cenzorok úgy, hogy: Rabindranath Tagore. Először csak lekottázták ezt a két furcsa szót és értelmetlenül bámultak a levegőbe, csak utóbb derült ki, hogy van egy ilyen nevű költő Indiában.

— Ha van, legyen övé a díj, — mondták.

Régi táncok

Hol vagytok régi szép táncok, dalok,
Elbűvölők az ifjú, hév szívet:
Lágy pas-de-deux, kecses, kacér gavott,
Szelid ütemre lejtő menüett...

Bájos táncosnők, hova lettetek?
Atlaszcipős kis lábak, táncosak,
Eltáncolt az idő felettetek
S a régi lovagok is ráncosak.

Már merevek új táncra csontjaink,
Az idő ritmust és taktust feledtet.
Tangót táncoljanak csak fiaink:
Mi siratjuk a régi menüettet...

Tangótea

- Kérek egy teát.
- Rummal? Citrommal?
- Nem. Tangóval.

1913. évi november 30.
XLVI. évf. (48.) 2399. sz.

Telefon-sz.: 110-14.

Postatakarékp. csekk-
számla 25016. sz.

„Borsszem Jankó“ melléklapja

Szerkesztőség: Budapest, IV., Károly-körút 4.
Kiadóhivatal: Budapest, VI. ker., Izabella-utca 94.

A „BORSSZEM JANKÓ“ előfizetési ára negyedévre 4 korona.
Hirdetések mérsékelt tarifa szerint.



RIPPEL KÁROLY
JÁTÉKKERESKEDÉSE
ÁRJEJYZÉKÉT
INGYEN ES BÉRMENTVE KÜLDI
BUDAPEST, IV. DEÁK-FERENCZ U. 12.

A tangó Olaszországban



A két táncos közül mindakettő azt hiszi, hogy ő
táncoltatja meg a másikat.

(Pasquino, Torino)

MAGYARHON ELSŐ, LEGNAGYOBB ÉS LEGJOBB HIRNEVŰ ÓRAÜZLETE.

Alapítva 1847

Bräusweller János
Szegeden. Cs. és kir. kincst. igazg. által
szel. chronomet.- és műtész. felügyelőség
a reménytelen ingainaknál.
stb. stb.

ÓRAK. EKSZEREK 10-évi jótállással
RÉSZLETFIZETÉSRE

Képes árjegyzék bérmentve. Javítások pontosan eszközöltenek.

**Kaiser-féle
Mell-
karamellák**

Köhögés, rekedtség, hűlés,
görcsös-és számarköhögés,
toroklob és a légzőszervek
mindennemű
megbetegedései

ellen milliók használják a számtalan
orvos által ajánlott KAISER-féle
„3 fenyő“ mellkaramellákat. E kitűnő
gyártmány használata folytán a hűlés
által megtámadott légzőszervek meg-
gyógyulnak, amennyiben a hűlés tel-
jesen eltűnik; agroknál és gyermekek-
nél egyaránt mesés eredmény érhető el.

6100

közjegyzőileg hitelesített bizonyítvány kezkesedik a sikerről.
Ne tessék mást elfogadni, mint a Kaiser-féle 3 fenyő mell-
karamellákat. Minden gyógyszertárban és drogériában kapható
20 és 40 fillérért csomagja; egy doboz 60 fillér.

!!!

Az ötös

Kohn. — Mit szólsz hozzá, a fiam, a Kóbi, ez az arany-
gyerek ma egy ötöst hozott haza az iskolából.

Weisz. — Wie heiszt: aranygyerek? Hát hogy lenne
aranygyerek, ha ötöst hoz haza?..

Kohn. — Igen ám, de egy ötforintos volt...

GELB M. és FIA

kárpitások, díszítők és butorgyárosok
Budapest, VII., Dohány-utca 98. sz.

Előkelő cég

lakásberendezések
: részére :

Szálloda-, kávéház- és finom üzleti beren-
dezések. — Hajóberendezések.

Alapítva 1861.

Sürgöncim: Gelbék.

Telefon: 10—32.

Eredeti fényképek!

Természetutáni felvételek (aktphotok), gyönyörű szép férfi-, női- és gyermekmodellek. Teljes alakok, remek plasztikussággal.

Elsőrangú párisi, bécsi és exotikus ritkaságok.



A világ legszebb és legnagyobb gyűjteménye. Csakis szavatolt eredeti fényképek. Próbára frankó, zárt levélben 2000 miniatűr, 2 eredeti Cabinet-felvétel, 30 mintakép **3 korona**. Nagy, gazdag mintagyűjtemény 10 eredeti fényképpel (felette érdekes összeállítás) **10 korona**.

Magyar levelezés.

TAUSCHER G. szétküldési osztálya: WIEN, VII., Seidengasse 4/B.

Mennyi? *



— Mondhatom neked pajtás, — nem sok hiányzott, hogy feleségül vegyem a Mandlbühék Regináját.

— Mennyi hiányzott?

* Mutató a Borszem Jankó 1914. évi „Általános, titkos naptár”-ából. Ára 2 kor.

Panaszkodás

— Az ember annyi szimpatikus férfit talál, és nőül menni a legjobb esetben is csak kettőhöz, háromhoz lehet; s úgy is csak sorjába, egymásután . . .

7607/1913. ügyszám.

Termelt tölgyhaszonfa eladása.

A diósgyőri m. kir. erdőgondnokság kerületében a folyó évi vágásokban kitermelt 222671 köbméter tölgyhaszonfa négy eladási csoportra megosztva, zárt írásbeli ajánlatok útján fog eladatni.

Az írásbeli zárt ajánlatok legkésőbb 1913. évi december hó 9-ik napjának déli 12 órájáig nyújtandók be a tótsóvári m. kir. erdőhivatalhoz, ahol azok 1913. évi december hó 10-én délelőtt 10 órakor nyilvánosan fölbontatni fognak.

Az értékesítési föltételek, a faanyagok és kikiáltási árak kimutatása, ajánlati úrlap és boríték a tótsóvári m. kir. erdőhivatalnál megszerezhetők.

Tótsóvár, 1913. évi november hóban.

M. kir. Erdőhivatal.

A Dr. GASPARY-féle KOMBINÁCIÓSGÉPEN

a formaszekrények egyszerű kicserélése által falitöglák, fedőcserepek, alagsóvek, járdalapok és üregek téglák egyaránt gyárthatók.

Formák: csövek, lépcsőfokok, oszlopok stb. gyártására.

Kötörök. Hengerlőművek.

Homokmosó- és osztályozógépek.

Keverők.

Dr. Gasparly & Co. gépgyára, Markranstädt, Leipzig mellett.

178. számú
brosúra ingyen.

