



# BORSSZEM JANKÓ

ALAPITOTTA : CSIGSERI BORS

SZERKESZTIK: MOLNÁR JENŐ és BÉR DEZSŐ

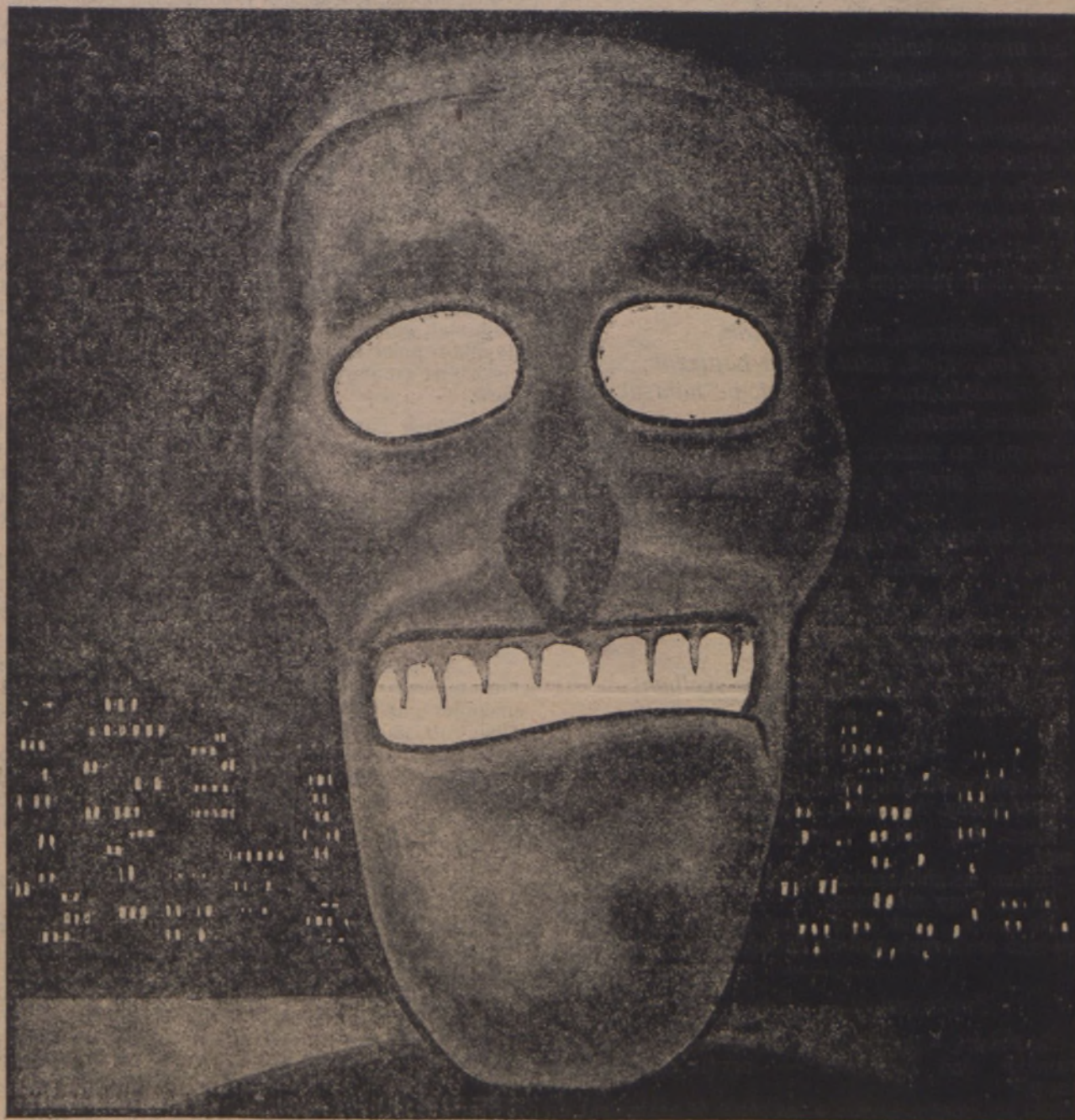
Előfizetési ár: Egész évre 40 korona. Fél-  
évre 20 korona. Negyedévre 10 kor.  
Egyes szám ára 80 fillér

Telefon: Felelős szerkesztő 33-24. Művé-  
szeti szerkesztő 61-86. Kiadóhivatal 138-05.  
Megjelenik minden vasárnap

Szerkesztőség:  
Károly király-út 4

Kiadóhivatal:  
József - tér 13

...és Mors Wilson vigyorog



Az amerikai vérzönnel elfoglalt vakondtúrások öröme kivilágították az egész Uniót.

## Harc a békéért

*Im a békéről megint fecsegnek,  
Mig össze-vissza vadul recsegnek  
Eresztékei e rongy világnak:  
Sok békejuhász  
Szendén furulyáz,  
Örvendve bambán réti virágnak.*

*Európszerte dül vak, konok had,  
De vér csoroghat, ágyú moroghat,  
Törheti szélvész népek vetését:  
E pálmás dalják  
Azt meg se hallják,  
Csak langy maguknak csöpp csicsergését.*

*Gyujtanak vékonyan vig békedalra  
S ájulnak tőle, ah, jobbra-balra,  
Mintha kapuja nyilna a mennynek.  
Azt mondják: — Béke ...  
S azt hiszik, vége  
Ezzel már minden könnynek és szennynek.*

*Ej, jó juhászok, fő-furulyázók,  
Úgy totyogtok, mint holmi bajazzók,  
Kik rimánkodnak, hogy jaj, ne bántsák;  
Arcotok lisztes,  
Csöppet se tisztos:  
Hiányzik arról a szent elszántság.*

*Nem furulya, de harsona kell itt  
S férfi, ki bátran kiveti mellit,  
Vész, káromlás és gonoszság ellen.  
Nem énekelni:  
Fegyverre kelni  
Kell, hogy győzhessen a béke-szellem.*

## Új alsósfigura

Egy körüti kávéházban dühösen alsózik egy ingujjra vetkőzött társaság. Az egyik, a fölvevő bemondja:

— Terc ász béla, vannak, ultimo, kétszázás, metressz!

A partner meghökkenve üti föl a fejét:

— Mi az, hogy metressz?

— No hallja, csak nem mondom, hogy: *család!*  
Tisztességes embernek nyáron Siófokon van a családja.

## Zsebmetszők tanyáján

— Na Fránci, — kérdezi egy úgynevezett „notórius” a korcsinába lépő kollégától — bevált az új rend a villamoson?

Fránci nyugodtan kivész a zsebéből öt aranyórát és nyolc pénztárcát, aztán elégedetten mondja:

— Nekem bevált.

## A cipő

Egyszer volt, hol nem volt, még az óperenciás tengeren is túl volt, volt egyszer egy pár valóságos békebeli bőrcipő. E cipő az enyém volt, nem volt senki másé, soha, mondhatni kizárólagos tulajdonomat képezte. Jól bántam én e cipővel, tejbe-vajba fürösztöttem, hol a kávéntöttem rá reggel, hol a vajaskenyerem esett rá tíz órakor az irodában. Úgy bántam vele, mint a tubicával, mint egy gerlicével, széppé tettem az életét és könnyűvé, mit mondjak: a lábamon hordoztam.

Én és a cipőm — ez a viszony több volt, mint szerelem, a házasságnál is folytonosabb együttélést jelentett. Nappal egy percre sem váltunk el, minden utamon elkísért, minden lépésemről tudott. Jobb lépéseimnél vígan csikordult, míg ki nem fizettem végre, ballépéseimnél fájdalommalan nyöszörgött, mint a lelkiismeret szózata. Éjszaka ágyam mellett vigyázott álmainra, de volt olyan eset is, nem nagyon ritkán, hogy ágyamba is bekerült, ilyenkor reggel hízelgő női hang vert föl nehéz ébredésre:

„Ez a részeg disznó már megint cipőstül feküdt az ágyba.”

Én és cipőm néma fölénnyel engedték elvilharzani a reggeli égiháborút, föltápáskodtam és a megbántott szerelem mélabújával meredtem életem hűséges kísérőjére: a cipőmre. Cipőm ilyenkor álmos volt, mint jómagam is, ragyogó fényei elhomályosultak; és mint jómagamat, cipőmet is ronda sárral fröcskölte be az élet. Ilyenkor puha kelmékkel addig simogattam, míg újra visszatért cipőmre az élet ragyogása és szívembe némi derű.

