



BORSSZEM JANKÓ

ALAPITOTTA: CSIOSERI BORS

SZERKESZTIK: MOLNÁR JENŐ és BÉR DEZSŐ

Előfizetési ár: Egész évre 30 korona. Fél-
évre 15 korona. Negyedévre 7.50 kor.
Egyes szám ára 60 fillér

Telefon: Felelős szerkesztő 33-24. Művé-
szeti szerkesztő 61-86. Kiadóhivatal 138-95.
Megjelenik minden vasárnap

Szerkesztőség:
Károly király-út 4

Kiadóhivatal:
József - tér 13

Clemenceau vezér



Az ántánt egységes vezetését végre sikerült megfelelő kézre bízni.



Az Arcképes cselédkörnyv Ácsorgás a fényképező műterme előtt

Abránd és valóság

(Szín: szerkesztőség, két asztal)

Mimóza (a „Beteg színek“ szerzője, az ünnepezt költő, az egyik asztalnál ül és ír. Hatalmas, tagbaszakadt, rettenetes ember).

Mészáros (a „Férfilelek“ szerzője, az ünnepezt drámaíró és publicista. Borongó, komoly, csendes ember. Szelíden, hangtalanul lép be, összehúzódva megy az asztala felé. Mekegő szelídséggel). — Megengeded, kérek, hogy itt irjam meg a cikkemet?

Mimóza (fölkapja a fejét. Bömbölve). — Mit orditsz? Megörültél? Mit orditsz? Nem tudsz ordítás nélkül bejönni? Muszáj az emberre ráordítani, mikor látod, hogy dolgozom? (Ir.)

...és lelkem, ez a csendes tájvirág,
Hunyó zenékre némán visszaérez...

Mészáros (mekegve). — Ne haragudj, kérek, muszáj gyorsan megírni... (Papírt, tollat húz elő, hosszan nézi a tollat, egy porszemet lepiszkál róla, bemártja a tintába, kihúzza a tintából, megint megnézi, a fölösleges tintát a tintatartó szélén visszacsurgatja óvatosan, hogy a toll nyílása szabadon maradjon, megint megnézi, lassan közelíti a papírhoz, mielőtt megérintené a papírt, előbb tempót vesz a tollal, kóvályog fölötte, azután csendesen, oldalhajtott fejjel, írni kezdi.)

...hadd vesszenek hát bűzükbe rohadva a férges pipogyák, hadd jöjjön hát a tajtékozó és zabolátlan, — jöjjön a Megfontolatlan! Forgasson viharban bennünket, törje össze csontunk, tépje ki szájunkból a sima nyelvet, hogy torokból üvölthessünk föl végre az égre, — üvölthessünk és böghessünk, mint a vadállatok, míg a torkunk kiszakad és a csontunk összeroppan... (A tollat nézi, halkán maga elé, csendesen csóválva a fejét.) — Ejnye, ejnye, ez a János... hogy megkértem, hogy tisztogassa a tollakat egy kicsit... már megint megakadt egy hajszálban... (Csendesen tovább ír.)

Mimóza (fölugrik). — A kutya teremtsit a képeteknek, hát mi ez, szerkesztőség, vagy kaszárnya? (Bömbölve.) Nem érhetem el, hogy egy pillanatra befogjátok a szátokat? Az istennek nem tudom ezt a rohadt vackot lekenni... (Belevágja a tollat a papírba, tinta szétfreccsen.)

...Olajtaván a csendes bánatoknak

Üszom szelíden, hallgatag...

Élek-e még? vagyok-e még?

Nem is tudom...

Talán csak árnyék ez, ki köztetek van,

S szelíd mosollyal ül és nem beszél,

S a hangja, mint az ódon hagedűé,

Oly halk, oly halk...

Talán csak árnyék, eltolyó kísértet...

(Az összetört tollat odavágja, rikácsolva). — Hogy dögölne meg, aki kitalálta! ...ilyen tollakat dugnak az embernek a csülkébe... most meg összetört, a dög! Ez egy szerkesztőség? Csak ilyen részeg bornyúk birják ezt ki, amilyenek ti vagytok, akik a szájukba hagynak köpni...