Kérjük gyárunkat meglátogatni.

Tauril

az egyedüli magyar pneumatik-gyártmány.



A címre tessék ügyelni.

VALÓ-

di francia különlegességek (óvszerek) csakis F. Bergeran fils leghíresebb párisi gyárostól, legelőnyösebben beszerezhetők

TAURIL-pneumatik

részvénytársaság.

Budapest, VI., Mozsár-u. 9.

Polgár Sándornál
Budapest, VII. kerület, Erzsébet-körút 56.

A címre tessék ügyelni!

Részletes képes árjegyzék ingyen és bérmentve.



"ÉVA" legérzékenyebb,
legmegbízhatóbb
hólyagujdonság!

Szenzációs találmány, felülmulja az eddigi gummí-
óvszereket. Ára tucatonként 4 és 6 K. Érdekes árlap
ingyen. „ÉVA” gummigyár vezérképviselete:
TEICHNER MÓR, Budapest, VIII., Baross-u. 43.

Tangómánia



Tangóznak a telefónnál, a vasúti kupében, a levél-
diktálásnál, a hegyek közt, a padlókefélnél, a víz-
kúránál, az ételfelszolgálásnál, — s ma már a tangó az
egyedüli, mely „noli me tangere!” . . .

(Lustige Blätter, Berlin)

NEGYVEN ÉVE ANNAK

hogy a fővárost
egyesítették.

**MOST ITT
AZ IDEJE,**

hogy minden fő-
városi lakos magá-
hoz váltsa

Porzó (Ágai Adolf)
korszerű munká-
ját, melynek címe

UTAZÁS

PESTRŐL BUDAPESTRE

Számos képpel illus-
trálva, ára 10 korona.
Díszkötésben 14 kor.

Lapunk szenzációs kedvezménye!

Nem kimélve a rendkívül nagy anyagi áldozatot, sikerült szerződéses
viszonyt létesítenünk a 20 év óta fennálló, népszerű és az egész ország-
ban elterjedt „HAZTARTÁS” Magyar Asszonyok Lapja kiadóhivatalá-
lával, melynek értelmében **lapunk minden olvasója** a „Háztartás”-t

évi **12 korona** előfizetési ár **helyett 10.— koronaért.**
félévi **6 korona** előfizetési ár **helyett 5.— koronaért.**
negyedévi **3 korona** előfizetési ár **helyett 2.50 kor.-ért** kapja.

Külön kedvezményül mindazon olvasóink, akik **legalább félévre**
fizetnek elő a „Háztartás”-ra, **minden ráfizetés nélkül,**
ingyen és bérmentve megkapják a „HAZTARTÁS KÖNYVTÁRA”
most megjelent pompás **húsz kötetét.**

A „Háztartás” mindent felölel, ami az asszonyt érdekel. Divat, Kézi-
munka, Hasznos tudnivalók, Gyermekszoba, Kertészet, Egészség, Szépség,
Falusi Major stb. stb. rovatai megfigyelésre méltó ezernyi tanácsokkal
szolgálnak, Konyha rovata pedig rendkívül sok kipróbált ételreceptet
tartalmaz. A Kürthy Emilné szerkesztésében kiváló gondval szerkesz-
tett dústartalmú illusztrált folyóirat havonta háromszor jelenik meg.
Ingyenes mutatványszámot kívánatra készséggel küld a „Háztartás”
kiadóhivatala, Budapest, II., Margit-körút 5/B. Az előfizetések lapunk
kiadóhivatalába küldendők.

Úraságoztól levetett férfirubák

legnagyobb ízlete,

DOROGMA,

V., Erzsébet-tér 12
és Váci-körút 4,
I. és II. emelet.

Az összes cikkek a leg-
jobb állapotban, mér-
sékelt árban kaphatók. Ugyan-
ott igen finom szalon- és frakk-
öltönyök kölcsön adtnak.



„TOKIO” tyúkszemirtó

prátlan jó hatásával a tyúkszemet, bór-
keményedést, gyökeres szemölcsöt két
nap alatt eltávolítja. Használata egyszerű.
Adagja 50 fillér, portóra 10 fillér kül-
dendő. Készíti: **Tömör Antal**
Cegléd, II. Kerület.

Az ügynök

- Jó napot kívánok! Parancsol talán ruhát részletfizetésre?
- Nem kell!
- Talán szép cipőket részletre?
- Nem kell!
- Talán fehérneműeket...
- Semmire sincs szükségem!
- Talán műfogakat...
- Mondtam már, semmi se kell!
- Irgalmas isten, így legyen az ember ügynök! Se ruha, se cipő, se fehérnemű, se műfog... De szerencsére, még másban is ügynökölközök: nem akarna kívándorolni?
- Barátom, ez beszéd! Ha ott nincsenek ügynökök — igen!

**HYGIENIKUS
Gummi**

**ÓVOSZER
KÜLÖNLEGESSÉGEK**

Valódi francia és amerikai gyártmány eredeti csomagolásban. Orvosilag ajánlva! Feltétlenül biztos! Ujdonság! „Fatime” és „Semiramis”. Ara tuatonként 4—12 K. Uj! „Auto Vaginal Spray” a legmodernebb és legkényelmesebb női óvóközlönlegesség. Ara 15 K. Szétküldés titoktartás mellett. Kérje ingyen a bérmintve 3000-nél több ábrával ellátott legújabb: képes árjegyzőkömet. :

HYGIEA

KELETI J.

Betegápolási cikkek
és gummiárak gyára

BUDAPEST,

IV., Koronaherceg-utca 17. sz.

A regény

Látogató. — Mi az? Itt nálatok minden egymás hegyén-
hátán van! Úgy látszik, legrosszabbkor jöttem: nagytakarításkor...
— Dehogy is! A feleségem elvesztett egy regényfolytatást,
azt keresi.

BACHRUCH A.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

ezüstárúgyára

Budapest, IV., Királyi Pál-utca 13.

A gyári épület földszinti díszhelyiségeiben állandó eladás nagyban
és kicsinyben legolcsóbban zabott eredeti gyári áron.

Noblesse oblige

Lipótvárosiné. — Jean, ha nem szokik hozzá, hogy a
zsúrjaimon a finom szervizemből néhány darabot összetörjön,
repülni fog!

Austro-Americana, Zrieszt, 37 Océángözös.

Rendszeres személy- és árutáratok az északamerikai Egyesült-
Államokba és Kanadába, Görög-
ország, Olaszország, Északafrika
és Spanyolország érintésével. —
Üdülő- és kéjutazások a Föld-
közi tengeren. Kizárólag kajüt-
utasok felvétele a délamerikai
vonalakra (Argentína, Brazília).
Felvilágosításokkal szolgál: Austro-
Americana irodája: Budapest, VII.,
Thököly-út 2. szám.