Közben nagy események történtek, a világháború zuhatagja elborította a földet. Cipőm bánatosan kopogott a világtörténelmi jelentőségű talajon, egykor hetyke sarka elferdült, olyan volt mint a pizai torony, de ezt a hasonlatosságot az olasz háború kitörése után hazafias szempontokból beszűntette. A poézis egyébként is egyre inkább kihalt a világból, cipőm, szegény, alkalmazkodott a változott viszonyokhoz és sarka minden építészeti hasonlat mellözésével egyszerűen és prózaian olyan lett, mint egy félretört cipősarok.

Csámpásan imbolyogtunk én és cipőm az események forgatagában. Engem a világcsapásokon fölül még egy magáncsapás is ért, aranyhajú angyali babám hűtlenül elhagyott, nagyrészt a ferde sarkoknak miatta és cipőm nem csoszogott többé egy ismerős és kedves ucca meghítt kövezetén. Szívem, a gyarló emberi szív, majd meghasadt, cipőm azonban finomabbnak és érzékenyebbnek mutatkozott még szívemnél is, mert meghasadt végérvényesen és visszavonhatatlanul.

Ugyanebben az időben valami cetlit ragasztottak ki a kapunk alá, hogy aki cipőbajban szenved, forduljon ide, meg ide. Én azonban, aki a háború alatt többet fordultam már, mint egy gőzmozdony kereke Triesztől Varsóig, ezúttal nem fordultam sehova. Ellenben cipőm kifordult, most már a belső része állt kifelé és a multkor valami templom előtt egy kegyes lélek húsz fillért nyomott a markomba. Én zavaromban elvesztettem a fejem, ezzel szemben cipőm a talpát veszítette el és ezt a megható történetet számodra, kedves olvasóm, úgy irtam már, mint jámbor elődeim az írás művészetében, a kegyes szerzetesek: áhitatos lélekkel és meztláb.

# A falusi Othello

Pólya rajza



- Hallotta-e, szomszédasszony, hogy a Veron ura hazagyűtt a harctérről?  
— Hallottam, hallottam, mán hogyné hallottam vóna. A harmadik uccába is elhallaccott.



A FEL-szállástól

a LE-szállásig

## Magyar regényirodalom

— Te, ez a Reményfi már a harmadik regényét írja az idén.

— Szegénynek nincsen témája. Hát mit csinálhatna egyebet?

## Golyó

Még élek, — nem sokáig,  
Az élet nem soká vitt.

Golyót kaptam, halálost,  
Amilyent a halál oszt.

Nem volt se vas, se ólom,  
Mégis attól halódom.

(Golyó bánat golyója,  
Embert az isten ójja!)

Oh, nem ma kaptam, régen...  
Hordom szív közepében.

És csúszik egyre lejjebb...  
Meddig tart még legfeljebb?

Egy év, vagy kettő, három...  
A szemem lezárom.

— Vajjon elfogadná-e Petár a finn koronát?  
Szegedi István



## Látogatásom a Háborúnál

A Borsszem Jankó pályázatán 200 koronát nyert humoroszk

Mivel ismerőseim naponkint átlag harmincszor kérdezték tőlem: „Meddig tart a háború?” s egy kicsit engem is érdekelt a dolog, elhatároztam, hogy e kérdésre nézve meginterjúvolom a legilletékesebb tényezőt: magát a Háborút.

A Háború egy megkövesedett vérből készült trónuson ült s mikor meg akartam szólítani, intett, hogy várjak egy percig, most el van foglalva; nem nagy dolog, egy kis közelharc az egész, mindössze 5000 emberről van szó, rögtön vége lesz. Ezalatt szemügyre vettem a Háborút; arca sápadt, beteges, látszik, hogy féllábával a sírban van már. Trónja mellett jobboldalt egy alak áll, kaszájával állandóan hadonászik; rögtön megismerem: a Halál. A trón baloldalán egy fehér galamb feszik, olajággal csőrében, élettelenül: a Béke.

A Háború most bevégezte a dolgát; hozzám fordul s udvariasan kérdezi, mivel szolgálhat? Mindenekelőtt bemutatkozom neki, mint az emberiség küldöttje, aztán megkérdem, hogy érzi magát?

— Köszönöm, jól vagyok, — feleli — a multkor nagyon rosszul voltam már, tudja akkor volt, mikor azok a buta oroszok békét kötöttek. Azt hittem, végem van, de az orvos megnyugtatót: ha vigyázok magamra, száz évig is élélhetek. Azóta csendesesen, nyugodtan élek, vagy mint önök mondják: dúlok, keveset dolgozom, sokat pihenek, olvasok. Olvasom a világ összes lapjait, nagyon érdekel, mit irnak rólam. Különösen a békebeszédeket szeretem olvasni, mert ezekből megtudom, hogy beláthatatlan időn belül életben maradok. Milyen nemzetiségű is maga?

— Magyar vagyok.

— Magyar? No, a magyarokat nem nagyon szeretem. Az angolokat, franciákat imádom! Nem csoda, hisz nekik köszönhetem, hogy vagyok. De azért a magyarokat is ismerem, nagyrabecsülöm az íróikat, csak a Szép Ernőt nem szeretem, mert ha rólam ír, nem írja ki a nevemet, csak emyit: h...ú. Ez nem szép tőle. Nézze, ha jóban van a hadvezetőséggel, terjessze elő kiténtetésre a leleplezésekből utazó riporterek cikkeit, igazán megérdemlik, mert nagy szolgálatot tesznek az emberiségnek: valahányszor az ő izgatott leleplezéseiket olvasom, elalszom. Tudja, mit jelent ez a maguk nyelvéen? Azt, hogy „a harctereken minden csendes.”

— Kedves öregem, még csak azt mondja meg, mikor lesz vége kegyednek?

— Nem szép, hogy ezt kérdezi tőlem. Ez olyan, mintha magától azt kérdezném, meddig szándékszik élni? Egyébként ezt én sem tudom. Én természetesen szeretnék minél tovább tartani, követendő példa gyanánt dicső őszám: a Harminc Éves Háború áll előttem. Addig szeretnék én is élni, de az se volna baj, ha tovább. Adja az Isten bis hundert und evancig — szólt és megkopogtatta az asztalt. — Na, de most már hagyjon lefeküdni, mert nagyon fáradt vagyok. Isten áldja; ha esetleg a lövészárokba kerül, majd gondom lesz magára.

Lefeküdt, mire a Halál megkönnyebbülten eresztette le kaszáját és szomorúan szólított meg engem:

— Legyen szíves, kérem, világosítsa föl az embereket az én szerepemről. Ők azt hiszik, hogy nekem nagy élvezet folyton dolgozni. Tévednek, én jobb szeretnék pihenni; de mit csináljak, ez a Háború egészen kiuzsorázza a munkaerőmet. Félholtra dolgozom magam. A multkor — tudja, az a piavei eset — izomlázat kaptam a megerőltetéstől. Haj, haj, nehéz az élet.

Igy szólt a Halál és ő is lefeküdt.

Ők elaludtak...

Én fölébredtem...

Halász Imre  
(Nyíregyháza)



Zsebmetszők eredményes munkája.

## Őszinte sóhaj

Kelen rajza

## Disznó-ének

— Az virágénekek kaptájára szörcz egy  
újkori lantos deák —

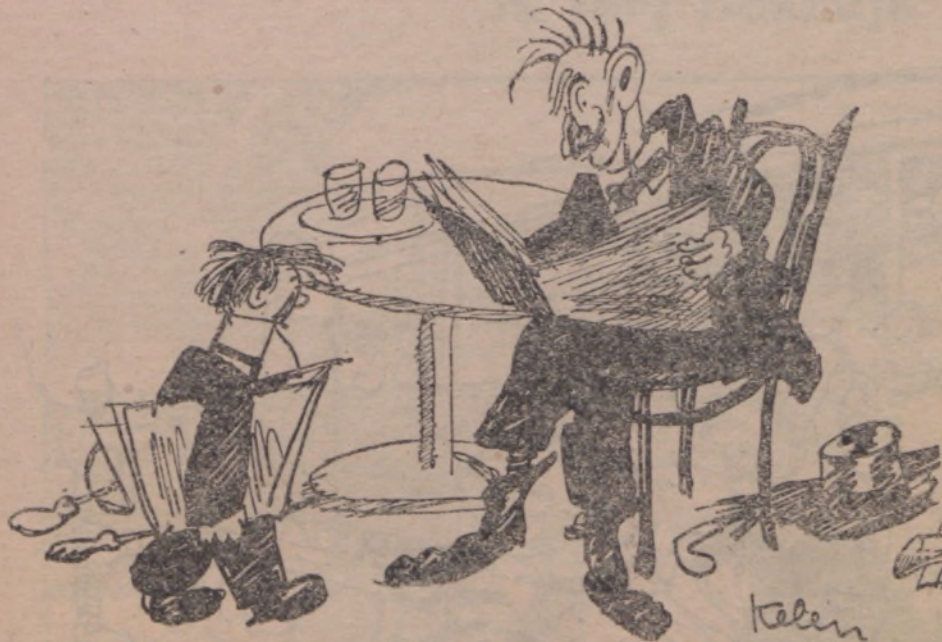
Nintsen nékem feleségem,  
De van bővön eleségem;  
Hízott disznóm kettő-három:  
Minden leány az én párom.