Mészáros (szelíden). — Türelem... türelem... nem kell idegeskedni... az ember szépen odamegy a fiókhoz, kivesz egy friss tollat és megvan... (Ir.)

...és most elég volt a megalkuvásból, a mindig-mindent-elsimitásból — elég volt a Türelmesekből!... Elég volt a kihegyezőkől, a Pótlókból! akik a rozszant házat csak tatarozzák, csak kenegetik — ökölrel bele! Ökölrel és koponyával!...

Mimóza (visszaül, öklével masszirozza a fejét, fúj, csuklik, egyik kezével óriási vörös zsebkendőt vesz ki, bombardó-riadóval fujja bele az orrát, miközben másik kezével ír.)

...Mig itt vagyok, e pár kis kósza órát,

Két szemem, ez a csendes, őszi lámpás,

Mely temetők táján lebeg...

Nem akar látni, csak szépséget, álmat,

Szelíd eget, lágyrajzú, gyenge csipkét,

Mély színeket, lilát és gyenge zöldet,

Beteg szépséget,

Szépet, beteget...

(Kifujta az orrát, egy percre leteszi a tollat, belenézi a zsebkendőjébe, aztán összehajtja és zsebregyűri. Tovább ír.)

Mészáros (leteszi a tollat, nézi az egyik ujját, észrevesz rajta valamit, zsebéből kis spongyát vesz elő, másik zsebéből kis üveget, a spongyát bemártja az üvegbe, megmossa az ujját, aztán lenyalja, utána a spongyával megtörli a nyelvét. Ir):

...Hadd jöjjön hát egész dühével, támadjon ránk a sors... itt van, itt van, kitárom mellemet, zuhanjon rá a szikra, pusztuljunk el egyszerre... ha kell... (leteszi a tollat.) — Ejnye, itt cűg van... (Az ablakhoz megy.)

Mimóza (ír):

...Mert én már senkit meg nem szállítok,

Senkit se bánok, semmit sem kívánok,

Egy halk sóhaj a távol, tiszta éjből,

A sóhajom...

Csak azt dobom feléd, mint egy virágot...

(Fölordít). — Az ablakot!!! Az ablakot!! (A tintatartót Mészáros fejéhez vágja.)

Mészáros (szelíden). — Milyen ideges vagy! Milyen ideges vagy! Hiszen csak be akartam csukni! (Meghal.)

(—Inti)

Rét hírlapíró-história

Bocsásson meg a nyájas olvasó, hogy a rendes heti politikai humort a szomszédból kell kölcsönkérni. Két hírlapíró-históriát kell kölcsönvenni, mert már a politika a könyökünkön jön ki, utáljuk, mint a bűnünket. Rettenetes hónapokon által mindig újra és újra a Károlykereszt, meg a domicilium, az irni-olvasnitudás, Andrássy, Apponyi, Vázsonyi, Wekerle... ugy-e, borzalmasan unalmas már?!

Egy kedves ujságíró-társunk megnősült. Ez egyszerű szerencsétlenség. És hozzá még szegény lányt vett el. Ez dupla szerencsétlenség. És óriási módon soktagú, kiterjedt családú szegény lányt vett el. Ez tömegszerencsétlenség. Ahogy megnősült, kevés pénzecskéjével, előlegeivel kiment nyaralni a mi kedves, finom és előkelő Nagymarosunkra. Alig telepedett meg a derűs és szeretetreméltó Nagymaroson, rászakadt a feleség rokonainak, anyósának, sógoroknak és sógornőknek tömege. Lelakták a kis sváb ház minden ágyát, diványát, szalmazsákját, már a konyha, speiz és udvar is tele volt rokonnal, szuszogni sem lehetett tőlük és fölöttük a szegény ifjú férj pénzét, előlegét, zálogcéduláit, agyát, vérét is.

