



ORSZEM JANKÓ

Felelős szerkesztő: MOLNÁR JENŐ

Művész-főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

Budapest, július 4.

20. (3034.) szám

Ötvenkilencedik évfolyam — 1926

Politikai fogyókúra



Sokorópátka: Igaza van Csontos komának... Bizony: fogyunk, egyre fogyunk...

Ára 5000 korona



Leventei Kardoss Mór: Na de hallod, Róza, hogy micsoda gondolat volt ez tőled idejönni a Budai Szinkörbe!... Mért nem mingyárt a Sziget-Szinpadra?...

Leventei Kardoss Mórné: Kérlek, Morisz, tudtommal még mindig jobb itt, mint a Markóban és fogadok veled, hogy a Bacher Emil sokért nem adná, ha cserélhetne veled.

Kardoss Mór: Wie heisst? Hogy most cserélné velem?... Azt elhiszem. Cserélt volna akkor, amikor az angoloktól azt a fébilliót fölvette.

Dr. Steiner Gyula: Móric bátyám, én úgy tudom, a Bacher egy nagyon jóteknony ember volt. Hagyta keresni a villáját építő napszamosokat és hagyta külföldön nyomorogni a zsidó diákokat és itt hon a magyar írókat. Akárcsak egy született arisztokrata.

Kardossné: Na, ha egy arisztokrata, akkor was haben Sie dagegen, Gyuszi? Csak örülni kell, ha egy unsereiner föl tud emelkedni a mágnásmentalitás magaslátára. Neszpa, Morisz?

Kardoss: Dit déja! Eigentlich engem nem is az izgat, hogy a Bacher mikor szabadul ki, hanem hogy...

Dr. Steiner:... te mikor kerülsz ugyanoda.

Kardoss: Az ördög bujjon beléd, Gyuszikám, de belelatsz a vesémbe. Pedig hidd el, minden dolgom rendben van és...

Kardossné: Na hallod, Morisz, attól még könnyen írhatnak rólad a boulevardlapok négy kolumnát és amilyen szerencséd van, még az arcképed is kijön az ujságokba. Vigasztald magad, ezért nem kell fizetni.

Dr. Steiner: Hört schon auf... a helyett, hogy élveznénk ezt a gyönyörű muzsikát. A Zerkovitzot.

Kardoss: Ez egy élvezet? Kint csön-

get a villamos, az ember mindig attól fél, hogy elütik...

Kardossné: Na és ha elütnek?... Mitől üthetik itt el az embert?... Mondd, hogy ettől az egész darabtól...

Dr. Steiner: Mért olyan kiméletlen máma, méltóságos?...

Kardossné: Mert nekem nyárra nem Zerkovitz kell. Mióta a Zerkovitz bevonult a Városi Színházba, azóta téli szerző lett belőle és én mindig azt hiszem, hogy december van, ha Zerkovitz-muzsikát hallok.

Kardoss: Én is fázok mindig, ha Zerkovitztól muzsikálnak.

Kardossné: Na és talán most nem fázol ebben a januári melegben?

Kardoss: Csak ne célozz nekem, Róza, a hüvösre. A frász furulyál a hátgerincemen, ha az ultimóra gondolok.

Dr. Steiner: De a Honthy Hanna csak kedves, úgy-e, méltóságos?...

Kardossné: Csokolnivaló. Egy színésznő, aki nőies. Egészen ritka példány. Akárcsak egy színész, aki férfias.

Kardoss: Das kommt aber noch seltener vor. Ez olyan, mintha azt mondanám, hogy a kereskedő keres. Hogy is mondjátok ezt latinul, Gyuszi? Kánitz...

Dr. Steiner: Dehogy Kánitz, Móricz bátyám... Canis a non canendo.

Kardoss: Canendo? Kennendösz! Most pedig menjünk egy friss libasültre.

Kardossné: De csak oda, ahol jazzband van. Én ugyanis szeretném hallani az eredetit...

Dr. Steiner: Méltóságos... magának még meggyülik a baja Zerkovitzcal. Pedig ha tudná, milyen aranyos fiu és hogy szereti mindenki...

Kardossné: Na és?... Hát nem azért vagyok én egyéniség, hogy más véleményen legyek róla?...

