



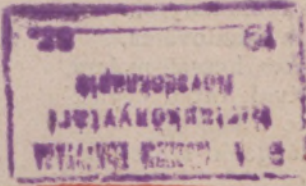
ORSZEM JANKÓ

Felelős szerkesztő: MOLNÁR JENŐ Művész-főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

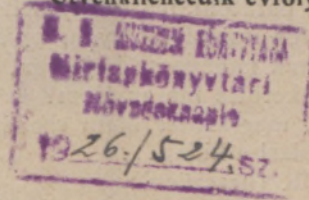
Budapest, január 31.

1. (3015) szám

Ötvenkilencedik évfolyam — 1926



Tudja ön már,



ki az olaszlisztkai csodaherceg?

Ára 5000 korona

(A városligeti fasor. Mindenütt hó és szomorúság. Sándor türelmetlenül járkal föl-alá és minden pillanatban az óráját nézi. Végre az Aréna-úton megjelenik Anna.)

SÁNDOR (eléje siet):

Óh asszonyom! Egy óra óta várom...

ANNA (mosolyogva nyújtja kezét):

Pedig alig múlt három...
Alig késtem néhány kurta perccel,
És ön, barátom, máris úgy neheztel?
S milyen komoly. Ugyan, ugyan!
Magának istenuccse baja van,
Tán elkerülte ma az álmot?
Avagy megfázott? Nem csodálom,
Oly óriási a hideg...

SÁNDOR (keserűen):

Óh asszonyom, ön nem érdemli meg,
Hogy önre itt egy óra hosszan
Nagy dideregve várakoztam.

ANNA (nevetve):

Pedig hát győzi türelemmel,
Mikor szerelmes az ember.
Úgy-e?

SÁNDOR (mímt fent):

Ez épp a nagy csalódás.

Ön, asszonyom, egy női Judás,
Mert ön elárult, megcsalt engemet.
Óh ne tagadja, mert hiába volna,
Büntársa mindent elmondott nekem,
Legyen Judásból bűnbánó Magdolna
S ön is valljon be mindent kerekén!...

ANNA (izgatottan):

Mit, mit beszél? Hogy megcsalom?

SÁNDOR (gúnyosan):

Ne domborítson, angyalom.
Megcsal?... Dehogy! Megcsalt. A múlt idő,
A múlt idő, galambom, itt a fő.
A múlt idő. Megtörtént a dolog.
A jelen? Azzal már nem gondolok...
Köztünk...

ANNA (közbevág):

Folytassa csak uram,
Köztünk mindennek vége van.
Úgy-e, csak ezt akarta mondaní.
Régi a frázis, nem gondolja? Mi?

SÁNDOR:

Megengedem. De azt nem engedem meg,
Hogy amaz édes, forró szerelemnek,
Mely annyi sok öröm meg baj között
Minket egy éve egymáshoz kötött,
Ne tudtuk volna szebben vetni végét.
Amit az ember vad erővel széttép,
Mindig megőrzi ezt a bélyeget.
Az okos ember békén oldja meg
A szövényes, kusza köteléket
S ez a megoldás nem fáj és nem éget.

ANNA:

Megoldani? A fölfogás hamis,
Úgy szeretem Sándor magát ma is,
Ahogyan eddig hűséggel szerettem...

SÁNDOR:

Bocsánatot, ez kissé lehetetlen.
Megcsalt. S ez im örökre rávall,
Megcsalt egy abszolút számmal,

Akinek egy jó oldalát se látom...

(Nyíltan beszélhetek, hisz jó barátom.)

ANNA (lassan):

Megcsaltam önt. Hogyan történhetett?
Ám jó, bevallom, im hallgassa meg.
Őszinte vagyok én is ime, lássa...
Volt egy lakás... az ön garçon-lakása,
Egy illatos, szerelmes kicsi fészek,
Ahol először volt a szívem részeg
A boldogságtól. Emlékszik-e rája?
A kandallóra és a félhomályra,
A medvebőrre és a szamovárra,
Vidám tavaszra, édes, hosszú nyárra,
Mikor először voltunk ottan együtt
És ön békóba verte a kezem,
Amikor egymást lángolón szerettük —

SÁNDOR (sóhajtva):

Emlékezem, nagyon emlékezem!

ANNA:

Ön más lakást vett... Szép az új lakás.
De az a régi, az a régi más.
Ragyogva él a képe bennem,
Ott fakadott ki lángoló szerelmem,
S ahol először igazán szerettünk,
Nem lehet azt a szent helyet felednünk.
Nem is feledtem... Az a kicsi fészek
Engem örökre megigézett
S nem volt a vágyam több, csak ennyi:
Oda egyszer még visszamenni,
Ahol oly boldogok valánk mi nemrég
S hová olyan sok édes, bájos emlék
Kacérkodóan csalogat...

(Megáll. SÁNDOR a földre néz és hallgat.)

Az isten tudja, küzdöttem sokat.

A jó barátja, ki ma ott lakik,

Két hónap óta hitt és egyre hitt.

Soká, soká hallgattam őt unottan

S egy szép napon az ajtón bekopogtam.

(SÁNDOR szólni akar, de ANNA folytatja.)

Barátja rút, barátja bamba

S gyűlöltem mindig módfelett,

De csókot lehelt a nyakamba

S öntudatomnak vége lett.

Bolond valék, erőm is elhagyott,

Csak azt tudtam, hogy megint ott vagyok

A kis szobában, abban a szobában,

Ahol először botlott meg a lábam,

Hol — ide hűség — oda hűség —

Örök kísérőnk volt a gyönyörűség

Édes tanyáján forró vágyainknak,

Amely hallotta boldog csókjainkat,

Amely csodás bőségben egyre termett

Nekünk tavaszt, költészetet, szerelmet.

Ahol minden zúg, minden szögletecske

Egy édes nap, egy boldogságos este

Gyönyöreit idézte föl szívemben

S rózsaszínű köd borított be engem...

Itélje el, ha tetszik, balga tettem

És nem haragszom, hogyha meg is átkoz,

Megcsaltam önt, mert oly nagyon szerettem,

Megcsaltam önt, mert hű voltam magához!

SÁNDOR (gyöngéden megcsókolja a kezét. Lassan megindulnak mindketten a város felé.)





Alólirottak fájdalomtól megtört szívvel
jelentik, hogy drága fajtestvérünk

PONGRÁC MESTER

rövid, de annál kínosabb három esti szen-
vedés után a kamrában elhunyt.

Legyen neki könnyű a Feld

Matyi nyári paródiája!...

Danton de Pekár - Eckhardt de Ping-pong
mint nagyapa

Zsirkay de genere Tűz - Marsovszky de Hága
mint apa testvérei

ÉME tanti
(de nem Tantiéme)

A temetőbe külön villamoskocsik a Nem-
zeti Színháztól indulnak. Ingyen-jegyek
Hevesi főellenemőrző úrnál kaphatók.
A gyászbeszédet ama bizonyos másik Hevesi
fogja tartani.

Koszorúk a színházba kellettek volna!

A temetésnél mellőzni kérjük...

Halottas tor a Sörház-utcában, Csocsó bácsi
vendéglőjében.

A temetést Reinhardt rendezi.

Nincs többé ébredés!