Disznótskáim röhögdélnék,  
A jányok rám röhögdélnék;  
Úr vagyok, akár a papok:  
Egy sonkéért kettőt kapok.

Az kolbászom kilentz rőfös,  
Sok menyetske hozzám szüvös,  
Mert ami az férjfi bája:  
Disznózsir, nem kappanháj a'.

Tsöppög a hajamrul a zsir,  
Egy kis malatz utána sir;  
Tsak azt mondja, tsak azt rijja:  
Nagy disznó kend, atyámfija!

Thomas Litteratus de Jazow



— Nagyságos úr, megint kétszázezer amerikai szállt partra Franciaországban.  
— Hogy a fene ette volna meg azt a Kolumbust! Maradt volna a tojásában!

## Éjfél után

## Öngyilkosok, ha odaát találkoznak

Egymás mögött, fémött sorokban  
— Alig maradt fönn némi lyuk, —  
Éjfél után csöndben felálltak  
Elszánt, öreg, szegény fiuk.  
Kedves rendőr állott elébük  
És sárgán csillogott a hold;  
Reggelre (minden héten egyszer)  
Kinyit a cigaretta-bolt.

Fegyelmezetten, mint a gléda  
Egy régi hadgyakorlaton,  
Úgy áll a gárda a sötétben,  
Meghittén, buzgón és vakon.  
Ha néha kis tolődás zajlik,  
Hangjuk gyáván körültpod:  
„Tessék elhinni, nem akartam,  
Édes uram... bocsánatot!”

Négyet kongott e percben épp a  
Szent István-téren a harang  
És szólt az egyik: „Elmaradt hát  
Ma éjszaka a nagy kaland.  
Gazdag lehettem volna mátul,  
Ötszáz forint... sok pénz... vagyon...  
Ez jár, ha csempészni segíték  
A déli pályaudvaron.”

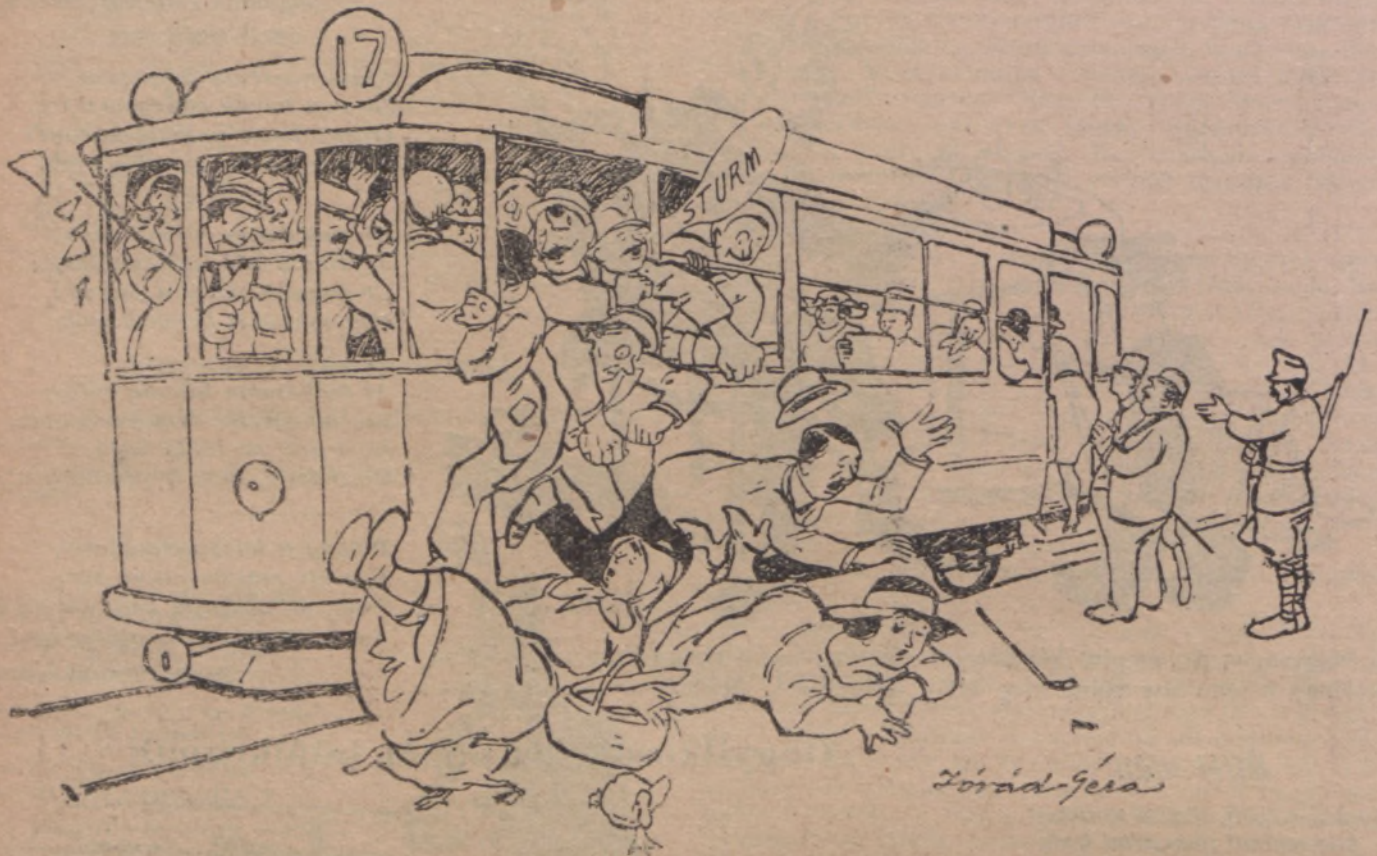
Oszt hallgatott egy keserűt és  
Vakart egyet öreg fején,  
Körülnézett, előre-hátra  
És állt és várt tovább helyén.  
S a holdat nézte. Mind alább szállt...  
És közben fél öt óra lett,  
Még három és fél óra, nem több,  
S meglesz az öt szál cigarett...  
(nat)



— Muszáj volt magának kötelet venni ebben a drága világban? Mért nem  
jelentkezett inkább a repülőpostánál?

# Az új rend a villamoson

Zórád rajza



„A hátul fel! elől le! intézmény oly nagyszerűen bevált, hogy egyelőre nem szándékozunk rajta változtatni.“  
(Az illetékesek nyilatkozata.)

## Negyven

A tavaszt és a napsugárt  
Nem illik túlnagyon dicsérni;  
A felmelegült trottoárt  
Nem illik késő estig nézni.  
Nem illik áhitatosan  
A nőket nézni s szólni: édes!  
Bizony, mindez nem illik már,  
Ha már az ember negyven éves!

Nem illik már a szegfű sem  
Kabátod kopott gomblyukába.  
Sem odaülni délcegen  
A kávéháznak ablakába.  
S virágot vásárolni, hogy  
Keblére tűzze fel az édes —  
Bizony, mindez nem illik már,  
Ha már az ember negyven éves!

Nem illik ábrándos szemet  
És nedves ajkakat viselni.  
S a nőtől, aki szembe jó,  
Izgató kacsintást kicsenni.  
Nem illik ablakok alatt  
Kószálni, mert kinéz az édes...  
Bizony, mindez nem illik már,  
Ha már az ember negyven éves!

Nem illik nyári záporon,  
Karófogvást bőrig megázni.  
Csókért bujni kapuk alá  
És vészes váglyakkal cicázni.  
Nem illik semmi, semmi már,  
Mi ifjú fejfel olyan édes —  
És lassan ronggyá lesz a szív,  
Ha már az ember negyven éves.

