



BORSSZEM JANKÓ

SZERKESZTIK: MOLNÁR JENŐ és BÉR DEZSŐ

Előfizetési ár Magyarországon:
Negyedévre 600 korona

Telefon: Szerkesztőség és kiadó-
hivatal 138-05

Megjelenik minden vasárnap

Szerkesztőség
és
kiadóhivatal
Teréz-körút 5

A cserbenhagyott primás



Rassay. — Rosszul megy a kávéház, hát itt hagyott a banda. Azt hiszik a bibaszok, hogy primás nélkül is tudnak játszani...



Ha Luxorba mehetnék...

Az egyiptomi királysír titkai bámulatba ejtik a világot. Csodálatos szobrokat, butorokat, műkincseket találtak a kutató angolok. En nem tudom, önök hogy vannak vele, de engemet például sokkal jobban izgatna egy olyan lelet, amely valamelyik Fáraóné őfelsége, avagy Putifárné őnagysága valami csintalan szerelmi históriájának nyomára vezetne. Mert hogy Egyiptomban is csak a gúllak voltak köből, ellenben a Fáraónék és Putifárnék nem, — ezt aligha kell az enyémmel nagyobb egyiptológiai tudással bizonyítgatni.

Szavamra, ha tudnám, mennyit ér jelenleg Egyiptomban a magyar korona, rögtön Luxorba mennék és a magam devizasakállára folytatnám a kutatásokat. Tíz egyiptomi csapásról tud a biblia, én a tizenegyedik csapáson indulnék el, mert a többi túlságosan ki van taposva és semmi meglepetést nem ígér.

A tizenegyedik csapás már akkor is az — asszony volt.

De hol találom meg Luxorban a háromezeréves egyiptomi nő-pici lábnyomát? Először is: visszavonom a háromezret. Nőkkel szemben kötelező az udvariasság, de hogy is sérteném meg a háromezeréves egyiptomi őnagyságát azzal, hogy a szemébe mondom, vagy a világnak szétkürtölöm az életkorát. Ha a harmincéves asszony a barátai közt is megér huszonháromat, én a háromezeréves egyiptomi Évát a kétezerháromszázévesek között keresem. Vagyis Tutankhanem, a háromezeréves Faraó sírjától hétszáz lépéssel előbbre, egy kicsit úgy rézsut balra, hogy ne mondjam balkézről a nagy Faraótól. Csakhogy persze nem a sírját kutatom. Mit találok egy akármilyen szép 2300 éves asszony sírjában? Legfőleg azt a rongyos hétszáz évi differenciát. No de ilyen csekélységért a mai negyvenöt éves asszonyok se mennek a szomszéd Egyiptomba.

Az asszonyok sírágya már a legöregebb fáraókat sem érdekelte. Már azok is olyan akasztófáralók voltak, hogy az ágy mint francia bohózzati kellék érdekelte őket. Putifárné ágyasháza!... Hah, ezt volna ám csak szenzáció fölfedezni. Hogy itt mi minden lehet. Meg a toalett-szobájában, a fürdőfülkéjében, a garderoobjában. Izgat a kérdés: volt-e abban az időben hócipő? És ha például hausse volt iramszarvasban, a nők bőr nélkül (már mint állatbőr nélkül) jelentek-e meg a nagy estélyeken, viszont ha méregdrága volt az állatbőr, bokáig érő szőrméket hordoztak-e?

Nagyon izgat továbbá az egyiptomi hadsereg kérdése. Hogyan voltak főszerelve a katonatisztek? Szolgálaton kívül hordtak-e kardot, sarkantyút, csákót, efféléit? Mindezekre vonatkozóan milyen megbízható, csalhatatlan adalékokat szerezhetnék a fáraónék és egyéb hölgyek hálószobájában!

Az egyiptomi képzőművészetek közül csupán a szobrászatot és az építészetet ismerjük alaposabban. A festészet rejtelméi még nincsenek kellően föltárva. Egy ilyen egyiptomi hölgyi személyiség toalett-szobája menten megnyitná előttünk a rég letűnt idők művészetének festékes dobozait, tégelyeit, tubusait és pasztilláit.

Hogy a férjek miként ruházkodtak, főleg hogy a homlokukon mit viseltek: erre az ornamentikális kérdésre is feleletet adna a hálószoba: Azt hiszem, a főnemesek már akkor is kilencágút viseltek. Az egész ókori világ tudta, csak ők nem.

Vagy mit gondolnak, kérem, nem fontos dolog azt tudni, hogyan érintkezett titokban a fáraóné az ő szerelmesével? De-hogyisnem! Ha például telefonkészüléket találnék a toalett-szobájában, biztos, hogy telefonon suttogtak. És ha nem találok telefont? Akkor biztos, hogy a drótmélküli telefonálás már abban a korban is divatozott. Így jutunk el a technika modern csodáinak bizonyos átértékeléséhez.

Nos és ha a fürdőkádban nem találok vizet? Magától értetődik, hogy már akkor is vízhiány volt és Sipőcz valamelyik úk-elődje vala Luxor főpolgármestere.

Az sem volna utolsó dolog megtudni, milyen könyveket, vagy — hogy is hívják csak — újságpapyrusokat olvastak az akkori hölgyek. Hogy Putifárné az ő közismert kalandja után, amely a szemérmes Józseffel történt, kitiltotta házából az „Egyenlőség”-et és sürgősen előfizetett a „Szózat”-ra, az csak természetes. Hogy a zsidó nőket joggal nézhette le Putifárné, már csak azért is föltehető, mert ezek nyilván azzal proccolták, hogy ők háromezer évvel régebbi fajtából valók. Hiába, ezek a zsidónők mindig parvenüik voltak.