A Gyulai Pál-centenáriumra

A Borsszem Jankó 1899 okt. 8-iki számából



„Kis Gyulai Pál sohasem volt nagyobb, mint amióta
ezek az aprók akarják lerántani magukhoz.“

Tönődések

Seiffensteiner Salamontul



Dona-Püntülére
edszer beszállá-
solták néhány lend-
jel dragonyost.
Ed fess fíjotol
tiszt kerülte o Dá-
vid Schlempez
házába, okinek
nem elég ágya volt, hát átalenge-
dett o mogáét o dragonyos ore-
ságnok. O Schlempezstül o fele-
ség, o szép Minka meghúzódta
mogát az üvé férgeye mellett. Ed-
szerre sak éccaka o Schlempez
volomi janús mozgadajlomt hal-
lotta. Kezdi fidjelni, hát ottand
lát mogához küzel o tiszt oreságt.
Döhbe gyütte és kojebálto o fele-
séginek: „Te, Minka, én údj ve-
szek észre, hodj oz o dragonyos

itt-motoszkálja körülötted. Mon-
gyál neki meg, hod rügtünösen
visszatarokodja mogát oz üvé
ágyábo!” Omire o menyecske fe-
lett: „En oztot nem megmondha-
tok neki, mert én nem tudok
lendjelül!” — Dill-dáll o Nádosy
oreság, aki nem elufasított o her-
ceg Windischgrätzt, mikor oz
ment hozzá o frankhomisitási
tervvel. O herceg olighanem fran-
cejául szolította ütet fül o cha-
verségre és Nádosy, nebbich,
nem tud francejául.

Hod mért püfölik foltonosan
o liberális lapok o fojvédü oresá-
gokt? Erre ed régi anekdottal
felelek. Mente keresztül o falun
o Jajne Krümp és jól pofonvágta
két parasztfjerekt. Kérdezi tüle o
Léb Einfach: „Mit ütöd azokat a
jerekekt, hiszen nem sinálták

neked semmitse nem?” O Jajne
hunyorogta o szemivel és mon-
dott: „Oztot tudok, de ha tovább
medjek, majd otánam kojebálják,
hod: büdös zsidó!”

O Nösze Trümp-ön mikor so-
rozták katonának, o dakter ész-
revett, hodj elfelejtette megfü-
rödni mogát és szólt neki: „Mond-
ja csak, nem érzi maga néha a
szükségét, hogy meg kellene für-
deni?” Mire rá o Nösze felett:
„Bizony hodj érzek, dakterlében,
de én vadjok ed férfi és tudok
uralkodni mogomon!” — Smince-
smonce o Nádosy fükopetángy
oreság, okitül kérdezhette o fő-
üdjész, hod nem érezte-e, hodj
ütet volomire kütelez az üvé
méltúság. De hát o Nádosy von
ed férfi, oki tod uralkodni
mogán.



Nem vész itt kárba semmi munka,
Gyümölcsöt hajt a szorgalom:
Egy hónap óta beköszöntött
A nagy idegenforgalom.

Az ember szinte beleszédül
És hinni is alig meri,
Hogy itt forog hazánkban Doulcet,
A Benoist és Emmery;

Hogy ideszáguld a Nyugatnak
Majd minden nagy riportere,
S versenyre kél a „Times”, a „World”,
A „Matin” és „Corriere”.

Ki hitte volna? ... Sok panasz szállt
Szívünkbe ezer éven át,
Hogy nem méltányolja a külföld
A lelkes magyar ideát;

Hogy nem ismeri nagyjainkat,
Hogy néki „Autriche” Budapest,
És nem törődik a magyarral,
Ha ír, ha költ, ha vés, ha fest.

S most... hála Windischgrätz, tenéked,
Szájára vett az idegen...
Megtört a jég, mert végre tudja,
Hogy mit csinálunk idebenn.

Hiába zengett itt Petőfi,
S mesélt egy Mikszáth, Jókai:
Felénk nem szálltak, hajladoztak
A „kulturember” bókjai.

Hiába tört fel a magasba
Ady Enrének szelleme,
Hiába Liszt, Munkácsy, Bartók...
Magyar szín, lélek és zene...

Hiába menydörgött Kossuthnak
Nyugatot döngető szava...
Botrány: ez kellett! — életünknek
Ma már ez borsa és sava.

Valódi kulturát ha adtunk:
Mit bánta azt a francia!
Hamis frank: a fölfedezésre
Ez ám a garancia!

No végre föl vagyunk fedezve...
La France már általánosít:
Már minden második magyarban
Windischgrätzet lát s Nádosityt.

A franciának föl se tűnik,
De nekünk itt fáj valami:
Neki szabad volt Trianonban
Térképet hamisítani;

Ám ezt a szörnyű hamisítást,
Mely tipikusan párisi,
Nem a térkép-nyomdába' gyártott
Hamis frank egyenlíti ki.

Hamis térképre mink valódi
Erénnyel, hittel felelünk.
Nem, nem a hamis frank a válasz,
Sem az, hogy itt lefetyelünk.

Az irredenta-hamisító
Még rosszabb, mint a francia,
Akit „vengeance”-re ösztökél a
Megbolygatott financia.

Nyugatnak boldog népe, kit most
A frank botránya idevont:
Tudd meg, itt igazi arany volt,
Míg nem csináltál Trianont.

Molnár Jenő

Már akkor kezdte

— Most már rájöttem, miért
volt annyi hamis Franck-kávét a
Wekerle-kormány alatt a háború
végén.

— ???

— Windischgrätz volt a köz-
élelmezési miniszter.

Éljen a következetesség!

— Hallottad, Lendvai-Lehner a
Matin ittjárt szerkesztőjét, Jules
Sauerwein-t röviden Sauer-nak
nevezte.

— Na és mit csinált a wein-nel?

— Azt lenyelte.

NYILT KÉRDÉS

RAKOVSZKY IVÁNHOZ

Igaz, hogy Excellenciád is
hamarosan követi az angolok
példáját és nem avatkozik bele
a belügyeinkbe?

Mihaszna András

m. kir. rendőr szemlélődései



Van itt ész, de annyi, hogy Párizsországbul se kérök köccsön, pedig onnét mostanság frankó küdőzgetik ide az indisgréc kollégákat. Az én édös eszömmel mög avval a hirhedett lutinommal magamtul is kitanátam vóna, hogy a hazaffias fölbuzdulásnak, márhogy a frankhamisitásnak senki más nem löhet a szülőapja, mint a Nádosy országos feőkapitány úr üméltósága. Mer amig nem vót országos feőkapitányunk, hanem a Sándor László üméltósága parancsnokolt, nem köllött érteni a térképészethöz mög a bankócsináláshoz, de mihellest a Nádosy üméltósága telepödött le a belügyminiszter ur üegzisztenciája szomszecságába, rögvest hévatalos tudományá tötte azt a zsidó térképéséget vagy mi a nyavalyát mög az olaszliszkai bankóhamisitást. Tuttam én mingyár, hogy baj lössz abbul, ha a feőröndér beleártja magát a zsidók mesterségibe, de nem szóltam, mer mondok, minek is szónék: az országos feőkapitánynak jobban köll tunni mint néköm, hogy hun végzódik a hazaffias fölbuzdulás, mer én csak azt a térképet látom az örszoba falán, akít éccakánként a poloskák cifráznak oda.

Hát ami mögesött, azon a Bethlen feőminiszter úr mihasznai eréle és tapéntata se tud mán segíteni. De hogy néköm fráncija dedegtivökre vóna szükségöm, hogy az igazságot kidericsem, no mán ezt se hittem vóna, miúta kilukadt az órom. Nem is vöszöm őket tekéntetbe, hanem úgy nézők rájuk, mint akik azér gyüttek ide, hogy mitülünk tanujjanak nyomozási interigenciját, mer foganni mernék, hogy

Párizsországba még azt az embört se mernék bekésérni, aki szabadon ereszti a kutyáját, hát még a pénzhamisitó országos feőkapitányt!... Az a sok nasszajú ujságíró persze jobban hisz a francosoknak, mint minékünk, de akkor kérdezzék is meg őket, mit tunnak a régi atrocibálásokkrul, a bombázásokkrul, mög az éccakai edényi akciójókrul. Föl van írva az én notecomba minden, ha mingyár igaza is vót a Malé sógornak, aki aszonta, jobb lössz, ha elgyugom' a notecomat, a fene se kíváncsi arra. El is neveztük azúta notechalottnak.