KÖNNYITSÉN TESTSÚLYÁN az új, ártalmatlan soványító kúrával!

Új kombinált eljárás a túlkövérség ellen!

A jobb társadalmi körök-
höz tartozó hölgyek (és urak
is) ismerik már a titkot, miként
kell az elzsirosodás ellen el-
járni, anélkül, hogy ártalmas
droguákat, vagy éhező kúrát,
vagy testgyakorlatokat kellene
alkalmazni.

Kétségkívül Ön is hallott
nemrég arról a híres olasz
színésznőről, ki Berlinből Ró-
mába visszatért. Mikor Olasz-
országot elhagyta, kissé kövér,
jobban mondva „elhízott” volt,
úgy hogy ifjúkori szerepekben
nem igen tudott volna többé
föllépni.

Visszatértekor azonban bará-
tjai elbámultak csodálatos
karcsu természet és ostromolták,
hogy magyarázza meg e vál-
tozás okát. De ő kitért e kér-
désekre elől s csak annyit mon-
dott, hogy ez nagyon egyszerű.
Természetesen híres emberek
nem szeretik, ha nevüket ily
kúrával kapcsolatban említik.

Azért nem kell bánni, hogy
ezen új módszert nem ismer-
tette, mert mi birtokában
vagyunk a titoknak.

Ezen módszer nemcsak az
egész test zsirtalanítására,
hanem egyes testrészeknek a zsirtól való meg-
szabadítására alkalmas, mint kettős áll, az erős
derék, kövér nyak és vállak, nagy has, zsiros
kezek stb. számára.

A kúráknak semmiféle utóhatása nincsen. A
diéta-kúráknak minden kellemetlensége, mint
bizonyos ételektől való tartózkodás, valamint
tornagyakorlatok, elmaradnak. Tényleg ezen
rendszer nincs kapcsolatban semmiféle izzá-
dással, éhezéssel, futással, masszírozással, köt-
szerekkel vagy pilulákkal. Jobb társadalmi



körök tagjai sohasem vetnék
magukat soványító kúráknak
alá, mely munkát kíván, ellen-
kezőleg, azt kívánják, hogy
emellett minden ártalmatlan
legyen. Sohasem használnának
olyasmit, ami az egészség ár-
talmára lenne. A kezelésnek
a legkellemesebbnek és kényel-
mesnek kell lennie és ilyen
az új módszer is. Ezen sovány-
ító szerből kis mennyiségű
próbaadag készen áll s mi ezt
ingyen küldjük szét.

Azt tapasztaltuk, hogy az
ajánlás a legjobb reklám a
világban. Ha egyik barátónő a
másiknak e szert ajánlja, ez
a legjobb mód oly cikk el-
adására, melynek valóban ily
nagy előnyei vannak.

A mi kombinált soványító
kúráknak férfiaknak és nőknek
bármely korban alkalmas és
akár titokban is lehet alkal-
mazni, otthon, látogatások al-
kalmával vagy úton.

Mivel ezen értesítést sok-
kal több egyén olvassa, aki a
leírás ingyenes beküldését ki-
vánja, mint a mennyi ebből
rendelkezésünkre áll, ajánljuk
önnek, hogy gyorsan cseleked-
jék. Nem kérünk öntől semmiféle ígéretet.
Csak azt kérjük, hogy meggyőződése szerint
ajánljon bennünket barátainak.

Siessen, küldje el nekünk lehetőleg még
ma pontos címét, nehogy csalódjék, ha az
ingyenes leírások kifogytak volna.

Oh, mily szerencsés lesz ön, ha a fölös-
leges zsirtól örökre megszabadult! Akármint
is kísérelt meg eddig, ezen módszert ön
még bizonyára nem ismeri, mert különben
nem lenne többé soványító kúrára szüksége.

Allgemeine Brunnen-Gesellschaft, Berlin, S. O. 33. Abt. B. 530.

A szerencse

Zórád rajza



- Bécsben az udvarnál bojkottálták a tangót.
- Most látom csak, milyen jó, hogy nem vagyok udvarképes.

A kültelken

A kültelken, amint szokás,
Megjelen a harmónikás.
Szeme pápaszemtől védett
És kigyőnnek a cselédek.
Krajcárt dobnak és nem bankót
És szólnak: Bácsi, a tangót!

Mari karja piszkos még a,
Meleg mosogató víztől,
De eljárja ő a tangót,
A tangót a Zerkoviztől.

Fisztulané szomszédasszony
Szintén tangótáncra lendül.
Jaj, ha itt volna a férjem,
Ki a korcsmában most

[lent ül!

Egy kis kölyök a tangóra
Gyorsan elhagyja a vackát

S tangó-táncban agyonrugja
Cicájukat, szegény macskát.

És a házban, ahol csupa
Szegény páriácskák laknak,
Hetyke tangó-táncot rojni
Kedve jön a vakolatnak.
Tangóra hajlik a derék,
Tangót dobbannak a lábok,
A konyhában tangót járnak
A poloskák és a svábok.

S ez a tény a derék vicit
Táncos hajlamra hangolja
És nejét, a szegény Rózát
Alaposan eltangolja.
A kültelki mulatságnak
Már rendesen ez a vége,
Ha mindenkit eltangoltak,
A házra rászáll a béke.

Meghatározás

- Mi a tangó?
- Az idomok tánca.
- Téved. Az idomítottak tánca.

Szamárhús

— Meg vagyok immár győződve, hogy egy gondosan hizlalt szamár husa épp oly kitűnő, mint egy növendékmarháé, — mondta elragadtatással a cambridgei egyetem egyik hallgatója, akit tanára szamárhússal lepett meg.

Kérdés: mit szólna egy szamár, ha tanárhússal lepnék meg?

Nijinsky itthon

- Láttad Nijinskyt?
- Láttam.
- Javula?
- Nem, Romola.

Képrejtvény *



Jutalma a BORSSZEM JANKÓ 1913-ra szóló naptárának egy példánya. A BORSSZEM JANKÓ 2398. (47.) számában közölt képrejtvény megfejtése:

Dobhártyagyulladás

A helyes megfejtést 121-en küldték be. Nyertes a *Belvárosi kávéházi rébuszhántoló társaság mint szövetkezet (Budapest)* lett, amely megkapja a naptárt, ha a kiadóhivatalnál mint a BORSSZEM JANKÓ előfizetője igazolja magát. A megfejtések a lap szerkesztőségébe küldendők.

* Ezt a rejtvényt a *Borsszem Jankó* november 9-iki számában közzeltük, de a megfejtése most más.