Kardoss: Auszerezöl! (Mongodin)

Pályamű a valorizációról, vagy: a nem-valorizált pályadíj

A híres Lów-dinasztia egyik tudós le-szármaozottja, dr. Lów Lóránt budapesti ügyvéd 1922-ben tanulmányt írt a valorizációról és a *Deutscher Anwaltverein* pályázatára küldte be azt. A nagynevű német jogászokból álló zsűri egyhangulag dr. Lów Lórántnak ítélte oda a pályadíjat: tizezer márkát, ami abban az időben igen tekintélyes summa volt. A pályakoszorus szerző a Dresdner Bankhoz utaltatá a pénzt és ott hevertette.

Teltek-multak a hónapok. Dr. Lów minden negyedévben elszámolást kapott a drezdai banktól, amely pontosan közölte a kamatösszeget, úgy hogy a pályadíj 1924-ben 10.500 márkára szaporodott föl. Egy napon aztán arról értesítette a bank Lów Lórántot, hogy — több értesítést nem küld, mert a postabélyeg, amit a levélre ragaszt, többbe kerül, mint a banknál letétbe helyezett pénze. Az ügyvéd megnézte a bélyegét: huszezer márka érték volt ráragasztva.

Igy valorizálódott a valorizációról írt kiváló jogi tanulmány pályadíja 1924-ben.

A FÉRJ SZERENCSEJE

— Képzeld csak, tegnap éjjel betörő járt a lakásomban!

— És mi történt? Hiszen te nem voltál otthon az éjjel.

— A feleségem velem tévesztette össze és félig agyonverte.

VALTOZATOK

azon az egy huron, amelyen pendülnek

Bacher
Rebacher
Nebacher

„ON PARLE FRANCAIS”

Egy dobuccai bolt ablakában ezt olvastam: „On parle francais”. Érdekelt a dolgot. Beléptem.

— Mondja csak, — kérdeztem a kis divatárkereskedőtől, — maga beszél franciául?

— Én nem, de a franciák igen, ha idejönnek.

Hizókura a Magas-Tátrában

Dr. Müller kir. tanácsos tátraházai szanatóriumában hizó- és fekvőkura vérszegénységnél, légzőszervi hurutoknál, Basedownál naponta ötszöri étkezéssel, lakással előszezonban 45 cs. K. Elsőrendű konyha házi kezelésben. Reichenhalli inhalatórium. Röntgen-, hydro- és elektrotherapia

Fölvétel, prospektus, vizumszerzés Tátraháza budapesti igazgatóságánál, bankmegbízottunk, a Magyar-Olasz Bank Andrassy-utl 5. flókja ujfánd.e. 10-1-ig Tel. 28-53

Sakkverseny

Két pesti ember beszélget a kávéházban. Az egyik — mint ez kiderül — lenézi a sakkot, a másik rajongója a hatvannégy mezőnek.

Az egyik: Hát nem butaság, kérlek? Azt mondjátok, ész kell hozzá...

A másik: De mennyire!

Az egyik: Ugyan kérlek! Hiába van esze az embernek, ha avval a buta paraszttal csak egyet tud lépni előre és srégen csak akkor, ha kiüthet vele egy előtte álló figurát. Mért nem mehet a paraszt hátra?

A másik: A sakktáblán nem mehet...

Az egyik: Csak a politikában, gondold te. Tévedsz. Mert amit a paraszt megtehet a politikában, azt megteheti a sakktáblán is. Ott legalább kevesebbet ártana vele.

A másik: Nekem mondd ezt? Meséld ezt Sokorópátkainak.

Az egyik: Vagy mért nem mehet a paraszt lóugrás szerint? Tudtommal minden kisgazdának van lova.

A másik: Bolondság! Csak a ló mehet lóugrás szerint.

Az egyik: Öregem, én még egyetlen olyan lovat se láttam, aki kettőt ugrik balra vagy jobbra és egyet rézsutosan előre. Ilyen ló csak a sakkban van. Marhaság!

A másik: Először is ne mondd azt egy lóról, hogy marha, másodszer a sakk nem állattani tudomány.

Az egyik: Hanem?... Talán államtudomány? Teszem azt a király csak egy lépést tehet minden irányban, a királyné pedig bekószálhatja az egész sakktáblát. Először is: bár helyeslem, hogy a király minden irányban léphet, mert így kellőképp orientálhatja magát ilyen forradalmi időkben, de azt már kikérem magamnak, hogy egy valláserkölcsi alapon álló király ne lehessen mindig a csapodár felesége sarkában. Nem is olyan rossz! A királyné végigszáguldja az egész táblát és az a szerencsétlen király csak kockáról-kockára követi. Kockára teszik a király jóhírnevét. Forradalmárok vagytok, igenis.