Néköm csak az az egy nem fér be a kobakomba, mér ütötte bele a bankhamisitás dógába az Indisgréc herceg üfeöméltósága az órát, mikor pedig tudhatta vóna, hogy a bárókat, grófokat mög a hercegöket nem arra nevelik, hogyan köll a hamis bankót forgatni, hanem arra, hogyan köll a jó bankót elköteni. Mög aztán nagy marhaság vót ám, hogy az ellenzéki naccságos urakat nem tudósították a dologkrul, mer okos embörnek tunni köll, hogy az ellenzék nem nézi jó szömmel a mások üzletit, mindég irigyködik, oszt addig kapirgál a szemétdombon, amig hamispézt tanál. A nagypolitikába a hamispéznek mindég is nagy kelettye vót. Majd húzogatnák az örukat a fráncija dedegtivök, ha töszöm azt a Rótenstájn Möríc naccságos cucilista képviselő urnál is tanátak vóna hamis frankost. Oszt mán rég el is kullogtak vóna. De persze, annak az Indisgréc hercegnek nem vót elég esze ahhoz, hogy a Rótenstájn kabáttya zsebibe odale a képviselőházi ruhatárba néhány hamis ezerfrankost csüsztasson bele. Ez lött vóna csak a komédia! Tüllem ugyan éjjel-nappal szavalhatott vóna a Rótenstájn, hogy ű nincs benne a disznóságba, bizony én lefüleltem vóna.

Mán én ammondó vagyok, elébbre való az uccai röndöt szabájozni, mint ezöket a francosokat hajkurászni. Oszt inkább a Virág Maresákat szoritom a sarokba, mint a vót legfőbb gazdámat.

Öreg vakom, kend se tarcsa a kalapját a finom pesti urak elé, — ugyis csak hamis bankót dobnak bele. Azér hát befelé! Mer röndnek muszaj lönni!

שקיה!

מרנע טרבע

GÖMBÖS!

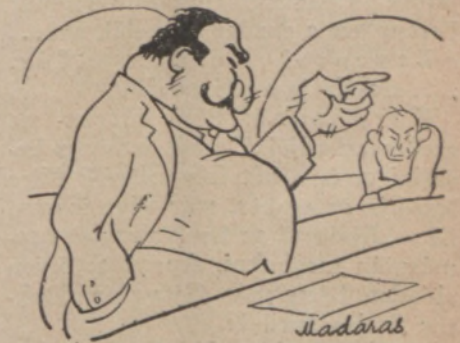
Mint hallok, ün o rabbinüvendékek küzt is be okor hozni o nomerosz klauzoszt.

שקיה!

Ezennel megívitálok ünt oz aposztagi rabbiságro. Oz önnepéljes ritóális szertortást sakterfokossal fogom oreságodon fájdolom nélkül végrehajtoni.

Reb Menachem Ciceszbeiszer

שקיה!



Zsirkey János: Tisztelt Ház!

Egy hang a baloldalról: Tíz teit ház? ... A maga darabjánál még egy fél se volt!

Kedves Borsszem Jankó!

Frank Mór hazajön és a szobában kellemetlen meglepetés éri. Feleségét meglehetősen egyértelmű helyzetben találja. Egy fiatalemberrel súlyosbítva.

— Majd adok én nektek! — ordít föl a férj. — Hol vannak a francia detektívek? ... Hiszen itt csinálják a hamis Frankót!...



Második erkélypáholy, jobb

Leventei Kardoss Mórné: Látja, Gysuzi, ott az alsó páholyban... ott ül a Darvas Lili. És szemközt az Operettszínházban játszik a Fedák.

Dr. Steinitz Gyula: Szegény Molnár Feri, így utazik ő a Rivierára...

Kardossné: Wie heisst, ő utazik?... Inkább azt mondja, hogy a Fedák utazik a Molnár Ferire. Amióta a „Riviera” jön, illetve úgy jön, mintha menne, azóta érdemes megnézni a Fedákat, milyen jókedvvel játsza a Terezinát. Persze, a pestieknek az kellene, hogy a Darvas Lili játsza az elárusítólányt és a Molnár Ferenc azt a gazdag Casellát, aki...

Leventei Kardoss Mór: ... elcsábítja a női gazellát.

Kardossné: Pfuj, Mórisz, ne szellemeskedjél! De hát érdemes beszélni erről a két felvonásról? Mire leszólja az ember, már vége is van. Ez a „Riviera” se fog ötvenszer egymásután megbukni. Apropos: ötven előadás. Láttá már, Gysuzi, a „Doktor Szabó Juci”-t?

Dr. Steinitz: Még nem, méltóságos asszonyom. Mióta ez a Szabó Juci megnyitotta a rendelőjét, minden pesti férfi fölfedezett magában valami betegséget, hogy elmehessen hozzá.

Kardoss: És miben specialista? Mert én is szeretném a tanácsát kikérni.

Kardossné: Még csak ez hiányzik! Mórisz, vedd tudomásul, hogy az a Szabó Juci egyenlő Titkos Ilonával...

Dr. Steinitz: ... aki sok titkos betegnek rendel.

Kardossné: Gysuzi, kikérek magunknak mindenféle gyanúsítást. Uriember maga, vagy nem?

Dr. Steinitz: Én nem, de a Törzs, az igen. Igaz, hogy otthagya

az „Uriemberek”-et a Vigyszínházban, de ez csak a jó ízlésére vall, mert jobb szereti az úriasszonyokat. Én is konzultáltattam magam a doktor Szabó Jucival. Akarja látni, méltóságos, milyen receptet kaptam tőle?

Kardossné: Juj, mondja már! ... de húzódjon hátrább, mert az a szegény Somlay most úgyis a viaszknövel vergődik, biztos, hogy belelő és én nem tudom nézni, ha egy viaszknövel tesznek ilyesmit. Elvégre az sincs fából.

Dr. Steinitz: Itt a recept:

Rp.

Egy kis nő,
Még egy kis nő
quantum satis.

Ds.

Napjában kétszer,
reggel és este.

Titkos Ilona

Kardossné: No hallja Gysuzi, és mi ellen használ ez?

Dr. Steinitz: Vértólulás ellen. Mióta ezt a receptet használom, olyan üresnek érzem a fejem, hogy bizvást darabot írhatok a Kamarszínháznak.

Kardoss: Nem is értem, az a Hevesi főrabbi miért adatta elő a „Pongrácz mester”-t.

Kardossné: Empőrend! Mórisz, hát nem tudod, hogy van egy másik Hevesi is, aki a mi vallásunkra tér? ... De azért maradt neki anynyi esze, hogy egy ilyen darab előadásával örökre blamálja a fajvédő írókat. Csak azt a szegény gyapjas Zsirkayt sajnálom, hogy így bedőlt neki. Alaposan befűrögték... Ha Pekár Gyula lenne a Nemzeti Színház igazgatója, neki ugyan nem jutna eszébe teszem azt a Fábíán Bélával megírni a „Vilmos mester”-t és

Linetzky főkántorral fülbemászó muzsikát írni hozzá...

Dr. Steinitz: Az „1000 év”-et nem nézi meg, méltóságos?...

Kardoss: Aba geh'n Siel... Ha majd a Szabolcsi Lajos írja meg a „6000 év”-et, magam is ott leszek.

Kardossné: Mórisz, már megint elárulod magad! Gott sei Dank! Vége a „Riviera”-nak. Még elég korán van, menjünk el a „Kis Komédiá”-ba — mulatni.

Reb Menachem Ciceszbeiszer szörnyű átkozódásai



Tülem az olaszliszkai rabbi-kollégám ledjen olejan ártatlan, mint o Zdravetz oreság!