Próbálták kiundorítani őket, kinézni, leterrorizálni, macerálni őket, hiába: a rokonok maradtak. Végre is a férj gondolt okosat és nagyot. Rávette az asszonykát is tervére. Egy szép napon összevesztek. Ők, a férj és feleség. A veszekedésből verekedés lett. A rokonok beleavatkoztak. Olyan botrány lett, hogy még a viharedzett Nagymaros is zúgott bele. Végre is a férj kidobta az asszonyt, kidobta pereputtyostul, familiástól együtt.

Másnap pedig az asszonyka visszajött Nagymarosra, boldogan összenevetett a férjjel:

— Na, ezt jól csináltuk. Ezeket jól kidobtuk. Ezek től ugyan békénk lesz ezután.

Wekerléék is jól összenevetnek. Na, végre mégis csak megszabadultak a csunya, nagy családtól, amelyet nem lehetett sem szép szóval, sem kiundorítással — kitessékelni.

Az egyik ujságíróklub embereinek egy időben nem tetszett a klub egyszerűsége és egy részük átment a másik klubba, ahol kényelmesebb a berendezés és nagyobb a kártya. A másik klubba kártyáztak hát, de ahogy esténként letörögettek a nagy játékban, a maradék-garasokkal átjöttek a régi klubba: elszedegétni a kisenberek kis pénzeit, átjöttek utolsó menedékként, hogy regresszálják magukat.

Ment is ez egy darabig, végre a kisenberek dühbe jöttek és az asztalra csaptak:

— Ej, ez a mi klubunk nektek nem elég előkelő, ha van pénzetek, de ha letörtök, idejöttök garasokat összekozakoskodni? Hát erdőben vagyunk? Hordjátok el magatokat, ha letörtetek az előkelő klubban, menjetek haza! Itt ugyan nem tűrjük, hogy rajtunk regresszáljátok magatokat.

Mintha Andrássyék is, akik annyiszor megtagadták a népet, a radikalizmust, most hogy letörttek, átténferegnek a szegények közé, itt a népnél és radikalizmusnál akarják magukat regresszálni. Amíg ki nem dobják őket innen is. Mit, amíg volt hatalmatok: reakcióso, népellenesek voltatok, most, hogy letörtetek, hozzánk jöttök? De elmenjétek ám innen, itt ugyan nem fogjátok magatokat a mi garasainkon regresszálni!

Kun Andor

Lefelé is lehet



— Ejnye, én mindig azt hittem, hogy a lejtőn csak fölfelé lehet gurulni.

Seifensteiner Salamon tündök:

— Valejon a lord Rotschild oreság volt-e az ezredtrambitás Jerikó foloi alatt a nad útközetbe?

Háborus építkezés

A legfelső királyi kézirat a nemzeti állam kiépítését hangsúlyozza. Nehogy aztán néhány hónap mulva azt halljuk, hogy építőanyag hiányában újra elhalasztják az évtizedek óta sóvárgott nemzeti munka megkezdését!

Az új réteg

Feiks rajza



- Ah, ez a Lohengrin! Hiába, én mindig mondtam, hogy a Puccini-zenének nincsen párja
 — De Nagyságos asszonyom, hiszen a Lohengrint Leoncavallo írta!

Házasodó barátomnak

Ki már a rózsagályán új nap felé hajózol,
 Boldogság biborában csillámló tengeren,
 Fogadd e láradt Salvét a lanyar bujdosótól,
 Ki most is társtalan még, bolond és szertelen.

Vázzá aszalt lején a számumok tüzének
 Hiába szegte százszor sóvárgó üstökét;
 S a láva szíve mélyén, mely oly sokáig égett,
 Kihült salak csupán most ... megalvadt vér, sötét.

Oh, hány magányos estén bolyongott künn a sárba'
 S gyötrődve leste meg a mások ablakát...
 S forrón lantáziált be a rózsaszín homályba,
 Mig az üveg lehüté átizzadt homlokát.

Pedig, hajh, mennyi hittel és áhitattal várta,
 Hogy egyszer mégis eljön a szent, a jó, a szép,
 Akiért semmi átok és semmi könny se drága,
 És homlokára ojtja megáldott, hűs kezét.