Szóval: megyek Luxorba, mert ennyi szenzációnak nem lehet ellentálni. Egyiptom, Luxor!... Istenem!... Csak előbb bevárom, amíg a Ganz-Danubius tíz millióra megy föl, hogy az ántánt nemzetközi bizottságánál egy egyiptomi Luxor-t vásárolhassak. Csak még egyszer szívhattak egyiptomi Luxor-cigarette!... Kibomlana, kiszínesedne a fantáziám... és akkor... majd bolond leszek Luxorba menni. Itthon azt képelem el magamnak róla, ami nekem jól esik. És különben... úgyis megtalálom mindent háromezer évvel fiatalabb kiadásban.

MOLNÁR JENŐ

BUDAPESTI HIRESSÉGEK

XXI. FÉNYES ADOLF



— Nem is nagyon nehéz ilyen vidáman nézni a világba, csak éppen nem kell törődni a politikával.



Borsszem Jankó a színházban



Megtaláltam a férjemet

Borzasztó eset!
A férjemet elvesztett!
Hol a férjemet? —
Jaj, csak utólérjem.
Nem látta, kérem?

Hol a férjemet?
Szabadna kérnem? —
Szóltam Bárdosnak s ő legott
A színlapjára mutatott:
„Hol a férjemet?”

Kérdésre kérdés...
Kisebbfajta sértés.
Rohantam Hevesihez...
Az egy színlapot kivesz:
„Az árnyék.”

A férjemet — árnyék?
Na szépen járnék!
Van eset rá, hogy néha
Zavarna az árnyéka.
Hol a férjemet?

Gyerünk Abrányihoz...
Egy színlapot kihoz
S mutatja: „A gárdista”.
S jelelem prima vista:
Ugyan kérem!

Még egy kísérlet!
A Vígsházba is betérek.
Egy függőnyt félrerántok —
S ott látom „Az elefánt”-ot.
... Megvan a férjemet!

Másnap reggel

— Vese-mese —

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy ország. Hogy hogyan hívták, hamarjában nem jut az eszembe. Talán Boldogtalan ország volt a neve, mivelhogy határait a könnyek óceánja mosta. Hát uramfia, volt ebben az országban egy színház. A színházban pedig közönség. A közönségben jóindulat. Éppen premiér volt. Mindenki tapsolt. De aztán másnap reggel jöttek a kritikák...

I.

Amikor én még egy színház küzdelmes költségvetései között szolgáltam a kultúra ügyét, többször szóvá tettem, hogy föl kéne már ébreszteni a népszínmű alvó Csipkerózsikáját, hiszen eleget aludt. De senkise mert hozzányulni. Nem akadt királyfi. Jöttek ugyan holmi trónkövetelők, de ezek szavára Csipkerózsika nem ébredt föl. Frommer-pisztollyal is lövöldöztek a színház mennyezetére, de ő csak aludt, mint a tej. Most aztán végre fölnyitotta a szemét. A modern paraszt lélektanát tárja elének a szerző. Azt a parasztot, aki már nemcsak a földet, de önmagát is műveli...

A darab kissé bonyolult.

(P. H.)

II.

Kacér Pál nyugalmazott postatiszt otthagyja Pestet és falura költözik. Veje Kenderes János és sógora Zombori Sándor, valamint nagynénje Zsófi, akinek elhalt férjétől való Piroska leánya és unokabátyja Imre, valamint öreganyja Farkas Andrásné, született Deres Mariska, aki viszont sógornője unokaöccsének távoli rokona is, mert dédapjának ösunokája és dédanyjának tejtestvére, bár mostohafiát kitagadta, mégis vérségi kötelék fűzi hozzá, sőt ha szorosan vesszük pláne... A darab nem elég bonyolalmas.

(U—g)

III.

A szerelem törvényei mindenütt egyformák. És éppen azért csodálom a szerzőt, hogy hősnőjét úgy rajzolta meg, ahogyan azt elképzelni egyenesen abszurdum. Jó darabot csak egy nő írhat, mert csak a nő ismerheti azt a titkot, amiről a férfi írók olyan tájékozatlansággal írnak. Egyáltalán nem mi nők vagyunk a titkokzások, csak a férfiak egy kicsit. ... hogy is mondjam?... Ez a mi titkokzatoságunk titka. Meg a többi.

A darab lélektani képtelenség.

(B. H.)

IV.

Vártuk ezt a darabot. Kívántuk végre ezt a levegőt, a harangszót, a délibábót, a csillagos esték harmatát, a gémes-kutak tiszta vizét, a méla kolompot, a holdas estéket... De csalódtunk ebben is. A kávéházak márványsztalát érezzük az alakok mögött, a füstöt, a cigarettázó kokottokat...

A darab egyáltalán nem magyar.

(N. U.)

V.

Nem szeretjük ezt a hangot. Nem tartjuk kulturafejlesztő tényezőnek azt az aláhuzottságot, azt a mindenáron nemzeti-színüsködni akarást. Ez nem fölény. Ez csak takarója a sokat-akaró semmitmondásnak.

A darab túlságosan sallangos, zsinóros, dolmánypitykés.
(V—g)

VI.

Minket nem vezet félre a szerző. Mi tudunk a sorok közt olvasni. Ez a darab titkos kacshintgatás balfélé, de mi résen vagyunk, mi ezt a darabot levétetjük a műsorról. Ez nem a Múza csókja. Ez a mi ellenségeink Júdáscsókja. De hogy is jut hozzá egy palesztinai, hogy a magyar faj ősi jellemét kidomborítsa? Erre szülni kell.

A darab nemzetietlen.

(Sz—t)

VII.

Megint egy darab, ami a kapitalizmus emlőjén nőtt föl. Ilyen fércmunkák csak ártalmára vannak a színpadi kultúrának, mert megmételtyezik a lelkeket és a sötétség poklába taszítják.