Kiadó-tulajdonos: A BORSSZEM JANKÓ lapkiadó-részvénytársaság. Szerkesztőség: IV., Károly-körút 4. Kiadóhivatal: VI., Izabella-utca 94. Előfizetési ár: Egész évre 16 K. — Fél évre 8 K. — Negyed évre 4 K. Egyes szám ára 36 fillér. Megjelenik minden vasárnap.

Telefon szám: 110—14.

Modern, enyhe hatású
hashajtó tabletta 1 K

BAYERLAX

Bayer-gyógyszertár

Budapest, VI., Andrásy-út 84.
Főhercegi udvari szállító.

"OLLA"
GUMMI
különlegesség

A tudomány mai állása szerint a létezők között legjobbnak bebizonyult GUMMI óvszer

A Kínakatonban kifejlesztett OLLA reklámtáblások az OLLA eláruló helyeket jelölik. Mintaigénylő: 12 drb. válog. K. 5. Arjelgéseket ingyen küld az OLLA gummitábláért. Wien, II/167, Praterstr. 57. Ára lucastonként 4, 6, 8 kor.

"OLLA"
GUMMI
különlegesség

több mint 2000 orvos által legmegbízhatóbbnak van ajánlva.
Teljes jótállás

INGYEN

mintát küldök minden komoly érdeklődőnek annak bizonyításául, hogy az eredeti **Omimo** halhólyag a legjobb gummi-különlegesség. Tucatja utánvétellel franko 4.50 korona Kidobott pénz, ha az Omimonál drágább dolgot vesz. Viszontelárusítóknak magas jutalék. **L. Kertész, PRAG, Krakauer-gasse 20.**

Butorok, Csillárok, Szőnyegek,

szalon- és bőrbutorok,
teljes lakberendezések
alkalmi eladása.

GÁSPÁR NÁNDOR

Baross-utca 9. sz.
(Az egész házban.)

Tangorilla és neje járják az urángutangót



Tangó-láz

Ibolyka beteg. Ibolykának fáj a feje. Ibolykának piros az arca. Ibolykának meleg a keze, langyos az orra, vörösén égnek a fülei, a szemei tüzesek és a feje forró. Tegnap este a bálban volt, azóta van rosszul. Gyorsan az ágyba vele, a Mari pedig fusson orvosért. A Mari elfut az orvosért, aki gyorsan megjelenik a betegágyánál és megfogván az Ibolyka pulzusát, így szól elkomolyodva:

— Kisasszony, önnek igen nagyfokú tangóláza van.

Az udvarképtelen tangó

*Táncot lejt zsebemben az utolsó bankó:
Az udvari bálon nem lesz soha tangó.
Különben az nekem nem nagy meglepés.
A vicim is mondta, hogy nem udvarképes.*

*Sőt, tekintettel, hogy az udvar nem állja,
Andrássy a tangót szintén bojkottálja,
Egyedül Justh ropja, — cifrázza az áldást —
A sajátmagától kreált tangó-csárdást.*

❖ Szerkesztői üzenetek ❖

Szl—ek. Szomorj Dezső nagysikerű drámája, a pompás színekben buja *Mária Antónia* e héten hagyta el a sajtót. Megduplázza az előadáson szerzett gyönyörűségeket, ha elolvassa

Szomorj tömör, szépmivű, plasztikusra kalapált jeleneteit. Elsőrendűen finom szövésű stílusmunka, a mai irodalom vásári fajából nemes hangjával messzire kicsengő. A könyvet Singer és Wolfner adta ki. — **A. K. Merkle** István, a fiatal poéta, *Kabaré* címmel vidám darabokat, tréfákat, kabaréverseket és más humoros apróságokat adott ki a műkedvelők számára. — **P. B.** A *Pesti kabaré* e héten nyílt meg. Műsorát a legnépszerűbb írók munkáiból állították össze. Hamarosan első helyre kerül ez a friss erőktől duzzadó intim színház. A *Borsszem Jankó* gárdája kitétt magáért: csaknem minden tollforgató hívünk irt valami bájosat, ötleteset, kacagtatót. — **E. G.** Az a kapitány nyilván bigámiában él. Mint csodabogár: mégsem nevezetes. — **Iskola.** Kezdetleges szóélecek. Tessék a lényegbe hatolni! — **ik.** Az egyiket fölhasználtuk. — **Ant.** Nem rosszak, de egytől-egyig nagyon régiek. Ujakat, de jókat kérünk. A *Borsszem Jankó* régi kötetének tartalmát nem óhajtjuk újra a közönség elé tálalni. — **T. F.** A kérelmet nem tudjuk teljesíteni; tessék az illető laphoz fordulni. Várjuk a jó adományokat. — **Dr. W. J.** Nagyon bájos eset. Az ilyen halottakról valóban csak jót lehet mondani. Üdv! — **B. E.** Más témákkal tessék próbálkozni. Reméljük, sikerülni fog. — **B. K.** Ezúttal ocsu is akadt bőven. Az ismert adományokat ne tessék feldolgozni. — **E. S. (Arad.)** Nagyon is áttetsző. — **Smk.** Már megjelent. — **L. S.** Egészen kezdetleges dolgok. — **S. J.** Ezt a zsánert mi nem műveljük. Ötlettel tessék fűszerezni a kitalálást. — **V. Hiba,** hogy a rimes sorok teli vannak közhellyel. Próbáljon eredeti csapást vágni. — **St. J. (Szekszárd.)** Kedves, de ismerős. — **Keve.** Enyhe utánzatai egészen másodrendű vicceknek. — **Pozsony.** Az ön rébusza ifjúsági lapba való. — **S. B.** Az egyikre talán sor kerül. Egyes példányok küldésére nem vállalkozhatunk. — *Több levélről a jövő számban.*

Felelős szerkesztő: **Dr. MOLNÁR JENŐ**

Művészeti szerkesztő: **BÉR DEZSÓ**



— Hát érdekel engem a tangó?

Mindenütt

A világfi, aki a Csömöri-úton lakott, erős csömört érzett lelkében a tangó miatt. Csak utólag jutott eszébe, hogy a Csömöri-út már régen megszűnt, de lelke már annyira fásult vala, hogy nem tudott csömör helyett Thökölit érezni.

— Mindenütt! — mondá és azután kérdőleg hozzátette: — hát mindenütt?

Nem akart többé színházba se menni, mióta hallotta, hogy még az olyan darabokban is, amikbe eredetileg nem volt tangó, betették az argentin csárdást betét gyanánt. A Hamletben, például, így olvasta a Színházi Fecsegő hasábjain, a sírásók a legmodernebb igényekkel felszerelt tangót járják el, miközben a dán királyfi ujságíróknak öltözik és meginterjúvolja a koponyát.