Somlyó Zoltán

## Nem kell busulni!

Lesz szén elég!

Most augusztus van, de a kánikula, úgy látszik, kiment a divatból. Ez a körülmény indította Ausztria politikusait arra, hogy kissé befűtsenek nekünk. Az ijesztetéseik nyomasztó hatása alatt Vázsonyi Jenő, a magyar szénkirály azonnal érintkezésbe lépett az

osztrák sógorral, aki ott a következő megnyugtató választ kapta:

— Önnek választójoga van két dolog között: vagy kevés szenet kapnak Ausztriától, vagy sok élelmet szállítanak Ausztriának. Mi nem csapjuk be önöket, ez nem szokásunk. Tehát miként ígértük, a megbeszélte szénmennyiséget mi leszállítjuk, németül ezt úgy mondjuk: *reduciren*, önök magyarok úgy fordítják, hogy *leszállítjuk*. Ezzel szemben önök nekünk leszállítják az ígért élelmicikkeket, sokat, még többet, ezt a leszállítást mi úgy fordítjuk: *ablieiern* s akkor mindketten megtartva ígértünk, *leszállítjuk* készleteink fölöslegét. Helyes? Jó, látom, értelmes férfiú. Ezenkívül a következő indítványt teszem: Önök nekünk adják termésfölöslegüket, a szájuktól a falatot, minek az önöknek, marad még a szájukban úgyis elég. Ezzel elősegítik osztrák testvéreik táplálkozását; több táplálék nagyobb életfunkciókra képesíti a testet. Majd kimutatjuk, Ausztria polgárainak testében az önök többszállítása mennyi szenet produkált és ezt a szénmennyiséget kellő preparálás után önöknek adjuk. Ezt kapják önök az élelmicikkekért.

Egyelőre tehát tudjuk, hogy szénbiztosunk van, de biztos szenünk, az nincsen.

(O. F.)

## Cselédmizériák

Az ősszel előreláthatóan még rosszabbak lesznek Budapesten a cselédvizonyok. Mint halljuk, öt új kabaré és három hadipótszínház nyílik meg.

# A férj boszúja

Zórád rajza



- Vigyázzon, az én uram veszedelmes ember.
- ? ?
- Sorra társult valamennyi udvarlómmal és mindet becsukták.

# Eb ura fakó

Irta

Gosztonyi Ádám

A *Borsszem Jankó* pályázatán 1000 koronás díjat nyert vidám elbeszélés.

## Első fejezet,

*melyben a nyári torróságra való tekintettel nagy tervek vetik előre árnyékukat*

Jer Budára, kedves olvasó, fűzd karomba a karod, majd én élvezetlek. Nem kerül nagy fáradságba, mindössze a szemed húnyd be és már megérkeztünk.

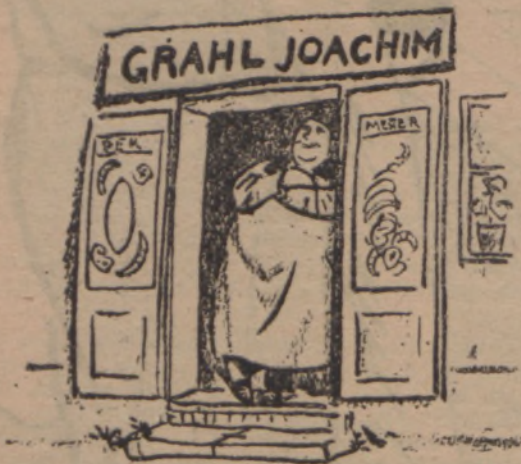
Itt vagyunk Budán, a Kert-utca sarkán. A kerítésre kiszögeezett táblán ez a fölírás látható:

### Minden orrán frís csappolás!!

Itt van a Sánta Bivaly, mely nem tévesztendő össze a hasonló nevű indián törzsfőnökkel. E név mögött csupán egy korcsma rejtőzik, amelynek tulajdonosa Mihusek Anthon, jelen esetben személyesen, teljes testi kövérségében kinnt áll a bolt ajtajában. Azért állt oda Mihusek Anthon, hogy a kilátásban gyönyörködjék. Kilátása volt ugyanis arra, hogy aki csak meglátja az utcáról, rögtön bejön a vendéglőbe. Mert bizonylyan így gondolkozik magában:

— Ha ez a Mihusek így meg tudott hízni a saját kosztján, akkor bizonyára jó kosztja van. Koszt vaszt! Gyerünk be...

De nemcsak Mihusek Anthon élt ezzel az üzleti furfanggal, hanem a szemközt levő péküzlet tulajdonosa, Grahl Joachim is, aki hasonló testi gerjedelemmel rendelkezett, mint Mihusek, sőt újabban némileg már túl is



szárnyalta. (Már amennyire ilyen terjedelem mellett szárnyalásról egyáltalában szó lehet.) Ezen súlyos okok folytán a nehéz korcsmáros némileg vetélytársának tekintette a tetemes péket.

Most azonban úgy látszik valami kiváló ötlete támadhatott Mihusek Anthonnak, mert lassan megindult a pék felé és mint egy tank, félelmetesen átgördült a másik oldalra.

— Szeávász — mondta Grahl mesternek.

— Szeavaszt — viszhangozta a pék.

Mihusek rögtön rátért a tárgyra. A tárgy ebben az esetben egy személy volt. Egy nőszemély. Lizi, a pék leánya.

— Hogy van Lizi? Mit csinál? — kérdezte a korcsmáros.

— Ja, a Lizer! Szó, szó. Hát a Pali mit csinál? — adta vissza a kérdést Grahl Joachim. Pali a korcsmáros fia volt. Az öreg Mihusek büszkén kidüllesztette a mellét.

— Ja, a Pali? Szó, szó. Tanul az ügyvédi vizsgára. Kisvártatva ismét megszólalt Mihusek, miután mindent meggondolt és mindent megfontolt:

— Mennyi hozománya van Lizinek?

A pék erre hirtelen karonfogta.

— Gyerünk be a szobába.

Mikor egyórai tanácskozás után előjöttek, a pék fejcsóválva nézett a korcsmáros után, miközben elkese-redetten rázta meg a fejét.

— Zsivány, — morogta magában — persze gyerekkorában az asztal körül kergették, ha a fia kevesebb hozományt kapott, mint 200,000 koronát!

Ezt nagy meggyőződéssel morogta Grahl Joachim, pedig a korcsmárosnak gyerekkorában még aligha voltak fölnőtt fia, akik számára 200,000 korona hozományt préselhetett volna ki a lányos apától.

Ezt könnyen átgondolhatta volna a pék, ha természettudományi alapokon állt volna. De a pék az utcán állt, a boltja előtt és merengve gondolt arra az időre, mikor Lizi ügyvédné lesz.

## Második fejezet,

*melyben szó van az izéről*

A fiúk gyakran magasabbra viszik, mint az apák. Ez az igazság nyilvánult meg abban a berendezésben, hogy míg az öreg Mihusek lent lakott a földszinten, a fia, Mihusek Pál fölköltözött az első emeletre. Innen kényelmesen át lehetett látni a másik ház udvarára, amely földszintes ház volt. Pali órákhosszat elálldogált itt, hogy lenézgessen a szomszéd ház lakóira. A kis házban ugyanis három nő lakott. Egy özvegy grófnő, a lánya és egy társalkodónő. Pali, aki titkolhatatlan hódolattal viseltetett a társadalmilag föltötte álló egyének iránt, leplezetlen rajongással tekintett föl — azaz le — a grófi családra.

A csodálatnak az a része, mely a konteszre vonatkozott, mindenki előtt érthetővé válik, ha elárulom, hogy a kontesznek két kis griberli volt az arcán.

Oh, két picí gödör! És ha még csak griberlije lett volna! De fekete haja is volt és két szeme és két füle és egy ajka.



— Az összesen öt, — konstátálta Pali — öt csókot arányosan lehetne elosztani. Sőt talán százat is. Mert az is osztható öttel.

És Pali, hogy behatóbban tanulmányozhassa a grófi család életét, egy látcsövet szerzett be. (87 korona. Az öreg Mihusek ezidőtájt fékezhetetlenül dühöngött a tan-könyvek drágasága miatt.)