Igazi kurzusdarab.

(N—a)

A szerző mindezt végigolvassa és közveszélyesen megbolondul. Mai napig is örjög, ha meg nem halt. —dödi

„Csipke”

Nem akar csipkedés ez lenni.
De ez a dolog nyitja:
Szép a Csipke, de mért van
Három részre szakítva?

Távirat

DANTON, NEMZETI SZINHAASZ

Koevetni foglak. A GAARDISTA

Egy színházi anyós panasa a borbélydrágaságról

Erős szakállú férfitől
Isten a női nemet ójja:
A vejem Kék szakállára ráment
A lányom 500 millióra.

Kedves Borsszem Jankó!

Hiába ugatnak a destruktívok, nincs igazuk. Pekár, mikor nem vállalta „A gárdista” édesapaságát, megmutatta, hogy jó politikus. A politikában viszont — mint a címei is mutatják — azt bizonyította be, hogy jó szerző. Tisztelettel egy falusi.

Megindultan jelentjük, hogy hatósági óráink megindultak és hön szeretett gyermekünk

PONTOS IDŐKE

csendesen jobblétre szenderült. Eltűnt közülünk, ütött az utolsó órája.

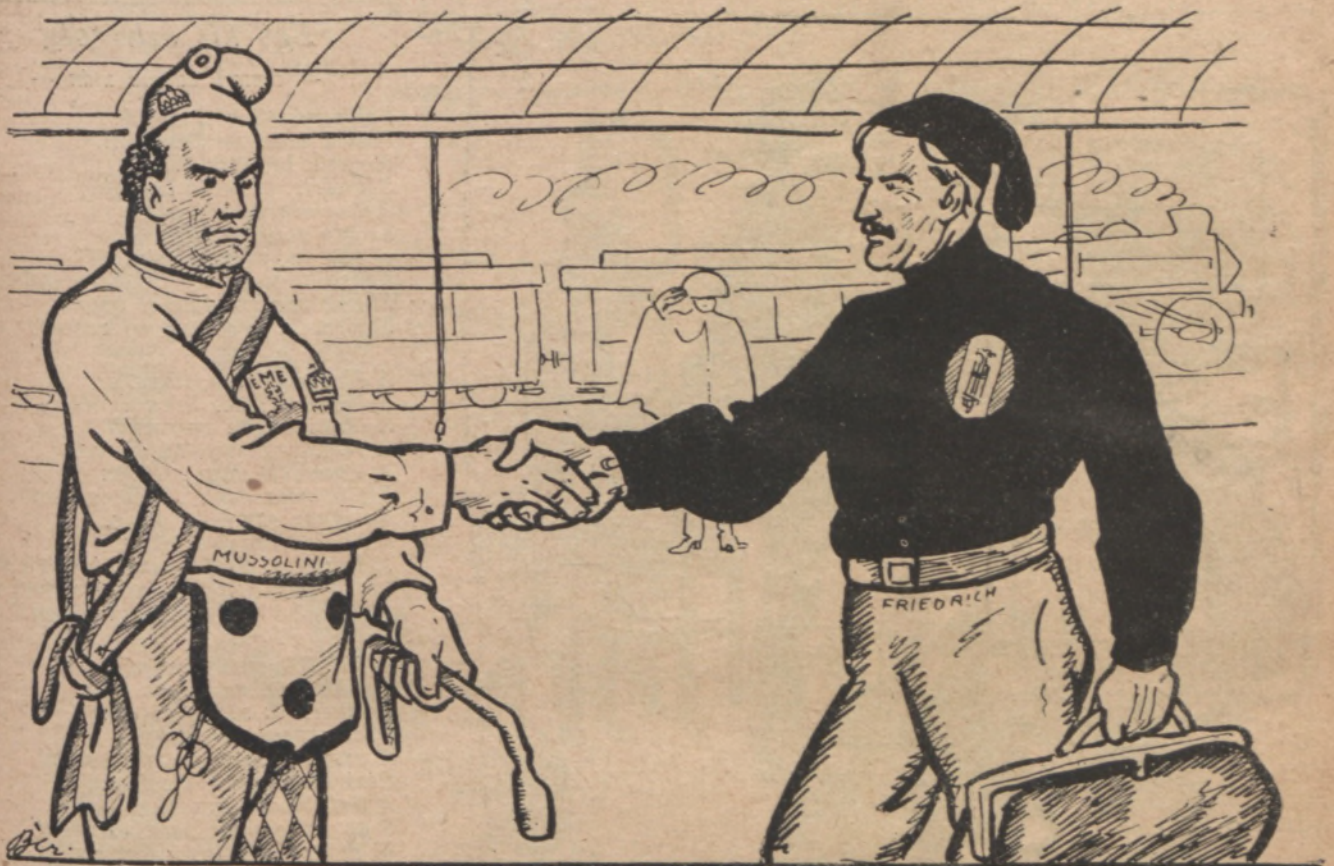
Ora pro nobis!

Kik léphetnek be a Reform pártba?

Mint értesülünk, az új Reform-párt tagjai lenetnek:

1. Azok a férfiak, akik a földreform hívei.
2. Azok a politikusok, akik októbert tartják az év legszebb hónapjának.
3. Azok a nők, akik reformnadrágot hordanak.

Vezérek ha találkoznak



Mint ismeretes, az uralkodók, ha találkoznak, figyelemből egymás ruháit öltik magukra. Friedrichnek könnyű dolga volt. Mussolini azonban csak hosszú fejtörés után tudta a megfelelő kosztümöt összeállítani.

Tollyáss Dániel okl. gazdasz levele bárá Wewreushegyy Dávid udv. tanácsos stb. Urnak Buda-Pestenn (Salyát palé)

Pa-Gecsér, februárius hava, 1923.

