



BORSSZEM JANKÓ

SZERKESZTIK: MOLNÁR JENŐ és BÉR-DEZSŐ

Előfizetési ár Magyarországon:
Negyedévre. . 22000 korona

Telefon: Szerkesztőség és kiadó-
hivatal 138-05

Megjelenik minden vasárnap

Szerkesztőség
és
kiadóhivatal
Teréz-körút 5

Az agyonkezelt páciens



Kállay, háziorvos. — Az Isten szerelmére, mit csináltak ezzel a beteggel, amíg távol voltam?
Nagy Emil. — Tetszik tudni doktor úr, a feleségem rosszul lát és szíverősítő helyett hajtószert adott be neki.
Kállay, háziorvos. — No, akkor itt már kuruzslással nem tudunk segíteni, megyek és küldök egy professzort.

BORSSZEM JANKÓ A SZINHÁZBAN

R. U. R.

Ha a cseh Karel Capek színpadi álma valóra válhatna és csakugyan gépeberek végeznék a sablon-munkát, vajjon a huszonötödik előadás után színészek helyett robotosok játsznának a R. U. R. szerepeit?

Bájos kis szomszédnóm: ezt mondta a főpróbán:

— Nekem semmi kifogásom sincs az ellen, hogy az embereket gépek útján, mesterségesen hozzák létre... de ugy-e, a szerző nem egészen az elejétől kezdve gondolta?

Az egyik páholyban két korosabb bankdirektor beszélget.

— Egészen jó hasznát venném az ilyen robotos-gépirónó-nek, aki négy nyelven ír és beszél.

— Csakhogy ez nem húsból és vérből való nő, hanem gép.

— Jó, jó, azért az én gépirókisasszonyaim mégis azt teszik, amit én *diktálok* nekik.

A R. U. R.-probléma megoldása teljességgel valószínűtlen. Az emberiség kipusztult, de két gépeMBER egymásba szeret. Meg vagyunk mentve! — kiált föl az agg építőmester, az egyetlen ember, akit a robotosok életben hagytak. Így gépződik az új emberiség. — fejezte meg erre egy fészbáb színházlátogató.

Sarkadi Aladár visszatérése a Vígszínházhoz — ha egyelőre m. v. minőségben is — egyik legkedvesebb mozzanata a R. U. R.-ügynek.

— Kabaré-robotos vagyok — mondta a népszerű művész — s most bizony drukkolok egy kicsit...

A publikum tapsai hamarosan megnyugtatták Sarkadit, aki a R. U. R. gépalakiai között *megemberelte* magát.

A premiéren néhány ifjú ébredő füttvel tüntetett a cseh szerző ellen. Érthetetlen, hiszen éppen az effajta felelőtlen akciók miatt állunk olyan csehül.

„Farsangi lakodalom“

Az Operában — ez ritka alkalom —
Van most ünneplő sokadalom,
Hódít a „Farsangi lakodalom“.

Zenéje bájos, magyar és kecses.
Szívnek és füllnek kellemetes.
Színesen omló, vig, zengzetes.

Aki költötte, fajtára talján,
De ittasodva magyarok dalján,
Magyarrá lett a hármass hegy alján.

Poldini! E nemzet büszke reád,
Neked glóriás, örök nevet ad,
Mert adtad néki a vizoperát.



— Vajjon hol fog megalakulni az emigráns tőzsdések klubja?

Nem értjük,

miért ment ki Londonba Peidl Gyula, mikor itthon kellene a ködöt eloszlatni;

miért esett ennyire a korona, mikor Kállay nem is akarta megjavítani;

miért nem szednek belépődíjat a parlament karzatán, amikor más szórakozóhelyeken már ismételtlen fölemelték a helyárat.

Nagyok a parlamentben

Nagy Vince debreceni győzelmével a nemzetgyűlésben megszorodtak a Nagyok. Semmi kifogásunk nincs ellene, csak azt a szerény kívánságot sóhajtjuk el: bár már a kisbetűs nagyok is elszaporodnának!



— Vajjon hol fog megalakulni az emigráns tőzsdések klubja?

Szünet alatt az Operában

— Érthetetlen, hogy miért kellett Poldininak a „Farsangi lakodalom“ bemutatására tíz évig várnia. Akkor meddig vár az, aki rossz zenét ír?

— Nyugodt lehetsz: semmeddig! Azt mindiárt előadják.

Rendezési nap a színházaknál

Mint színház-tőzsdei tudósítónk jelenti, a budapesti színházaknál a legutóbbi rendezési nap simán folyt le. A nagy kereslet ellenére nem volt darabhiány, a Vajda Ernő-cég bőségesen gondoskodott megfelelő árúró. A közönség gyorsan fölvette a darabokat.

Francia szerzők!

Gyertek vissza,
minden-meg van bocsátva!

A pesti Kritikusok

BUDAPESTI HIRESSÉGEK

LVII. GORDON RÓBERT, a Déli Vasút elnökgazgatója



Eddig ez a nótá járta:
Megy a gőzös, megy a gőzös Kanizsára.
Most, hogy Gordon úgy kívánja:
Megy a gőzös, megy a gőzös Adriára.

Borsszem

Legkönnyebb úgy leszokni valamely hibánkról, hogy egy másikba esünk bele.

Strófák a hétről

Isteni nyugalom

Az ország íéig tönkre ment.
S a mélyen tisztelt parlament
Üres számalmot járatott.
Nem csoda ez a zord közöny.
Mert hogyha jön a vízözön.
Ott sokan lelnek majd — kijáratot.

Az a kölcsön!

Egy pénzügyi tapasztalat
Erre a kérdésre ösztönöz:
Vajon a magyar és osztrák korona
Között a szimpátia — kölcsönös?

Pesti hossz

Ez a tőzsdei vélemény
Mintha mindnyáiuink jaiia lenne:
Adtál Uram végre hosszt, de
Nincs semmi nvereség benne!

Mai Kánaán

Tejjel, mézzel folyó ország
Éz a szegény agrárország.
Méz is folyik, tei is fo'vik.
Meg is veszi, de csak olvik.

Ingyenrészvény

Mi is teszünk aianlatot.
Reméljük, hogy félre nem érnek:
Ingyen adunk, amíg lehet.
Borsszem Jankó-részvényeket
A vicctémákért — Kiss Menyhértnek.

Pesszimizmus

Egy szkeptikus ember mondja ezt:
— Itt remény sincs már a reményhez.
Mert ha a korona egyszer fő'megy.
Nálunk az is csak — esemény lesz.