Üszkös, bolond szivét most, mely senkinek se kellett,
 Tehozzá küldi végre, ki hozzá jó valdál;
 S kívánja, hogy az Édes, ki most betölti melled,
 Legyen néked a „minden”, kit ő sohsem talált.

Fogadd e Salvét attól, kinek már mindegy minden,
 Ki már csöndben teleíti a föld ezer színét,
 Kinek már vágya, ülma... talán már könnye sínesen,
 S csupán téged szeretne boldognak látni még.

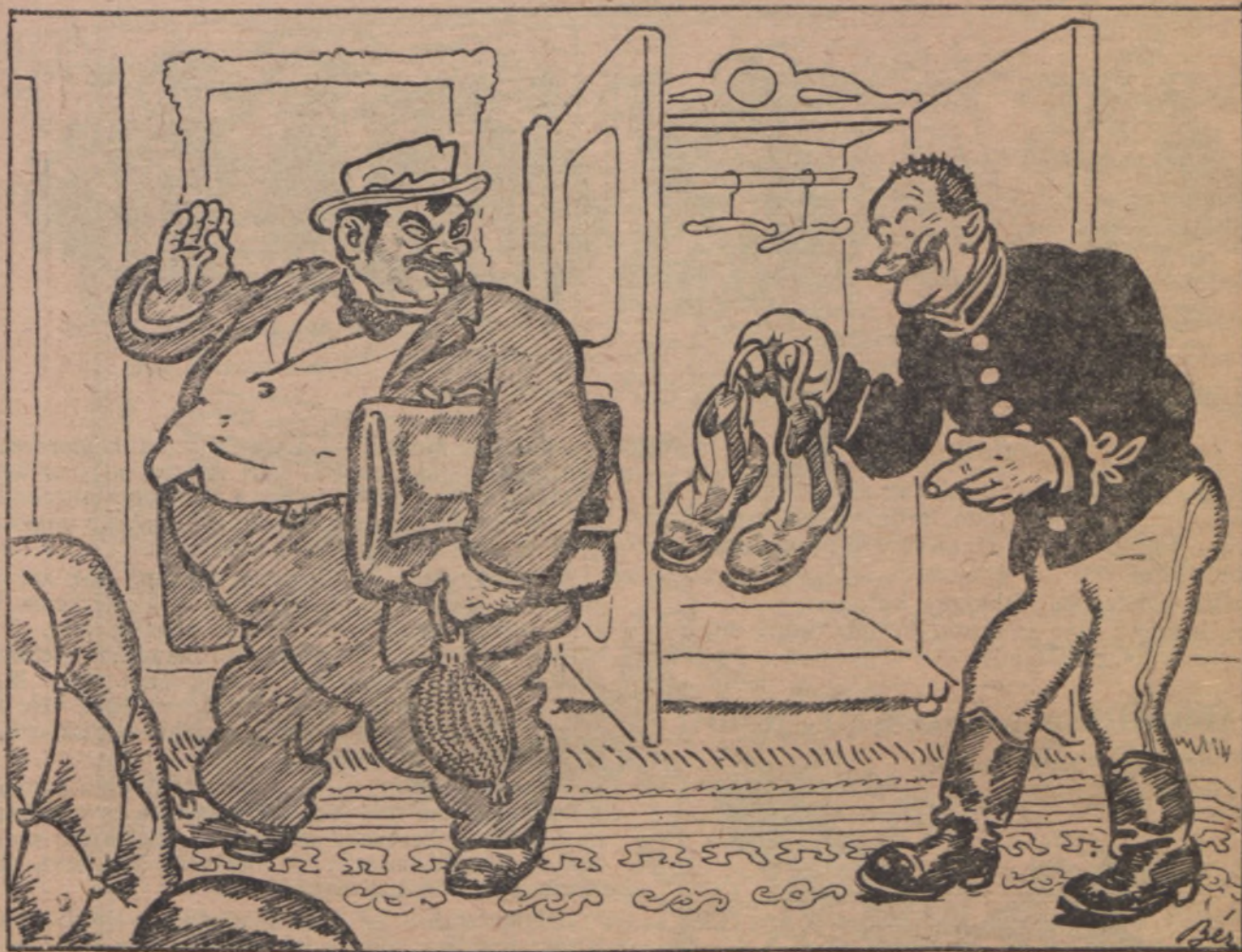
Gács Demeter

Van, de nincs

Mikor Wekerle a múlt évben kormányra lépett, már tarsolyában hozta a házfőosztatási engedélyt. De kisült, hogy még sincs meg. Szerényinek is megvolt és most Wekerlének ismét kezében van a rettenetes ígyver. De ha már akkor megvolt, mért kellett neki mégis elmenni és most, hogy megvan a házfőosztatási engedély, mért fog Wekerle mégis megmaradni, viszont ha megmarad, mért van meg, holott mikor megbukott, már akkor is megvolt? Halló, Schwartzter-intézet, igen, kérem legye-nek készen a kocsiával.

Az a bizonyos pár cipő

Bér rajza



- Kegyelmes úr, kegyelmes úr, itt tetszett felejteni... evvel akarta eltaposni...
 — Küldje a bolsevik-muzeumba a többi „blindänger” mellé.

Hat elemi csapás

A választójog kérdésében Tisza álláspontja győzött: a hat elemi. Most már megállapíthatjuk, hogy Andrássyt hat elemi csapás érte: 1. Boldogult atyja bölcsesége nélkül játszotta a nagy Andrássyt. 2. Bádögfehérműjét hadibádögéből készíttette. 3. Jobban gyűlölte Tiszát, mint szerette önmagát. 4. Megalakította a 48-as alkotmánypárti elvközpontot s ezzel nyomban eltűnt a közéletből az elvhűség. 5. Jakababb akart lenni Weltner Jakabnál — háta mögött öt szál hitbizományos gróffal. 6. Ravaszabb akart lenni Wekerlénél, furfangosabb Polónyinnál, eszesebb Vázsonyinnál, keményebb és magyarabb Tiszánál és proletárabb — Hadik Jánosnál.