Méltóságos Bárá Ur!
Kegyes Jóltévőm!

Méztatik bizonyára kegyessen emlékezni azon nevezetes Asztrakán Süvegemre, melyet is eősapámtól ewrekewltem. Mult héten magammal vittem Pest városába, hogy megigazíttassam a szütsnél, mivel ugyantsak szélylyement nevezett Sapkám a gyakorlati használatban. Azt mondja a szüts, harmincezer koronába kerül a kijavitása. Dühössen fordultam ki a bótjából, mondok, majd túljárok én az eszeden a Hóhenhámiban szörzött magos gazdasági tudományommal, igeniss.



Hazaérkezvén, elvágtam a Süveget vagy tíz darabba akkurátusan és a Juhanyák fejére kőcmadzaggal odakötöztem, Merthogy illenkor ugyantsak bégetősek említett Juhanyák, érezvén a tavaszi gerjedelmeket. (Miről Méltóságod bizonyosan Pesten is meggyőződést szerezhet hasonlónémű körökben.) Azonban a tíz darab Asztrakán nem volt ölegendő, miért is kegyes Engedelmevel elapróztam a Méltóságos Bárá Ur avított Diszmentéjét, hogy a Kosok illent termejjenek. Azután a Kosok válujába egy kis bundapálínkát eregettem és a Kosokat zsák-

vászonnal leteregettem — némi helyyetskét mégis szabadon hagyva — és mivel a zsákvászony üdővel megfeketült, a Kosok ezáltal fekete színt és ollan Asztrakánt fognak termelni, amillent a Juhanyák fején látnak mustrába, igeniss.

Az első asztrakáni termelvényt a méltóságos Árpý urfíy kívánságára Ágnesnek fogom prezentálni. Asztrakántermelő akciójomnál azon bibliai tételbül indultam ki, hogy amiként Méltóságod hírneves eősapja, Jákok, tarka Bárányokat segített vala a világra, szintazonképpen az én erőlködésem sem lehet meddő.

Tudatnom kell Méltóságoddal, hogy a Favágó gépnek némi baja esett. A méltóságos kis bárónó angoracicája ugyaniss arrafelé egerészett és a kés levágta a farkát, erre ő megfordult és nagy Miákolással kereste azt, de nem találta meg, ellenben most a feje került a gépbe és azt is leszedte a kés. Kati, ezt látván, azon tanulságot szürte le az esetből, miszerint így jár az, aki az után szaladgál, amit elvesztett, mivelhogy elveszti a fejét is.

Ezek után maradok Méltóságos Uramnak tanulmányos és hívséges szolgálja

tikmonyi és hóhenhági Tollyáss Dániel s. k.

P. S. A nemessy Byrtokon nagyon elszaporodtak a mezei egerek. Talán méltóztatnék ezen körülményre a közélélmezési Miniszter úr figyelmét fölhívni. Ágnes panaszkodik, hogy a prémjéből nagyon kezd hullani a Ször. Avval vigasztaltam meg, hogy nemsokára úgýis kítavaszodik. Ha Méltóságodnak ellenkező értesülése volna, kegyeskedjék vele közleni.

Idem de Eadem

Kedves Borsszem Jankó!

Kérem, sürgősen üzenje meg, hogy a gyerekek születése előtt szabad-e kávéházban és moziban lennie? Tisztelettel egy jóvendő anya.

A szakértő szobaasszony

BORSSZEM-KABARÉ

Egy kis szivesség

— Ismert adoma után —

Fehér párnái közt feküdt,
Fekete haja szertebomlott,
Mellette kéthetes baba,
S a férje, aki érte bomlott.
Gyöngéden átölelte, így,
És így zenélt a lelke, így:
„Csókolni vágyom ajakad!”
De szólt az asszony: „Nem szabad!
Ne, ne hamarkodjunk el botorul,
Megtiltotta a doktor ur, a doktor ur!”

A férfi mámoros, tüzes,
Dehogy törődött ilyen érvvel,
S ölelni kezdte asszonyát
A régi, vad szerelmi hévvel.
A kis mama most szelíden
Ezt mondta neki: „Nézd, szivem,
Ha olyan sürgős a dolog,
Ha véred annyira lobog,
Nem bánom, menj a szomszédnőhöz át,
Ott — úgy tudom — nincs semmi gát,
Nincs semmi gát!”

A férj föluggrott és röpült.
Szívében fölharsant az ének
S föltárta a szomszéd előtt
Okát sürgős jövetelének.
A szomszédasszony mitse mond,
Csak lead neki két potont,
A férfi bőszen hazament
S az asszonyhoz panaszra ment,
Ki szólt: „Nem értem ezt a nőt,
Mikor ő volt így, én kiségettem őt!”

Mongodin



Lorandfi

— Kosztba persze tudja adni az úr a pénzét, de kosztra nem!

A „Szózat” panaszkönyvéből

Mégis csak hallatlan, mire képesek ezek a zsidók. Szegény aktív egyetemi tanárok nyomorogva tanítanak, míg a Marezali Henrikek, Beke Manók és Pfeiffer Ignácok kidobatták magukat a katedráról, csakhogy ne kelljen nélkülözniök. Ezt az alattomos eljárást bélyegezze meg Zsilinszky fajvezérünk. Tisztelettel egy fölháborodott turáni.

Bőjtben

- Papa, én tudom, hogy miért drágitanak a mészáros bácsik.
- No miért?
- Hogy könnyebb legyen bőjtölni.

Ady Endre — a támadóikhoz

Még jó, hogy most támadtok engem,
Mikor már idefönt vagyok...
A porba lent csak hadt kerengien
A buta köd, — itt nap ragyog.