A világfi egy kicsit lefogytakozott, mert reggelit és ozsonnát már régen nem ehetett. A cselédje ugyanis tangó-teát hozott föl neki a boltból, mert másféle tea egyáltalán nem volt kapható. Az ipari és kereskedelmi életben sem telt már öröme, hisz mindig azt hallotta róla, hogy pangó és ezt már csak egy lépés választja el attól, hogy tangó legyen. Elhatározta, hogy visszavonul e zsvajgó életből; a magányba menekül és ott szemlélődéssel tölti idejét. Elmondta egyik barátjának a tervét, hogy úgy akar élni, mint asszisi szent Ferenc. A barátja tipikus pesti volt és csak ennyit válaszolt:

— Az jó élet? Assziszí?

— Igen, azt hiszem — mondá a világfi és szándéka még jobban megerősödött lelkében. Szörcsuhát és kámzsát borított fejére. Úgy ment el a menetjegyirodába, hogy hálókupét váltson az őserdő felé robogó gyorsvonatok egyikére.

— Melyik őserdőbe parancsol? — kérde a menetjegyiroda illetékes tisztviselője.

— Tutegál — felelte a világfi.

(Folytatás a 11. lapon)

Abadie-sarok



— Hogy dohányozhat-e? Jegyezze meg magának, csak Abadie-hüvelyt engedek meg a Szt. György-jegyű Ferrol-vattával.

Reggelizés előtt fél pohár SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi KESERŰVÍZ

az elrontott gyomrot 2-3 óra alatt teljesen rendbe hozza.

Használata valódi áldás gyomorbajosoknak és székszorulásban szenvedőknek

Kis üveg 40 fillér.
Nagy üveg 60 fillér.

**GYÖNGYÖK
ÉS KÖNNYEK**

ÁRA 3
KORONA

JÁSZAY-
HORVÁTH
ELEMÉR
VERSEI

KNER
IZIDOR
KIADÁSA
GYOMÁN



A tangó

csak népszerű tánc, ugyebár? De soha azt a népszerűséget nem éri el, mint a

**KOTÁNYI-
PAPRIKA,**

amely még akkor is divatos lesz, amikor a tangót újra csak Argentínában táncolják.

Főüzlet: Budapest, Teréz-körút 7.

Fióküzletek: VII., Kun-utca 12. és

Szegeden, Kárász-utca 5. sz.



— Azt nem ismerem, — mondá a menetjegyér — a tutegál őserdők nem ismerem. De itt volnának a szenegál őserdők, ám azokat nem ajálhatom télen, mert sok a zsidó fürdővendég.

— Akármelyik jó lesz.

— Kitűnő őserdők vannak a Tanganyika mellett.

— Apagé! — sóhajtá görögül a világfi, amit a menetjegyi magyarul így értelmezett:

— Aba gé!

Kiderült, hogy legjobb lesz, ha valamelyik pest-környéki erdőbe vonul vissza, az állapotok itt a legelvadultabbak és ekként az erdő itt nevezhető leginkább őznek. A világfi tehát a budakeszi erdőbe zarándokolt és fölvette a Remete nevet, annál is inkább, mert azelőtt Rothkopfnak hitták és így fehérneműje monogrammjait nem kellett megváltoztatnia. Remete volt, űlt az erdő közepén, kalyibája partján és nézte köldökét. Gombát evett bibictojással. Tetszett neki ez az élet, mert az ég derűs volt, méla csend fészkelte a bokrok tövén és szél nem rázta a gajokat. Éjszaka fehér szakállába burkolózva tizenkét órát aludt egy huzamban és úgy érezte magát, mint a brómai pápa. Reggel azonban, mikor fölkelte és a patakocská mellé akart kimenni, hogy elköltse egyszerű estebédjét, fehér szakállá égnék meredt. Szél lengett az őszi őserdőben. Az ősi őserdőben szél lengett és a legnagyobb zavar volt az avarban. S a falevelek, a sárgák, a lehullottak, táncot jártak az őszi szellő esőkjai alatt. Táncot jártak, tangó-táncot. A remete holtan maradt a csataterén.

Gábor Andor

Tingli-tangló

Bementem egy vendéglőbe
Fáradtan.
Azt reméltem: meleg étel
Vár ottan.

Egész másként rendelte ezt
Am a sors:
Jött egy pincér, keze vékony,
Lába gyors;

Azt reméltem: ott majd csöndbe
Lehetek.
Meleg kanált a gyomromba
Tehetek.

És elmondta szaporán
Az étlapot.
Rá ajultan töltöttem én
Két napot.

Mert elkapta két lábam
És két kezem
S egy ropogós tangót járt el
Énvelem.

*

Szomorún ültem magamba'
S néztem ezt a rút időt.
S ekkor egy fekete holló
A nyitott ablakon bejött.
Szememre szemfödőt borított
S dühösen reám így ordított:

Megölte valaki magát?
Hogy így tölti ezt a szép időt! ...
Fúj a szél és tangót táncol
A borbélyműhelyek előtt.
Mi a boldogság mostanában?
Tangót járnai meleg szobában ...

*

Fölfogadott egy cselédet
Az én feleségem.
Csinos lány volt. Sütni, főzni
Megtanult ő régen.

Nem is kívánt nagy fizetést
E romlatlan lélek.
Mintája volt ő a nemes
És tiszta erénynek.

Azt mondta, hogy mosni is tud,
Stoppolni is éppen.
A gyereket is ellátja,
Ahogy illik, szépen.

Nem helyezte ő nagyobb súlyt
Bánásmódra, kosztra ...
De a tangó-tanfolyamra
Be volt iratkozva.

*

Künn a pusztán szántok, vetek,
Kezem, lábam fárad,
Amíg téged az uraság
A tangóra járat ...
Becsületed feláldoztat,
De én azért nem átkozlak,
Mért is átkoznának:
Hiszen az a pénz tangóra
Kellott az anyádnak.

+KÖVÉRSÉGET+

elhájasodást, jótállás mellett, föltétlenül megszüntet a Dr. Richter-féle reggeli tea. Egyedüli ártalmatlan, kellemes ízű és kitűnő hatású szer. Egy csomag ára 2 korona 50 fillér, három csomagé 7 korona. Vámmentes szétküldés a **Hermes Institutból**, München 142, Baaderstrasse 8. Dr. Qu. ezt írja: Három hét alatt észlelhető súlycsökkenés 5-6, sőt 9 1/2 kiló.