Andrássy keserve

— Eddig a kisebbség vezére voltam. Most a kisebbségi kisebbség vezére vagyok. Ha tovább is így hódítok, a kisebbség kisebbségének a többsége mégis csak az enyém lesz és a végén a kisebbség többségének kisebbsége megint másvalakit tesz meg miniszterelnöknek.

Párisban

- Mon ami, azt hiszem, kutyául állunk.
 — Miből következéti?
 — A németek már megint békeajánlatot tettek nekünk.

Reb Menachem Cziczeszbeiszer

szörnyű átkozódásai

- O tied lángyonokád ledjen ed szerzű, o fíjű-onokád ed kültű és mégis mindoketten kültsek el, omit volomikor te szereztél!
 — O tiéd legnadjobb ellenséged sak a felit mandja rád mindonnok, omit oz excelenc Vázsongye oreság fag mandani oz üvé utódjárúl oki lesz oz igozságögyminiszteri székbe!
 — Oz Ondráse Jola és oz Opongye Olbert gráf oreságoktul a szájizt érezed te egészen odáig, omíg miniszterelnükük lesznek übelültk!



Hajdan ma
SZÍNÉSZEK BUDÁN

Csodálkozás

Hadseregszállító úr boldogan ujságolja el a feleségének, hogy az uralkodó, érdemei jutalmazásául, a Ferenc József-rend érdemkeresztjét fogja neki legközelebb adni.

Mire a felesége boldogan kérdezi:

— Igazán? Hát az uralkodó már tudja, hogy mi ki vagyunk keresztelkedve?

Második erkélypáholy, jobb



Al- és felbajnoki Bajnoky Mórné. — Hát ez az, amikor egy Baronin darabot ír! Mert hogy kiutazik a Svájcba ántánt-toalettékért, megpukkasztani a központi hatalmi nőket, da hat sie recht. De neki ez nem elég, neki darabot is kell magával hozni. És ha tévedésből a darabot akasztotta volna bele a gadróbjába és a Bárdos direktor túlbuzgalmában nem vette volna észre és a párisi toalettet fogadta volna el előadásra, akkor érteném magát, István, hogy itt wütolna az elragadtatástól mindeh felvonás végén, mikor megjelenik a szerző.