APRÓHIRDETÉSEK A HÉTRŐL

ZSIROS PANAMA zsír megdrágulására való tekintettel kiírózási célokra eladó. Ajánlatok „Uraságoktól” levett kalapjeligére küldendők.

DEFICITEMBŐL reparációs célra tekintélyes részt átengedek. Jegyzékeket „Kállay Tibor” névre a Pénzkiadóba kérek.

KÖZGAZDASÁGI HETILAP-ALAPÍTÓ fegyverviselési engedélyhez kijárót keres. Ajánlatokat a „Revolver is fegyver” jeligére.

Kedves Borsszem Jankó!

Rassay azt mondja, hogy a Reform-pártra azért haragszik, mert *külső nexusai* vannak. No, akkor a diplomáciánkkal meg lehet elégedve. Mert annak igazán nincsenek. Tisztelettel egy *küldgyész*.

Elégtétel

Kedves Borsszem Jankó! Kádár Lehel kijelentette, hogy „nem fél a zsidók által protegált kisántántól sem”. Mí alulirott két zsidó kijelentjük, hogy mi nem protegáljuk a kisántántot, akárhogy is könyörög nekünk és egyben kérjük Kádár Lehelt, hogy ezért ne haragudjon ránk és azért se, mert „A Nép”-et eláruljuk. Tisztelettel két rikkancs.

Berky Lili levele a ZoZó-céghez:

Állandóan „ZoZó” kólui viszes
haragud'col. Illo'pangú.

L. Berky Lili



Kávéházi dolgok

A finom modor

Nem is hiszik, milyen jól esik az embernek egy kis finom modor. Az én kávéháznak — annyi bizonyos — ezért nem kell mennie a szomszéd kávéházba. Itt például, ha harminc órát egyhuzamban ülök, nem jön oda a főúr és nem mondja, hogy

— Nézze, Firkacsek úr, ez nem egy nappali menedékhely, ahol azért az ötven koronáért bekvártélyozhatja magát egy egész napra. Hajtsa le azt a lötytyöt és menjen egy kicsit sétálni a Dunapartra, de nehogy beleugorjon, az Isten szerelmére!

Itt nem mondják ezt, dehogyan mondják, itt finom személyzet van. Hanem ha megunták az embert, kifroclizzák a kávéházból. De milyen finoman teszik ezt! Minden vendéget külön, egyéni módon távolítanak el. Tudniillik megfigyelik, mitől undorodik az illető s evvel bosszantják ki. És mennyi emberismeret, pszichológiai tudás lakozik ezekben a kiüldözésekben. Például rólam tudja a főúr, hogy a végletekig ideges ember vagyok s a falra mászom, ha csikorgást hallok. Ezért dél felé odaküldi a pincért, hogy körülöttem rendezze a székeket. Belecsikorgat a dobhártyámba, rettenetes hangokat pofoz bele a fülembe, ilyen finoman adja tudtomra, hogy illenék már elhordanom az irhámot. Egy darabig tűröm a borzalmas hangzavart, aztán szó nélkül távozom;

A napokban valaki egy másik módszerrel kísérletezett. Ugy

látszik, egészen ki akarnak üldözni a kávéházból. Bizonyosan megfigyelte valaki, hogy képtelen vagyok egy sort is írni, ha hetven éven fölül nőszemély ül az asztalomhoz. Ilyenkor határtalan idegesség vesz rajtam erőt s távoznom kell, mert félek, hogy nem tudok uralkodni magamon és az asztalt a vénasszony fejéhez vágom. Ezek a hetvenen fölülí fchércselédek tudniillik az orrom alá füstölnek, mint valami kémény és csalfa módon kokettálnak velem. Napok óta üzi velem valaki ezt a kegyetlen tréfát. Tegnapelőtt a vasorrú bába, tegnap személyesen maga Ubrik Borbála, ma a gellért-hegyi ezeréves boszorkány ült le asztalomhoz. Érzem, hogy kezdek megöregülni... Miféle központ igazgatja ezeket a söprűre termett asszonyokat, micsoda helyszerző vagy közvetítő hivatal lát el engem naponta vénasszonyokkal? A főúrra gyanakszom. De ő rejtélyesen mosolyog, mintha mondaná:

— Kedves Firkacsek úr, én tudom, mi a finom modor. Én nem akarom kiutasítani magát. Meglátja, örülni fog, ha ép elmével megszabadulhat ebből a kávéházból. CARÁMY

Ízenet a Pokolból

Kádár Lehel úrnak, Budapest

A Csemegi-kódex ellen vívott hősi küzdelmét megértéssel kísérjük. Mi is megtanultuk, mi az a Csemegi-kódex. Elég volt a jogrend rémurlimból!

Cserny József, Korvin-Klein Ottó és társai

SZITTYA-VITÉZEK



Rassay—Giesswein

Mint értesülünk, Rassay Károly is belép Giesswein Sándor Reformpártjába, sőt hajlandó azt az áldozatot is meghozni, hogy elvállalja a pártvezérséget, azzal a föltétellel, hogy Giesswein a nevét *Giessreinwein*-re változtatja.

Havazás idején



Smieszg

- Te, én csak egyre volnék kíváncsi!
- Mire?
- Mit eszik az, aki egész nap havat *hány*?

Ami igaz, az igaz

- Mégis van belátásuk a felelőtlen elemeknek.
- Miből gondolod?
- Abból, hogy a víztelenség alatt egyetlen színházban sem *tűztek*.

PALA TINUS
ÁSVÁNY VIZ
 SZT. MARGIT SZIGET ÜDIT, JÁRVÁNYOKTÓL MEGÓV



Modern szemüvegek
BARNA ANDOR látzerspecialista
 műhelyében VII., Izabella-utca 11. Postal szétküldés naponta.

látcsövek, időjelzők
 készítése és javítása
 a legolcsóbban csak

Mi van a vízzel?

