



BORSSZEM JANKÓ

SZERKESZTIK: MOLNÁR JENŐ és BÉR DEZSŐ

Előfizetési ár Magyarországon:
Negyedévre . . . 1200 korona

Telefon: Szerkesztőség és kiadó-
hivatal 138-05

Megjelenik minden vasárnap

Szerkesztőség
és
kiadóhivatal
Teréz-körút 5

Az óvatos főnök



A főnök. — Aztán jól zárja le azt a rollót, Béla, mert itt a közelben gyanus alakok settenkednek.
A segéd. — De hiszen ezek a mi öreink!
A főnök. — Annál inkább!

Magyar Argonauták

Szólt Bethlen, a modern Jázón:
— Készülj hajóm, roncsolt Argo!
Mint merész világ-csavargó,
Colchis felé vitorlázom,
Vonzanak a bűvös-bájos
Aranygyapjú szálai;
Tiphysem a hü kormányos:
Keménymarkú Kállay.

S útra kél a büszke Argo,
Nem röpiül, sőt szinte mászik,
Megföntoltan vitorlázik,
Nem furioso, csak largo.
Bár Bethlennek a gyapjúért
Már csordúlnak nyálai,
Lehiggasztja az ifjú vért
Kétkelődő Kállay.

Oh, mert ama Colchis messze
S messze aranygyapjú tőlük
És Zeusz tudja, segítőlük
Holmi Medeában lessz-e?
Nagy teherre, nem szemerre
Gyöngék Bethlen vállai,
De út nem visz más semerre,
Hát arra tart Kállay.

A két muszáj-Argonauta
Igy evez a kétes áron;
Nézi János, nézi Áron,
Fajvédő és zsargonauta.
Vesztett pislogva sugároz
A colchisi mennyország.
Elhosszítják-e? — kérdi János
S Áron mond: — Hát elhosszítják?

S ha nem lennek Medeára,
Miként megjósolta Pályi:
Rágyujtanak egy királyi
Megdrágitott Mediára.
Füstbe ment terv, — irónia!
Két tragikomédia:
Egyikből lett szimfónia,
A másikkól média,

Tönkölések

Selfenstainer Solomontal



✱ Omikor o Chájem Silberspitz kimentett ed saládót Püntülén oz égő házbul, kérdezett tüle o fűszolgabíró: „Hát mi köll magának, Silberspitz? Háromszáz korona vagy egy bronzérem?” O Chájem felelt: „Mit ér ed bronzérem?” — „Megér vagy öt koronát.” „Nü, okkor odjonok nekem kétszázkilencvenüt krónt és ed bronzérem.” — Sánderebándere o Gumbüs Jola oreság, oki oztot hisz, hodj ü megmentett oz országt o destruktívoktul. „Mi kell neked? — kérdezett

tüle oz excellenc Bethlen oreság. — Fajvédelmi korona vagy alvezérség o pártomban?” — „Mbah, — felelt o Gumbüs kope-tángy oreság szerényen — add ide nekem azt az alvezérséget, a koronát pedig számoljad el nekem 0-22 helyett 0-10-zel!”

✱ Omikor o Júme Krautsupp o fiát Verebélbül vitte Bécsbe jogásznak és oztán gyütte haza, kérdezi tüle o Saule Bitterbalg: „Nü, mit tanulni fog o fiód Bécsbe?” — „Bordtom, oz gyün hozo mint ed kész prukátor.” — „Nü és mit kóstál ez neked?” — „Bagatell! Edmillió krón kp.” — „Micsede? Edmillió?” — „Nü, ne ledjél új kéccségbeesve. Én nem fogok fűzetni ed fillért se nem” — mondott o Júme. „Hát etzet én nem értek” — felelt o Saule. „Okkor ide hollgoss! Én sináltam o híres dakter Markbreit bécsi prukátorral ed szerződést, hodj akkor esedékes oz oz edmillión, ho o fíjam oz első pürt megnyer. Nü, én nem fogok fűzetni, erre o dakter Markbreit bepürül és o fíjam lesz tülem o fiskális. Ho megnyeri o pürt, ez oztot gyelent, hodj nem küll fűzetni. Ho meg elveszit o pürt, akkor oz o fültétel, hodj sak akkor fűzetni küteles vadjok, ho megnyeri o pürt, nem állt be.” — Én oztot hiszek, mink is valahodj olejanformán fűzetünk mojd o reparációni, mint o Júme Krautsupp o bécsi prukátorinak.

✱ Oz apostagi rebbe ki nem állhatott o polákokat és ho gyütte o kile-be (hitküzségbe) kéregetni ed polák, rügtün kirugni oztot hadta o bócherrel. Eccer küllütt neki ed nevelü o jerekekhez és füllfogadta ed polák hitsarsast. Lett erre nad lárment. Mondták neki o hivek: „Rebbelében, etzet nem értünk. Te foletmosan átkozod o polákokat és mostand o jerekeid mellé veszel edjet?” Felelt o rebbe: „Mikar Oszman pasa meghódított o Hedjalját, nadjon izlett o tokaji bor o pozánnak és vitt is hozo o háremhüldjeinek ed horóval. A sejk-ül-izlam, oki etzet ha'lott, idj rátámodto o hódítú vezérre: „Okorod o Koránt megszenccségeiteleníteni, hotolmas pasa!” Mire Oszman felelt: „Én sak oztot oz edjet megmotatni okortam, hodj kinéz oz, omi nekünk igazhitűeknek szigorúan megtiltvo van. Hodd lássák is eccer, mi oz, omi filas!” — „Nü, hát nekem is megmotatni küllütt eccer: ilejen ember von ed polák!” — fejezett be o példázatot o rebbe. — Cince-conce hodj o gráf Beihlen oreság miért túri o szélsűjobb reakciónt? Nü, saksopán motatni akar, hodj idj néz ki oz, omi meg van tiltvo.

Önálló töprengés

— Vajjon a „forgó” után kell-e fizetni forgalmi adót?

BUDAPESTI HIRESSÉGEK

XXIX. Dr. ÁNGYÁN BÉLA



— Csodálatos! Mihelyt a miniszterelnök sajtófőnökének nincs külön politikája, az egész sajtó az ő politikáját csinálja.

Matematikai szigorlati tétel

— Ha egy háziúr 300-szorosan fölemelt taxin 2-szersüllet ropogtat és útközben elhatározza, hogy a házbért 150-szeresre emeli föl, továbbá ha a kincstári haszonrészesedés 13-szorosa az 53-szorosra fölemelt köztisztviselői drágasági pótléknak, — akkor kiszámítandó, hogy 97-es indexszám mellett mennyibe fog kerülni május 15-én az új burgonya kilója, amelyet Szabolcsból szállítanak Budapestre 77-szeresen fölemelt vasúti tarifával?