Akik már levizsgáztak



— Ujje, most a Kallay Tibin van a sor!.. Ugy játszik, rosszul felel, mert megou..tatták.

KIS CIRKUSZ

(Krix és Krax, a népszerű két bohóc a porondra lép. Bukfencet hánynak. Miután alaposan kihányták magukat, kezét fogják. Egymásra röhögnek.)

KRIX. — Játszunk ébredősdit.

KRAX. — Jól van. Játszunk.

KRIX. — Én leszek a büntető hatóság.

KRAX. Én pedig a Márfiv.

(Krix egy széklet tesz a porond közepére.)

KRAX. — Mi ez?

KRIX. — Én vagyok a törvény. Ez pedig egy szék. Rá-
ülök. És kész a törvénytörés. (Rüül.)

KRAX. — Kezdiük.

KRIX (szigorúan): Vádolt, állion elő.

KRAX. — Nem vagyok fogat, hogy előálljak.

KRIX. — Fogat fogért. Hol született?

KRAX. — Bombayban.

KRIX. — Vallása?

KRAX. — Kárvallás.

KRIX. — Iskolát végzett?

KRAX. — Igen. Faiskolát.

KRIX. — Milyen faiskolát?

KRAX. — Akasztófaiskolát.

KRIX. Milyen osztályba járt?

KRAX. — A IX. kerületi nemzetvédelmi osztályba. Min-
dig evest kaptam.

KRIX. — Az egyes! megkapja majd Vácon is.

KRAX (remegni kezd): Juj.

KRIX. — Mi az? Talán egeret lát? Megint magára jött?

Ugy veszem észre, a maga elmezavara óraszerkezetre jár.
Patentirozott téboly. Mit vacog?

KRAX (a szék alá búvik).

KRIX. — Bújjon ki innen!

KRAX. — Eszembe sincs. Csak nem bújok ki az igazság-
szolgáltatás keze alól? (Zsebéből pokolgépet húz ki. A szék
lábához teszi.) Itt a kis egér.

KRIX (oda se néz): Egér?

KRAX. — Igen. Tele van ilyen egerekkel a zsebem. Tőlük
tanulok egérutat venni...

KRIX (szaglászik): Kakaószagot érzek a levegőben.

KRAX (kiugrik a szék alól. Az orrát fogja): Magának ez
kakaó? Veszem észre, sóletet evett... Pfiu! Zsidó! (Meg-
rántja a zsinórt. A szék nagy robajjal leszakad Krix alatt.
A szék szétvetett darabjai között Krix holtan terül el a földön.)

KRAX. — A játékot amnesztiáig felfüggesztem.

DYMI

A „Vörös malom“ is benne van?...

Kedves Borsszem Jankó! A lapok megírták, hogy a malom-
koncentráció 750.000 angol fontos kölcsönt ad a kormánynak.
Tekintettel arra a sok külföldi valutára, amit Molnár Ferenc
kap, erős a gyanú, hogy a „Vörös malom“ is benne van a
malomkoncentrációban. Tisztelettel egy fontoskodó.

Tőke hiányában csendes ülőtársnak

társulnék be bankcéghez.

Referenciák ab Vác.

Ez oszt a pech...

A narancshéjcukrot eddig krumplihéjből állították elő. Most,
hogy a krumpli is megfizethetetlen, kénytelenek cukorkásaink
váódi narancshéjjal pótolni a krumplit.

DOHANYZACSKÓ ÉS RETICUL



Az én feleségem

(Az itt következő beszélgetés a gyorsvonat egyik második osztályú kupéjában folyik le két úr között, akik már két óra óta utaznak együtt és lassan-lassan összelekedtek. A kupéban más nem ül.)

ELSŐ ÚR (éppen valami családi dolgot mesél): ...és nem vettem meg neki, mert én elvből nem veszek túlelegáns ruhát a feleségemnek.

MÁSODIK ÚR. — Elvből?

ELSŐ ÚR. — A feleségem is ezt kérdezte. Azt mondta: „Elvből? Ki mondta, fiacskám, hogy elvből vegyél? Vegyél a tűzsdényereségedből.” De engem rossz viccekkel nem lehet megfőzni.

MÁSODIK ÚR. — Önagságának va'óban nincs igazsága. Mert elvből is lehet ruhát csináltatni. De nem abból az elvből, amelyik van az embernek, hanem abból, amelyiket eladja. Az elvéadás



többet hoz a konyhára, mint az értékpapíreladás. És ha ön értékpapírokkal kereskedik, akkor ön egy destruktív koronarentő, pénzzsidó, de ha az elvével kereskedik, akkor...

ELSŐ ÚR. — Egy alávaló, jellemte'én ember.

MÁSODIK ÚR. — Ön téved. Akkor önt ügyes, zseniális politikusnak fogják hívni és hét város fog versenyezni, hogy önt díszpolgárául megverhesse. Azt azonban tényleg okosan teszi, hogy nem vesz elegáns ruhákat a feleségének.

ELSŐ ÚR (bólgatva): Ugyé!

MÁSODIK ÚR. — Igen. Te'jesen fölösleges. Ugyis megveszi a házibarád.

ELSŐ ÚR. — De kérem!

MÁSODIK ÚR. — Természetesen az ember gondoskodik arról, hogy a házibarádja ne legyen egy smucig ember. Na már most...

ELSŐ ÚR (méltatlankodva): De kérem, hát mit képzel tr'aidokképpen? Ön azt gondolja, hogy a házibarád minden művelt úri család pamlagán helyet foglal?

MÁSODIK ÚR. — Természetesen. A házasság legfontosabb faktora a feleség, a második a házibarád — és most ön egy nagy pauza és csak azután jön a férfi. A házasság házibarád nélkül el sem képzelhető, hamarább férfi nélkül. Az a híres házassági háromszög merőben téves. „A férfi, a feleség és a harmadik.” Ostobaság. A helyes ez lenne: a feleség, a házibarád és most jönne az a szám, amely összegezné a feleséget, a házibarádot, a tartalékos házibarádotok és + 1. Ez a + 1 a férfi. Ez persze lehet akár házassági huszonötöszög is.

ELSŐ ÚR. — Mi az, hogy tartalékos házibarád?

MÁSODIK ÚR. — Hát az arra is jó, hogyha a tényleges állományban lévő aktív házibarád'eszerel, önagsága ne legyen árva.

ELSŐ ÚR. — Hát akkor ott van a férfi.