Derülje ki o fütárjaláson, hod oz o bizemos doplafenekü kuffer tolajdönképen o te feleséged volt!

Addig külljün teneked várni o Honyadi János-keserüviz élvezete otán, omíg te kopsz meg o külüdmisztériumba ed fütár-igazolványt!

Olejan fényes karriert sináljál te, mint o Nádosy füko-pefángy oreság, de kezdjed mingyárt o végin!

O te feleségednél tapogasanak hamis nyomon o froncia detektivek!

Oz orgoványi Falu-Szűvetségbe tonálkozzál te o Francia Kiss Mihály oresággal!

Prúbáljál te betartani Deák Ferenctül o bülcs tonácsot, hod saksupán oz igazságt szobad megírni!

Ne ledjen már neked semmiféle vigaszod se nem, sak a madjar politika!

Tarjagos Illés pohárköszöntője



— *Urram, urrram, Nádossy Imre országos feőkapitány uram, ugyis mint a honháza földalatti csatornahálózatának minden hájjal fölkennt öre és mint a felelőtlen elemekéért nem felelő közvisszaéléli vezértényező, de ugyis, mint a „Hazafias Fölbuzduláshoz” címzett kártogrúfi és hercegi frankgyári üzem legfőbb falazója, továbbá mint a duplafenekü titkos futárbdöröndök pecsétőre, nemkülönbén mint a Markó-uccai szanatóriumban hivatalos fáradalmait jelenleg kipihenő óra- és tárcanéiküli rendörminiszter, — szalok az Urhoz!*

Mikor az egész magyar közeposztály roskadozott a pénztelenség és az adóprés súlya alatt, TE, nagy férfiú, saját szakálladra új pénzfórást nyitottál a svábhegyi sétáidon rekvirált csodavesszővel a híres Retek-uccában. Míg mások ostoba módon kerültek az izrahelita férfiakal és nőekkel való együttműködést, TE elmentél vala jobb Mózesitü körökbe és a MOVE jelvényét ravauszul a Mógendóved-del fölcserélve, kiszimatoltad, hogyan kell pénzt csinálni a mai deflációs időkben. Hebron illatos rózsaí és liliomai sem téríthettek el a pénzkeresés útjáról. Te nem tévedtél rá azingoványba vezető arany középútra, hanem mentél a frankok útján és mikor átkos demokraták és vörös szocialista bérencek azt ordították: „Balra hajts!”, TE dacosan adtad ki a parancsot: „Jobbra hajts!” És Haits tábornok épp úgy megértette a kommandót, mint Arisztid, ki is a kettős frankkeresztségben fölvette a Frankovich nevet.

Hogy mi volt a te célod? Terjeszteni a nyugati kulturát a modern technika minden eszközével. Követted a nagy és dicső Frankhon példáját és a frankhonává hazádat akartad tenni. Éles szemmel vetted észre, hogy a térképészeti intézet a maga ósdi rendeltetésével ma már nem elégítheti ki a fejlett kor igényeit és bár tudtad, hogy „az utánnyomás nem díjaztatik”, frankó nyomattad a frankot. Mely mértéke a hősies lemondásnak kellett ahhoz, hogy éjt-napot egybevetve, az országos rendészet érdekeinek áldozatos elhanyagolásával, csupán a frankgyártás művészi színvonalra emelésének éltél!

Én BENNED a fajvédelem technikai Napoleonját ünneplem, aki most a Markó-uccai Szent Ilona-szigetklubban hevered ki a legfőbb rendörhatósági elnézés fáradalmait, abban a jóleső tudatban, hogy egy fajmagyar herceg osztja meg VELED a rabság keserű zserbóját. Mily gyönyör egy honfikebelnek tudni, hogy a magyarfaló Windischgrätz unokája már nem azt mondja: „Mit Rebellen unterhandle ich nicht”, hanem azt: „Mit Rebelében unterhandle ich nicht!” Amiben igaza is van, mert az olaszliszkai rabbit még a párisi grand rabbin sem ismeri el frankügyekben szaktekintélynek.

Ne törödj TE avval, mit lefetyelnek össze rólad a nagy franciák. Kecskeméten a Kis-Franciák mind veled vannak.

Honfiúi keblemet fölháborodás szaggatja, midőn látom, hogy nemes akcijód a büdzsé sajtó indischgrätzója folytán nem sikerült, pedig dagasztott a remény, hogy a Kaszinó bakkasztalánál elvesztett és az átkos szíriai faj kezére csúszott latifundiumomat a TE frankjaiddal fogom visszaszerzeni. De azért ne esél kétségbe! Markó-uccai új hivatalodban csupa olyan férfiúval kerültél össze, akik nálad is jobban ismerik a pénzszerzés csalafinta módjait. Barátkozzál velük össze és értékesítsd javunkra az ott szerzett magas tudományt.

Ezt várja minden fajvédő kebel Sárospataktól a Sörház-uccáig. Éljen, élhéljen, élhééljen!

Szenzációs jelentések

a frankbizottság titkos tárgyalásáról

I.

A frankhamisítás ügyében kiküldött parlamenti vizsgálóbizottság megkezdte tárgyalásait. A háborzongató részletekből tudósítónknak sikerült megtudnia, hogy Zsitvay Tibor elnök zsakettben jelent meg. Vá z s o n y i Vilmos az ünnepélyes alkalomra kivasaltatta a nadrágját, R u p e r t Rezső pedig megstuccoltatta a haját. További szenzációk várhatók.

II.

A frankbizottság második ülése még izgalmasabb volt, mint az első. Mint a parlament folyosójáról kiküldött tudósítónk jelenti, P e y e r Károly keményen kipödört bajuszszal lépett be a bizottsági terembe, amiből az ügy újabb politikai bizonyalmaira lehet következtetni.

III.

Ma kulminált a frankbizottságnak az egész világot megreszkettető tárgyalása. A bizottság baloldali tagjai sápadt arccal konstatálták, hogy E c k h a r d t Tibor ping-pongütővel jelent meg. A helyzet határozottan válságos, sőt aggasztó.

IV.

Minden titkolódzás ellenére sikerült megtudnunk, hogy a frankbizottság mai ülésén drámai jelenségek folytak le. Z s i r k a y János ugyanis a szigorú kordon ellenére behatolt az ülésterembe és felolvasta a „Pongrác mester”-t. A bizottság tagjai kártérítési igényt jelentettek be Bud pénzügyminiszternél.

V.

Váratlan, hihetetlen, bődületes szenzáció! Hosszas és fáradságos utánjárssal megtudtuk, hogy a frankbizottság mai záró-ülésén Wolff Károly eltüsszentette magát, mire V á z s o n y i Vilmos szívélyesen kiáltotta felé: Egészségére! E c k h a r d t Tibor az ülés tartama alatt ötször törülte meg az orrát „ÉME” monogrammos zsebkendőjével.

(És az a szemtelen destruktív sajtó nincs megelégedve a hivatalos kommunikációval!)

Tetemrehívás

— A Halottaskamara-Színházból —

Gáspár rajza



Hevesi Sándor; Pongrác mestert én meg nem öltem,
Hanem a tört én adtam neki.

Egy kis jókívánság

Zsirkay János képviselő urnak
Budapest

En saksupán oztot-kivánok ünnek, igen tisztelt képviselő oreság, hod semmi más fűdüzete ne ledjen ünnek a legküzelebbi választási kült-ségeire, mint o „Pongrác mester” cimezetű drámájának o tantiémnje!

Reb Menachem Ciceszbeiszer

Kedves Borsszem Jankó!

Mikor a frankügy parlamenti tárgyalásának napján az egész budapesti rendőrséget készenlétbe helyezték, a Dob-uccán vezetett el utam. Itt hallottam két hitsorsos beszélgetését.

— Az istenért, csak nem lesz megint valami zavargás? — rémüldözött az egyik.