A nagy, barokkstilű ajtó fagyosan és némán őrizte a lakás belső titkát. De Pali szeme átfűrődött az ajtón és — képzeletében — végigsétált a szobákon. Valahogy úgy képzelte, hogy az öreg grófnő most ott ül a karosszékben, mialatt a fehér csipkefüggönyön keresztül betűz az augusztusi alkony aranyfénye. A karosszék előtt selyemvánkos, puha perzsaszőnyegek, meg egy rokkokó, aranyozott, női asztalka, amelyen álmosan dorombol a szűrkeszűrű selymes angoramacska. Az asztalka mellett ül egy tabouretten a társalkodónő, a kezében egy halványkék-selyem, amatőr kiadású könyv, talán angol költők, — Shelley, Tennyson, Burns, John Keats — avagy valamely édeshangú, német, román, esetleg Balduin Groellertől...

(A valóság az volt, hogy a hölgyek harisnyát stoppoltak.) Pali természetesen leginkább a konteszt nézte a messzelátóval, ritkábban az öreg grófnőt, a társalkodónőre pedig egyáltalában rá se nézett. Csak nem bolond koptatni a messzelátót, a mai drágaságban. Különösen a lencsét, amely már a régi világban is drága volt...

A társalkodónőn amúgy sincs sok megtekinteni való. Olyan idős, mint a kontesz, csak hogy sovány, mint egy bécsi operett meséje, a haja szőke, vagyis inkább fakó, szóval vérszegény, kis nő!

— Mennyivel előkelőbb a kontesz, — ábrándozott Pali — mennyivel szebbé varázsolja az az izé... Hiába, mégis csak más az, ha valaki izé...

Pali nem birt megszabadulni ettől a gondolatától. Még éjjel is erről ábrándozott és álmában sajáttestüleg megjelent előtte az Izé. Szóval az Izé, na, — hogy is mondjanak csak — a grófi korona.

### Harmadik fejezet.

*melyből megtudja az olvasó, hogy a pokol néha milyen közel van a mennyországhoz*

Grahl Joachimnak, a péknek, a bolt mellett volt a lakása. Fehér függöny borította az ablakot, amelyen néha panaszos hangok törtek keresztül. Ilyenkor Lizi kínoztta a zongorát.

Azelőtt cimbalmozni tanult, de mióta a pék meggazdagodott, nem tartotta elég előkelőnek eme hangszerét és Grybowska néni, aki mint anyahelyettes nevelte Lizit, kített egy cédulát az ablakba:

Ety használ cinpallón elató. Érteglő dög fortuljanag föl az üzledpe.

A cimbalmot tehát eladták s helyét a zongora foglalta el. A zongorával együtt egy új személy is megjelent a házban, vagyis Pokol László, a zeneköltő. És bár Lizike szívére nem volt kitéve a cédula, hogy kiadó, Pokol László azonnal beköltözött.

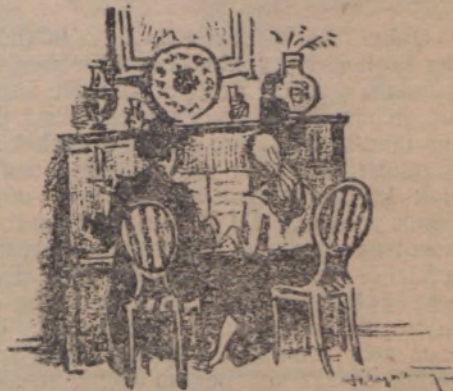
Érzelmét zenében öntötte ki. Ha nem volt Grybowska néni a szobában, rögtön kivette Lizi kezéből a zongorát és ő maga kezdett játszani. Saját szerzeményeit játszotta, olyan mennyiségben, hogy már nem is zeneköltőnek, hanem zenepazarlónak is beillett volna.

\* Lásd: Ézsau!

Lizi ilyenkor álmódóva hallgatta a szárnyaló hangokat. Pokol mester pedig, mialatt Lizi szeméibe nézett, úgy képzelte, hogy nem is egy, de hét mennyország ragyog feléje.

Ebben a pillanatban nagyon dühös volt a hittanra, mely szerint a pokol és a mennyország nagyon messze vannak egymástól. Mért ne lehetnének közelebb?

Méért ne? Már közelebb is voltak. A mester ugyanis négykezest kezdett játszani Lizikével. És lábai a zongora alatt tisztességes ismeretség reményében közeledtek Lizike lábaihoz, amelyek először szemlesütve húzódtak vissza a közeledés elől, de aztán biztató kézzoritással, illetve lábszorítással simultak közelebb.



A négykezes, amit a zongora fölött játszottak, tökéletes volt. Tökéletesen hamis! Ellenben a zongora alatt eszközölt négylábos öszinte volt és bizonyos művészi magaslatozon — (magasan a művész térdei körül) — mozgott.

Ebben a pillanatban benyitott Grybowska néni. S mindkettőjüket uzsonnához invitálta.

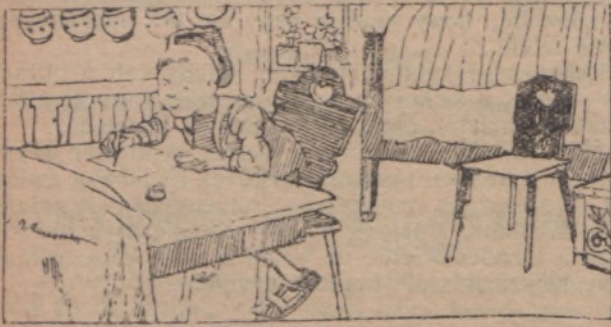
Pokol Lászlóban úgy látszik túlságosan ki volt fejlődve a taktus-szeretet, mért még uzsonnázás közben is folyton számolt. Persze csak magában, mialatt észrevétlenül rakta be a teasüteményeket a zsebébe. Valami indulóra gondolhatott, mért nagyon gyors ütemben cselekedte, körülbelül nyolctizenhatodot számolt.

Aztán elbúcsúzott és megszorította Grybowska néni kezét  $\frac{2}{4}$ -es tempóban (moderato), kezét fogott Lizikével  $\frac{3}{4}$ -es álmotag, valcertempóban (andante), majd a homályos előszobában többször egymásután megcsókolta Lizike nyakát. (Da Capo al Fine.)

(Folytatjuk)



## Bécsi gyerek levele Regöceszatyamazról



Lieber Onkel, kérlek szépen, úgy bögnél, mint a záporosó, ha látnád, hogy kínozzák itt ebben a csunya Magyarélandban a te kis Szepperlidet. De hadd meséljem el neked, lieber Onkel, hogy mit csinálnak itt velünk, mert az már igazán boszantó. Képzeld csak kérlek, milyen tejet kapunk itt mi, amit valami csunya nagy állatból szivattyúznak ki, ami olyan borzalmasan bög és ezt muszáj nekünk meginni. Én sírtam és mondtam, hogy azt a borzasztóságot én nem iszom meg, mert a tejet azt porból meg vízből kell csinálni, de erőszakkal a számba töltötték, egy egész litert, igaz, hogy én jól hasbarugtam azt a csunya magyarenhácst, de ő csak kinevetett engem. De ez még semmi. A vaját is ebből az utálatos izéből csinálják és azt kell nekem megenni, aztán mindennap erőszakkal megmosdatnak és tegnap beletettek abba a ronda nagy vízbe, ami itt van és akárhogy sivitotztam, nem akartak kivenni és a többit már nem is mondom el, mert félek, hogy meghasad a szíved a fájdalomtól. Kérlek szépen, lieber Onkel, vigyetek haza innen engem, vagy ha nem lehet, akkor küldjete legalább egy kis tejölt és vajölt, mert én ezeket a borzasztóságokat itt nem tudom megenni és egész biztos, hogy éhenhalok. Igaz is, tegnap erőszakkal megmértek, képzeld, nyolc kilót híztam. Ilyen barbárok.

g. d.

## Folyamodvány

Nagyméltóságú Igazságügyminiszter Úr! Alulírott ezennel alázatosan kérem, kegyeskedjék megengedni, hogy büntetésem kitöltését a téli tátrai szezon megkezdéséig félbeszakítsam.

**Indokok:** Tetszik tudni, a társaság miatt, mert egy előkelő embernek már nem divat augusztus végénél tovább — fürdőhelyen tartózkodni. Mély tisztelettel: Vác, 1918. aug. 22. Konjunktura I. Izidor.



A FEL és Leszállás ellen vetők.