Patkányok, egerek,

mezei egerek, hörsögök, vakondok, ürgek stb. néhány óra alatt jótállással kipusztíthatók

merreg nélküli **„Vulkán kockák“** által. Kapható eredeti dobozokban **Keiner Géza** BUDAPEST, VI., Csengeryhasználati utasítással. utca 84. Telefon: 86-80. Ugyanott patkányok és egerek teljes kiirtása olcsón. Jótállással vállalatik.

Találkozás



— Ejnye, de meghízott, amióta nem láttam!
— Hogyne, hát nem tudja, hol tartok hőz kúrát?
— ?? —
— A Párisi Nagy Árúház bentesarúk osztályában.

MATTONI-FE
GISSHÜBLER
természetes
őgvényes
SAVANYÚVIZ.

+Hölgyek+

Havibaj kimaradásakor rendeljék meg bizalommal — hosszabb elmaradásnál is — a fájdalom nélkül biztosan ható veszélytelen cseppeket az eredeti feltalálónál. I-ső erejű: M. 4.50, II-od erejű M. 6.50. Gyors, diszkrét, vámmentes szállítás magyar utasítással. Titoktartás. Készíti az egyedül valódi Greenford Laboratorium, Paris. A kizárólagos eladó pontos cím: A. GR. NWALD, BERLIN 8 N. O. 55, WINSSTRASSE 69.

Minden más közönséges, értéktelen hamisítvány!

Rendkívül érdekes

Magyarország helyzete és az európai népek harca

című könyv.

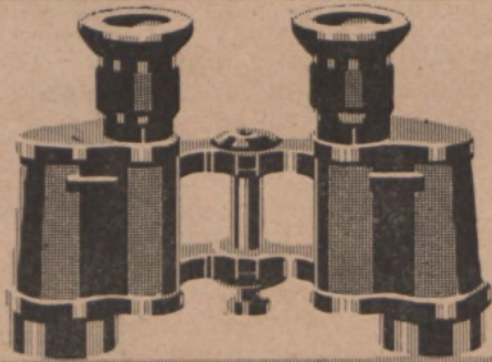
Irta: **Deme Károly.**

Tartalma:

- I. Helyzetünk. 1. Bevezető rész.
2. Politikai küzdelmeink.
3. Szociális állapotaink.
4. Az európai népek harca.
- II. Teendők. 1. Politikai bajaink szanálása.
2. A nemzetiségi ügy rendezése.
3. Előkészületek a külpolitikai eseményekhez.
4. Szociális teendők:
a) A szociálmunka szerepe.
b) Gazdasági állapotaink javítása.
c) Közoktatásügyi reformok.
d) Közkereset, hitvallás.

A könyv ára díszes vászonkötésben 3 kor.

Kapható az ország minden könyvkereskedésében.



ZEISS-FÉLE LÁTCSÖVEK

A T. 315. számú katalogust ingyen küldik az optikai cégek és a

CARL ZEISS Ges. m. b. H.

Wien, IX/1., Ferstelgasse Nr. 1.

Gyárak: Győrben, Jenában, Wienben, Londonban, Rígában.

Gyászvers

Szegény doktor, szegény doktor, Mért nem voltál te Psylander?
Szegény, bolond, vad szerelmes, Mért nem voltál te a Csortos?
Ki magadat agyonlötted, Mért nem voltál a Max Linder?
Halálotat siratom. Mért nem voltál Beregi? [volt?]

Törzsed amaz azrák törzse, Mért, hogy csak egy bús szived?
Kik meghalnak, ha szeretnek, — Egy lelked, mely lánggal égett?
Mégdálolt jaj! régen téged Egy reményed, szertefoszló?
A matrác-sír hőse már. És egy célod, céltalan?

Mégdálolt... Ki balga voltál, Mért szeretsz, ha nem szeretnek?
Himlőhelyes, bús rajongó, Szegény doktor, mondom néked:
Kicsi, kövér és szerelmes — Nem az bolond, aki meghal.
Bölcsész tudor, de bolond. Az a bolond, ki szeret... r. d.

A tangó története

— Az őskortól napjainkig —

I. *Jégkorszak.* A tangó úgy is mint tánc, de úgy is mint örület, a jégkorszak báljain is föltalálható volt. Írásbeli bizonyítékaink nincsenek ugyan róla, de a tánc harmadik figurájának bekezdése alkalmával a férfi egy pillanatra megmerevedik, — ami nyilván a jégkorszakban szokássá vált kővéfagyás emlékére vezethető vissza.

II. *Bronzkorszak.* Ez a korszak már határozottabb haladást mutat a kultúra, illetőleg a tangó-táncolás terén. A lüttichi, a neandervölgyi, a nizzai és az arezzonai fosszilis leletek embercsontjai kifordított lábakkal, kicsavart hátgerinccel és szétálló könyökkel feküdtek a sziklák között, — következésképp a tangó akkor az ősembernek már annyira második természetévé vált, hogy még halála pillanatában is azt táncolta.

III. *A zsidók.* Salome tangót táncolt Heródes előtt. János nem soká tudta megállani télenül a kútban, hanem kibújt onnan és azzal a jelszóval, hogy a tangó úgy szép, ha ész nélkül járja az ember, fejét Salome lábai elé rakta és maga is táncra perdült.

IV. *Középkor.* Ebben az időben Spanyolország volt a tangó hazája; a táncitanítókat inkvizitoroknak hívták és különösen közkedvelt volt az a figura, mikor a táncos tüzesített vasdarabokon lejtette táncát.

V. *Újkor.* Brazília és Argentina csapszékeiben törökkel fölfegyverkezett apacsok és guanók gyilkolták egymást. A menekülő és védekező ugrások szinte zene alá kíváncsítottak, mire *Zerkovitz* hirtelen kótapapírost ragadott és kifogyván a klasszikusokból, a saját invenciójához menekült. Ezt a riadt menekülést lekötázta és az úgy is néz ki. Erre táncolják a tangót.

VI. *Legújabbkor.* A Balkán-háború ötszázezer megcsontított halottja nincs kapcsolatban az idejé tangó-örületével. De hasonlat van közöttük. Sem a halottak nem tudták és most sem tudják, hogy miért kellett meghalni nekik, sem pedig az élők nem tudják megmondani, hogy tulajdonképpen miért táncolják a tangót.

VII. *Lapzárta-kor* — értesülünk, hogy a Borsszem Jankó tangó-historikusát tangó-lépésekben berúgták az Akadémia rendes tagjai közé. Úgy kell neki!

Psylander megszökött

Megy Psylander a vásznon, Psylanderné utána
Földig ér a lába. Nagy sebesen vágat,
Nagy legény ő, de nagyobb De már későn érkezett,
Családapasága. Csak hült helyet láthat.

Elkeseredésében
— Tőle mást ki várna?
Nagyot ütött botjával
A projektográfra.