Rendőri hír

Stálg Ernő budai háztulajdonos, aki egyvedüli lakója volt önmagának, azon való bánatában, hogy az általa fölemelt házbért nem tudta megfizetni, elolvasta a lakbérrendeletet és szörnyethalt. Temetéséről a Háztulajdonosok Szövetsége és a Lakók Szövetsége együttesen gondoskodik.

Szabadon Madách után

— Második, de nem utolsó felvétel —



Be van fejezve a nagy mű, igen;
A nép morog, a zaklató pihen.

BORSSZEM JANKÓ A SZINHAZBAN

Mecsfolt hírek

Nem igaz, hogy Molnár Ferencet a reklámcsinálás terén nem főzték le a Nemzeti Színházban most szóhoz jutott „fiatalok”. Még őt is lefőzték. Tehetségben annál kevésbé.

Nem igaz, hogy Beöthy László visszasírja azokat a darabokat, amelyeket a Nemzeti Színháznak engedett át.

Nem igaz, hogy Fedák Sárít a M. kir. Operaház szerzőtette, Fedák tovább is énekesnő marad.

Nem igaz, hogy Bakó Lászlót a M. kir. Operaház szerzőtette, Bakó tovább is énekes marad.

Nem igaz, hogy Király Ernő megtalálta a hangját. El sem vesztette.

Nem igaz, hogy színházi körökben az Erger-Berger-Schossberger dallamára most ezt a szöveget fújják: Góth-Bóthi-Lóth. Hiszen nem is megy rá.

Nem igaz, hogy Harsányi Zsolt a kabátja ujjából rázza ki az operettfordításokat. Azt mondja a szabója, egyetlen fordított ujja sincsen.

Nem igaz, hogy Z. Molnár László és Tarnai Ernő a „Szi-dike” című bohóságban szereplő eredeti muzsikuscigányoktól tanultak cigányosan beszélni. Ellenkezőleg: ezek a pesti cigányzenészek tőlük tanulják most a cigánybeszédet.

Nem igaz, hogy a közönség a fölemelt helyárrakkal egyidejűleg fölemelte az irodalmi igényeit.

Nem igaz, hogy Szomorú Dezső „Glóriá”-ját a „Sirokkó” fújta el, hiszen a sirokkó sem tombol már.

Nem igaz és tendenciózus az a hír, amelyet egy elbűsült barna színpadi szerzőről terjesztenek, hogy már csak „hányini jár belé a lélek”.

Nem igaz, hogy Molnár Ferenc legközelebbi darabja olyan színpadi építőmunkát igényel, hogy három hónapig nem lehet elhordani a díszletet. A szerző megengedte, hogy éjfél-től délig más célra is használják a színpadot.

Jó tanácsok

egy kezdő színpadi szerzőnek

1. Mielőtt bárkinek is halvány sejtelmé lenne arról, hogy színdarabot követtél el, ird meg a rendelkezésedre álló reggeli-esté sajtóban, hogy a Magyar Színház drámai hősnője veronált ivott bánatában, mert a Vígszínházhoz akarod művedet benyújtani.

2. Ha liberálisnak vélnek, kurzus-lapokban, ha ébredőnek hisznek, destruktív lapokban hintsd el a gyanút, hogy politikai lólábak fityegnek ki a darabodból.

3. Terjeszd el a hírt, hogy a „Fészek”-ben Molnár Ferenc, Szomorú Dezső és Heltai Jenő azon törik a fejüket, milyen jobb címet adjanak a darabodnak.

4. Nyilatkozzál a rendelkezésedre álló sajtóban, hogy merényletet követett el ellened az Unio-színház r.-t., mert nem voltál hajlandó a darabod kéziratát átadni.

5. Nyilatkozzál továbbá arról, mi a véleményed a drámaírókról, színészekről, kritikusokról, nehogy túlságosan el legyenek kápatva és azt higyjék, hogy csak nekik szabad lepocskondiázni téged.

6. ird meg lapjaidban, hogy a Nemzeti Színház igazgatója az Erzsébet-körúton lasszót dobott a nyakadba, amikor arra mentél és te, nem tudván védekezni, kénytelen voltál behurcoltatni magad az igazgatói szobába, ahol erőszakkal elszedte tőled a színdarabot, a véletlenül nálad lévő, s egy csomó előleget terrorizált rád.

7. S mikor így nagynehezen elhelyezted zsongédet, irass magadról egy hangulatos cikket, amelyben el van mondva, milyen szerény bilolya, ábrándos lírai lélek, érzékeny mimóza-természet, szüzi szemérem vagy, aki undorral fordul el az önadminisztráló színdarabgyárosok üzleti fogásaitól. —din

Önálló töprengés

— Hogy szól majd annak idején a nekrológ Breitbartról: fűbeharapott vagy vasbeharapott?

BETHLEN APA: AZTÁN JÖK LEGYETEK, MÍG ODALESZEK, MAJDN HOZOK SZÉP KIS KÖLCSÖNT PÁRISBÓL!



Nincs egyszerűbb a kritikánál!

Magyarországon született meg ez a találó mondás: három olyan mesterség van, amelyhez mindenki ért minálunk, sőt jobban ért, mint a hivatásosak: a politika, a színház és az irodalom. Ujabbban, de csakis újabban egy negyedik mesterség is van, amihez mindenki jobban ért. Ez a tözsde.

Jelen történetem két emberről szól, akik közül az egyik a cipésmesterséget tanulta ki, a másik szabólegény volt. Senkisémmondhatja, hogy nem léptek reális pályára. Amint a következmények igazolták. Cipésznek tudniillik azért megy el az ember, hogy mihelyt egy kis vagyonkára tesz szert, ne maradjon a kaptafánál és a szabó is, ha már megszedte magát, nem elégszik meg azzal, hogy mértéket vegyen, — mértékadó akar lenni. Főlöszleges bővebben kifejtetem, hogyan, milyen eszközökkel érvényesült két hősöm a háborút követő zürzavaros esztendőkkben, elég az hozzá, hogy mindakettlen meggazdagodtak, házat, földet, gyárat, bányát vásároltak, sőt — mikor papirbankóik még így sem akartak megőgyatkozni — egy-egy kis kabaré-másodénekesnő bájos kalauzolása mellett átrándultak a művészetet szippedős terére. Aki pedig egyszer megkóstolja a művészetet, az nem menekül többé. Ars longa, vita brevis, — mondták a rómaiak és ha két hősünk nem is értette meg teljesen ezt a szállóigét, ösztönösen megérezte, hogy minden Steinachnál külön fiatalító csodaszert a művészet.