A másik: A sakk nem politika, a sakk — matematika, magasabb művészet.

Az egyik: Matematika? Vegyük a bástyát. Jó, van két bástyám. A parasztjaim őrzik. Nyolcan. Jön egy parasztod, kiüti az én egyik parasztomat és a bástyám ledől. És az én hét parasztom bután kell, hogy nézze ezt a gyalázatot. Hol itt a matematika?

A másik: Ott, kérlek, hogy az ellenfélnek is hasonló esélyei vannak. A sakk-

Az első gondolat



— Tyű de csinos a kicsike!... Te, nem lehetne mingyárt egy konszert alapítani rá?...

ban nincs csalás. Azért szép.

Az egyik: Na hallod! A szerelem sokkal szebb. Ott pedig van csalás bőven.

A másik: Ne hasonlítsd a sakkot a szerelemhez.

Az egyik: Pedig majdnem olyan, mint a sakk. Hallgass ide! Volt egy babám. Nem bánom, neved sakknyelven királynénak. Nyolc pitiáner udvarolt neki, csupa pénzes senki, neved őket parasztoknak. Azt mondta nekem a drága: ezek mind nem számítanak, én csak téged szeretlek, szívem királya. Na már most: mint ki-nevezett király roppant vigyáztam minden mozdulatomra, tekintélyes akartam lenni, imponálni akartam a nyolc nimandnak...

A másik: Ne is folytasd. Te csak egyet léptél, a királyné pedig nyolcat...

Az egyik: Ez még hagyján. De mindenik lépésemre a királyné nyolc ballépése esett.

A másik (elgondolkozva): Persze... nyolc parasztja volt... Na, akkor értem, mért utárod a sakkot.

Az egyik: Dehogyan érted! Én nem szoktam kiindulni a magam kis esetéből. Engem magasabb szempontok vezetnek. Azért nézem le ezt az egész sakkot, mert azok az emberek, akiknek soha az életükben nem volt egyetlen okos gondolatuk, a sakktábla mellett úgy tesznek, mintha gondolkoznának. Ezeknek meg kellene tiltani, hogy gondolkozzanak.

A másik: És mit csináljanak akkor, ha nem gondolkozhatnak?

Az egyik: Na hallod! Hát sakkoz-zanak!

MOLNAR JENŐ

□ □

Bacher albumába

Praesente Medico (Medvés) nihil nocet?

LIPÓTVÁROSI HISTORIA

Kedves Borsszem Jankó! Egy gazdag és kitért lipóciai nagykereskedő leányának kezére ajánlatot adott be egy fiatal ügyvéd. Az apa így intézte el:

— Két okból nem adhatom magának a leányomat. Először is, mert maga zsidó, másodszer azért, mert nincs pénze, — azt pedig tudja, hogy nálunk zsidóknál ez a fontos.



KIS TÁRCA

Falu és város

Társadalmi regény

Irtá: **Szenes Béla**

1. fejezet.

(Ödön, a történet egyik hőse. — Szabadság-tér, első emelet. — Ödön elbizakodottan repül. — Villany és gáz. — Kényes igények, anyagi gondok nélkül.)

Zzzongó Ödön Budapesten lakott, a Szabadság-tér egyik palotájában, az első emeleten és természetesen a konyhában. Zzzongó Ödön fővárosi lakos ugyanis foglalkozására nézve légy volt és mint ilyen, gondtalanul és kissé elbizakodottan röpködött a villanyra-gázra berendezett modern konyhában, melyben mindig akadott annyi ételmaradék, hogy egy ilyen kényes igényű légy minden komoly anyagi gondok nélkül élhetett falai közt, a légykor legvégső határáig.

2. fejezet

(Mihály, a történet másik hőse. — Somogy megyében. — Boldog családi kör. — Mi volt a konyha mellett? — A könnyelmű gyermek. — A bölcs lélek megvigasztalódik.)