## Pesti kupléírók kérelme

Méltóságos Főkapitány Úr! Mi alulírott budapesti lakosok és családapák tisztelettel esedezünk, kegyeskedjék a trágár kuplék előadására vonatkozó tilalmas rendeletét visszavonni. Sérelmesnek tartjuk magunkra nézve ezt a rendelkezést, amely becsületes munkával keresett kenyerinktől foszt meg bennünket. Valamennyien öszbecsavarodott hajjú, komoly és megbízható férfiak vagyunk, akikre nehéz gond szakadt a háborúval. A katonák sokáig távolmaradtak a mulatóhelyekről és csak a háború második évében kívánták meg ismét a jótékony disznólkodás hangját. Nekünk és családjainknak bizony sokáig kellett nélkülözniük. Legalább négyen vagyunk olyanok, akik serdületlen leányaink neveltetését kénytelenek voltunk abbahagyni. De újabban, az egyre gyarapodó érdeklődés folytán sikerült annyi jövedelemre szert tennünk, hogy leányainkat az angol kisasszonyokhoz, illetve a Sacre coeur-be adhatuk. Mi lesz velünk, ha ezentúl nem irhatunk csintalan dalokat a pesti jasszeleányról, a tyúkocskáról, a macskáról, a kitarzott szeretőkről, a házasságtörésről, szóval a kabarék állandó témáiról? Erkölcsei pusztulás és anyagi romlás vár reánk. Kérjük Méltóságodat, szíveskedjék nekünk tovább is engedélyezni szabad művészetünk gyakorlását. Tisztességes, erkölcsökben nevelt családok megélhetéséről van szó. Mély tisztelettel (alíráások).



A gyöngye nő asarokban: „Egy kis helyet öregek, mert leszállok?”

## Az új villamosrend

A 77-es villamos végállomásán, a nyugati pályaudvarnál zajlott le az új villamosrendnek ez az épületes epizódja. Egy úr szabályszerint le akart szállni az elülső Perronról és beleütközött egy másik úrba, aki ugyanott akart fölszállni.

— Micsoda dolog ez, itt fölszállni! — harsogott a leszálló. — Hát nem tudja, mit ír elő az új rend?

— De kérem, — méltatlankodott a fölszálló — ez itt végállomás. Nekem az van hátul, ami magának elől.

## A szégyenlős baka

— Nem szeretem, Mari, hogy a katonája állandóan a konyhában tartózkodik.

— Kezit csókolom naccsága, nem tehetek róla, olyan szégyenlős fajta, hogy nem mer a szalonyba meinni...

## Rossz természet

— Mit szólsz, Adólf tegnap meghalt hirtelen halállal.

— Nem csodálom. Isten nyugosztalja, egész életében olyan hirtelen természetű volt szegény!

## Kuplé

a tilos kuplékról

Fejét zokogva rázza Müzsám  
S lelkemre borut csalogat:  
Megrostálják rendőrcenzurán  
A sikamlós kis dalokat.  
Fájó érzés, mi keblemen dül,  
Szemem könnyektől eltakart —  
Nem hallhatom, oh jaj, ezentúl  
A „tyúkról“ szótó méla dalt.

Nem hallha'om a kicsi bögre  
S a nagy fazék bájdallamát  
És bucsut mondanak örökre  
Vén lumpok s kikapós mamák.  
Elnémul annyi dalnok ajka,  
S én vigasztalan maradok, —  
Hogy mulasson a pesti fajta,  
Ha nem rőfögnek malacok?

Gonosz hatóság, te kegyetlen,  
Zordon szándékú és setét,  
Mért rontod el Pestünk egyetlen  
Valódi művelzetét?  
Elkeserítesz, isten uccse,  
A pesti ember mit tegyen?  
Ha már disznóhús nincsen ugyse,  
Legalább disznóság legyen.

(m.)

## Dráva

Ifjuságom folyója, zöld tükör,  
Be régen láttalak!  
Gyerekszemem rajzát merre viszed,  
Mely egykor rátapadt?

A kis füzest még most is öleled,  
Míg zeng és zúg a nád,  
S a hold sárga tányérját még ma is  
Oly csöndben ejti rád?

Eszék felé, ha nagysziszigve folysz  
Mint régen, egykoron,  
Még ma is odafénylik-e a kék,  
Karcú templomtorony?

És álmodnak-e ma is még oly szép,  
Oly könnyű madarat [rogsz el,  
A gyermekek, ha zúgva kanya-  
Ott dombom alatt?...

Somlyó Zoltán

a  
Tátrában.

A HÁBORU ELŐTT...



## Súlyos kérdés

Kedves Borsszem Jankó! Napról-napra olvasom újságokban és hallom dicsőítő beszédekből, hogy a nők manapság minden munkát jól és megbízhatóan tudnak elvégezni. Beváltak a műhelyben, a gyárban, az irodában, a kórházakban, a bankokban, az iparban, a kereskedelemben, nem is szólva az östermelésről. Azt is hallok azonban, hogy a népesség egyre csökken, hogy a születések száma ijesztenően apad. Mit gondol, kedves Jankó, hogy ha a nők olyan fényesen tudnak elvégezni minden rájuk bízott munkát, nem kellene-e megpróbálni, vajjon képesek-e gyermekeket a világra hozni? Hátha! Hiszen még a kapanyél is elsül. Üdvözlettel egy hazafi, aki ezen a problémán sokat gondolkozott.

## Magyarázkodás

— Kérem, kérem, ne célozgatson énrám. Amióta itt ülök és magával tárgyalok, folyton valami számról beszél.

— Nevetséges! Hogy én magát megbántsam?! Hát csak egy számr van a világon?



CSODABOGÁR



## Nékám tanár figyelmébe

„A háborús prostitúció és a vérbaj“ kapható lapunk kiadóhivatalában. (A Kiskun-Halás Helyi Értesítője július 31. számából).



Itt az előleg

Beszerzési ábrándképek

A beszerzés után

## A. BESZERZÉSI ELŐLEG

## Krónikás ének

— Theátrumok nyílásárút! —

Az bosszús Istenek várnak, de nem késnek;  
Vége van, vége már nyári pihenésnek;  
Az theátrumokon lúrnak, ásnak, vésnek,  
Szánván bús szívünket tenger szenvedésnek.

Azhol zöldségeket árulton árulnak;  
Rozsdulott kapuk táfongón tárnak,  
Várván azokat, kik kasszákhöz járulnak,  
Míg fejekre szörnyű vérbűnök hárnak.

Jő esmég özönnel színmivék tömege,  
Kéjgáz, kotsikenőts, s más illel tsemege,  
Bujánozik honni szépírók remeke,  
Miképpen zöd erdőn az hajló remege.

Jönek az actríkok, apadott bendővel,  
Esmég ifjabbik egy kis esztendővel;  
Ha ilyen tolytatják, belőlük üdövel  
Egészen heles kis pólásbaba nő lel.

Jönek vad konflisok is, vad actorokkal,  
Kik hanggal nem győzik inimár, tsak torokkal,  
Miket is lotsolnak szapora borokkal,  
Főzvéen hadinöket főstött himporokkal.

Actorok nyomában jönek az auctorok,  
Hónuk alatt papír, azon szörnyű sorok,  
Mikből temérdek vér, vagy lépesmész tsorog  
S miktől józú száj viszolygva vitsorog.

Szörnyű komédiák, szörnyűbb tragédiák,  
Miket vesztélében ször az írógyiák,  
Kisztukros tsaládból a nő- és a fi-ág,  
Kik ellen nintsenek bótban remédiák.

Messzéről riaszt, mint messzinai mátká,  
Nemzeti Theátrum köbe dermeát átka.  
Amborus, Amborus, rád háru a vád, ha  
Spanyol nátha után jó a Bayor-nátha.

Beóthy meg, temérdek házi gonddal tele,  
Ama Fedáksárit vágja háromfele,  
Itt föllép a lába, ott föllép a feje,  
Királlszínházban meg a hangjának helye.

Az Vigszínház truppja, az se tudja, há mén:  
Mit Faludi bevesz, Városira rámén;  
Tsaktsupán Feld tata néz szét büszkén: — Lám én  
Egyedül maradok örökömben, amén.

Thomas Litteratus de Jazow

## Biedermeier anno MCMXVIII

A műbarát (odakint kopog s mert harmadszor sem kap feleletet, belép): Üdvözlöm, drága mester.

A mester (föl se kel, csak kinyújtja kezét és a kabátja szélénél fogva húzza maga felé a műbarátot): Innen nézze! — Mi?

A műbarát: Ah! Isteni Biedermeier!