Fejest ugrottak tehát a színházba s ami ezzel egy: az irodalomba, a bohémek világába. Itt azután érdekes megfigyeléseket tettek. Látták például, hogy Viczlipuczli Lili egyenesen a nyakába ugrik annak a kopottruhájú ifjúnak, aki a „Színházi Élet” belső mellső oldalán megjelent színházi hölgyikék arcképe alá a szöveget írja. Hát még mikor eleven kritikusk kerül a manikürözött mancsocskáik közé! Maga a fölséges padisah sem képzelhetné édesebbnek a hetedik mennyországot s benne a paradicsomtollas odaliskokat.

A cipészt és a szabót — pardon: a vezérigazgató és a kormányfőtanácsos urat — a szó teljes értelmében sárka irigység kínozza e dolgok láttán. Mit ér a pénz, mit cím és rang, automobil és kastély, ha annyi tekintélyük sincs az olyannyira áhított művészvilágban, mint az utolsó kis színházi reporternek! És jött egy napon a kísértés... jött egy újság kiadó-hivatali igazgatójának képében, aki szörnyű titoktartás mellett megsúgta nekik, hogy a „Hajnali Kürtszó” részvényeinek többsége olcsón összevásárolható. Dikics, a cipész és Czérna, a szabó, nem sokat haboztak. Megcsinálták az üzletet, nyomban fölemelték az alaptőkét és hogy a színvonalat is fölemeljék, kikötötték a szerkesztővel szemben, hogy fölváltva ketten — már mint Dikics vezérigazgató és Czérna főkormánytanácsos — fogják írni a kritikát. Mit nem fogadtat volna el a megmentett újság a két mecenás részéről! Talán ezt a következő találták még a legszerényebbnek.

Dikics és Czérna tehát egy szép napon beültek a kritikusi székbe. Nemes vetélkedés indult meg közöttük. Legjobb lesz talán, ha szemléltetően ismertetjük. A Magyar Színház „Égi és földi szerelem” című műsordarabjáról például Dikics a következőképpen számolt be:

„Ugy látszik, Molnár Ferenc is kezd már úszni az árral. A mozi-rémdrámák fogásaival él, más szóval *kaptafára* dolgozik. Csakhogy súlyos hibába esett. Kitaposott úton indult el, amellet szűk cipőt húzott föl. A feleúton már tyúkszemeket érez, csillagokat hány a szeme és angyalt lát. Ez a darab sarkalatos hibája. A valóságot ugyanis nem lehet csak úgy kirugni a lábunk alól. A valóság is, meg a láb is nagyon kényes jószág. A valóságra is, meg a hibás lábra is különös gond fordítandó. Molnár Ferencről mindnyájan tudjuk, hogy kitűnő fejtmunkás. Fejelje hát meg ezt a szindarabot. A negyedik fölvonás nincs elég jól odavarrva a harmadikhoz, hanem csak odacsirizelve. Kár, mert az anyag, amit a szerző földolgozott, jó. Tartós, nem törékeny, föl lehet húzni. Ahogy Molnár Ferenc csinálta, úgy a közönséget nem lehet fölhúzni. Az előadásból Darvas Lili emelkedik ki, anélkül, hogy magas sarkot hordana. A szerep egészen a lábára van szabva. Ha nem csalódom, harminchetes. A többi szereplőt nem dicsérhetjük fönttartás nélkül. Az egyik így beszél, a másik úgy beszél, az egyik erre megy, a másik arra megy, valóságos lábbeli zürzavar volt a szinpadon.”

Czérna méltóságos úr a Vígsház Szomorj-premiérére ment és ezt írta a „Glóriá”-ról:

„A kelme, amelyből Szomorj Dezső három fölvonást szabott, egy kicsit spród. Ugy látszik, postamunkát végzett, mert a második és harmadik fölvonásban össze vannak fércelve a jelenetek. Egyes szereplők olyan sokat beszélnek, hogy az ember szinte tükön ül. Itt-ott szakadozik a párbeszéd gyöngye fonala. Emiatt azután fölbomlik a drámai csomó. Csodáljuk, hogy a külföldet járt Szomorj hadianyaggal dolgozik. Most tessék elképzelni, hogy néz ki ez a darab fordítva! Göth Sándor szerepe elég jó, de egy kicsit bő. Legalább húsz oldalt be kellene belőle venni. Így bizony lötyög rajta. Lukács Pál folyton panaszkodik, kesereg, kiabál: azt hiszem, ott lesz valami baj a hóna alatt, biztosan szűk és nagyon szorítja. Ki kell eresztetni! Szerény püspöke olyan, mintha a szentek könyvéből lenne kiollózva. Gombaszögi Fridáról nem veszek külön mértéket. Neki három szabója is van: reggel, délben, este. Az előadásban még sok a ránc, amit ki kell vasalni.”

Ime, Dikics és Czérna kritikai remeklései. És még merje valaki mondani, hogy olyan nehéz mesterség az a kritika!

MOLNÁR JENŐ

Bethlen intelme:

KÉREM A PÁRTOKAT, HOGY KÜLFÖLDRE VALÓ TÁVOZÁSOM ELŐTT AZ ORSZÁG RUHÁZATÁT HOZZÁK RENDBE.

Figyelmeztetés

Ezúton figyelmeztetjük Wolff Károlyékat, hogy a községi választók listájából tévedések kikerülése céljából csak a jó magyar neveket töröljék. Az idegen hangzásúaknál vigyázat! Azok biztosan *fajmagyarok*. Vagy azok sem?

Éjjel a városházán



A fővárosi ellenzék fölkészül a legközelebbi obstrukciós közgyűlésre.

Tavaszláz

A légen furesán zsongó zene remeg át...
A város csodaváró, mely kéjjel összerездül
És fényfaniárok zengik az uccán keresztül:
Tavasz tért újra meg, a hűtlen renegát.

Részegen ödög most a lármás, kába nép...
Sziérák dús illatától, mely felhőkből édesen dül.
A kovács vig üllője is harsány-messze csendül,
S a vágy acélekéje a szív húsába tép.

És délután már a tornyokból messzihangzó
Részegen száll a mámoros harangszó,
Mely tömjénes édes dhitatra hív.

A földön láz cikáz... És mint a sárga spárgán
Az égnek feszülő vig, piros, messzi sárkány,
A végtelenben úgy kószál fönt a szív.