Dr. Schreier István. — De méltóságos asszonyom, most az egyszer ellent kell mondanom méltóságodnak. A bárónő szépsége eltörlül az isteni szikra tűzében...

Al- és felbajnoki Bajnoky Mór. — Schreier, az istenért beherrschold magad. Talán kurázsit meritettél ebből a kis bárónéból, aki viszont kurázsirtabb a legkurázsirtabb oroszánvadásznál, mert az bemerészkedik a vadállatok közé az őserdőbe, de mi az a nők dzsungeléhez képest, amelyben ez a báróné jobbra-balra puffogat egy olyan komoly golyószóróval, hogy a grófnők, a hercegnők, a zsidónők, azaz a nők úgy hullanak el tőle, mint a legyek.

Bajnoky Mórné. — Ez a Baronin kompromittálja a mi egész társaságunkat, mert világos, hogy az ántánt-hotelhall a Ritz hallja és ez a folikapric-zsargon a mi felsőbb izrezer dámáinknak a társalgása. Én empórt vagyok és én szakítok a Beck báróékkal.

Bajnoky Mór. — Gemacht, Rózám, csak azt árul el nekem, hogy akarsz velük előbb megismerkedni, hogy aztán szakithassál, mert nekem könnyű lesz. A Noé báróné ugyanis kiválogatta az ő bárkájába befogadott állatok közül túlnyomóan a malacokat. Úgy látszik, érezte a konstellációt és én igyekezni fogok vele hájra és zsírra kötést csinálni, azután a kihízott díszpéldányokat, amelyeket itt bemutat...

Bajnoky Mórné. — Ez a hang, amit ez a báróné anmászol magának velünk nőekkel szemben, ez egy skandál! Egy Herczeg Ferencről mondatok magának szottizokat, de egy közönséges bárónétól, aki úgy tesz, mintha egy nagy író volna, nem!

Bajnoky Mór. — Még mindig jobb, Rózám, ha egy báróné tesz úgy, mintha író volna, mintha egy báró tesz úgy, mintha író volna.

Bajnoky Mórné. — Ami itt ezen a Modern Színpadon végbemegy! Folyton éjszaka van, mindenki kimonóban szaladgál egy és ugyanazon diplomatához és minden diplomata egy és ugyanazon hercegnőhöz. Én szeretem az éjszakát, nekem egy kedvenc ruhadarabom a kimonó, nem is beszélve a diplomatáról, de ez így ungläublich. Én hazamegyek. István, kísérjen.

Bajnoy Mór. — Te csak maradj itt, Rózám és nézd végig és hallgasd végig, amit ebben a darabban mondanak és játszanak. Mert itt úgy klappol minden a nőkről, a férfiakról, a kimonóról, az éjszakáról, a kutyáról, a liftboyról és a diplomatáról, hogy ewig schade, miszerint erről a kis baroninról nem lehet lesz megállapítani, jó vagy rossz darabot írt-e?

Dr. Schreier. — Hát írhat rossz darabot ez az elragadó, fiatal báróné!

Bajnokyné. — István, maga egészen blöd lett. Hát írhat jó darabot egy ilyen szép, fiatal báróné, aki csak öltözködni tud?

Bajnoky Mór. — Stimmt, mind a kettő auffallend. Ez az, amit a publikum gondol. És ezért nem válhat ebből a tehetséges, fiatal nőből soha egy közepes, kócos magyar író, aki éjjelleg billiárdozik a Nyújjorkban és virzsiniát szív, hanem arra van ítélve, hogy megmarad-irigyelt bárónőnek, bis hundert. És most tapsoljunk, mert nekem ez is elég!