Zümm Mihály egyszerű, de azért jó módu vidéki légy-családból származott és a somogy megyei Kiliti községben éldegélt egy ragyogó, fehérre meszelt konyhában. Néha kiröpült a kertbe is, körülzümögte a virágokat, általában igen nyugodt és boldog életet élt szeretett családjá körében, mint ahogy az ilyen kisgazda-légyhez illik. A konyha mellett pazarul fölszerelt éléskamra volt, anyagi gondok tehát nem gyötörték. Vigán élt, csak olykor komorodott el néha, ha családi gyászára gondolt: egy könnyelmű kis fia ráröpült a légy papírra és rövid szenvedés után elhunyt. Zümm Mihály, mint bölcs lélek, belenyugodott a sors akaratába és megmaradt családtagjaiban, valamint a bőséges morzsa-maradékokban lelte vigaszát.

3. fejezet

(Egy harmadik szereplő, aki nem légy. — A kirándulás. — Ödön a gyufaskatulyában. — A műtét elmaradt. — Szerecsés menekülés. — A találkozás.)

Kovács Péterke budapesti lakos, ki foglalkozására nézve öt éves kisfiu volt, ugyanabban a lakásban lakott, mint Zzzongó Ödön légy, csak hogy Péterkének a gyerekszoba volt állandó tartózkodási helye, de azért a konyhába is kinézett

néha. Egy ilyen kirándulása alkalmával Kovács Péterke tenyerével elkapta a napon sütkérező Zzzongó Ödönt és egy gyufaskatulyába tette, a rendes, elfogadott szokástól eltérően, anélkül, hogy szárnyait vagy lábait előbb kitepte volna. Kovács Péterke a lábkitépést ebédutánra akarta halasztani, addig is szelelőablakokat bökött a gyufaskatulyába, nehogy a legyecské megfulladjon, még mielőtt lábait kitepnék.

Hogy történt, hogy nem, Péterke délután megfeledkezett a gyufaskatulyáról és a légyről és csak harmadnap jutott eszébe az elmulasztott műtét, de ez már nem Budapesten, hanem Kiliti községben történt, nagypapáéknál, a konyhában. Péterke óvatosan elővette a gyufaskatulyát — hopp! Zzzongó Ödön hirtelen kimenekült és boldogan röpködött a fehérre meszelt konyhában. Az első perc önfelelt boldogsága után lassan magához térve, kezdte csak észrevenni, hogy milyen szokatlan környezetbe került. Alig nézett körül, egy közelgő legyet látott. Ez a légy Zümm Mihály volt.

4. fejezet

(Rövid vázlata egy hosszú, elkeseredett küzdelemnek. — Mari tenyere. — Megbékülve.)

Egy-két hétig igen jó barátságban éltek Zzzongó Ödön és Zümm Mihály, a városi és a falusi légy. De a harmadik héten már csunya gorombaságokat zümögtek egymás felé. A negyedik héten halálos ellenségek voltak. — Zzzongó Ödön, aki műveltebb volt, ezt úgy fejezte ki, hogy óriási világnézeti és gazdasági különbségek vannak köztük és ezért nem fogják egymást soha megérteni.

Az ötödik héten történt: Zümm Mihály és Zzzongó Ödön, mindketten a bőséges kosztól kövérre hizva, a gyuródeszkán pihentek és egymással farkasszemet nézve, mindenről megfeledkezve, dühösen vitatkoztak. De a két haragos ellenfél nem maradt meg az elvi vitáknál, hanem valami rettenetes gyűlölettől hajtva, egymásnak csapott.

E pillanatban lépett be a konyhába Mari szakácsné; meglátta a gyuródeszkán marakodó legyeket és jól odacsapott az öklével, aztán lesöpörte őket a tenyerével.

Ödön és Mihály ott feküdtek holtan a konyha padlóján. A legfigyelmesebb szemlélő sem vehette volna észre, hogy a két szeliden egymás mellett pihenő fekete folt között áthírdalhatatlan világnézeti különbségek vannak.

Utóirat

Városi és falusi legyek, okuljatok e történeten.

EZ CSAK TERMÉSZETES

Schwartz fölkeresi az ügyvédjét.

— El akarok válni a feleségemtől, — mondja.

— Miért? — kérdezi az ügyvéd.

— Mi az, hogy miért? — méltatlankodik Schwartz. — Azért, mert házas vagyok.

Pinkászné böggve panasolja a rabbinak, hogy a férje visszavonhatatlanul el akar válni tőle.

— Nő és milyen okból? — kérdezi a rabbi.

— Azt mondta, túl csunya vagyok neki, — felelt szepeggve az asszony.