DONÁSZY KÁLMÁN

Műfordítás

Wohin soll der Graf Bethlen gehen? = Hová menjen a gróf koldulni?

Találós kérdés

— Mi a különbség P. Ábrahám Ernő drámája és Bethlen István közt?

— ??

— P. Ábrahám Ernő drámája az „Isten vára“, Bethlen István pedig a Vár istene.

Sportvisshang

Én. — Mi az, ami megkülönbözteti az amatőrtől a profit?
A visshang. — ... a profit.

HORVÁTH MIKSA SZŐNYEGIPAR R.-T.
SZŐNYEGEK GYÁRTÁSA

eredeti PERZSA és SMYRNA minőségben, minden kívánt nagyságban

MAGYAR VACUUM CLEANER

(Vákum Kliner)

SZŐNYEGEK NYÁRI GONDOZÁSA,

művészies javítása,
molyirtása,
mosása

BUDAPEST, V., VISEGRÁDI-UTCA 62.
TELEFON: 47-57 ÉS 47-26.



A LAKÓ KEDVEZŐ ANYAGI HELYZETÉNEK MEGÍTÉLÉSE

Friedrich úr Odysseiája

I.

Wolff-Circe asztala környül vala ülve,
Éppen hébereket tálnak rajt' sülve
S a fene bűbájtól átsertvésült daják
A kedves csemegét nagy csemcsegye falják.

Ott üle furiangos Odysseus István,
A megszokott étet ugyancsak pusztítván
S mikor már jóllakás környékezte máját,
Ily szókra nyitotta nem-füllentő száját:

— Oh bűbajos Circe s ti jeles leventék:
Vagyok én köztetek messziről jött vendég.
Sok földet bejártam, sok zöldet csináltam,
Még hallani is sok, mi mindent kínáltam.

Hogy destruktív Trója bementa a mestert
S ronda szír fajtának beadtuk a deffert:
Köpenyem fordítám, készen új tettekre,
Hogy minden világtáj ösmerne rettegve.

Itália felé szállottam gályára,
Bizva drága éltem tenger dagályára:
Nem félve viharban, nem rettenve vészben,
Bósz Poseidonnak is fenekére néztem.

Hát egyszer kétfelől két rettentő örvény
Tátotta rám száját, életemre törvén:
Köztük a távolság lépésben alig tíz:
Mussolini-Scylla és Nitti-Charybdis.

Gondoltam magamban: — No engem már visznek!
Mussolini-Scylla és Nitti-Charybdis.
Am ahogy bekapott, ki is adott menten,
Ugy látszik, kissé az epéjére mentem.

Megrettene erre Mussolini-Scylla,
Vitézi valómtól nagymessze ellilla;
Hozzáfénni gyakran próbáltam hiában:
Hát így hősködtem én nagy Itáliában. —

Az isteni hősök sertvéssé igézve
Némán bámultak a furiangos vitézre:
Maga Wolff-Circe is sóhajtott egy böfföt
S nem-füllentő István folytatta a blöfföt.

(jász)

Nyílt levél a kurzus-lapokhoz]

Főlháborodott destruktív aláírással az alábbi sorokat kaptuk:
„Szokásom szerint a mult héten is megvettem a Gömbös-
Wolff-sajtó termékeit. Végigolvastam és alig akartam hinni a
szemeimnek: egyetlen antiszemita kirohanást sem találtam ben-
nük. Még csak egy enyhe zsidózást sem, sőt azt az álhírt sem,
hogy az oxfordi egyetemen budapesti példára bevezették a
zsidóveréssel kapcsolatos numerus clausust. Hát kérem, ez
mégis sok! Hétről-hétre emelik a kurzuslapok árát is, beugrat-
ják a magamfajta jóhiszemű embert zaftos „fajmagyar“ lapok
vásárlásába és még csak egyetlen büd. zsid.-del sem lepik meg
az embert. Így nem játszunk. Ezen a pénzen megvehetem a
Világ-ot és az Egyenlőség-et is. Ugy látszik, a kurzussajtónak
nincs fogalma a tisztességes üzleti kiszolgálás iránt. Ha már
antiszemita lúd, hát legyen tréfli és ne hagyja magát kóserré
tenni. Tiltakozásom jeléül ezennel ezer sékelt mellékelek, amely
összeg azon újságíróknak adassék, aki a kurzus-sajtóról le-
mossa a gyalázatot. Én a pénzemért élvezni akarok.“

Ki az árdrágító?

— A Borsszem Jankó pályázata —

Húsvéti számunkban ezzel a címmel egy kis találós kérdést
adtunk föl olvasóinknak. A földadat ez volt: Hét szót (dohány,
villany, illeték, világítógáz, villamos, Máv, ipargáz) úgy kell
összerakni, hogy egymás alá írva, az egy vonalba eső betűik
a legfőbb árdrágító nevét adják.

A kérdésre április végéig 769 pályázat érkezett, 692 pályázó
úgy illesztette egymás alá a szókat, hogy az eredmény „ható-
ság“ lett, 54-nél „kormány“ vagy „a kormány“, 17-nél „az
állam“, 6-nál „Trianon“ a megfejtés. Akik nem tudták helye-
sen összerakni, az itt közölt eredmények alapján próbálják meg.

Az első díjat (kettős megfejtéssel) dr. Kollár Győző kir.
közjegyző (Baranyaszentlőrinc), a másodikikat Jausz János
(Budapest, Kőbányai-út 36), a harmadikat Glauber István II.
oszt. gimnáziumi tanuló (Makó) nyerte.

A Borsszem Jankó szerkesztősége

Kedves Borsszem Jankó!

— Olvasom, hogy a sikló stb. horribilis emelését Fock ta-
nácsnok elnöklésével határozták el. Ezt nevezik fockozatos
emelésnek? Tisztelettel egy várbanlakó, aki nem tud az ilyes-
min átsiklani.

Darvas Lili levele a ZoZó-céghez:

Kézreim bájosnysmasságát a ZoZó kézfűzőmilonának
köszönhéletem
Darvas Lili.

Sajnos, de való

Kik tából vaskarikát várnak,
Tőzsdénk felé tekintsenek:
A besszben kiderült, hogy tából
A tapapirook sincsenek. B. G.

Gaal(ilei) Gaszton kérdi:

— Mégis mozog a földosztás?