Feiks rajza

Paris a föld alatt

A szerkesztő úr rám-
csináljak riportot a pá-
föld alá bújtak a német
magoltam tehát egy ke-
villamosjegyet, honom
dalmazót testhez álló

parancsolt, utaztam Párisba
zipsiakról, akik egytől-egy
tárgyanátok elöl. Beszo-
véssé használt földalatti
alá csapva egy saba-
rijzót, útraker-
tem



GARE DE L'EST
Költ: "gare de l'Est."
fessen "eld az Estet."
sehol egy lélek, úgy-
Rek is hasamentek

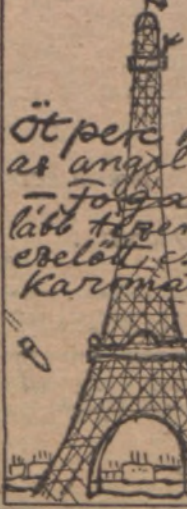
Parisban
mindjárt meglepett, hogy milyen nagyszeműen mű-
ködik ott is az Est reklámszerepelt, a piányd-
ver kompozitán nyomaszt és a földet fűző
A város teljesen kihalt,
látják, a házbajró-lél-
már.

Táratlamal
iskolátársam
A jó öreg
sijából.



őreg barátom és illusztris
No liere bukkannt elem.
éppen akkor fordult ki a

- Még a sírban sír-
dott - mióta ez, attafony hili darabot írt. És ezeka
németek!... En már 300 ére bújtam előlük, a föld
alá, tisztelt utódaimnak csak most jött meg
az esze.



- Senkisen
- De igen.
áll, az Eiffel-
öt perc múlva form váltam, az Eiffel tetején. Ott állt
az angol. gukkorozott és pipabott. ??? - Kérdeztem
- Fogadtam az eszével, hogy a németek ma lega-
lább tízenöt granátot küldenek ide. öt perccel
előtt, csapott le a tizennegyedik. Az utte el a bal-
karomat is.
- Hát miért nem megy le, ember! kiállt a...
- Damned! ostoba kérdés. Hát nem látja,
hogy gusztalok?...
Feiks



- maradt a városban?
Egy angol. Ott form
torony tetején.
Kérdeztem
a bal-
karomat is.



DR. MITZGER

VÉRGYÓGYÍTÓ ÉS IDEGERŐSÍTŐ
HIRNEVES ORVOSI INTÉZETE
Budapest, VIII., József-körút 3.

Modern berendezése és megbízhatósága folytán egyike a kontinens legjobb nevű intézeteinek, amelyek fölött a mai orvosi tudomány a **férfiak és nők összes betegségeinek** gyógyítása terén rendelkezik. Tapasztalt gyors és biztos eredmények folytán a tiszteletdíj teljes gyógyulás után is fizethető. **Az intézet egész nap nyitva.**

AMPUTÁLTAK!

KELETI J.

= orthopédiai műintézet, =
BUDAPEST,

IV., Koronaherceg-utca 17,
a technika legmodernebbelvei
és szavatosság mellett készít:
múlábakat, műkezeket,
járó- és támgépeket,
testgyenesítő
műfüzőket, valamint a
betegápoláshoz szüksé-
ges összes cikkeket.



Betegtolókocsik rokkantak és lábbadozók részére nagy választékban

Rizskeményítő
pótló

Mintaküldemény
10 csomag 5 koronáért bérmentve

GROSS ANTAL
Budapest, József-körút 23. szám.

Egy öltöny
vagy kabát
megfestése

K 1-1.30
ha 10 csomag ruhafestéket vásárol
7 koronáért bérmentve

ZÁLOGCÉDULÁKAT

bármiről aranyat, ezüstöt és ékszeret
veszek. Bárkinél magasabb árt fizetek.

SINGER ékszerész, Budapest,
IV., Egyetem-utca 11. Telefon 124-21.

DR. KAJDACSY

bőrgyógyász, v. kórházi orvos
rendelőintézetében

Budapest, VIII., József-körút 2

gyógyít mindenféle **bőrbajokat, ideg-
betegségeket, valamint női bajokat.**
Beoltások: „**Enrich 808**” módosított
legújabb szerével. **Vérvizapát** Wasser-
mann tanár módszerével. **Nőknek** külön
bejárat.