A rabbi előveszi a szent könyveket, sokáig lapozgat bennük, aztán az asszonyra néz és végül így szól:

— Nő, mit akarsz? ... A férjednek igazza van.

JÓ INFORMÁCIÓ

Egy Sas-uccai cég információt kért Wachs Izorrról, aki utazónak ajánlkozott. Az egyik helyről ezt a fölvilágosítást kapta:

„Nevezett melegen ajánlható. A minap is háromszor kidobták egy nagy cégtől, de ő negyedszer is visszament és mégis megcsinálta az üzletet”.



„Dejalene“ férfifehéreneműek

Horrockses Creidson & Co Manchester
márkás „tricotine“ ing 255 ezer-től

méret után speciális szabászatban

Tennis Panama ing 98 ezertől

Pyjamák — Férfi kelengyék

Az ingekhez 4 oldalra fordítható
legombolós kezelők és törv. védett
párisi mellek rendelhetők

Övös! Vállalattunknál a méreteket első-
rangú szakemberek veszik, az inge-
ket lepróbáltatjuk és kizárólag saját üze-
münkben speciálisan szabott, művészi-
esen kidolgozott fehéreneműeket szállítunk.

Bárhol készült elszabott fehéreneműt ga-
rancia mellett kifogástalanra szabunk át

E heti szenzációnk

15.000 selyemnyakkendő 38 ezertől

Pyjama és fehéreneműkészítés hozottanyagból is
Vesta Linenfactory Muzeum-krt 2

BORSSZEM JANKÓ A SZINHÁZBAN

Szerzők, vigyázat!

A színpadi szerző, aki darabjában a mai életet tükrözteti vissza, nem hagyhatja figyelmen kívül azokat a változásokat, melyeket a mai gazdasági helyzet idézett elő a szereplők izlésében. Néhány példával rávilágítunk ezekre a lényegesebb változásokra.

□ □

CSALÁDI ÉLET

Jóbarát: Gratulálok. Hallom, hogy meg-nősültél.

Ehelyett:

Jóbarát: Gratulálok. Hallom, hogy el-váltál.

KERESKEDELEM

Kereskedő (elragadtatva a vásárlók se-regétől): Oh, ez a tömeg!

Ehelyett:

Kereskedő (csüggedten a hitelezőkhöz): Oh, ez a csódtömeg!

JOIZLÉS

Képviselő: Kerülöm a korésmát, ahol csak durvaságot hallok. Inkább a parlamentbe megyek.

Ehelyett:

Képviselő: Kerülöm a parlamentet, ahol csak durvaságot hallok. Inkább a korcs-mába megyek.

ELŐKELŐSÉG

Herceg (kiséretével a mágnáskaszinóba vonul): Ez legalább egy zárkózott hely...

Ehelyett:

Herceg (kiséretével a Markóba vonul): Ez legalább egy zárkózott hely...

IRODALOM

Kritikus: A darab üres. Fogadni merek, hogy meg fog bukni.

Ehelyett:

Kritikus: A darab üres. Fogadni merek, hogy sikere lesz.

GYASZ

Egyik (a másikhoz): Mért vagy olyan levert?

Másik: Végignézttem egy temetést.

Ehelyett:

Egyik (a másikhoz): Mért vagy olyan levert?

Másik: Végignézttem egy esküvőt.

Még szerencse!

A Darázslecszek utolsó előadása alkal-mából jókedvűen beszélgettek a színészek. Egyszer csak így szól az egyik:

— Hogy hívnák a Darázslecszeknek azt a darázs-naiváját, amelyiknek, mondjuk, gyereke születne?

— Hogy?

— Anyadarásznak.

— Rémes, — csóválta meg a fejét az egyik jelenlevő darázs, Turay Ida.

— Mi az, hogy rémes? — jegyezte meg egy újságíró. — Az lenne rémes, ha a darabot nem Darázslecszeknek, hanem mondjuk — Méhkasnak hívnák.

— *Mi a különbség a Királyszínház utószezonja és a Bus-Fekete „Csuda Mihály”-a között?*

— *Halljuk!*

— *A Királyszínházban a szezonvég az életkép folytán életképes, a Bus-Fekete-darab viszont életképtelen.*

HEGEDÜS GYULA KÖRÜL

— Mit szólsz hozzá? Hegedüs Gyulát degradálta a kormány.

— Ezt nem értem.

— Hát nem tudod? *Méltóságos* lett. Pedig minden szerepében *felső*es volt.