A látható
írásu

Remington

a legolcsóbb
nem ugyan a beszerzésnél, hanem
a használatban.

Díjtalan, vételkötelezettség nélküli be-
mutatás bárhol.

Kedvező részletfizetési feltételek.

Glogowski és Társa
BUDAPEST,
VI., Andrássy-út 12.

Halottak napján

— Ma egy éve még élt a szegény uram. De a legjobb akarattal se mehettem ki halottak napján a sírházhoz.

— Persze, persze, bizonyára kis gyerekei vannak, akiket nem akart egyedül otthon hagyni. Magával pedig nem vihette a tolongásba . . .

— Azt nem. Hál' istennek, gyermekeim nincsenek. De a kutyám olyan szívfacsaróan ugat, mikor magára hagyom . . .

Mocznik-féle Mustár a legjobb!

☛ Mindenütt Kapható. ☛

Angol mintára

Emberék, legyetek okosak!
Egyetek számárhúst!
Térjetez eszetekre!

A számárhús üdít, növeli az erőt és a szellemet!
Ne legyetek hát szamarak, — egyetek mindig számárhúst!

A régészek mindig okoskodnak

A régészek, akiknek az a foglalkozásuk, hogy a földalálókat folyton boszantsák, mert ők minden új dolgról rögtön kiderítik, hogy semmi sem új a nap alatt, a tangóról is nyomban megállapították, hogy ez az új tánc egy csöppet sem új, sőt nagyon is régi. A régészek eddig a következő adatokat gyűjtötték össze a tangóról a legújabb időkig visszamenőleg:

1. A tangó régi görög tánc, mert vannak régi görög freskók, melyeken a táncoló párok ugyanolyan táncot lejtenek, mint a mostani tangó. 2. Tango, tangere, tetigi, tactum. (Régi latin közmondás.) 3. Tango, az Operaház karmestere. 57 éves. Nős. Ev. ref. Népfölkelő. 4. És végül az isten azért kergette ki Ádámot és Évát a paradicsomból, mert a fiatal pár ottan tangót táncolt.

Csodabogár

Finom lovagiasság

— A Kolozsvári Hirlap november 15-iki számából —

„Felszólítom azon urakat, akik folyó hó 12-én tölem párbaj-kardokat kikölesznöztek, azok árának kiegyenlítésére, mielőtt eljárásukat nevük kiírásával köztudomásra hozom. Kun Mátyas fia”

AZ ÚJ „BERSON”

Gummi-
sarkot,

mindenki viseli, aki
eleganciára
és
kellemes járásra
valamit ad.



Bersonművek, Budapest VII

Névmagyarosítás

— Hallom, hogy a közgazdasági viszonyokra való tekintettel a tangó megmagyarosítja a nevét.

— Mire?

— Pangó lesz.

Vilma tangója

(Egy régi annálesből)

... Akkortájt Mihály volt a vezérek vezére, a Károlyi nemzetségből, akinek érzékeit nagyon csiklandozá a vázsonyi törzsbeli Vilma nevű deli leányzó, aki ha beszélt, egész Judea vágyva leste ajkait. Mihály és a többi vezérek nagyon szerették Vilmát, ha szükségük volt rá. Akkor vala pedig rája szükségük, ha a föld népét meg akarták szédíteni Vilma tangó-táncával. És kérte Mihály Vilmát, hogy táncolná el neki a tangót, de a leányzó azt felelte vala, hogy akkor járja el a tangót, ha Mihály és a többi vezérek neki adnák a keménykező Szt. István fejét arany tányéron, őt pedig megtennék Budapest hitközség fejének. Mihály ígéretet tett, mire Vilma többször eltáncolta neki a tangót. Népgyűléseken, az ország vénei és bölcesei előtt, az Otthon nevű írástudók gyülekezetében és mindenütt tetszett a Vilma tangója. Ilyenkor hátraszegte a fejét, előredülesztette magát, jobbra és balra hányta a kezeit, miközben könnyűen valósággal korbácsolta a levegőt. Mihály nagyon élvezte Vilma táncát és próbált is a szavának állani, de Szt. István nagyon pogány és erőszakos ember vala, aki nem engedé oda a fejét, úgy hogy Vilma potyára táncolta a tangót . . .

A kültelken

A kültelken, amint szokás,
Megjelen a harmónikás.
Szeme pápaszemtől védett
És kigyönnek a cselédek.
Krajcárt dobna és nem bankót
És szólnak: Bácsi, a tangót!

Mari karja piszkos még a,
Meleg mosogató víztől,
De eljárja ő a tangót,
A tangót a Zerkoviztől.

Fisztulané szomszédasszony
Szintén tangó-tánra lendül.
Jaj, ha itt volna a férjem,
Ki a korcsmában most

[lent ül!

Egy kis kölyök a tangóra
Gyorsan elhagyja a vackát

S tangó-táncban agyonrugja
Cicájukat, szegény macskát.

És a házban, ahol csupa
Szegény páriácskák laknak,
Hetyke tangó-táncot ropni
Kedve jön a vakolatnak.
Tangóra hajlik a derék,
Tangót dobannak a lábok,
A konyhában tangót járnak
A poloskák és a svábok.

S ez a tény a derék vicit
Táncos hajlamra hangolja
És nejt, a szegény Rózát
Alaposan eltangolja.
A kültelki mulatságnak
Már rendesen ez a vége,
Ha mindenkit eltangoltak,
A házra rászáll a béke.

Meghatározás

- Mi a tangó?
- Az idomok tánca.
- Téved. Az idomitottak tánca.

Szamárhús

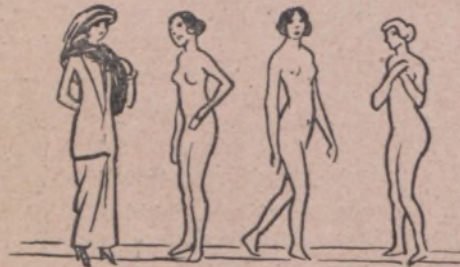
— Meg vagyok immár győződve, hogy egy gon-
dosan hizlalt szamár husa épp oly kitűnő, mint egy
növendékmarháé, — mondta elragadtatással a cambridgei
egyetem egyik hallgatója, akit tanára szamárhússal
lept meg.

Kérdés: mit szólna egy szamár, ha tanárhússal
lepnék meg?

Nijinsky itthon

- Láttad Nijinskyt?
- Láttam.
- Javula?
- Nem, Romola.