A bulldogtalan

— Vigjáték, illetőleg kutyakomédia —

SZEREPLŐK:

A SZARVASMARHA AZ UDVAR-LÓ
A HÜTLEN KIGYÓ A KUTYA-PECÉR
A SZOBA-CICA

Az előadás joga felett az Állatkert rendelkezik

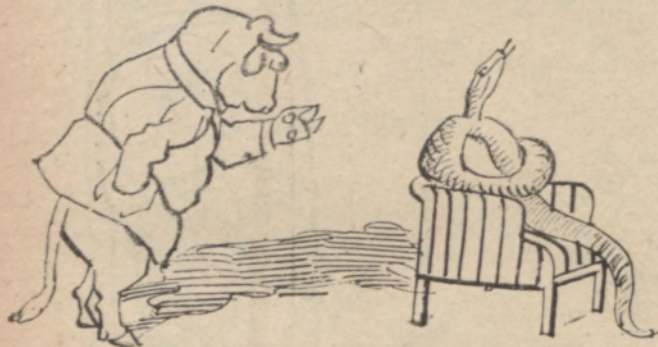
I. FÖLVONÁS

SZARVASMARHA. — Megcsalsz.

A HÜTLEN KIGYÓ. — Fogalmam sincs kivel.

FÉRJ (mert ő a szarvasmarha): Hát majd megtudod.

FELESÉG (mert ő a hűtlen kigyó): Kíváncsi vagyok rá.



FÉRJ. — Brutusz bizonyít...

FELESÉG. — Micsoda? Kutyával szövetkezel ellenem? Egy bulldoggal szűrőd össze a levét?

FÉRJ. — Igenis. Kifogásod van ellene?

FELESÉG. — Összepakaszolok. Egyik eb, a másik kutya.

FÉRJ. — Az igazi kutya még hátra van.

FELESÉG. — Kicsoda?

FÉRJ. — Agár úr, a szeretőd...

FELESÉG (kacag): Azt se tudom, hogy a világon van.

FÉRJ. — Azonnal itt lesz. Meghívtam uzsonnára...

FELESÉG. — Megőrültél?

FÉRJ. — Csak csillapodj. Hidegvér, angyalom. Agár úr belép... körülnéz... és én egy szempillantás alatt, mint egy Röntgen-sugár, csontvázzá vetkőztetek benneteket... Mert két eshetőség van. Vagy hű vagy, vagy megcsalsz. Vagy ugat Brutusz, vagy nem ugat. Ha ugat, hű vagy, ha nem ugat, megcsalsz. Ez olyan világos, mint az egyszerűség...

FELESÉG (ijedten): Nem... nem... az istenért...

FÉRJ. — Reszketsz?

FELESÉG. — Van lelked ráuszítani arra az emberre ezt a fenevadat? Hiszen széjjeltépi...

FÉRJ. — Széjjeltépi — a hűségedbe vetett bizalmamat. Mert százat tesztek egy ellen, hogy Brutusz a füle botját se fogja megmozdítani...

FELESÉG (eldőlt).

II. FÖLVONÁS

FELESÉG. — Hol van Brutusz?

SZOBACICA. — Kivitte a nagyságos úr az előszobába.

FELESÉG. — Nézze, Sári. Öt perc múlva egy úr fog ide becsöngetni. Ahogy belép, rögtön adja át neki ezt a cédulát.

SÁRI (átveszi a cédulát).

FELESÉG. — Vigyázzon, senki más meg ne lássa... Tud'a, egy tréfáról van szó... Az az úr ugatni fog... Ugy fog ugatni, mint Brutusz... De magának nem kell nevetnie... Megértette?

SÁRI (indul).

FÉRJ (jön): Megálljon!

SÁRI (ijedten): Parancsol, nagyságos úr?
FÉRJ. — Megültem magának, hogy Brutuszt az előszobából kivezesse. Engem nem lehet kijátszani...

FELESÉG. — Csak nem gondolod, hogy utasítást adtam neki? Sáriiban megbizhatsz.

Hiszen csak tegnap szegődött hozzánk...



FÉRJ (Sárihoz): Mehet.

SÁRI (el).

FELESÉG. — Legalább rátetted a szájkosarat?

FÉRJ. — Fölösleges.

(Csöngetés)

FELESÉG. — No most...

FÉRJ. — A döntő pillanat...

(Kívül kutyaugatás)

FÉRJ. — Mi ez?

FELESÉG. — Brutusz ugat...

FÉRJ. — Bocsáss meg. A féltékenység elvette az eszemet.

De hogyan is kételkedhettem a te hűségedben? Te liliom-asszony... Te erénydísznö... ahogy Szász Zoltán mondaná... (Letérdel.)

III. FÖLVONÁS

KUTYAPECÉR. — Mondom, önagysága megveszett. Hol van? Merre van? Hiszen ép ésszel nem írhat senki ilyen cédulát...

FÉRJ. — Miféle cédulát?

KUTYAPECÉR (átadja): Tessék. Olvassa el.

FÉRJ (olvás): Ugass, de rögtön, mert veszve vagyunk.

KUTYAPECÉR. — Szegény asszony. Azonnal be kell oltani.

FÉRJ. — Kérem, tegyen nekem egy szívességet. Rejtőzzék ide a paraván mögé. Én egy kétségbeesett férj vagyok... Kutya van a kertben...

KUTYAPECÉR. — Hol az a kutya?

FÉRJ. — Csak bújjon el. Mindjárt itt lesz.

(Mind a ketten elrejtőznek.)

FELESÉG (jön. Körülnéz. Egy fotelba ül).

AGÁR UR (vidáman nyit be): Csókolom kezeinek összes ujjait...

FELESÉG (fölugrik): Ugasson... ugasson...

AGÁR. — Hát nem volt itt a kutyapecér? Lehetetlen. Hiszen magam küldtem ide.

FELESÉG. — Ugass... ugass...

AGÁR. — Vau... vau... vau... De hát mért nem vitte el ezt a dögöt? Vau... vau... vau...

FELESÉG. — Vonits... morogj... harapj...

AGÁR (átöleli az asszonyt. Ugat, vonit, harap).

KUTYAPECÉR (előugrik és hurokvetőjét Agárra dobja): Ebugattát, úgy csahol, akár egy bulldog...



FÉRJ. — Csak rajta! Ne sajnálja...

AGÁR (ordít a hurok alatt): Ez tévedés... Nem vagyok bulldog...

FÉRJ. — Csak volt bulldog. Most már bulldogtalan. Ki vele... Ki vele...

AGÁR (hörög): Agár vagyok.

KUTYAPECÉR. — Akár agár, akár nemagár. Egy kutya. Ebzárlat van. Gyerünk... (Viszi magával.)