— Ugyan kérlek, — nyugtatta meg a másik, — már hogy lehetne?!... Hát nem tudod, hogy az országos főkapitány a Markóban ül!...

Frank és Frank

A legjobb frank-vicc a Fészekben hangzott el.

— Hogy fest ön? — kérdezte egy művészbárát Frank Frigyes-től, az ismert piktorfól.

— Furcsa kérdés!... Hát hogy festenek? Allva festek.

— És miért?

— Mert én eredeti Frankot csinálók. Aki hamis frankot csinál, az ül.

Politikai farsang

Gáspár rajza



Bethlen: Nem hagynánk abba, Madame? . . . Hiszen már záróra van.

La France: Én a francia rendőrség zárójához tartom magam. Táncoljunk csak a teljes kivilágos kivirradtig!

Az átkeresztelt „Memphis”

— Hallottad? A dohányjövődék új nevet ad a „Memphis”-nek.
 — Mi lesz a neve?
 — „Kézigránát”.
 — És miért éppen Kézigránát?
 — Mert úgy kell vele bánni, mint a kézigránáttal. Az ember rágyújt és — rögtön eldobja.

Kedves Borsszem Jankó!

Egy biztosító intézet vidéki főügynökségénél történt. Jóképű hajdu menyecske állít be, aki valami tűzkárt szenvedett. A hivatalnok magyarázni kezd:

— Megtérítjük a kárát, de be kell hogy mutassa az ártatlansági

bizonyítványt. Menjen hát lelkem a főszolgabíróhoz és láttamoztassa vele.

Pulykavörösen, csipőre tett kézzel mondja a menyecske:

— Két gyerekem van, nem tudok én már olyat szerezni, osztán még a főszolgabíróval is láttamoztassam? . . .

Rp.

Dr. Szabó Juci rendelései

Budapesten még tán Korányi tanárhoz se vándorolnak annyian, mint egy új orvosnőhöz: Dr. Szabó Jucihoz.

A Borsszem Jankó-nak sikerült a tudós kisasszony néhány receptjét megszerezni. Ime:

Februári házbérnegyed ellen:

Rp.

Sarokház à la Gerbeaud
D. S. Tehermentesen
nőknek és férfiaknak

Alhazaffyság ellen:

Rp.

Koránfekvés, — ébredés nélkül,
Csak víz-használat!
Bor- és sörháztanyák látogatása
tilos!
D. S. Használat előtt jó erősen
megrázandó.

Magyar antiszemitizmus ellen:

Rp.

Vámbéry Ármin
Bródy Sándor
Kiss József
Molnár Ferenc
Fényes Adolf
Rózsahegy Kálmár
Fehér Lipót
Korányi Frigyes báró
Herczel Manó báró
D. S. A „Deák Ferenc”-téri patika
készítményei.

Markó-uccai szanatórium ellen:

Rp.

Magyar Tisztesség
Magyar Munka
quantum satis
D. S. Éveken át szedendő. Be-
szerezhető a „Régi Világ”
című gyógyszertárban.

Nemzetközi antiszemitizmus ellen:

Rp.

Disraeli
Heine
Spinoza
Goldmark
Mendelssohn
Offenbach
Einstein
D. S. Diszes csomagolásban min-
denütt kapható.

Kormánybukás ellen:

Rp.

Nyitott ajtó,
Szabad levegő,
A gennygóc
radikális kimetszése.
D. S. A súlyos, de életmentő
műtét a „gr. Tisza István”-
ról elnevezett egyetemen haj-
tandó végre.

A sörök királya

teljes békeminőségű

Müncheni

Salvator

idénysör-különlegesség
megérkezett!

Kimérések, amíg a készlet tart:

Bandl Ferenc éttermei
VIII., József-körút 46

Baum János éttermei
VI., Andrassy-út 51

Erzsébet pince és étterem,
Szabó Imre Erzsébet királyné
szállodájában

IV., Egyetem ucca 5

Frenreisz István éttermei
Gellért-szálloda,

Gaal és Fia éttermei
IX., Boráros tér

Hoffmann János éttermei
II., Pálya ucca 3

Imperial-szálló éttermei és
Kis Vezekló söröző
VII., Rákóczi út 90

Keszey Vince éttermei
VII., Rákóczi út 44

Kommer Ferenc
Vadászkürt-szálló éttermei
IV., Türr István ucca 5

Mayer Pál éttermei
II., Pálffy tér 4

Metropole-szálló éttermei
VII., Rákóczi út 58

Neiger étterem
VI., Teréz körút 4

Opera-étterem és Vezekló pince
VI., Andrassy út 25

Országos Kaszinó nyilvános
éttermei és István Pincéje
IV., Semmelweis utca 1

Poczmann Mátyás éttermei
VIII., Üllői út 6

Raposa Margit éttermei
VII., Akácfa ucca 12

Schmiedhoffer Vilmos éttermei
II., Fő-ucca 8

Szepesi Frigyes éttermei
V., Erzsébet tér 1

Varga János éttermei
Óbuda, Fő:ér

Vavrek János éttermei
VII., Thököly út 6

Palackozva a kávéházakban és
minden jobb fűszer- és csémege-
üzletben

Vérszegénységnek elsőrendű tápsör
Vezérképviselet:

Mezey és Társa

Budapest, IX., Ranolder ucca 4
Telefonrendelések: József 24—61

Casino-Multó

VI. Révay-u. 18. Tel. 116—84

A fényes
januári műsor
az urlközönség táncol
Belépődíj nincs!

Legfinomabb békeminőségű

pörköltkávé keverékek

ismét kaphatók

Keszler

kávépörköltidéjében

VI., Gróf Zichy Jenő ucca 15.
Telefon 22—08. Alapítva 1897-ben.



Borsszem Tanró a színházban



— Hiteles színházi hírek —

Nemzeti Színház. Februárban Molnár Ferenc új vígjátéka kerül színre, a címszerepben Fedák Sárival. Ugyanekkor Darvas Lili átveszi a „Terezina” címszerepét az Operettszínházban. — Aszongya a drága, neki is van annyi hangja, mint a Zsazsának.

Kamara Színház. Hevesi Sándor a „Pongrác mester” reprimé (értsd: harmadik előadását) tervezi február végére. Az előadást Hevesi Sándor vezeti be „A zseniális dramaturg” című tanulmányával.

Magyar Színház. Faludi Jenő szenzációs vígjátékot tartogat a tavaszra. A szenzáció az lesz, hogy nem Titkos Ilona játsza benne a főszerepet és nem Csontos Gyula játsza az epizódszerepet.

Színházi körökben élénk hitetlenséggel fogadják a hírt.

Renaissance-Színház. Bárdos Artur ma szerződést kötött a Vig-színházzal, hogy Molnár Ferenc új darabját láttatlanban átengedi. Ezzel szemben hajlandó előadásonként tízmillió örömdíjat fizetni.

Víg-színház. A szezon slágere az a dráma lesz, amelyet még csak ezután fog látni Ben Blumenthal. Címe: „Hat magyar szerző kerül egy színházba.”

Városi Színház. Sebestyén Géza még nem csinált programot. Igaza van. Ugy még sohase volt, hogy valahogy ne lett volna. Eddig csak az az egy bizonyos, hogy Németh Mária tótul és svédül fogja énekelni azokat a szerepeit, amelyeket az Operában még magyarul kellett énekelnie.

KÖZÖS PROGRAM

*A politika és a színház között
Ime, megvan a paritás:
Itt is, ott is megkezdődött
A rég várt „Nagytakarítás”.*

Mégis megvették!

A destruktív sajátónak a „Pongrác mester”-t lebecsmérlő kritikája nem riasztotta el a művelt külföldet Zsirkay János remekének színrehozásától. Mint értesülünk, a fényes bukást aratott dráma első külföldi előadása a Tüzi mádók Földjén lesz.