Képrejtvény *



Jutalma a BORSSZEM JANKÓ 1913-ra szóló naptárának
egy példányra. A BORSSZEM JANKÓ 2398. (47.) számában
közölt képrejtvény megfejtése:

Dobhártyagyulladás

A helyes megfejtést 121-en küldték be. Nyertes a *Belvárosi
kávéházi rébuszhántoló társaság mint szervezet* (Budapest) lett,
amely megkapja a naptárt, ha a kiadóhivatalnál mint a BORSSZEM
JANKÓ előfizetője igazolja magát. A megfejtések a lap szer-
kesztőségébe küldendők.

* Ezt a rejtvényt a Borsszem Jankó november 9-iki számában közöltük,
de a megfejtése most más.

Kiadó-tulajdonos: A BORSSZEM JANKÓ lapkiadó-részvénytársaság.
Szerkesztőség: IV., Károly-körút 4. Kiadóhivatal: VI., Izabella-utca 94.
Előfizetési ár: Egész évre 16 K. — Fél évre 8 K. — Negyed
évre 4 K. Egyes szám ára 36 fillér. Megjelenik minden vasárnap.

Telefon szám: 110-14.

Modern, enyhe hatású
hashajtó tabletta 1 K

BAYERLAX

Bayer-gyógyszertár
Budapest, VI., Andrásy-út 84.
Főhercegi udvari szállító.

"OLLA"
GUMMI
különlegesség
A tudomány mai
állása szerint a léte-
zők között legjobbnak
bebizonyult GUMMI
óvszer

A reklámokban kifüggesz-
tett OLLA reklámú bűsöket
az OLLA eláruló helyeket
jelöli. Minta-út, 12 db,
válog. K. 6. Arjelgőzket in-
gyen küld az OLLA gummigyár
Wien, II/167, Praterstr. 57.
Ára lucastonként 4, 6, 8 kor.

"OLLA"
GUMMI
különlegesség
több mint 2000 orvos
által legmegbízhatóbbnak
van ajánlva.
Teljes jótállás

INGYEN

mintát küldök minden komoly érde-
lődőnek annak bizonyí-
tásául, hogy az eredeti Omimo
halhólyag a legjobb gummikülönleges-
ség. Tucatja utánvétellel franko 4.50
korona Kidobott pénz, ha az Omimonál
drágább dolgot vesz. Viszonteláru-
sítóknak magas jutalék. **L. Kertész,**
PRAG, Krakauer-gasse 20.



Butorok, Csillárok, Szőnyegek,

szalon- és bőrbutorok,
teljes lakberendezések
alkalmi eladása.

GÁSPÁR NÁNDOR

Baross-utca 9. sz.
(Az egész házban.)

Tangorilla és neje járják az urángutangót



Mihály K.

Tangó-láz

Ibolyka beteg. Ibolykának fáj a feje. Ibolykának piros az arca. Ibolykának meleg a keze, langyos az orra, vörösén égnek a fülei, a szemei tüzesek és a feje forró. Tegnap este a bálban volt, azóta van rosszul. Gyorsan az ágyba vele, a Mari pedig fusson orvosért. A Mari elfut az orvosért, aki gyorsan megjelenik a betegágyánál és megfogván az Ibolyka pulzusát, így szól elkomolyodva:

— Kisasszony, önnek igen nagyfokú tangóláza van.

Az udvarképtelen tangó

*Táncot lejt zsebemben az utolsó bankó:
Az udvari bálon nem lesz soha tangó.
Különbén az nekem nem nagy meglepés.
A vicim is mondta, hogy nem udvarképes.*

*Sőt, tekintettel, hogy az udvar nem állja,
Andrássy a tangót szintén bojkottálja,
Egyedül Justh ropja, — cifrázza az áldást —
A sajátmagától kreált tangó-csárdást.*

Szerkesztői üzenetek

Szl—ek. Szomorj Dezső nagysikerű drámája, a pompás színekben buja *Mária Antónia* e héten hagyta el a sajtót. Megduplázza az előadáson szerzett gyönyörűségeket, ha elolvassa

Szomorj tömör, szépívű, plasztikusra kalapált jeleneit. Elsőrendűen finom szövésű stílusmunka, a mai irodalom vásári fajából nemes hangjával messzire kiesengő. A könyvet Singer és Wolfner adta ki. — **A. K. Merkle** István, a fiatal poéta, *Kabaré* címmel vidám darabokat, tréfákat, kabaréverseket és más humoros apróságokat adott ki a műkedvelők számára. — **P. B.** A *Pesti kabaré* e héten nyílt meg. Műsorát a legnépszerűbb írók munkáiból állították össze. Hamarosan első helyre kerül ez a friss erőktől duzzadó intim színház. A *Borsszem Jankó* gárdája kitétt magáért: csaknem minden tollforgató hívünk irt valami bájosat, ötleteset, kacagatót. — **E. G.** Az a kapitány nyilván bigámiában él. Mint csodabogar: mégsem nevezetes. — **Iskola.** Kezdetleges szóélecek. Tessék a lényegbe hatolni! — **ik.** Az egyiket fölhasználtuk. — **Ant.** Nem rosszak, de egytől-egyig nagyon régiek. Ujakat, de jókat kérünk. A *Borsszem Jankó* régi köteteinek tartalmát nem óhajtjuk újra a közönség elé tálalni. — **T. F.** A kérelmet nem tudjuk teljesíteni; tessék az illető laphoz fordulni. Várjuk a jó adomákat. — **Dr. W. J.** Nagyon bájos eset. Az ilyen halottakról valóban csak jót lehet mondani. Üdv! — **B. E.** Más témákkal tessék próbálkozni. Reméljük, sikerülni fog. — **B. K.** Ezúttal ocsu is akadt bőven. Az ismert adomákat ne tessék feldolgozni. — **E. S. (Arad.)** Nagyon is áttetsző. — **Smk.** Már megjelent. — **L. S.** Egészen kezdetleges dolgok. — **S. J.** Ezt a zsánert mi nem műveljük. Ötlettel tessék fűszerezni a kitalálást. — **V. Hiba,** hogy a rimes sorok teli vannak közhellyel. Próbáljon eredeti csapást vágni. — **St. J. (Szekszárd.)** Kedves, de ismerős. — **Keve.** Enyhe utánzatai egészen másodrendű vicceknek. — **Pozsony.** Az ön rébusza ifjúsági lapba való. — **S. B.** Az egyikre talán sor kerül. Egyes példányok küldésére nem vállalkozhatunk. — *Több levélről a jövő számban.*

Felelős szerkesztő: **Dr. MOLNÁR JENŐ**

Művészeti szerkesztő: **BÉR DEZSÓ**

Magyarok Argentínában

Mühlbeck rajza



(Az argentinai benszülöttek tangóra tanítják a magyar kivándorlókat)
— Mégis csak szép ezektől a magyaroktól, hogy direkt idefáradnak tangót tanulni.