(Függöny)

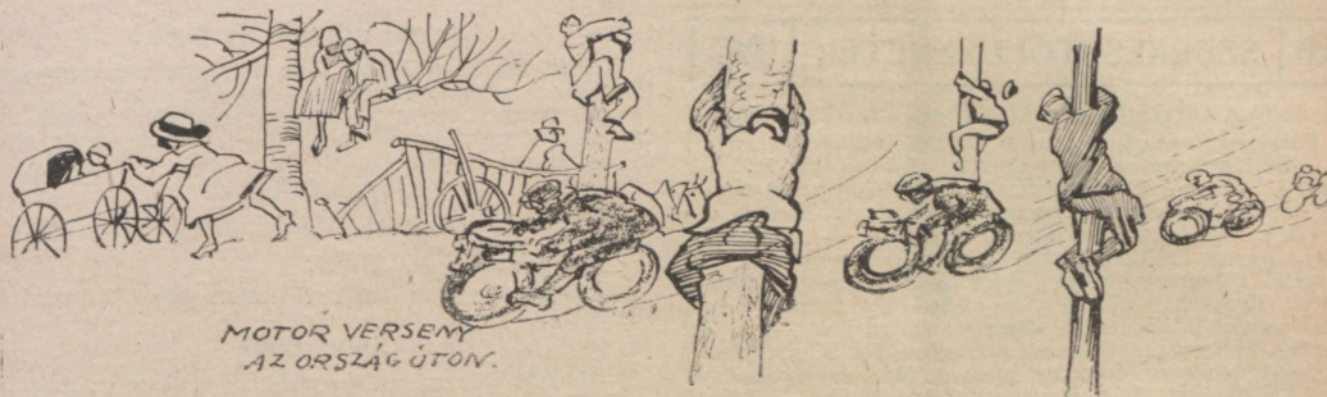
DYMI

Modern szemüvegek

látcsövek, időjelzők
készítése és javítása
a legolcsóbban csak

BARNA ANDOR látzerspecialista

műhelyében VII., Izabella-utca 11. Postal szétküldés naponta.



Panoptikum

(Elmondja egy panoptikum kikiáltója)

Tisztelt nagyérdemű közönség! Van szerencsénk megnyitni a „Magyar Östermelő Panoptikumot”, amelynek csodái világra szólóak. Mindenkinek nyitva fog maradni a szája, ha azokat a rejtelmes csodákat megpillantja, amelyek itt bent láthatók.

Nagyérdemű közönség! Pompás műsorunk első attrakciója a csodaember, jobban mondva csodaállat, mely a fejétől a farkáig százötven centiméter és viszont. Ez a csodaember az egyetlen hazánkban, aki munkájából még mindig meg tud élni. Ehhez képest szervezete az évek hosszú sora alatt nagy változáson ment keresztül. Ma már csak némileg hasonlít emberhez, mert mellő végtagjain tíz különböző keze nőtt, amelyekkel egyidejűleg tízféle munkát képes elvégezni. A csodaember belső szervei is teljesen átalakultak, amennyiben gyomra oly parányivá zsugorodott, hogy táplálék befogadására egyáltalán nem alkalmas. Belel teljesen hiányoznak, mert az árdragítók kitaposták. Fogazata is nagyon megváltozott, mert azt már évek óta nem evésre használja, hanem dohányvágó készülék gyanánt az államnak adta ki albérlésbe. A csodaember hátsó végtagjain hatalmas karmok fejlődtek amelyekkel minden negyedben az öt megtámadó háziurak ellen védekezik. Emberünk egész testét sűrű szőrzet fedi, amellyel a borbély-vérgyűzők gyakori megnyúzós támadásai ellen védi őt a természet.

Nagyérdemű közönség! Emberünk nem hord cipőt és nem jár villamoson: minde szükségleteit úgy sikerül pótolnia, hogy lábait elhasznált villamosjegyekbe bugyolálja. Kalap helyett a csodaember felesége kifizetett kalapszámláit illesztette fejére.

Műsorunk következő száma: „Az éhes oroszlán”. Hallja a nagyérdemű közönség az elkeseredett ordítást? Látható bent, amint egy öt évig állami szolgálatban kiéhezett hivatalnok elé egy valódi orosz lányt vetnek. A köztisztviselő a vadállatot rettenetes ordítással fogja fölfallni.

Műsorunk következő száma: a repülő ember, aki folyton emelkedő árak után akar kapaszkodni, miközben a levegőben több ezer méter magasra repül.

Tisztelt nagyérdemű közönség! A belépődij oly csekély, hogy azon még egy kiló kenyert sem lehet venni. Viszont a látogatók között egy valódi tegnapi zsemle lesz kisorsolva, amely el nem fogadás esetén eredeti áron lesz visszavásárolva.

A csengő megadja a jelt s az előadás megkezdődik. Tessék betódulni!

CARÁMY

Treuga dei

— Az egységes párt vacsorái mostanában valóságos lucullusi lakomák.

— Hogy-hogy!?

— Mindegyik frakciónak megvan a maga bőséges nyelnievalója.

Ha jóban akar lenni Nagyatádival...

— Szükséges tudnivalók —

Aki jóban akar lenni Nagyatádival, és bizonyára lesznek sokan ilyenek, annak hasznos lesz tudni a következőket:

Ha akármilyen kis különbségről is esik szó, ne mondja azt, hogy paraszthajszál, hanem: kiszagdahajszál.

Ha akármilyen rossz is volt az operaházi Mascagni-előadás, ne beszéljen róla, mint „Parasztbecsület“-ről, hanem mint „Kiszagdabecsület“-ről.

Tudhatja a történelemből, hogy Dózsa György a parasztlázadás vezére volt, de csak mondja úgy, hogy kiszagdabecsület.

Azok a sakkozók, akik, különben is helytelenül, parasztnak nevezték a gyalogost, ha már minden áron — pardon — parasztnak akarják hívni, mondják inkább kiszagdának.

Kizárólag ezt kérje:



100g-150g-200g és
miniatürdarabok.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Kéziratokat és rajzokat nem küld vissza a szerkesztőség.