MÁSODIK ÚR. — Jaj istenem, ön akkor nincs tisztában a

férfi fogalmával. A férfi arra való, hogy önagságának jobb ízű legyen a házibarád.

ELSŐ ÚR. — Már bocsánatot kérek, ön egészen úgy beszél, mintha minden asszony ilyen lenne. Már pedig, há' isten, vannak tisztességes asszonyok is.

MÁSODIK ÚR. — Most meg ilvesmivé' áll elő! Az ember szereti az azonos fogalmakat különböző nevek alá bújtatni. Ön szerint van tisztességes asszony és van tisztességtelen asszony. Már pedig csakis asszony van, az asszony pedig mind egyforma. Ami a tisztességes asszonyt a tisztességtelentől megkülönbözteti, az a...

ELSŐ ÚR. — Az erénye.

MÁSODIK ÚR. — ...a neve, a jelző, amelyet ráaggattunk. Nagy struccok vagyunk mi emberek, uram, de legkivált a férfiek azok. A férfi, aki tudja, hogy megcsalják, már nem is megcsalt többé, csak egy közönséges szarvas, de az a férfi, aki tud a szarvairól, de elhitei magával, hogy nem tud róluk, az egy szarvasmarha. Ön az utóbbi fajtához látszik tartozni, ha megengedi.

ELSŐ ÚR (idegesen): Már megbocsásson, csak nem gondolja, hogy a feleségem... hogy engem...

MÁSODIK ÚR (tőtényesen): Én nem gondolok semmit sem. Én szigorú logikával fölépített itéletet mondtam általánosságban, a végső konkluzió levonása már az ön dolga.

ELSŐ ÚR. — De megengedje, csak nem gondolja komolyan... (kétségbeesetten) ...hogy engem... hogy...

MÁSODIK ÚR (mélyszéges megvetéssel): Már megmondtam, hogy én semmit sem gondolok. De ha ön végső következtetéseit eredményeképpen kellemetlen dolgokra jutott, hát beláthatja, hogy...

ELSŐ ÚR (sirós hangon): De értse meg, hogy ez borzasztó. Ha ön férfi lenne, tudhatná...

MÁSODIK ÚR (fészkelődve): Én... én házas ember vagyok.

ELSŐ ÚR. — Ön házas ember?! (Földérvülve.) De hiszen akkor... akkor az ön felesége is...



MÁSODIK ÚR (tenyegtetően): Mi van a feleségemmel?!

ELSŐ ÚR (meghökkenve): Ugy gondoltam, hogy az ön nézetei szerint az ön felesége önagsága is... izé...

MÁSODIK ÚR. — Mi baja van már megint a feleségemmel?! Az én feleségem az egészen más, az nem olyan, mint a többi! És ha tud valamit a feleségemről, hát ki vele!

ELSŐ ÚR. — Én, kérem csak úgy gondoltam...

MÁSODIK ÚR. — Hát jobb'esz, ha befogja a száját! Alias fráter! Hogy az én feleségem...

ELSŐ ÚR (nagy zavarban): Én csak úgy... (A vonat megáll, Első úr sietve leszáll.)

MÁSODIK ÚR (töprengve): Tudna ez valamit a feleségemről? (Tépelődve.) Tudna ez valamit a feleségemről?!

HUMÉROSZ

Utbaigazítás



Macdonald (Bethlen Istvánhoz): Eddig jóáton haladt, de a fordulónál vigyázzon, ott balra van a jobbik út.

Tönödések

Seiffensteiner Solomontul



☆ O Léb Svondrákot, oki volta ed bodapesti vállalatnál vezetű tisztviselű. kiküldték ed kis városba o fiókt inspicirozni. Mikor elvégzett o munkát, ed kicsit molatni okort és kérdezősküdte ed bizemos Viki Leichtfuss nevű hüldlecske otán, okinek nodjon elűnyűs hírét hollotta. Sak oztot nem totta, hol van tülle o lakás. Mexólitott hát a fütéren ed bizodalomt gerjesztű hit-sarsast és rámotatva ed házro, kérdezte ütét: „Udjebár kérem, ebbe o házbo lokik o rebbe?“ Mire oz felett: „Micsede beszéd oz, hodi ebbe o házbo lokik o rebbe?!... O rebbe ottand lokik obbo o sárge házbo, ahol füstöli o kémény.“ O Léb Svondrák mosologva mondott erre: „Udj? Én oztot gandaltam, hodi ottand lokik volomi Viki Leichtfuss kisasszony.“ O másik döhösen felett: „Mi oz, hodi ottand?... O Viki Leichtfuss, ahodjan ezet mindenki tod, ottand lokik obbo o kis házbo o piros tetövel.“ — Cince-conce o rendűrség, omeljik Szombathellen érdeklűdte mogát o smugglerok otán és Pesten megtonált o vámtul o fütönácsosnál o sok dollárt.

☆ O Zalme Flokk o feleségivel, o Szimhével áthajózta oz Océánon edj óriás gűzűsün. Eccerre sak nadi vihor túrt ki. Mikor o hullámok átsapkodták o fűdélzetet, o Szimhe fűlsikoltott o félelemtűl. „Végűnk von, — kojebálto — elsűlled o hajó!“ Mire o férgeve mondott o legnadijobb hidegvérrel: „És ho elsűlled? Hát o tied ez o hajó?“ — Osz-posz mámo sok olejan ember von, oki nem vele tőrűdik, hodi elsűlled o sok milliárdos vadion, omi fexik kórónábo, mert nem oz üvék oz o sok milliárd.

A tanár úr memóriája

— Tisztelt hallgatóm! Bocsássanak meg, hogy ma megvárhoztattam önöket, de *elheleitettem* villamosra ülni, tehát gyalog jöttem majd nem az intézetig, amikor észrevettem, hogy az esernyőmet *otthonhagytam*... Visszamentem érte a zuhogó esőben... No de folytassuk tegnapi tanulmányunkat a 'áztól. A gyermekeknél reflektórikus úton támad a *fogzási láz*. Ugyanis az előretörő fogak az idegeket nyomják és ezáltal ingerlik is... Jól emlékszem, mikor *kisded koromban* az első tejfogpárom kibújtt, a fogzási lázam három napon át is emelkedő tendenciát mutatott...

Kedves Borsszem Jankó!

Gazdálkodó vagyok. A feleségem *anyai* örömöknek néz elébe. A gyerekek erre az időre kikerülnek a tanyára nagyszüleikhez. Tehát a gyerekek *tanyai* örömöknek néznek elébe. Viszont anyósom ápolás céljából bejön hozzánk, így én *banyai* örömöknek nézek elébe.