Kedves Borsszem Jankó! A hivatalos jelentések ezúttal minden tekintetben fedik a valóságot. A víz apadása egyre tart. Harmadik emeleti lakásomban már egyáltalában nincsen víz. Több mint egy hete, hogy sikerült az árvizet lokalizálni s így úgy csekélységem, mint a többi lakók vízmentes területre kerültünk. Szakácsnőm, aki egyúttal minden is, már nyolc napja nem főz, hogy nincs víz.

— Szegény ember vízzel főz — mondja — s mivel víz nincs, hát nem főzök.

Miután a pincéből nem tudunk elég vizet fölhozni, mert egy liftmenet-víz másfélmillió osztrák koronába kerül s a házmester különben is napi három deciben állapította meg a fejadagot, kénytelen voltam ötven üveg szódavizet hozatni. Most azzal mosdunk, azt isszuk és azzal főzünk. Kérem tehát írja meg, mit szólna ahhoz, hogy ma, amikor csak nagyon gazdag emberek juthatnak igazi vízhez, az ismert közmondást így változtassuk meg:

— Szegény ember szódavízzel főz, de a kissé állott vizet is megissza.

Tisztelettel

Wiesenthal Salamon

Közgadassági töprengés

— Vajjon megfullad-e a tőzsde a saját Girójában?

Kedves Borsszem Jankó!

Érdekes ez a költségvetés! Csak az van benne, ami *hiányzik*. *Deficit*. Tisztelettel egy szintén ebben szenvedő.



Costüm

Kolzer

divatházában, Kossuth Bajos-uca 9. sz.

Hull a hó

Tündérvjátékai a nyárnak:
Enyelgő sugár, lepkeszárnyak,
Virágsóhajlás, fecskeének —
Hol vannak mind, oh, merre tértek?
Csak álom volt-e, vagy való?
Hull a hó.

Ki a tündöklő nap hevében
Sütkéreztetél nemrég kevélyen,
S öröknek hitted tán a lángját:
Most kielégít, lám, a lámpád
S a kályhatűz is, úgy-e, jó?
Hull a hó.

Hegyet-mezőket összejárván,
Hintázva kék ég óceánján,
A végtelent vágytad sóváran,
Ma szépen megférsz szűk szobádban,
S tág lesz egy sír is majd, bohó!
Hull a hó. Szamolányi Gyula

Névjegy — sajtóhibával (?)

PINTÉR JENŐ
TANKERÜLETI FŐIZGATÓ

A Sörház-uccában

— Kemény a tél az idén.
— Ezt is a zsidók csinálták! Azelőtt
Kohn-nak hívták.

Korcsolyázás közben

— Ez az Olga valóságos művész az
elbukásban.
— Nem csoda, — már a nyáron
kezdte.

Igy szóltam a csigához:

— Mondja csak, kedves barátom,
maguknál fuzionált a Háztulajdonosok és
a Lakók Szövetsége?

Nincs szabály kivétel nélkül

Kedves Borsszem Jankó! Kádár Lehel sajtópörében állítólag így védekezett: „Ostoba, buta fogalom az állampolgárság, hiszen nem születik állat, csak ló, szamár, birka.”
Én végighallgattam és igazat adtam neki. Tisztelettel egy, aki azt hiszi, hogy kivételnek született.

AZ ERNST-MUZEUM AUKCIÓI

XXII.

ENYEDY LUKÁCS ÉS NEJE ZSÓTÉR ILONA

hagyatéka,

BRENTANO CIMAROLI LUJZA BÁRÓNÉ

hagyatéka és továbbá más magánbirtokból származó műtárgyak.

**Festmények, plasztikák,
arany-ezüst tárgyak és ékszerek, por-
cellánok és fajánszok, gobelinek,
szőnyegek és butorok.**

Aukció: 1923 február 15-től naponta délután fél 4 órakor

Illusztrált katalógust és fölvilágosítást ad az **Aukció-
vezetőség**, VI., Nagymező-ucca 8. Telefon 120—14

Goethe és az új gazdagok



— Te Samu, azt olvastam egy könyvben, hogy Heine halála előtt azt mondta:
Mehr Licht.

— Nagyon rosszul olvastad, fiam. Először is az illető nem Heine volt, hanem
Schiller; másodszer nem azt mondta, hogy: „*Mehr Licht!*”, hanem: „*Mehr Lichtig!*”.

Kedves Borsszem Jankó!

A híres Saphirról járja az adoma, hogy egyszer II. József császár megharagudott rá és így fakadt ki:

— Sie sind ein grosser Esel!

Saphir alázatosan felelt:

— Felséges uram, én ezt csak úgy hiszem el, ha írásban kegyeskedik adni.

— Nagyon szívesen, — mondta a császár és egy szelet papírra odairta: „Saphir ist ein grosser Esel. — *Joseph II.*“ (Olvasd: *Joseph, der Zweite.*)

Ez a vidám és csattanós história jut eszembe, amikor azt olvasom Pintér Jenő főigazgató és tankerületi író úr „tanulmányában”, hogy Petőfinek gyöngé órái is voltak. Hát még Pintér úrnak!

Önálló töprengés

— Vajjon az új Reform-pártnak van református tagja is?

Kedves Borsszem Jankó!

Akármit beszélnek, ezek a pesti kereskedők jól be tudják osztani az idejüket. Folyton panaszkodnak és közben még arra is van idejük, hogy megkeressék majdnem az egész adójukat. Vagy nem? Tisztelettel B. G.

Csokolni való az a gyermek-
fotográfia, mely
Veres gyermekfénykép-specialista műter-
mében készült: V., Harmincad-utca
3. sz. Tel. 135-70 (Erzsébet-térnél).