A *Borsszem Jankó* jelen számát szerdán, május 2-án zárjuk le. — **Hétlőn Kagál a Liget-klubban** (Thököly-út 78). — **alász.** A „Civilizáció” című persziflázsban földolgozott témával a háború óta nagyon sokszor találkoztunk. Bizony elcsépezték s nincs mit többé kipróbálni belőle. — **Iparoskőr** (Erdősokonya.) Lehetne, hogyne lehetne, csak hogy a rébusz rendszerint közismert fogalmat főd, Szót, kifejezést, idézetet, szállóigét. Ilyennek igazán nem tekinthető ez a megfajtás: „jó magyar vételek”. Az egyik rébuszt fölhasználjuk. — **N. A.** (Tiszalúc.) 1. Bizony, ebben a kis országban több N. A. is akad. Az a másik is jóvérű, debreceni magyar. Majd csak csinálunk valami különbséget. 2. A kiadóhivatal intézkedik. — **Május.** Bohó ifjúság! Ha már zöldséget termel, miért nem természetben dobja piacra? — **Valutás.** Nem igaz, hogy Kállay Tibort a németek küldték ki Párisba a frank „stabilizálása” végett. Ha az esni akar, nincs szüksége Kállayra. — **VIII. füz. oszt.** Nem rossz mulatság. Ön kitalálta, hogyan lehet megszórni a színházat. Tekintettel az általános lateiner-nyomorra, ime nyilvánosságra hozzuk. Családapa és családanya például Lehar új operettjére, „A sárga kabát”-ra kíváncsi. Családapa az ölébe ülteni másfél éves gyermekét és egy-kettőre kész — a sárga kabát. Aki nem hiszi, próbálja meg! — **y —ly.** Kedvesen indult, de csak hamar ellaposodott. Verselés dolgában is csattanósabbnak, kiélezettebbnek kell lenni az ilyen rimes tréfának. — **G. Zs.** Gondolatszegény és hétköznapi. — **Destruktív.** Súlyos tévedés. P. Ábrahám Ernő neve előtt a P. nem páter, hanem Pattantyust jelent. Ergo nem pattant el az a vicce, hogy Á. E. drámáját elpaterolta a Nemzeti Színház. — **Háziúr.** Tiszteletpéldányt? Hohó! Most már harminczoros, sőt százszoros házbért szed be, talán telik 1200 korona előfizetési díj egy negyedre. A tisztelet részünkről változatlan marad. — **M—s.** A humoreszket valamelyik legközelebbi számban. — **Határmegállapító bizottság.** Sok százezredmagunkkal kérjük, szíveskedjék végre a drágaságnak is határt szabni. — **Ij. R. S.** Sajnos, ezek nem haladják meg a jobb vidéki átlagot. — **As—ís.** Kettőt fölhasználunk. — **Több levélről a jövő számban.**

Szerkesztik: Molnár Jenő és Bér Dezső

A szerkesztésért felelős: Molnár Jenő

Kiadótulajdonos: Borsszem Jankó lapkiadó r.-t.

Igazgató: Szekeres Rudolf

Terjed a kanyaró
védekezzünk Lysoformmal

PALA TINUS

ÁSVÁNY VIZ

SZT.
MARGIT
SZIGET



ÜDIT,
JÁRVÁNYOK-
TÓL MEGÓV

Hunyadi János

természetes keserűvíz
az egyedüli magyar termék,
melyet a világ minden részében ismernek és használnak.

Legyen minden az övék!

Kedves *Borsszem Jankó!* Olvasom, hogy a lausannei konferencián a románoknak juttatták Adakaléh szigetét is. Ha már elvették tőlünk Erdélyt, nekik adják Adakaléh-t, adják nekik az összes jóvátételi adósságainkat is. Tisztelettel egy praktikus irreudenta.

Jogos föltevés

— Ez a Benedek Péter földműves-festő mégsem igazi kizgazda!

— Miből látod?

— Abból, hogy az aratásról festett képeit búzaparitáson alul adja.

Sportrókák

— Mondd meg nekem, hogy mi a különbség az *Amatőr* és az MTK között?

— Mi?

— Hogy az *Amatőr*-nek legalább a neve az.

Fürdőszobám van, de

viz nincs, mit tegyek,

Fürödni a Hungáriába megyek!

VII., Dohány-utca 44.

KÖZGAZDASÁG

A Magyar Pamutipar r.-t. minap tartotta a Magyar Általános Hitelbank helyiségeiben Ullmann Adolf báró elnökölte alatt rendes évi közgyűlést, melyben elhatározott, hogy részvényenként 150 korona = 75% (mult évben 50 korona) osztalékot fizet az elmúlt 1922. üzletévre. Az esedékes szelvények 1923. április 30-tól kezdődőleg kerülnek a Magyar Általános Hitelbanknál beváltásra.

Az Ujlaki Téglá- és Mészégető Részvénytársulat közli, hogy közgyűlése elhatározta az alaptőkének 15 millió koronáról 60 millió koronára való fölemelését a már közölt föltételek mellett. A jogok gyakorolhatók az Angol-Magyar Bank értékpapírpénztáránál.

A Salgó-Tarjáni Köszénbánya Részvénytársulat május hó 3-iki közgyűlése elhatározta, hogy a rendelkezésre álló K 145.596.442.10 f. összegből a tisztviselői nyugdíjalapnak K 10.000.000.—, a társaság nyugbér-osztályának 10.000.000.—, a dr. Chorin Ferenc nevével szembe szanatoriumnak 5.000.000.—, a kulturális és közjótékonyági célokra 5.000.000.— koronát és osztalékul 322.500 darab osztalékra jogosult részvény után részvényenként 300.— koronát fizessen, a fennmaradó 24.266.425 korona 55 f. pedig az 1923.

év számlájára irassék elő. Elhatározott az alaptőkének 650.000.000.— koronával történő fölemelése oly módon, hogy a forgalomban lévő 500.000 darab 200.— korona névértékű részvény névértéke a tartalékalapból 1000 koronára bélyegeztessék föl és ezenkívül 250.000 darab egyenként 1000 K n. é. új részvény bocsáttassék ki és ezekre a régi részvényeseknek az elővételi jog 2:1 arányban ajánlottassék föl.

A Szegedi Kenderfonógyár tőkeemelése. A Szegedi Kenderfonógyár r.-t. közgyűlése az 1922. üzletév után 350 korona osztalékot állapított meg és egyúttal elhatározta a társaság alaptőkének fölemelését. A 27 milliós alaptőkét 27.000 darab 500 koronás névértékű részvény kibocsátásával 40.500.000 koronára emelik föl. Az új részvényeket a régi részvényeseknek ajánlják föl. Minden két régi részvényre egy újat adnak 10.000 koronáért. Az igazgatóságba új tagként beválasztották Strasser Alfrédet és Neumann Miksa dr.-t.

A Magyar Általános Köszénbánya r.-t. közgyűlése elhatározta, hogy az 500 koronában megállapított osztalékot május 2-ától kezdve kifizetik és hogy részvényeik névértékét a tartalékból 200 koronáról 2000 koronára fölbélyegzik.