MINDENKI TUDJA

mi a világhírű

LYSOFORM

a legelterjedtebb, legjobb fertőtlenítőszer, bakteriumölő hatását Európa legelső bakteriológusai elismerték. Szagtalanít. Nem mérgező.

==== NŐKNEK NÉLKÜLÖZHETETLEN! ====

Látogatás Jackie Coogannál

— Saját tudósítónk filmeséje —

Nem hiába jóslták meg munkatársunkról, hogy nem fog vízszintesen meghalni sok hasból irt interjúja miatt, de igazuk is volt: ezt az interjút is függőlegesen a lepedőn csinálta az aranyos Jackie Coogannal, az örökifjú gyerkőccel. Megleste, amikor a mozcisillagocska este éppen le akart pihenni a lepedőre, akkor csípte meg és interjút kért tőle. A gyermek a dunyha alá bújt ijedtében, de munkatársunk kívártta, amíg újra kidugta borzas fejcskékjét. Munkatársunk ekkor elrémülve látta, hogy a kis Jackie állát hosszú ősz szakállal koronázza és bajusza is van, mely szomorúan és csapzottan lóg le szakállára. Mikor Jackie észrevette, hogy leleplezték, ijedten rebegte:

— No, most már mindent tud a bácsi.
— Nem értem, — mondtam, — ön álszakállt visel éjjel az ágyban? De miért? Micsoda szeszély ez?

— Nekem nincs álszakállam, — felelte Jackie — nekem az az ál-állam, amit a filmen hordok, mert, bácsi, én már nem vagyok mai gyerek. Ide s tova húsz éve játszom öt éves gyerekeket s harmincöt éves koromban jutott eszembe a kitiűnő



tipp, hogy gyerekszínész leszek. Tehát már ma-holnap ötven éves vagyok. De a filmtechnika fejlettsége ma már nem ismer akadályt: esténként engem és a filmet is egy-egy Steinacholtással látnak el s ettől mindketten olyan fiatalok leszünk reggelre, mint a pinty.

— Nőtlen ön? — kérdeztem.
— Hat gyermek apja s tizenkét gyermek nagyapja vagyok. Bárcsak újra kezdhethném az életet.
— Miért? Talán nehezebbre esik a játék?
— Bizony. Öregem már a csontiaim.
— Na és ha előlről kezdené, nem menne mozisznésznék?
— Csakis gyerekszínésznek mennék, de fiatalon. Az a legjobb üzlet. Ha gyerek lennék, nem kellene a sok pénz dohánnyra, többet tehetnék félre a keresetemből. Tíz éves koromra már nyugalomba mehetnék.

— Engedjen meg még egy indiszkrét kérdést.
— Tessék — mondta készségesen Jackie.
— Evett ön kiskorában sok pálinkás kenyeret?
— Igen. Vizespohárból ettem a pálinkás kenyeret.
— Mert azt tartják, hogy a kis kutyák nem nőnek meg, ha avval etetik őket. Tehát Charlie Chaplin, az ön apja, így nevelt önből örök-gyereket.



— Chaplin az én apám? — kiáltott föl Jackie. — Ön hatalmasan téved! Tudtommal Chaplin az én fiam...

— Jaj, jaj, — kiáltott föl ekkor hirtelen Jackie — jaj de kínoz a köszvényem és a csúszom, nem tudom, holnap hogy csúszom le a hegyről... Megkérem majd a filmgyárat, hogy ezentúl a saját nagyapám szerepeit játszhassam el.

Hunyadi János

természetes keserűvíz
az emésztőszerveket rendszerben tartja.
Járványok idejében nélkülözhetetlen.

— Gyerekség, — mondtam — ön képzelődik, nem fog ön még húsz év alatt sem megrokkanni...

— Még csak az ke'lene, — pattant föl idegesen — az lenne csak a szép, ha hirtelen megrokkannék... Ön bizonyára nem tudja, hogy újabb ötven évre leszerződtem a filmgyárhoz három éves gyerekszerepekre... Ha nem tudnám ötven évig a szerepeket játszani, millió dollár kártérítést sóznának a nyakamba... Szépen néznék ki... Beleöszülhetnék a fizetésbe... És mi lenne szegény unokáimmal? Semmi örökséget nem hagyhatnék rájuk... A filmgyár bosszúból még az utolsó lepedőt is kihúzná alólam, amelyre kiteríthetnék...

— Jobban mondvá, amelyre vetíthetnék...
— E pillanatban a filmen valaki megvágott, aminek következtében kiröpültem a szobából...

Körülnéztem. A gépész közelében találtam magam, aki éppen egy darabot metszett le a Jackie-fümből. Ő volt az, aki a filmmel együtt engem is kivágott.

CARÁMY

ÉLET-MOZGÓ

A DRÁGASÁG

VÉGTELEN FILM.

Föl se vette: a közéletmezési miniszter.
Sirta: a közönség.

Belépőjegyek: szintén fölemelve.

Alkalmazható
reflex

Magdolna
meglepőbb.

B-lista az Állatkertben

Az Állatkert sem kerülhette el sorsát. B-listára tették azokat, akiknek „működését” fölöslegesnek találták. Szegény B-listás állatok elhatározták, hogy új keresetforrás után néznek.

A teve hordárnak ment.

A gólya bábának csapott föl.

A kacsá belépett egy szerkesztőségbe.

A medve birkózóbainoknak nevezte ki magát.

A hiéna beállt a felelőtlen elemek közé.

A hahordó politikai pályára lépett.

A zsiráf lámpagyújtogató lett.

A papagály népszónokká degradálta magát.

És a számár?...

...Csak nem gondolják, kérem, hogy a B-listára került?



— Ha jó textil-értéket akarsz, veddél Holzer-ruhát a barát-nődnek. Tegnap végigmentem a Váci-uccán és minden nő azt emelte.

Kihal a kert, befagy a tenger

Hol most örök tél fagya csillog,
Nyár élte egykor édenét.
Nem zuzmara, de rózsá nyílt ott,
Nem hó zizzent, de méh zenélt.

Lapályán akkor dús kalász volt,
A domb érlelt pompás bogvyót,
S mely jégből hordoz bús palástot,
A tenger kéken álmodott.

Pillangó szállt, csapongva íátszó,
Míg társat kéibe kergetett,
S vígan zengett boldog madárszó,
Amerre zúg hógörgeteg.