A mester: Biedermeier csendélet. Ugy-e, még ilyet sose látott? — Látja, ez a zöld háttér a Bendeify kamarás öreganyjának az eredeti zöldselyem szoknyája, anno 1832. Ebben a levendulaillatú zöldben tartózkodik e szürke köcsögkalap, mely a kamarás öregapjéé vala. Látja, milyen harmóniában élnek mellette csendesen a teásésésze, a cukorpikszis, a kamarás anyjának rubintos karkötője, dédmamájának zefir harisnyakötője, az a finoman repedt fehér tégely és az a fekete retek. Látja ezt a fényfoltot a cylinder oldalán és a fülén? Látja ezt az összecsattanását a rubin vérenek és a retek héjának? Ez a vörös és fekete folt együttesének a napsugár éterregzésében való bódulatos orgiája. Vagy nézze meg ezt a képet. — Mi?

A műbarát: Mi ez?

A mester: Nem látja? Ez a feleségem sarka. Enterjör. Ez a divánnak az a sarka, amelyikben a feleségem szokott ülni. A diványt a dédanyjától örökölte és hozományul kapta a ripszgarmiturával.

A műbarát: Mily isteni Biedermeier! Ha elgondolom, hogy ez valamikor a kedves dédanyósa sarka volt, aztán a kedves nagyanyósa sarka, majd a kedves kisanyósa sarka és most az ő sarka...

A mester: Ez még semmi, hanem ide süssön!

A műbarát: Nagyszerű! Ez a misztikus homály itt a, itt a, itt a...

A mester: ...kertben.

A műbarát: ...itt a kertben. És benne ez az ólmos szürkeség, ami előmlik ezen a... ezen a...

A mester: ...köpadon.

A műbarát: ...ezen a köpadon. Mily pazar színvegyülete a lélek változó viharainak és elmélyüléseinek ezen a... ezen a...

A mester: ...tökön.

A műbarát: Micsodán?

A mester (fölellyel): Tökön. Mondtam már, hogy maga sose fogja megérteni, hol van a képben a művészet! Magának csak szüzsé kell! Na hát ennek a képnek a címe: *Sárga tök éjjel.*

A műbarát: Ah Biedermeier! (Leborul a kép előtt. A mester fölemelt fejjel és összefont karokkal áll, majd egyik lábát a műbarát fejére teszi.)

## A lányok választójoga

Kedves Borsszem Jankó, sikerült hitelesen megtudnom, mi tartotta vissza a parlament többségét attól a gondolattól, hogy a nőknek választójogot adjon. A pártvezérek megbízásából több politikus kérdést intézett a leányokhoz, kire szavaznának, ha választójogot kapnának. A leányok, csekély kivétellel, kijelentették, hogy ők *kadettpártiak*.

### Esti imádság

Asszonyszáját, tiszta — jót, Hitet, Hozzád biztatót Adj Uram!	Virágos, szép temetőt, Zsámolyodhoz vezetőt Adj Uram!
Miben részem sose volt, Puha otthont, kis zugolyt Adj Uram!	De ha sorsom másra vélt, Más szívet és másra vért Adj Uram!
Békés, szelíd életet, Halkan múlt éveket Adj Uram!	Sírig vidám lődulást, Italomban bődulást Adj Uram!
Küszö inda-kis család, Gyermekesókok italát Add Uram!	Minden bűnre feledést, Dacos magamszeretést Adj Uram!
Derűs, boldog öszülést, Sírhoz bízza készülést Adj Uram!	Vagy mindentől megfutást, Nyugodalmat elmúlást Adj Uram!

Gács Demeter

## KATHEDRAI BÖLCSESEG

### Igazán csodálatos!

„Ismeretesek oly fehér anyák, akiknek szerencsen férjüktől 5, 6, sőt még több gyermekük is van, de azért éppen oly fehérek, mint férjhezmenetelük előtt.”

Dr. Apáthy István „A Fajegészségien Köre és Feladatai” című cikkéből. Megjelent a Természettudományi Közöny február 20-iki füzetében, 93. oldal.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Kéziratokat és rajzokat nem küld vissza a szerkesztőség.

— ik. Egy-kettőt a naptárba, a többi a lapba soroztuk. — Fr. s. Jaj, de nagyon gyöngé eset! Nem kerül vidámabb azon a vidéken? — J. I. Az iskolai adomát már az Anjou-korban ismerték. A legapróbbikat eltették az 1919-es *Bolsevik-naptár* részére. — Érdeklődő. Beküldheti és ha szerencséje van, nyerhet is. — B. B. (Temesvár.) Már maga az észrevétel is tülságos megtiszteltetés lenne a kis jelentéktelenre nézve. — H. P. Nem csodabogár. — Honvéd. (Páve.) És ha lesz is, — milyen magasan fog állni mindig a mi álhadvezérünk fölött! — *Több levélről a jövő számban.*

Felelős szerkesztő: Dr. MOLNÁR JENŐ

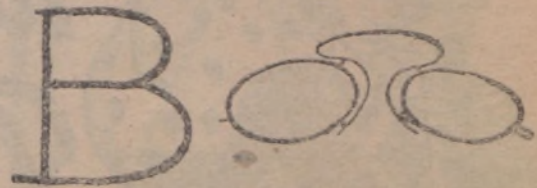
Művészeti szerkesztő: BÉR DEZSÓ

Kiadóhivatali igazgató: VADÁSZ HENRIK

## Kedves Borsszem Jankó!

Egyik fürdőhelyünkön, mely telve van enyhet adó lombos erdőkkel, évek óta tábla hirdette egy kedves hely nevét: *Tölgyes-menedék*. Most a nyáron, hogy arra jártam, csodálkozva láttam, hogy valaki lekaparta a *menedék* szót és helyébe ezt írta: *jövedék*. Eleinte nem értettem a dolgot, de mikor töprengés közben egy tölgyfalevéllal töltött m. kir. dolányjövédéki termékre gyűjtöttem, nyomban igazat adtam az elmés helyreigazításnak.

## Képrejtvény



A megfejtés jutalma a *Borsszem Jankó* 1918-ra szóló *Béke-naptára*. A *Borsszem Jankó* 2645. (33.) számában közölt képrejtvény megfejtése:

### Telitalálat

A megfejtők számát és a nyertes nevét a *jövő számban* közöljük. Az augusztus 11-iki számban megjeleni galány helyes megfejtését („*Bagatell*”) 375-en küldték be; nyertes *Bencze István* főhadnagy (16. sz. repülőszázad, 485. sz. tábori posta) lett.

**MODIANO CLUBSPÉCIALITÉ**  
CIGARETTAPAPIR  
ÉS HÜVELY  
FELÜLMULHATATLAN  
IGYÁSZUNK A VÉDJEGYRE!

## DR. MITZGER

VÉRGYÓGYÍTÓ ÉS IDEGERŐSÍTŐ  
HIRNEVES ORVOSI INTÉZETE  
Budapest, VIII., József-körút 3.

Modern berendezése és megbízhatósága folytán egyike a kontinens legjobb nevű intézeteinek, amelyek fölött a mai orvosi tudomány a **férfiak és nők összes betegségeinek** gyógyítása terén rendelkezik. Tapasztalt gyors és biztos eredmények folytán a tisztelői teljes gyógyulás után is fizethető. **Az intézet egész nap nyitva.**

NE FOGADJON EL MÁST MINT  
**TUNGSRAM** FELIRASÚ VILÁGDI  
DROTLAMPÁT  
HAZAI GYÁRTMÁNY. ÓVAKODJUNK ÚTANZATOKTÓL!  
Egy írta: az Egyesült izzólampa és villamosági rt. Ujpest

## Molnár Jenő könyvei:

Egy kis boit története (Regény)  
Amit csak ketten tudnak (Elbeszélések)  
Ima (Versek)  
Mucska a fronton (Humoros történetek)

Megrendelhetők a BORSSZEM  
JANKÓ kiadóhivatalában (V.,  
József-tér 13). — A könyveket  
— utánvétellel küldjük.

# Az angol amazonszázad feloszlott, mert nem kaptak Diana pudert



Próbaadag 3 K  
Nagydoboz 6 „

Mindenütt kapható.

## Miklós cár magával vitte Szibériába

a soktornyú Kreml és a petrogradi téli palota cirádás szobáinak titkait. De valaki tudott ezekről: **Rasputin**, a legendás szerzetesmuzsik, aki bűvös erővel hipnotizálta az ingatag cárt, a beteg cárnét és kuruzsolt a koravén cárev'cs kórságai ellen.