„Javítás alatt“

- Hiába, a Máv csak a régi pontos szállító.
- Nana...
- De bizony, mert még a tarifát is leszállítja.

Önálló töprengés

- Vajjon a főváros fejei érzik-e a vízhiányt?

Kedves Borsszem Jankó!

Csornán a zsidó hitközségnél választás volt a napokban. Az öreg Neumann fia erősen korteskedett a haladó pártiak mellett. Az apa, aki régente ismert kortes volt a képviselő-választásokon, magához hivatja az ifjút és ezt mondja neki: — Fiam, én nem bánom, akármit csinálsz... csak arra figyelmeztetek, hogy úgy ne járj, mint én, aki egyszer 38 pörköltet fizettem ki és csak huszonketten szavaztak. (S. A.)

Antik vice

- Papa, ugy-e, minden értékesebb, ami antik?
- Persze, kislányom.
- Akkor büszkék lehetünk. Mert tegnap a szomszéd doktorék azt mondták, hogy maga meg a társa valódi brigantik.

A szórakozottság netovábbja

Dr. Potoczek, a filológia tanára, hosszú úttjáról hazaérkezik és panaszkodva mondja a feleségének: — Rosszul utaztam, mert háttal ültem a menetiránynak. — Mért nem kértél meg valakit, hogy cseréljen helyet veled? — kérdezi az asszony. — Tudod, fiacskám, olyan kevesen utaztunk, hogy nem volt kívül helyet cserélnem.

Megvan!



**Aranymadár
és Bajadér**

összes fölvételei.

**Modern tánczene-
fölvételek.**

Kapható a föelárusítónál

**HANGSZER-
OTTHON FEKETE MIHÁLY**

gramofon- és lemezosztálya, Budapest, József-körút 9.
INGYEN küldünk ujdonsági műsort.

A harmadik osztályban

- Tanár. — Balogh Árpád, olvastad az „Erő“-ben Pintér főigazgató úr kritikáját Petőfiről?
- Balogh Árpád. — Igenis, tanár úr.
- Nohát foglald össze röviden!
 - A főigazgató úr szerint Petőfinek voltak gyöngye órái is.
 - Mit értesz gyöngye órák alatt?
 - Amikor nem kell drukkolni. Torna, rajz, ének.



SZERKESZTŐI ÜZENETEK



Kéziratokat és rajzokat nem küld vissza a szerkesztőség.

A *Borsszem Jankó* jelen számát kedden, február 20-án zártuk le. — U. K. A vidám vereszet tendenciájával nem értünk egyet. Egy kicsit jobboldalra kacsintott, amikor írta. Örülünk a személyi hírnek és biztosra vesszük, hogy az egyensúlytalanságot a lelki rugalmasságát is. — **Ellenzéki.** Elég volt a peturbánkodásból! Lám, ön egyre azt írta nekünk, hogy a kormány-nak csupa „marha“ tervei vannak. Most aztán alaposan le-cáfolták. Mert ha a kormány tervei „marhák“ lennének, akkor azokat is — kivinné. — **Sp.** Petőfi, Ady és Madách törpe támadóhoz intézett verséből ezt a sikerült két sort közöljük: „Mit bögtök? Ez itt a Parnasszus! Ide nem képesít a passzus.“ — **Ret.** A postán kell lenni a bajnak, mert mire a viccei szerkesztőségünkbe kerülnek, nincs bennük semmi. — **Devizaközpont.** Megnyugtathatjuk: a *Borsszem Jankó* amerikai előfizetői nem dollárral fizetnek. Odakint ugyan nincs devizaközpont, de azért mégis tudják, hogy a dollár valamivel jobb, mint a korona. — **Tözsés.** Csak kiméletből nem továbbítottuk az Émé-hez az ön harci dalát, amelynek ez a refrénje: Erger-Berger-Goldberger, Minden Zsiró gazember. — *Több levélről a jövő számban.*

Szerkesztik: Molnár Jenő és Bér Dezső

A szerkesztésért felelős: Molnár Jenő

Kiadótulajdonos: *Borsszem Jankó* lapkiadó r.-t.

Igazgató: Szekeres Rudolf

KÖZGAZDASÁG

A Lloyd-Bank Részvénytársaság folyó hó 10-én megtartott közgyűlésén elhatározta, hogy alaptőkét 200.000.000 koronáról 750.000 darab, egyenként 400 korona névértékű új részvénynek kibocsátásával 500.000.000 koronára emeli föl. Az összes újonnan kibocsátandó részvényekre a régi részvények tulajdonosait elővételi jog illeti meg Minden két darab régi részvény után három új részvény vehető át darabonként 500 koronás árfolyamon.

A Magyar Cukoripar részvénytársaság február 8-án tartott rendkívüli közgyűlése az igazgatóság javas-

latához képest elhatározta a társaság 30 millió korona alaptőkéjének 90 millió koronára való fölemelését 100.000 darab, egyenként 600 korona névértékű új részvény kibocsátása által. Az összes újonnan kibocsátandó részvényeket, melyek a régi részvényekkel teljesen egyenlőek, a régi részvényeseknek ajánlják föl átvételre olyképpen, hogy minden egy darab részvényre 2 darab új részvény illeti meg a részvényeseket, darabonként 420 korona áron. Az elővételi jog a Magyar Általános Hitelbanknál, Budapest, vagy S. M. v. Rothschild bankháznál, Wien, gyakorolható.

Művészi fényképészet

„MONA LISA“

Erzsébet-körút 20.





Telefon.