Gazellát űzött itt oroszlán
A karcsú pálmafák alatt.
Most jóka jár, halat orozván,
S zord jéghegyek őrt állanak.

Mindennek ez a sorsa majdan!
A föld kiél, a fény kiég.
S hol gyík zörög torró avarban,
Megáll a sarkvidéki jég.

Megdermed minden dal, szín, álom.
Orchidéokra hó szítál.
A jóka lesz úr a világon,
S nem lesz tavasz több Floridán.

Leszáll sötét, nagy, szörnyű szender,
Örök csend örömlök helyén.
Kihal a kert, befagy a tenger,
Elnémul a szép költemény.

SZAMOLÁNYI GYULA

A bálterem küszöbén

Rendező. — Milyen halavány a kedves leánya.

A modern anya. — Csakugyan, sugjon hamar a fülébe egy pikáns viccet.

Móricka és Kolumbus

— Papa, én tudom, hogy Kolumbus miért fedezte föl Amerikát.

— No miért, fiacskám?

— Hogy ő vehessen elsőnek dollárt konkurrenciá nélkül.

Téli kaland

vagy: szorongatják a bandát



Kállay Tibor. — No, more, hiába hegedültünk, mégis ezek hegedülnek el a mi nótánkat.

Id. Hombár Mihály védőbeszédeiből



Tek. kir. Törvényszék! Igaz ugyan, hogy védcemet, Pikkász Béla poéntört a rendőri razzia a bakkasztalnál tetten érte és kihágásért előállította, de iőhívom a tek. kir. Törvényszék figyelmét arra, hogy a kártyakódex értelmében nem kihágással, hanem bevágással követett el ballépést, mivel ötre bevágott és ötöt kapott, minek folytán paróiban hagvyott milliói elúsztak. — így már spontán is megbűnhődött. Minekutána pedig a törvény paragrafusai között a bevágás mint büntett még nincs kodifikálva: — kérem védcemem fölmentését!

Kedves Borsszem Jankó!

Az írók törzsasztalánál arról beszélnek, hogy egy ismert novellista paralízise odáig fejlődött, hogy már a nevét is elfelejtette. Valaki sajnálkozva mondta:

— Szegény ember, ennek ugyan véleg befellegzett.

Amire egy másik megjegyezte:

— Még mindig jobb az ő esete, mint a tied. A te nevedet a közönség felejtette el.

Aranyköpések

Ha a nők nem mosolvoznának, örökös napiogvatkozás volna.

A barátom barátnője nekem is barátnőm?

Ha sok a mondanivalód, keveset beszélj.

Tisztul a helyzet

Kedves Borsszem Jankó! A politika horizontián, úgy látszik, derül. Az ellentétek kezdenek nagyszerűen kiegyenlítődni. — mert ime, jó útra térnek a poitikusok. Ez a jó út pedig a külföldi utazás. Egyszer a miniszterek nincsenek itthon, azután a szociálisták vezére, Peidl Gyula utazik külföldre. Tervebe lehetne venni, hogy legközelebb a fajvédők keljenek útra. Aztán esetleg az egész egységes párt. Hogy akkor milyen boldog lenne ez az ország! Tisztelettel egy globe-trottlí.

Névváltoztatás

Mint értesülünk, Kállay Tibor eltávolítása alkalmából Kunapé örömeire Kanapé Tibor nevet kapta. (Magyar Tév-iruti Hiroda.)

Az előkelő villamos



— Nézd, hogy lezúllott a szegény!... Még mindig csak autón jár.

Borzalmas párbajhistória 1924-ben

Inzolvenszky János nevezetű fiatalember mulatni ment a „Ló- és kefekötők” nagy árcosbáljára. Ejjélig igen jól mulatott, de ekkor a mulatozását egy incidens zavarta meg. Ugy történt, hogy Inzolvenszky János fiatalember, a magánéletben bankhivatalnok, egy szitakötőnek öltözött nővel táncolt. A sok kefekötő és lőkötő között kitűnően érvényesült a színes szitakötő és Inzolvenszky szívesen táncolt vele. A jávánál alig keringtek pár lépést, odajött Arbitrázs Ede nevezetű fiatalember, a magánéletben közgazdasági egyetemi hallgató, és elkérte a szitakötőt. Alig táncolt azonban pár lépést vele. Inzolvenszky mellettiük termett és visszakérte. Itt kezdődött az affér. Arra ugyanis még nem volt példa, hogy egy táncosnő visszakerjenek. Az nem illik. Az ilyesmit strómann által szokás elintéztetni. Így:

— Te, kérd el attól a bulldogképű cvikkerestől azt a szőke angyalt. Tőlem vette el, nem akarom tőle visszakerjni.

Mire a strómann azt szokta felelni:

— De nehogy a nyakamon hagyd!

Inzolvenszky János nem alkalmazott strómann, ő maga kérte vissza az angyalt. Arbitrázs átadta az angyalt és átadta a névjegyt. Nagy névjegycsere volt.

Éjjel után mindketten sötét homlokkal jártak-keltek a bálban.
— Miért olyan szomorú? — kérdezték az ismerős delnök. A két gentleman mintha összebeszél volna, egyformán felelt:
— Ah semmi! Egy kis affér! Cherchez la femme! No de hoznap vér fog folyni...

És mindketten látták már magukat fekete selyemkötéssel ifjú homlokukon. Mert az igazi romantika szenvedő és a romantikus hajlamú ifjú mindig a maga vérét látja csörgedezni a nagy ügyért. A szitakötő viszont ezzel ellentétben arról ábrándozott, hogy mindkettő szörnyet hal a párbajban és a lapok tele lesznek az ő nevével.

— Jó reklám lesz nekem, — sóhajtott — mert színésznek készült az angyal.

Másnap délután összeültek a segédek, négy vérszomias fickó. Nem sokat teketóriáztak, hamarosan megállapodtak nehéz lovassági kardokban, a végkimerülésig, bandázs nélkül. Bátor, haáltnmegvető férfiak voltak. Az egyik páne a szúrást is meg akarta engedni, de lehurrogták.

— Hogyne, hogy a nagy hadakozásban még a segédekbe is beleszúrjanak...

Inzolvenszky János látható örömmel fogadta segédei jelentését, bár a szúrás miatt egy kicsit neheztelt.

— Kelemetlen ugyan, hogy a szúrást nem tudtátok kieszközölni, no de így is megleszünk...