## Hercegnők csókolták Rasputin kezét

mikor a cári palotában megjelent. **Robert Heymann** reszkető izgalmakkal rajzolta meg az ördögös varázslónak titkokkal terhes életét.

# RASPUTIN

## a vonagló Oroszország vérpárás regénye

**Holló Márton** művészi fordításában jelent meg a **Kultura Könyvkiadó r.-t.** kiadásában. A kiadóvállalathoz érkezett tömeges előjegyzések azt mutatják, hogy a minden lapján fordulatosan érdekfeszítő kötet

nálunk is százezrek olvasmánya lesz.

A díszesen kiállított kötet **bolti ára 5 korona.** A **KULTURA Könyvkiadó Részvénytársaság** kiadása. Kapható minden könyvkereskedésben és **A NAP** kiadóhivatalában, Budapest, VI., Teréz-körút 5.

RASYARON ELSŐ. LEGNAGYOBBS ÉS LEGJÓBB MÉRVEVŐ ÓRAKÉSZ. 1842

**Grusweller János**

ÓRAK ÉKSZEREK 10-ÉVI JÓMILLÁSSAL -  
**RÉSZLETFIZETÉSRE**

Képes előjegyzés költségtérítéssel. Jevőben postafizetés szándékával.

**fi könyvpiac** minden érdekes, új terméke megrendelhető és kapható a BORSSZEM JANKÓ kiadóhivatalában (Budapest, V., József-tér 13). A könyv bolti árán fölül 1 korona postaaajánlási díj fizetendő.

# Viszketegséget, sömört, rühöt

a leggyorsabban elmulasztja a dr. Flesch  
≡ E.-féle eredeti törvényesen védett ≡

## „SKABOFORM“ KENŐCS

Nem piszkít, teljesen szagtalan. Próbatégely K. 3.—, nagy tégely K. 5.—, családi adag K. 12.—. Budapesten kapható: Török József gyógyszertárában, Király-utca 12. Vidékre megrendelési cím: **DR. FLESCHE E.** Korona gyógyszertára **GYÖR.**

„Skaboform“ védjegyre ügyeljünk.



Arca és keze bársonysima és fehér lesz az  
Gyöngyvirágkrémtől  
Arca puder és szappannal együtt \* 17. kor. \* Egyedül kapható \*  
Gerő Sándor \* gyógyszertárában \* Nagykorós 1. \*

A könyvpiac minden érdekes, új terméke megrendelhető és kapható a Borsszem Jankó kiadóhivatalában (Budapest, V., József-tér 13). A könyv bolti árán fölül 1 korona postaaánlási díj fizetendő.

**Brilliánsokat** gyöngyöket, ezüstöt, használt ékszereket mindenkinél drágábban vesz **SZÉKELY EMIL** ékszerüzlete, Budapest, Király-utca 51. Teréz-templommal szemben. Címre tessék figyelni. Telefon: József 105-35.

**Rizskeményítő pótló**

Mintaküldemény 10 csomag 5 koronáért bérmentve

**GROSS ANTAL**  
Budapest, József-körút 23. szám.

**Egy öltöny vagy kabát**

megfestése **K 1-1.30**  
ha 10 csomag ruhafestéket vásárol 7 koronáért bérmentve

**Dr. KAJDACSY**

gyógyít rendelésintézetében mindenféle **bőrbajokat, idegbetegségeket, valamint női bajokat. Beoltások: „Ehrlich 606”** módosított legújabb szerével. — **Vérvizsgálat** Wassermann tanár módszerével. — **Nőknek** külön bejárat.

Lowélbeli kérdésekre válaszol. Szakszerű könyvét megküldi bérmentve 2 K. (bélyeg is lehet) előzetes bekielődése ellenében.

Budapest, VIII., József-körút 2. szám.

**ÚJRENDZERŰ MŰLÁBAK**

MŰKEZEK, SÉRV-és HASKÖTŐK, FŰZŐK, ORVOSI MŰSZEREK, BETEGPÓLÁSI és HYGIENIKUS GUMMI CIKKEK

KÉRJEN ÁRJEGYZÉKET!

WESZELY ISTVÁN és TÁRSA UTODA

**NAGY KÁROLY**

ORVOSI MŰINTÉZET és BETEGPÓLÁSI CIKKEK GYÁRA  
BUDAPEST, KIGYÓTÉR 1.

50 éves ériási kipróbált és elismert tapasztalata alapján biztos sikerrel gyógyítja nők és férfiak betegségeit **bőrbajokat, szajsebajokat, ideggyengeséget** stb. — **606. Ehrlich-féle** oltások, vérvizsgálat **Wassermann** tanár módszere szerint. A kezelést fájdalommentesen és a foglalkozást nem zavarja.

**WEISS SZAK-ORVOS**

vérgyógyító orvosi rendelő intézet

Budapest, VII., Dohány-utca 39.

Rendel. d. e. 10-12, d. u. 4-7, vasár- és ünnepnap d. e. 10-12. Vidékieknek levélre díjtalanul diszkrétan válaszol.

A BORSSZEM JANKÓ

**Háborús számai**

megrendelhetők a kiadóhivatalban

Nz 1914/15. éviolyam 16 K  
" 1916. " 18 "  
" 1917. " 24 "

**VARRÓGÉPET**

mielőtt vásárol, kérem legújabb

Árjegyzékemet kérni, csakis újdontól varrógépeket szállítok jótállással, főleg elsőrendű német gyártmányú felsőrésszel ellátott varrógépeket ajánlok.

Árjegyzéket csakis vidékre küldök **KRAUSZ HENRIK BUDAPEST**

Belváros IV., Varas Pálné-utca 30. Nagy varrógépraktár

**LOHR MÁRIA (KRONFUSZ)**

a főváros első és legrégibb csipkeoltató-, vagy- és kelmekestő-gyári-intézeze

Gyár és főüzlet: Budapest, VIII., Baross-utca 85. sz.

**Fiókok:** II., Fő-utca 27, IV., Keeskméti-utca 14, IV., Eskü-út 6, V., Harmincad-utca 4, VI., Andrássy-út 16, VI., Teréz-körút 39, VIII., József-körút 2. szám.

Telefon József 2-37. Alapítva 1867.

**Psz!**

Kedélyes urak figyelmébe! Sürgős kiárúsítás, míg a készlet tart, nevetséges olcsón.

Párisi fotóceport felvételek kabinet nagyságban. 6 minta 10 K helyett csak 3.45 kor., 12 minta 20 K helyett csak 6.60 kor. Pénzküldemények postautalvánnyal vagy postabélyegeken ajánlott levélben küldendők.

**Alois Kral**  
Brünn 1/32. Fach (Mähren)

**Hajnövesztőszer** amilyen még nem létezett!



Rövid idő alatt dús hajat növeszt, megakadályozza a hajhullást, megóvja a korai őszüléstől, sőt az ősz hajnak is visszaadja az eredeti színét és egy hónap alatt fényes eredményt ér el. — Ár 10 és 15 korona. — Ajánlok továbbá szeplőtlenítő krémet, kítűnő hajeltávolítószert és minden női kozmetikai cikket.

**BOTÁR J. REGINA**  
kozmetikai intézet, Budapest, Erzsébet-körút 34, I. emelet.

**Dr. FÜREDI**

v. tiszti és pénztári főorvos, rendel férfi- és nőbetegség ellen.

Budapest, Rákóczi-út 32, I. emelet.

**KÉT NAP ALATT**

megszüntet mindenféle izzadást, tizezerszer kipróbálva, ára

**3 kor.**

**IZOLIN**

Mindenütt kapható.

Főraktárak:

„HONVÉD” DROGÉRIA

Budapest, Attila-körút 2 és

Török gyógytár, Király-utca 12.

**Férfiaknak és nőknek**

a lehető legrövidebb idő alatt gyógyítják, még a legelhanyagoltabb bajait is az

**UVIN-LABDACSON**

(Santal-Kawa-Copaiva készítmény). 1 doboz 100 drb tartalommal 7 kor. Teljes gyógyuláshoz 2 doboz elegendő. Készítője: Turner-Gesellschaft, Berlin. Megrendelhető a főraktárnál: **Török gyógytár, Budapest, VI., Király-utca 12.**

**Hirdetések felvételnek a kiadóhivatalban**

**GILETTE**  
rendszerű önbortváló hajlított éllel, elsőrendű gyártmány.

Kapható:

**Dreher J. és Fia**

cégnél

Budapest, IV., Kossuth Lajos-u. 14-16.

Árjegyzék ingyen.