Levélbeli kérdésekre válaszol.
Rendel: d. a. 10-4-ig és este 7-8-ig.

Sz. és Ks. 1870
könyvét
küldi bér-
mentve 2
kor. elő-
zetes be-
küldése
(bélyeg is
lehet) efe-
nében.

A BORSSZEM JANKÓ

Háborús számok

megrendelhetők a
kiadóhivatalban

Rz 1914/15. évfolyam 16 K
" 1916. " 18 "
" 1917. " 24 "

VARRÓGÉPET

mielőtt vásárol, kérem legújabb
árjegyzékeket
kérni, csakis udjo-
natól varrógépeket
szállítok jótállás-
sal, főleg elsőrendű
német gyártmányú
felsőrészel ellá-
tott varrógépeket
ajánlok.

Árjegyzeket csakis vidékre küldök
KRAUSZ HENRIK BUDAPEST
Belváros IV., Vores Pálnó-utca 30.
Nagy varrógépraktár

LOHR MÁRIA (KRONFUSZ)

a főváros első és leg-
régibb csepkotiliztító-
vagy- és kelmofestő-
gyári-intézete

Gyár és főüzlet: Budapest,

VIII., Baross-utca 85. sz.

Fiókok: II., Fő-utca 27,
IV., Kecskeméti-utca 14. IV.,
Eskü-út 6. V., Harmincad-utca
4. VI., Andrássy-út 16. VI.,
Teréz-körút 39. VIII., József-
körút 2. szám.

Telefon József 2-37.
Alapítva 1867.

KÜLDJETEK
BORSSZEM
JANKÓT
A FRONTRA!

Árjegyzék ingyen. Telefon 869.

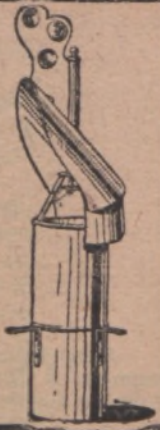
A világhírű OROSZLÁN KÉMÉNYTOLDÓ

minden kéményt megjavít.

Gyártja:

KOCH JENŐ

Budapest, VI., Szondy-utca 53



Pénzét visszafizetem, ha
lyukszem-szemölcs.

bőrkeményedéseit, a **Ria**-balzsam
három nap alatt fájdalom nélkül
gyökerestől ki nem irtja. Ezekre
menő hala- és köszönőiratok **Ara**
jótálló levéllel 2.40 K üvegenként,
3 üveg 5.10 K és 4 üveg 8.50 K.
KEMÉNY, Kassa I. Postafiók 12/137.

ŐSZ HAJ

SZAKÁL és BAJUSZ visszanyeri eredeti
barna fekete és szőke színét. **D. DYON** féle
hajszesz által. Nem hajfestő vagy káros ha-
tású olmos készítmény, hanem garantált ártal-
matlan hajszesz. **Ára egy nagy üvegnek 8 K.**

Kapható: **Török József** gyógyszerháza,
Király-utca 12, **Molnár és Moser** Korona-
herceg-utca 11, „**HONVÉD**” drogéria
I. ker., **Attila-körút 2. szám, és jobb**
hasonló üzletben.

Férfiaknak és nőknek

a lehető legrövidebb idő alatt gyógyítják,
még a **legelhanyagoltabb** bajait is az

UVIN-LABDACSONK

(Santal-Kawa-Copaiva készítmény). 1 doboz 100
drb tartalommal 7 kor. Teljes gyógyuláshoz 2 doboz
elegendő. Készítője: Turner-Gesellschaft, Berlin.
Megrendelhető a főraktárnál: **Török gyógy-
szertár, Budapest, VI., Király-utca 12.**

GILETTE
rendszerű önborotváló
hajlított élel, elsőrendű gyártmány.

Kapható:

Dreher J. és Fia

cégnél

Budapest, IV., Kossuth Lajos-u. 14-16.

Árjegyzék ingyen.