A Vojnits-díj

— Érthetetlen, hogy adhatták a Vojnits-díjat éppen A híd-nak!
— Miért ne?
— Hát nem tudja, hogy már régen eltörölték a hidpénzt?!

Történelemórán



— Mondd meg fiam, meddig uralkodtak a frankok és ki váltotta fel őket?

— Senki, mert éppen a felváltás előtt jöttek rá, hogy hamisak.

A tihanyi visszhangnál

ÉN: Ki a tippje annak, aki most a sorok közt olvas?
A VISSZHANG: ... V a s s!

FRANK-AFORIZMA

Aki nem akar Sauerweint, öntőn tiszta bort a poharába!

Bridgező asszonyok

— Tudod, édesem, én nem a nyereségért játszom, hanem a szórakozásért.

— Akárcsak én, drágám. Én is kizárólag a szórakozásért játszom, de engem csak azt szórakoztat, ha nyerek.

Szenzációs új műsor
Roff és Steinhardt
színházában
a Kis Komédiájában
Kezdeté 8-órákor. Tel.: 14-22

Casino-Mulató

VI., Révay-u. 18. Telefon: 116-84.

**A fényes
januári műsor**
Az uriközönség táncol

Belépődíj nincs!

A VILÁGON
LEGJÓBBAN BEVÁLT
TELEFUNKEN
RÁDIO VEVŐKÉSZÜ-
LÉKEKET GYÁRTJA

A
TELEFONGYÁR R.-T.
BUDAPEST, VII, HUNGÁRIA-KÖRUT 163

RÁRTÁRRÓL
AZONNAL ZÁLLITHATÓK
LÁMPÁS ÉS DETEKTOROS
VEVŐKÉSZÜLÉKEK,
TOVÁBBÁ MINDENNE-
MŐ RÁD-ÓTARTOZÉKOK,
ALKATRÉ-ZEK ÉS
SZERELÉSI ANYAGOK

Dr. Hűhóthy Gerő

egészségügyi főtanácsos, az ásvány-vízajánlástan ny. rk. tanára, saját szanatórium stb., stb.



— Hallja maga Spitzer, mit nyüzsög maga is úgy a körül a megürült sebészeti tanszék körül? Mik tulajdonképpen a maga érdemei? Talán maga is rágipszelte Az Est-et a beteg lábára, mint Bénárd úr őexcellenciája? ... Szégyelje magát, hogy erről eddig nem olvasott a német orvostudományos lapokban. Láska, éppen itt van a kezemben a berlini Zeitschrift für Chirurgie legutóbbi száma. Ebben a világhírű Israel sebésztanár (— legyen nyugodt, ez se fajvédő, még csak ki se tért, mint a maga pesti fajkartársai —) ismerteti, hogy a különböző sebekre milyen napilapokat kell rágipszelni, hogy biztosan begyógyuljanak. A zsidók sebeire a Szózat-ot, a fajvédőkére az Egyenlőség-et, a fassisztákéra az Uj Nemzedék-et, az epés emberek sebeire a Borsszem Jankó-t és a nevetni nem tudók sebeire — Zsirkay János drámájának kéziratát.

De persze maga, Spitzer, nem olvassa az orvosi literatúrát. És mégis pályázik? ... Hát tagja maga a MONE-nak? Tudja maga egyáltalán, mi az a MONE? Majd én megmondom. A Mógendóvedos Orvosok Nebbich-Egyesülete. Mert tudja, vannak ott sokan, akik valamikor a Mógendóvedre esküdtek, — igaz, hogy nem Zadravetz vette ki akkor tőlük az esküt. De azt igazán nem tűrheti el a MONE, hogy még

a fősebsz is egy zsidó legyen és talán az vá g j a meg a keresztényeket. Nem is tudom elképzelni, hogy az a kitünő Bethlen gróf hogy engedhette magához azt a héber eredetű Á d á m-ot, mikor annyi stréber eredetű Bénárdunk és Csillérynk van, akiket a világ minden egyeteme ünnepel és akikért külföldi orvostársaságok vetélkednek, hogy szenzációs fölfedezéseikről előadásokat tartsanak nekik.

Maga Spitzer például nem is tudja, milyen kapós lett a külföldi klinikákon Az Est, amióta Bénárd doktor elsőnek használta ezt tört lábak begipszelésénél. Az Est orvosmunkatársai most olyan eljárásról törik a fejüket, hogyan lehetne az ólom és a festék által fertőzötté, vagy jó magyarárn mondva: infekciózussá lett Az Est-et úgy előállítani, hogy az ne fertőzze a sebet. hanem sterilen, vagyis tisztán kerüljön a sebre. Mindaddig nem sikerült Az Est bakter- és sakteriológusainak ezt kifundálni, így hát a külföld nagy sebészorvosai kénytelenek Bénárd önálló tudományos kutatásai alapján olyan Az Est-et használni a tört lábak begipszelésénél, amelyet a destruktív Móricz Zsigmondok, Juhász Gyulák, Heltai Jenők piszkítanak be írásaikkal. Én mondom magának, Spitzer: pfuj, le ezekkel az írakkal, akik nem átalják azt a tiszta papírost, amely az ő betűik nélkül tényleg sterilen kerülhetne a Bénárd kolléga útján a szegény, jajgató beteg lábára, nemzetrontó soraikkal, mérgező festékekkel beszennyezni, csak azért, hogy Bénárd doktor gyógyeredményét rontsák vele...

Addig is, amíg maga Spitzer nem tanulja meg ezt a metódust, jó lesz, ha nem aspirál a sebészeti tanszékre. De hogy lássa, milyen jó szívem van, itt van két névjegyem. Az egyikkel beajánlom magát asszisztensnek Bénárd kollégához, a másikkal meg kopogtasson a MONE ajtaján. Csakhogy előbb térjen ki, de isten ments, ne balra, hanem jobbra, mindig csak jobbra. egészen jobbra, oda, ahol már Eckhardt,

Gömbös és Zadravetz állnak. Keresztapának Zadravetzet ajánlom, az ő kezébe mindjárt le is teheti az esküt. Ő később ügyse fogja tudni, mire esküdött föl neki és így maga nyugodtan fizetheti tovább az adóját a Chevra Kadisának. Viszont mint kitért zse, bátran betérhet a MONE-ba, amely dönt elevenek és holtak, akarom mondani holtá lett elevenek fölött, akik Bénárd őexcellenciája kegyelméből szemtelenül telejajgatják a destruktív sajtót, ha vatta helyett Az Est-tel gipszelik be a lábukat.

Különben jó lesz, Spitzer, ha el-tépi a diplomáját, mert mit mondanának a fajvédelmi professzorok, ha megtudnák, hogy olyan is aspirál a sebészeti tanszékre, aki nem a politikai herctereken osztogat sebeket, hanem — mint annak idején a Korányiak, Dollingerek, Taufferek, Kétlyek, Kovácsok, Herczelek — a tudásával és a szívével köti be szenvedő embertársai vérző sebeit. Ezt ugyan nem tőlem tanulta, Spitzer.

Képrejtvény



Megfejtése: a Borsszem Jankó jövő heti számában.

A megfejtők értékes könyvjutalom-ban részesülnek.

ALTVATER
CORDIAL-TOKAJ

GESSLER

CHERRY-BRANDY
TRIPLE-SEC

Ki az a Sauerwein?

— Egy kis budapesti lapszemle —



Sauerwein úr, aki — mint neve is mutatja — hamisítatlan francia...

Budapesti Hírlap

Sauerwein úrról, a nagy riporterről megállapították a pesti riporterek, hogy közönséges „pitiáner”.