Ezután kiszámította, hogy a párbaj költségei egymilliókét-százezer koronába kerülnek, nyolcvanezres dollárt véve alapul. Ez a számolási művelet egy kicsit lehangolta.

Ugyanebben az órában Arbitrázs Ede is számolt, de neki csak egy millió jött ki. Ő egy olyan főzeék-fejtét-párbait számított, de még így is sokalta.

— Vajon honnan van azoknak a képviselőknek annyi pénzük, — tündődött magában — hogy olyan gyakran párbajoznak...

Inzolvenszky János fölkereste a segédeit és nemes egyszerűséggel így szólt:

— Adjatok kölcsön másfél milliót.

— ?

— Párbaiköltségre.

A segédek egymásra néztek.

— Ez még a legsúlyosabb párbajban se fordul elő, — szólt az egyik — hogy valaki a saját segédeit vágja meg.

Inzolvenszky a vállát vonogatta:

— Jól van. Ha ti egy olyan embernél akartok segédeskedni, aki lemondja a párbait...

A segédek kétségbe voltak esve.

— Majd elintézzük az ügyet — ígérték és eltávoztak.

Egyenesen Arbitrázs segédeikhez mentek. Mondtak egy szabályszerű kifogást és halasztást kértek. Arbitrázs két segédeit összerosolygott.

— Megadjuk a halasztást.

Mikor aztán magukra maradtak, hangosan elnevezték magukat.

— No ez jól jött — mondta végre az egyik. — Szépen nézünk volna ki, ha ezek nem jönnek halasztást kérni. Nekünk kellett volna az Ede párbajköltségeit kölcsön adni.

A másik csendesen tette hozzá:

— Már valóban igen megijedtem, hogy vérre megy ez a párbaj. A mi vérünkre.

És ijedten kapott a szíve fölé. Ott tartotta a pénztárcáját.

STELLA

Építkezés az egyetemen

Mint értesülünk, a budapesti tudományegyetemet kibővítik. Tandelbaum Mór és Jakab teitestvérek közül ugyanis csak az egyik ért el a pesti egyetemen, a másik kénytelen volt átmenni a pécsi egyetemre.

Ugyanez a forrás közli velünk, hogy a pesti egyetemet renoválni kell, mert Hoór tanár lyukat beszélt belé.

LEGJOBB A
SZERENCSEI
CSOKOLÁDÉ



Nehéz álom

Iszonyú álom szállt rám,
Szívemből szikra pattant
És megkapta a paplant
És kizvulladt a párnám.

Oh, szörnyű, szörnyű percek.
Lógott a lángok nyelve
S az asztalt megölelte.
Hol aludtak a versek.

És jai, a vérrel írott.
Lélekből hullt papírok
Elégtek csendesen.

A dalok, évek égtek,
A hajam hófehér lett
S ott álltam meztelen.

BRÓDY LÁSZLÓ

Személyvonaton

- Ugyan kérem, milyen távolságra van Szeged Budapesttől?
- Körülbelül 190 kilométerre.
- És gyorsvonaton?
- Azt nem tudom. Én mindig személyvonattal utazok.

Guillotine

A tenger vére meg se moccan.
Elábrándozik. Mélyen, hosszan
Nézi a ráhulló ezet.

Én meg a síma tengert nézem
A partról, hol tegnap még kéz a kézben.
Jártam az estében veled.

Magam vagyok csak most a parton.
Sziklán állok. Riadtan, akár Danton.
Hogy a vérpadra ment.

Csillag futott le. Püffedt, sárga:
Most hullt le fejem a kosárba.
És csend.

ANDERSEN GYÖRGY

Politikai farsang

— Táncrend Huszár Károly jótékony estélyére —



Páratlanul szebb a páros,
Ugyis bolond ez a város...

Borsszem

A nő mindig ér valamit. A férfi csak akkor, ha érvényesülni tud.

K. E.

Indiszkkrét kérdés

— Vajon Krausz Simon is megengedné Nagy Emilnek, hogy becszóljon a pénzügyekbe?

✠ **DÖRI PÁVATINTÁI LEGJOBBAK!** ✠

NACCSÁGA!

ÉN CSAK

"MÁTRA"

SZAPPANNAL MOSOK

Sanyaró Vendel nyögései

Ehenbeögh Franci kenyerespajtásom csúfolódik velem, hogy nemsokára olyan lapos leszek, mint a papír. Legalább értékpapír lennék — sóhajtom —, hogy *kosztiba* adhatnám magam.

Sokáig töprengtem, hogy a drága pattogatott kukorica helyett ne tökmagot rágicsáliak-e vacsorára? Még nem döntöttem. Egyelőre csak a problémán rágódom.

A cukor ára napról-napra ugrik. Én tiszteletbeli cukorbeteg vagyok. A kockacukornak már a formáira sem emlékszem. *Alea iacta est!*

Levelet kaptam, melyben az „Absztinens asztaltársaság” megválasztott dísztagjának. Bezzeg a sütőmesterek nem tudnak ilyen zseniális ötletet kisűtni!



Az elakadt villamoson

Bizony az megtörténik, hogy a villamos egyszer csak elakad. Akinek sietős a dolga, az gyalog megy tovább. A fájos tüdejűek, lábúak és a messzire tartók várnak egy darabig. Ilyenkor aztán sok mindent hallani.

— Biztos, hogy elindulunk, mire a kölcsönt megkapjuk — mondja az egyik.

— Olyan hamar nem, de mire a tőzsdén hossz lesz, — találgatja a másik.

— Ugyan kérem, hová tetszenek gondolni? — avatkozik a vitába egy harmadik. — Majd csak akkor indul el, amikor újra megdrágu' a villamosiegv.

— Ohó! — támadnak rá az előbbiek — uraságod, úgy lát-szik, optimista, *Olyan hamar nem reméltük.*

Borsszem

Vannak nők, akiket meg'ep, ha a férfi megkéri a kezüket. Többet tartottak magukról: hogy beválnak szeretőnek is.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Kéziratokat és rajzokat nem küld vissza a szerkesztőség.