Az Elida-fürdőszappanok a legtisztább nyersanyagokból kiváló illatosításal hazánkban készülnek.

„PNEU WIMPASSING“

Egyesült ruggyantaárúgyár r.-t.,
ezelőtt Meunier J. N. Reithoffer.

Budapest, VI., Andrassy-út 8.

Telefon: 99-47. :: Sürgőnycim: Asbestos, Budapest.

Képrejtvény



A megfejtők között tizenegy jutalmat sorsolunk ki. Jutalmat csak lapunk előfizetői nyerhetnek. Jutalmaink a következők:

1. 10 üveg Tavaszi sör, a Polgári Serfőzde gyártmánya (házhoz szállítva),



2. egy nagy doboz „Virág”-féle dessert,



3. egy nagy doboz „Oceán” cukrozott gyümölcs,



4. egy üveg „Lysoform”,



5. egy Sphinx-„BI-OZONE”-készlet (egy üveg szájviz, egy doboz kettős francia fogpor, egy tégely fogpaszta),

6. egy darab P. Márkus Emília arcápoló szappan,

TELEFON: 18-08

7. egy kis üveg



8. egy nagy üveg ZoZó kölni víz,



9. egy félkiló „Uhu” kávépótlék,

10. két pár Berson-gumisarkok (férfiaknak és nőknek),

11. egy nagy palack RAPIDOL folyékony fémtisztító szer.

A Borsszem Jankó 2883. (17.) számában közölt képrejtvény helyes megfejtése:

„Légy boldog és ne felejts!”

A multheti számunkban megjelent talány helyes megfejtését 103-an küldték be. Nyertesek: 1. iij. Földiák Gyula (Budapest, VII., Dohány-u. 22, I.), akinek tíz üveg Polgári Serfőzdei Tavaszi sör; 2. Freund Zsigmond (Budapest, V., Kálmán-u. 15, III.), akinek egy doboz „Virág”-féle desszert; 3. Gombos Géza (Kaposvár), akinek egy nagy doboz „Oceán” cukrozott gyümölcsöt; 4. Schwach Lázár, borbély (Budapest, VI., Király-u. 80), akinek egy üveg „Lysoform”-ot; 5. Szandrik Lajos (Budapest, II., Margit-körút 46), akinek egy Sphinx-„BI-OZONE”-készletet; 6. Vass Artúr (Budapest, IX., Lónyay-u. 45), akinek egy darab P. Márkus Emília-szappant; 7. Láng Aladár (Budapest, V., Bálvány-u. 8, IV.), akinek egy kis üveg Hungária Casino habzóbor; 8. Molnár Irma (Budapest, VIII., Baross-u. 68), akinek egy nagy üveg ZoZó kölni vizet; 9. Rochlitz Miksa (Mándok), akinek egy félkiló „Uhu” kávépótlékot; 10. Porgesz Mili (Esztergom), akinek két pár Berson-gumisarkot; 11. Palace-kávéház (Budapest, VIII., Rákóczi-út 43), amelynek egy nagy palack „RAPIDOL” folyékony fémtisztító szert küld a kiadóhivatal.



Kapható minden jobb cukorka-

és csemegekereskedésben.

VIRÁG OSZKÁR

CUKORKA- ÉS CSOKOLÁDÉ-ÁRÚGYÁR R.-T.
BUDAPEST, VII., NEFELEJTS-UCCA 12.

Ezüst evőkészletek



Budapest, IV. ker. Múzeum-körút 17

FÉRFI-INGEK

nagy választékban

Lukács és Pásztor

Budapest, Egyetem-u. 11, Gróf Károlyi-palotával szemben.

Antik órák

és zsebórákülönlegességek
SZÉKELY BÉLA órásnál,
Wesselényi-u. 1. (Károly-körú sarok.)

KABATA CSOKOLÁDÉ

VALÓDI
ÉS
FINOM

Megvan!



Aranymadár
és Bajadér

összes főlvételei.
Modern tánczene-
főlvételek.

Kapható a főelárusítónál

HANGSZER-
OTTHON

FEKETE MIHÁLY

gramofon- és lemezosztálya, Budapest, József-körút 9.
INGYEN küldünk újdonsági műsort.

Vásárban



— Aztán hun szoritja a csizma, János gazda?
— Hát az áránál.

Családi,
iskolai,
színházi

mozit akar?

forduljon

Hatschek és Farkashoz
IV., Budapest, Károly-körut 26. szám

Szakorvosi vérgyógyító orvosi
rendelő intézet
Budapest, VII., Dohány-u. 39. Rend. d. e. II-I., d. u. 4-7-ig.

ABADIE
valódi francia papir

Brillánsokat, gyöngyöket, régiséget bár-
kinél drágábban vesz
Székely Emil ékszerüzlete, Budapest, Király-u. 51.
(Teréz-templommal szemben.)
Címre tessék figyelni. Telefon: József 105-35.

Művészies képkeretek
Kézimunkák szakszerű keretezése
Váradi Bélánál, Budapest, Andrassy-út 43.

Kerékpárok gyermekkerékpárok, cso-
magszállítók, gummik, al-
katrészek legolcsóbban
diósadi Deák László kerékpárraktár és gyártás. Budapest, Német-
utca 45. Árjegyzék ingyen. Tel.: József 60-94

ÚJBÓL KAPHATÓ

RAPIDOL legjobb folyékony
tisztítóeszer. — Vala-
mennyi fém számára

Magyar Rapidol b. t. Budapest, VII., Hársfa-utca 57.
Telefon: József 139-33.



**ARANY-
SZŐKE
HAJ!** Van ennél szebb?

A felülmúlhatatlan Hyvarjon-féle „**ONO**” Golden Hair Wash világosbarna, vörös, szőke vagy fekete haját fokozatosan világossá, majd aranyragyogásúvá változtatja át. Nem festőszer. Teljesen ártalmatlan. Számtalan esetben kipróbálva. Csodás eredmény. Egy nagy üveg **K 500.** — Főraktár: Budapesten Török József gyógyszerész, Király-u. 12. Operagyógszertár, VI., Andrassy-út 26. Kartschmaroff-drogéria, Rákóczi-út 50 és Erzsébet-körút 1; Róna-drogéria, VIII., József-körút 50.

Szakorvosi rendelő vér- és nemi bete-
gek részére.
Ezüst Salvarsan-oltás!
Rendelés egész nap.
Rákóczi-út 32, I. em. I, a Rókus-kórházzal szemben.