Magyarság

M. Sauerwein megbukott Budapesten. Kiderült róla, hogy csak a nagybetűket ismeri.

8 Órai Ujság

Ez a szíriai fajtájú ál-francia, aki a világ legrongyabb lapjának leghazugabb hírügynöke és utolsó zsarolója, elhordta az irháját Budapestről, mert megizentük neki, hogy...

Szózat

Ezek után bemutatjuk M. Jules Sauerwein-t, legfrissebb ellenségünket. A világotjáró magyar rajzolóművész, Dezső Alajos karikírozta le a Borsszem Jankó számára. A párisi szerkesztő, aki fiatalkorában a Figaro zenekritikusa volt, zongoránál ül. Lehet, hogy éppen azt a különbséget zongorázza le, ami — fájdalom — az ő „jelentéktelensége” és a fajvédő-sajtó riportereinek „világhír-neve” közt van.

PARLAMENT-SZÍNHÁZ

Nagy Matin-é
A szezon szenzációja:

Nagytakarítás

Végjáték 1 konzekvencia-levonásban

Rendezői: Bethlen István.

A darabban előforduló álarcokat a szereplőkkel együtt Vázsonyi Vilmos rántja le.

Az egyes számokat és a többes személyeket detektívek kísérik.

A díszletek a Térképészeti Intézet műhelyében készültek

Belépődíj: egy hamis ezerfrankos.
A büffében Sauerwein levét fajvédők isszák meg

Jogcím a házasságra

— Hogyan? Ön megtagadja tőlem a leánya kezét?

— Igen. Maga még nagyon fiatal, barátom.

— Pedig már reumám is van.

Érett

nyugafindiai banán a legjobb fáplálék!

Banánbehozatal

Bp. Telefon: 982-85

Nagy Endre
Salamon Béla
Rajna Alice
Berczelly Magda
Keglevich Marietta
Zahler Erzsi
Jármay Karola
Huszár Ilona
Herczeg Jenő
Kövár Gyula
Pethes Sándor
Gárdonyi Lajos
Szenes, Ernő
stb. a

Terézköruti Színpad

nagy sikerű műsorában.

Telefon 65-54.

Kezdet fél 9

Id. Hombár Mihály védőbeszédeiből



§ Tekintetes Törvényszék! Igaz ugyan, hogy védencem, Rába Dezső Windischgrätz herceg titkára tudott a frankhamisításról és benne volt az egész pénzügyi tranzakcióban, de kérem figyelembe venni, hogy ez a zsidófajú fiatalember megtevesztette a fajvédő társaságot és közénk tolakodott, anélkül, hogy erre születési előjoga lett volna. Ennélfogva Rába Dezsőt frankhamisításért nem, legföljebb hitelrontásért lehetne elítélni, mert személyes részvételével az exkluzív bankgyártó társaság jóhírnevét rontotta. Kérem tehát fölmentését.

§ Tekintetes Törvényszék! Igaz, hogy védencemnek, Rakovszky Iván belügyminiszternek úrnak közös előszobája volt Nádasy Imre országos főkapitánnyal, aki balkeze volt, viszont csak telefonon érintkezett Hetényi Imrével, aki a jobbkeze lehetett volna. Ez oknál fogva kérem védencem fölmentését — a miniszteri állástól.

A Victoria-krach

A fővárosi malmok kórusa:
Még egy ilyen Victoria — és veszve vagyunk!



— Vajjon szolid legyen-e egy kormány vagy szolidáris?

Világhírű a Rádiumos iszapfürdője a Szent Lukács fürdőnek

III., Zsigmond-utca 25-27. szám.

Telefon: T. 45-00, L. 982-45.

**Dreher-
Mauls**



CSOKOLÁDÉ

TELEFON: 18-08

HUNGARIA CASINO DEMI SEC

ZONGORÁK



**DEHMAL-
NÁL**

VII., RAKÓCZI-ÚT 19
TEL.: JÓZSEF 121-04

**PHARMACIA
DOBOZGYÁR**
RT.

Budapest, VII., Hernád u. 45. Telefon: J. 133-73

Gyárt:
gyógyszerészeti, kereskedelmi luxus-
dobozokat, valamint falkartonokat

**Ügyeljen
bevásárlásainál**



védjegyünkre!

*Ami a valuták között
A svájci frank,
Az a kávék között
A valódi FRANCK.*

László és Fekete

különleges női és férfi divatkelmék és selymek áruháza

Bevásárlási telepeink:

London, Páris, Lyon

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 14-16

Közgazdaság

A Magyar Általános Hitelbank tőkeemelő közgyűlése hétfőn délelőtt folyt le Cziraky Antal gróf elnöklete alatt. Az igazgatóság javaslatához két részvényes szoltal fel, akiknek dr. Scitovszky Tibor vezérigazgató adta meg a felvilágosításokat. Ezután a közgyűlés egyhangulag elfogadta az igazgatóságnak az alaptőke felemelésére vonatkozó javaslatát, amelynek értelmében az intézet részvénytőkéje 575.000 darab új részvény kibocsátásával 920 millió koronára emeltetik fel. Az új részvények — amelyek 1926 január 1-étől osztalékjogosultak — 3:1 arányban ajánlatnak fel a részvényeseknek darabonként 280.000 korona kibocsátási árfolyamon. Az elővételi jog már a mai naptól, január 25-étől kezdődőleg február hó 10-éig bezárólag gyakorolható.

A BORSSZEM JANKÓ

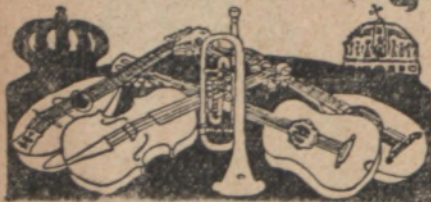
előfizetési árai:

Egész évre	240.000 K
Félévre	125.000 „
Negyedévre	65.000 „

Kiadóhivatal: V., Balaton-u. 2.

PALUGYAI BOR ÉS PEZSGÓ

Sternberg



Az új modern luxus Ford személyautó

szenzációsan csökkent ára korona **70.000.000** ab Budapest

Haltenberger Vilmos

Budapest. VI., Nagymező-utca 19. szám Telefon: 66-5.
Nagy Ford-javitóműhely, I., Rudaörsi-ut 17-19. Tel.: J. 128-29.

ford-gyárak
autorizált
képviseelője

Minden este pont 10 órakor a Papagáj kabaré

Erzsébet-körut 31. Telefon J. 121-67.

szenzációs új műsora

Helyárak: 10-35 ezer koronáig

ELŐADÁS UTÁN: T Á N C,
8 Academy görli és szólószámok

Minden kedd, szomb., vasár. záróra 5 órakor

Mérsékel élettermi árak!

Uj tulajdonos: **Oláh Gyárfás Mihály**

A FŰSZERES

aki Önnek — tisztelt Háziasszony —
az újonnan forgalomba hozott valódi

Szent István cikória-kávét

ajánlja, önkéntelenül is elárulja, hogy
az Ön javát akarja, mert ez a cikória
kávé nemcsak hogy kiváló minőségű,
de alapszámban véve olcsó is, mert a
gyár ajándékul

minden doboz sarkába pörkölt
szemeskávét tesz



Ez a fűszeres megérdemli, hogy Ön
öt állandóan vevőként támogassa!

Szent István Porter Sör a Polgári Serfözde kiváló különlegessége

BORSSZEM JANKÓ

üzenetei

A Borsszem Jankó jelen számát január 28-án, csütörtökön zártuk le.