A *Borsszem Jankó* jelen számát kedden, február 19-én zár-tuk le. — L—k. Kár volt azt az iskolai füzetet telefirkálni. Egyszer már megmondtuk: önfegyelem nélkül nem mennek



PALMA
KAUCSUK-TALPVÉDŐ
ÉS KAUCSUK-SAROK

semmire. Arra pedig nem vagyunk berendezkedve, hogy egész kézirat-köteteket böngésszünk át, esetleg egy-két el-hullajtott mag kigyomlálása miatt, pláne, ha az írás ilyen gyerekesen olvashatatlan. — **R. S.** Most már éppen elég nagy a készlet. — **Kriksz.** Pénzügyi viccek dolgában nem tudunk versenyezni Kállay Tiborral. Eddig még mindig legyűrt ben-nünket. Igaz viszont, hogy az ő viccei sokba kerülnek és nagyon kevesen mulatnak rajtuk. — **S—t.** Szégyelje magát! A **R. U. R.**-vicceket már két évvel ezelőtt elsűtötték a német kollégák. — **Narancs.** Most már bátran bejöhet. A honi alma olyan drága, hogy a népszükségeink kielégítéséről sürgő-sen gondoskodni kell. — **Fajvédő szónok.** Ilyen influencás időben kellene sokat beszélnie. Az emberek annyit trüszren-tenek, hogy maguk joggal hihetnék: igazuk van. — **Ének a hóról.** Mire befutott, elolvadt. — **Tavaszi versek.** Éppen kapóra jöttek. Átdatuk szerkesztőségi takarítónőnknek. — **Sz. Gy. I.** Türelmet kérünk, — a legtöbb sorra kerül. 2. Más lapoknak is beküldheti; azt hisszük, szívesen fogadják. Az illető hetilapnál szoltunk. — *Több levélről a jövő számban.*

Szerkesztik: **Molnár Jenő és Bér Dezső**

A szerkesztésért felelős: **Molnár Jenő**

Kiadótulajdonos: **Borsszem Jankó lapkiadó r.-t.**

Igazgató: **Szekeres Rudolf**

KÖZGAZDASÁG

A Magyar Cukoripar r.-t. f. hó 23-ára rendkívüli közgyűlést hív egybe, amely elé a következő javaslatot szán-dékozik terjeszteni: A társaságnak je-lenlegi 90 millió alaptőkéje 3600 millióra emeltesék. Az eddigi részvények 600 kor.-ás névé téke 20,000 kor.-ra emel-tetik és 30,000 darab 20,000 kor.-név-értékű új részvényt bocsátatnak ki. Az új részvények egészükben a régi rész-vényeseknek kínáltnak föl. Minden öt régi részvényre egy új jut 200 000 K-ás árfolyamon. Elővetel e hó 25-étől március 6-áig bezárólag gyakorol-ható.

A Felsőmagyarországi Bánya- és Kohómű r.-t. e hó 22-ére rendkívüli közgyűlést fog egybehívni, mert a tár-

ság külföldi bányáérdekeltségeit kellő tőkerészesedéssel lényegesen kibővi-teni kívánja, amely célból szükséges-nek mutatkozik az alaptőke fölemelése. Az alaptőke 12 millióról 24 millióra emelgetnék föl. Az összes új részvé-nyeket a régi részvényeseknek ajánl-ják föl.

A Gép-és Vasútfőszereplési Gyár r.-t. részvénytőkéjének 100 millióra való fölemelését határozta 250,000 drb 200 K névértékű részvényt bocsátanak ki. Minden régi részvényre egy új ve-hető át 25,000 K lefizetése mellett e hó 18-tól 26-ig bezáróan délután 4—6 óra közt a Nova r.-t.-nál, Kertész-ucca 10. Ugyanitt váltatnak be a szelvények 600 K-val.

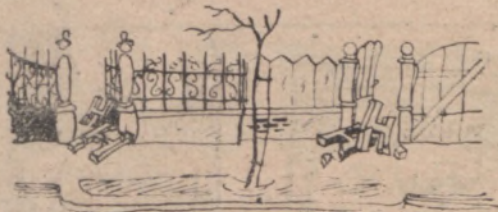
Mint értesülünk, az ezüst- és aranybevéltáson kívül briliánskészbevéltás is eszközölhető, IV. Vár-megye-utca 7. Briliánsbevéltás 10—12-ig. Pénztári órák aranya és ezüstre 9—5-ig

**UNGHVÁRY
JÓZSEF
FAISKOLÁJA CZEGLÉD**

**SZÁLLIT!
GYÜMÖLCSFÁKAT,
MAGASTÖRZSŰ és BOKOR-
RÓZSÁT
STB.**

TESSÉK ÁRJEGYZÉKET KÉRNI

Képrejtvény



Azok az előfizetőink, akik a rejtvényt helyesen fejtik meg, a következő ajándékokban részesülnek:

1. négy darab „Mátra“-színszappan,

2. egy nagy tábla Szerencsi csokoládé,



3. 10 üveg Szent István duplamalátásör, a Polgári Serfőzde gyártmánya (házhoz szállítva),



4. egy nagy doboz „Oceán“ cukrozott gyümölcs,



5. egy doboz



6. egy Sphinx-„BI-OZONE“-készlet (egy üveg szájvíz, egy doboz kettős francia fogpor, egy tégely fogpaszta),

7. egy nagy doboz „Virág“-féle desszert,



8. egy üveg „Lysoform“,



9. egy darab P. Márkus Emilia arcápoló szappan,

10. egy nagy üveg ZoZó kölni víz,



11. két pár Berson-gumisarok (férfiaknak és nőknek),
12. egy nagy palack RAPIDOL iolyékony fémtisztító szer,
13. a Borsszem Jankó egy évfolyama (1917—1922. évekből).

A Borsszem Jankó 2925. (7.) számában közölt képrejtvény helyes megfejtése: **Egyik kutya, másik eb**

Előfizetőink, akik a Borsszem Jankó-multheti rejtvényt helyesen fejtették meg, a következő ajándékot kapják: 1. Spann Hugó (Budapest, VII., Dohány-u. 16), akinek négy darab „Mátra“-színszappant; 2. Szenthe Sándor (Balassagyarmat), akinek egy nagy tábla Szerencsi csokoládét; 3. Freund Zsigmond (Budapest, V., Kálmán-u. 15), akinek tíz üveg Polgári Serfőzdei Szent István duplamalátásör; 4. ifj. Vass Béla (Győr), akinek egy nagy doboz „Oceán“ cukrozott gyümölcsöt; 5. Bokk Jenő (Vámosgyörk), akinek egy doboz „Ovomaltine“ tápiszt; 6. Benedek Jenő (Budapest, I., Derék-u. 7), akinek egy Sphinx-„BI-OZONE“-készletet; 7. Fleischmann Dávid (Budapest, VII., Zugló-u. 71), akinek egy nagy doboz „Virág“-féle desszertet; 8. Herzog Vilma (Kaposvár), akinek egy üveg „Lysoform“-ot; 9. Várady

László (Budapest, VII., Damjanich-u. 32), akinek egy darab P. Márkus Emilia-szappant; 10. Hartmann Regina (Budapest, V., Hold-u. 23), akinek egy nagy üveg ZoZó kölni vizet; 11. Boronkay István (Budapest, III., Bécsi-út 14), akinek két pár Berson-gummisarkot; 12. Klein Jenőné (Budapest, VII., Dohány-u. 12), akinek egy nagy palack „RAPIDOL“ iolyékony fémtisztító szert; 13. dr. Glatter Béla (Nagyecsed), akinek a Borsszem Jankó egy évfolyamát küldi a kiadóhivatal.