Arany- és ezüstbeváltás: Vármegye-utca hét. Hivatalos órák :: 9—5-ig. ::

Képrejtvény



A megfejtők között tíz jutalmat sorsolunk ki. Jutalmat csak lapunk előfizetői nyerhetnek. Jutalmaink a következők:

1. 10 üveg Farsangi sör, a Polgári Serfőzde gyártmánya (házhoz szállítva), 
2. Egy nagy doboz „Virág“-féle dessert, 
3. egy Sphinx-„BI-OZONE“-készlet (egy üveg szájvíz, egy doboz kettős francia fogpor, egy tégely fogpaszta),
4. egy üveg „Oceán“ jam, befőtt vagy egy doboz cukrozott gyümölcs.
5. egy darab P. Márkus Emilia arcápoló szappan, TELEFON: 18-08.
6. egy kis üveg  HUNGÁRIA CASINO DEMI SEC
7. egy nagy üveg ZoZó kölni víz, 
8. egy félkiló „Uhu“ kávépótlék,
9. két pár Berson-gumisarok (férfiaknak és nőknek),
10. egy nagy palack RAPIDOL folyékony fém-tisztító szer.

A Borsszem Jankó 2873. (7.) számában közölt képrejtvény helyes megfejtése:

Nőüladás

A multheti számunkban megjelent talány helyes megfejtését 53-an küldték be. Nyertések: 1. Márkus Pál (Budapest, V., Mária Valéria-ucca 12. III.), akinek tíz üveg Polgári Serfőzde Farsangi sör; 2. gróf Csáky Adorján (Budapest, VIII., Baross-ucca 81), akinek egy nagy doboz „Virág“-féle desszertet; 3. Vajda Izsó (Barcs), akinek egy Sphinx-„BI-OZONE“-készletet; 4. Meer Béla (Budapest, VI., Teréz-körút 27), akinek egy üveg „Oceán“ jam, befőtt vagy egy doboz cukrozott gyümölcsöt; 5. Müller Béla (Szeged, Piac-tér), akinek egy darab P. Márkus Emilia-szappant; 6. Lippner Alirédné (Budapest, VIII., Teleki-tér 7. I. 13), akinek egy kis üveg Hungaria Casino habzóport; 7. Müller Nóra (Budapest, VIII., Ór-ucca 5), akinek egy nagy üveg ZoZó kölni vizet; 8. Haas Dávid (Budapest, VII., Dembinszky-ucca 22. II. 8), akinek egy félkiló „Uhu“ kávépótlékot; 9. dr. Toldi Lipót (Nyiregyháza), akinek két pár Berson-gumisarkot; 10. Babay Tibor (Medina, Tolnamegye), akinek egy palack „RAPIDOL“ folyékony fém-tisztító szert küld a kiadóhivatal.

Ezüst evőkészletek




VIRÁG OSZKÁR
CUKORKA- ÉS CSOKOLÁDE-ÁRÚGYÁR R.-T.
BUDAPEST, VII., NEFELEJTS-UCCA 12.

Saját gyártású
férfi-fehéreneműek
nyakkendők, úri divatárúk
NYAKKENDŐHÁZ
IV., Kigyó-utca 5 (Klotild-palota).
Nyakkendők nagyban is.

ABADIE
valódi francia papír



RATIO
CIGARETTAPAPIR

ARANY-SZŐKE HAJ! Van ennél szebb?
A felülmulthatatlan Hyvarjon-féle „ONO“ Golden Hair Wash világosbarna, vörös, szőke vagy fekete haját fokozatosan világossá, majd aranyragyogásúvá változtatja át. Nem festőszer. Teljesen ártalmatlan. Számítalan esetben kipróbálva. Csodás eredmény.
Egy nagy üveg K 400.—
Főraktár: Budapest Török József gyógyszerész, Király-u. 12. Operagyógyszerész, VI., Andrássy-út 26. Kartschmaroff-drogéria, Rákóczi-út 50 és Erzsébet-körút 1; Róna-drogéria, VIII., József-körút 50.

Szakorvosi rendelő vér- és nemi beteg részére.
Ezüst Salvarsan-oltás!
Rendelés egész nap.
Rákóczi-út 32, I. em. I, a Rókus-kórházzal szemben.



— Köztem és Kállay Tamás között alig van különbség.
 — Hogy-hogy?
 — Tamás vagyok én is Kállayban!

Családi, iskolai, színházi **mozit akar?**

forduljon

Hatschek és Farkashoz
 IV., Budapest, Károly-körút 26. szám

Brilliánsokat, gyöngyöket, régiséget bárkinél drágábban vesz Székely Emil ékszerüzlete, Budapest, Király-u. 51. (Teréz-templommal szemben) Címre tessék figyelni. Telefon: József 105-27

Művészies képkeretek
 Kézimunkák szakszerű keretezése
 Váradi Bélánál, Budapest, Andrassy-út 43.

Sárcipő és hócipő legjobb minőségben kapható és javítható **Neumann Gézá-nál,** VI., Nagymező-u. 44. Telefon 138-77.

KABATA CSOKOLADÉ VALÓDI ÉS FINOM

Szőnyegeket régi rongyosokat is, a legmagasabb áron vesz vagy cseréli **TUDUK TIVADAR** szőnyegjavító és tisztítótelepe, VI., Dálnok-út 12/a. Fiskülszék: V. Széchenyi-ter. 7. L. Telefon 13-53. Meghívásra házhoz jön.



Dr. Lendl Adolf

utóda: **Fába Rezső**
 =preparatoriuma=

BUDAPEST, II., Donáti-utca 7.

Szakszerű javítások és tömések elfogadtatnak.



1923-ban hol vásároljunk?
A Zenepalotában

Sternberg-rendszerű Etofonok és lemezek; Sternberg-féle verklük (kottákkal); Sternberg önműködő zenélő-művei; Sternberg hangszergyár összes mesterkészítményei:



VII., Rákóczi-út 60

hegedű, cselló, lant, gitár, mandolin, fuvola, tárogató, cimbalom, harmónium, hárfá stb. stb.

Sternberg angol zongorái.