B. R. Elmések. Alkalmadtán jönni fognak. — Fajvédő. Téved. A magyar ezerfrankost nem jegyzik a zürichi tőzsdén. — Vezérmalmos. Az ön használatára így variáljuk Sallustius: „Concordia parvae res crescunt, Victoria maxime dilabuntur”. — Tibike. Ismeri a béka és az ökör példázatát? — Hága. Ránk ugyan ne hivatkozzék. Mink hazafias fölbuzdulásból legföljebb eredeti vicclapot adunk ki, nem pedig hamis pénzt. Ehhez képest nevünk: Borsszem Jankó és nem Borsszem Jankovich. — Pécsi előfizető. Régi évfolyamaink ma már csak antikváriusi forgalomban kaphatók. Kicsit borsos lett az árak, de ha nem kíváncsi az egykoru képekre, humoreszkekre és szatírákra, hanem megelégszik az élcekkal és apró tréfákkal, lapozza csak vigan a magyar napilapokat és a külföldi vicclapokat: mind megtalálja bennük. — Olaszliszka. Micsoda szégyen! Sárospatak szépen lefőzte magukat. — Kis kíváncsi. Szó sincs róla! Rába Dezső nem ad a franküggyben kitérő választ. Ő már régen kitért. — Kl—rg. Mit szól hozzá: azok a destruktívok még a numerus clausus arányában sem vettek részt a frankhamisításban. Hát szabad változtatni rajta? — Styx. Alvilági verseit küldje a pokolba! — Több levélről a jövő számban.

THEATRALIA

— Mi ujság a színházakban? —

* „Nagytakarítás”. Szombaton mutatja be a Vigszínház parádés szereposztásban az amerikai és angliai színpadok egyik legnagyobb sikerét, a „Nagytakarítás”-t („Spring Cleaning”). Lonsdale rendkívül érdekes és mulatságos cselekmény keretében az előkelő társaság számos tipikus alakj szembeállítja a nagyvárosi élet egy kis hajótöröttjével. A remek humorral megrajzolt figurák pompás alakításra adnak módot.

* „A portici néma” első délutáni előadása lesz vasárnap a Városi Színházban. Mérsékelt helyárak.

* A „Terezina” a szezon nagy operettsikere. A Fővárosi Operett Színházban minden este a „Terezina”-t adják Fedák Sárival a címszerepben.

* A 200 cigányzenész együttes muzsikája még sosem szólt olyan szépen, mint majd hétfőn, február 1-én, amikor is az előadás az „1000 év”-vel együtt a nemzet elnémult csalogányának sírmeleke javára lesz. Blaháné legszebb dalait ezen az estén Nagy Izabella, a Nemzeti Színház tagja, fogja énekelni.

* „A hajduk hadnagya” szombati felújításán a Városi Színházban a főszerepeket Bodó Erzs, Vigh Mancsi, Molnár Vera, Sziklay, Cselényi, Horti Sándor és Sárosy játsszák. A romantikus magyar tárgyú és mindvégig gyönyörű magyar zenéjű operetthez fényes kiállítás készült, az előadás nagysikerűnek ígérkezik.

* Az „Uriemberek” második jubileuma. Galsworthy szenzációs színművét, az „Uriemberek”-et, csütörtökön adják ötvenedszer a Vigszínházban.

* Tristan Bernard, a francia vígjáték büszkesége írta a Belvárosi Színházban bemutatott „Ő is” című bohózatot. A főszereplők: Mészáros Giza, Boross Géza, Kabos, Bérczy, Harsányi, Székely Lujza, Vaszary Piroška, Csathó Gitta, Bánóczy, Rolkó diadala vitték a szellemes, mulattató darabot.

Felelős szerkesztő és kiadó:

Molnár Jenő

Laptulajdonos:

Borsszem Jankó Lapkiadó R.-T.

Igazgató: Gönczi József

Szerkesztőség: VI., Mozsár ucca 9.
(Telefon: T. 33—24.)

Kiadóhivatal: V., Balaton ucca 2.
(Telefon: T. 105—22.)

Fővárosi nyomda r.-t.

Felelős üzemvezető: Duchon J.

Unió-rádió

UNIÓ MŰSZAKI ÉS GÉPFORGALMI

RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

RÁDIÓ-osztálya

VI., VILMOS CSÁSZÁR-UT 45.

Magyarország legdusabban felszerelt rádió-üzeme.

Premier-filmszínházak műsora

<p>CORVIN SZÍNHÁZ (5. fél 8, fél 10)</p>	<p>Takarodó Dráma 7 felv. Főszereplők Bernhardt Götzke és Gläry Lotto</p> <p>Polly és Molly 2 vidám telefongörli kalandjai 7f.</p>	<p>ORION SZÍNHÁZ Eskü ut 1. Telefon J. 150-01 Helyárak 10 000-tól 35.000-ig</p>	<p>Aranyágy 9 fejezetben Fősz. Rod la Roque, Lillian Riche</p> <p>A lángolvas 7 fejezetben Főszerepben Owen Moore</p> <p>Híradók (5, fél 8, fél 10)</p>	<p>URÁNIA Telefon J. 121—35. (5, fél 8, fél 10)</p>	<p>A két csavargó Páris kis hőseinek megható története, 2 részben, 15 felvonásban Főszerepben Yvette Guilbert Mindkét rész egy előadásban</p>
<p>ROYAL-APOLLO Tel. József 118—94 (fél 5, 7, fél 10)</p>	<p>Aranyágy 9 fejezetben Fősz. Lillian Rich, Vera Reynolds, Rod la Roque és Theodore Kosloff</p> <p>Lángolvas 7 fejezetben Fősz. Owen Moore, Const Benet</p>	<p>PALACE Filmszínház New-York palotával szemben. Telefon József 65—23</p>	<p>Három szerelmes csók Demény Artur énekel</p> <p>A térfüggyűjölő 7 fejezet First-National-attrakció (5, 7, 9)</p>	<p>MOZGÓKÉP-OTTHON Tel. Lipót 982—82. (4, 6, 8, 10)</p>	<p>Bonjour Paris A Folies Bergeres világhírű revüje, 6 felvonásban. Színes felvételekkel</p>
<p>OMNIA Telefon József 1—25 (4, 6, 8, 10)</p>	<p>Lord Sherlock Holmes Vígjáték 7 felvonásban Főszerepben Raymond Griffith és Viola Dana</p>	<p>TIVOLI</p>	<p>Az ördög fia Főszereplők Rudolph Valentino és Nita Naldi</p> <p>A szent hazugság Főszerepben Madge Bellamy (3, fél 8, fél 10)</p>	<p>CAPITOL Filmpalota Telefon József 43-37. (5, fél 8, fél 10)</p>	<p>Mistinguette, Hoffmann-görlek és Dolly növérek</p> <p>Híradók</p>
<p>CORSO Váci ucca 9. Telefon 63—99 (4, 6, 8, 10)</p>	<p>A kísértet Fantasztikus történet 6 felv. Főszerepben Otto Gnübör és Jenny Hasselquist</p> <p>Híradók</p>	<p>KAMARA Tel. József 140—27. Dohány-és Nyárucca sarok (fél 5, fél 7, 8, 10)</p>	<p>Takarodó Dráma 7 felv. Főszereplők Bernhardt Götzke és Gläry Lotto</p> <p>A modern amazon 7 felv. Fősz. Irene Rich és Bert Lytel</p>	<p>Teréz-kőrút 69. Tel.: L. 921-32 L. 921-33</p>	<p>Megnyitó műsor: Charley néne Főszereplő Sid Chaplin</p> <p>Varieté UFA attrakció 8 felv. Fősz. Emil Jannings, Putty Lia (5, fél 8, fél 10)</p>



BORSSZEM JANKÓ

Felelős szerkesztő: MOLNÁR JENŐ Művész-főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

Budapest, január 31.

1. (3015) szám

Ötvenkilencedik évfolyam — 1926

Blaha Lujza



Úgy ment el, mint meleg
Szép mosoly a szájrol,
Mint a napsütés a
Borus magyar tájról.

Itt hagyta a földön
Ezt a bús kis fertályt,
Meghaltak a dalok
A Csalogány elszállt...