Pompadour, Három Grácia, Jáva, Blues, Banan

és egyéb tánclemezujdonságok gramofon hanglemezen legnagyobb választékban

HANGSZER-OTTHON FEKETE MIHÁLY

Budapest, József-körút 9. sz.



A
téli hidegben
igyunk

MEINL-teát!

VIRÁG OSZKÁR
CUKORKA- ÉS CSOKOLÁDÉ-ÁRÚGYÁR R.-T.
BUDAPEST, VII., NEFELEJTS-UCCA 12.

Kapható minden jobb cukorka- és esemegakereskedésben.

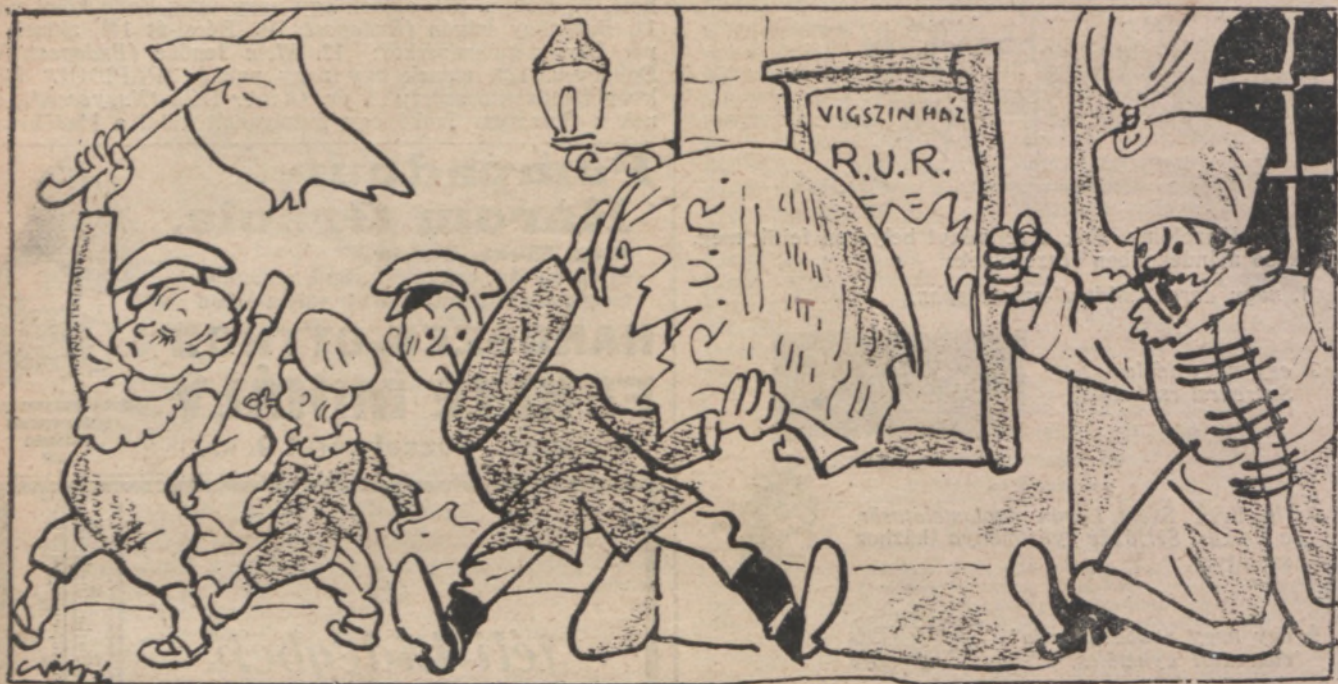
Hó- és sár-cipő-

különlegességek a legolcsóbban Sport- és Gummiárúházban

VII., Király-ucca 39

Szakszerű javítások József 128-21

Tüntetés a Vígszínházban



Portás. — Tyűh, a kutyafáját, ezek a szindarabot kifütyülték!

Kiskoruak. — Az angyalát, ezek befütyültek nekünk.

A Vígszínház. — Kifütyülik: nekem fütyül, befütyülnek: nekem fütyül, — bejöhetnek.

Odol

A VILÁG LEGJOBB SZÁJNIZE

Művészi képek keretek

Kézimunkák szakszerű keretezése

Váradai Bélánál, Budapest, Andrassy-út 43.

„PNEU WIMPASSING“

Egyesült ruggyantaárúgyár r.-t.,
ezelőtt Meunier J. N. Reithoffer.

Budapest, VI., Andrassy-út 8.

Telefon: 99-47. :: Sürgőnycim: Asbestos, Budapest.

AZ
OVOMALTINE



A
MINDENNAPI
ÉLET IZGALMÁBAN
KIMERÜLT, FÁRADT SZERVEZET
ERŐSÍTŐJE

HÓCIPO SÁRCIPŐ KAPHATÓ
JAVITHATÓ
NEUMANN GÉZA, Nagymező-u. 44

ELŐFIZETEK ÖNNEK
a **BORSSZEM JANKÓ-ra**

negyedévre 160,000 korona névértékű elhasznált magyar bélyeg
beküldése ellenében. **JÁSZAI BORISKA** bélyegkereskedés
Budapest, IV., Kossuth Lajos-ucca 6.

Legolcsóbb szórakozás!

A BORSSZEM JANKÓ

híres régi évfolyamai megrendelhetők a
kiadóhivatalban és a KULTURA könyv-
kereskedésében, VI., Teréz-körút 5. sz.

Az 1917. évf. ...	25000 kor.	Az 1920. évf. ...	25000 kor.
" 1918. " ...	25000 "	" 1921. " ...	25000 "
" 1919. " ...	25000 "	" 1922. " ...	25000 "