SZINVALTOZÁS

Mennyivel jobban megy a Magyar Színháznak most, hogy az *Eső*-t nem bent, hanem kint adják!...

Ahogy Párisban tanulják

Tanár (magyaráz a párisi iskolában): Magyarország a vad Balkán legkisebb országa. Hegyei közül legnagyobbak a Himalaya hegycsoporthoz tartozó hegy-óriások, amelyek az úgynevezett Margitszigeten terülnek el. Tüzhányói közül leg-híresebbek a Délibáb és a Hortobágy nevű tüzhányók. Vizei közül a Niagarát és a Visztulát kell megemlíteni. Bányái közül a legnevezetesebbek Kőbánya és Soroksár. Fővárosa: Balaton. Balaton lakosságának a száma egy millió. Balaton 10 kerületre oszlik, legnagyobb kerülete az úgynevezett Viztorony.

Az országban a legveszélyesebb időjárás uralkodik Sokszor megállás nélkül esik, főleg a Szabadság téren, ahol footballmeccseket rendeznek a csikósok. Itt rug legmagasabbra az öngyilkosságok számaránya. 8 : 1 az élők javára. A csikósokat csikos nadrágjuk teszi ismertté. Nevezetes hely még az országban a híres Markó, mely a kontinens leghűvösebb területe. Azonban a nyaralás itt nagyon drága és még egy herceg is csak hamis ezerfrankosokkal tudott magának huza-mosabb ideig ellátást biztosítani. Az ország fővárosának gyönyörű cirkusza van a Dunaparton, az úgynevezett Országház. Világhírű bohócuk: Lendvai-Lehner és Kuna Pé. A többi nevezetességről majd a jövő órában.

APRÓHIRDETÉS

Előkelő ur jachtjára elmenne vasmacs-kának színiönvendék.

DANTON-ADOMA

A kivégzés előestéjén mélyen elgondolkozva ült *Danton* a cellájában. Egyik fogolytársa megkérdezte:

— Talán valami filozófiai téma jutott az eszébe?

— Az nem, — felelt a nagy forradalmár — inkább nyelvtudományi.

— Hogy-hogy?

— Érdekes ez az íge: „kivégezni”. Az ember nem tudja végigahajlítani minden időben. Például: azt mondhatom, hogy „én kivégzek”, azt is mondhatom: „engem kivégeznek”, de *azt már nem mondhatom*, hogy: „engem kivégeztek”.

A KIS SZERÉNY

— Mancika, az éjjel álmomban meg-csókoltam egy szép leányt.

— Na és nem látott bennünket senki?

MAGYAR SZINHÁZ

Hétfőn, július 5-én és kedden július 6-án

Reinhardt Miksa társulatának vendégjátéka

Helene Thimig

Hermann Thimig

felléptével

NATALIE

Turgenjev színműve

Jegyek már hétfőtől kezdve kaphatók

Fölhívjuk

azon t. előfizetőinket, *akiknek előfizetése június végén le-járt*, küldjük be az előfizetési összeget a Borsszem Jankó által küldött postatakarékpénztári befizetőlapokon vagy főszerkesztőnk címére (Budapest, VI. Mozsár ucca 9)

Előfizetés:

Negyedévre 65.000 K

Félévre 125.000 K

Magyar nyaralóhelyek

A Borsszem Jankó olvasói felkutatják Magyarországnak üdülőhelyeit

A *Magyarság* olvasói után vérszemet kaptak a *Borsszem Jankó* olvasói is és akciót kezdeményeztek az ország területén található, eddig még ismeretlen üdülőhelyek felkutatására. Eddig a következő nyaralók ismertetését küldték be olvasóink:

VAC

Lebilincselő kilátás. Aki egyszer megpróbálja, alig tud szabadulni. Lakás és koszt biztosítva. Még soha sem fordult elő, hogy valaki itt ne kapott volna helyet. Allandó felügyelet a nyaralók vagyoni és személyi biztonságának megőrzésére. Ha netalán valamelyik elszállásolt a részére fentartott területen kívül eltévedne, a legmesszebbmenő gondoskodás történik az eltévedőnek helyes utra vezetése iránt. Előre is figyelmeztetjük az itten nyaraló uriközönséget, hogy a számára biztosított nyaralási idő leteltével egy percig sem tartózkodhatik tovább, mert a látogatottság nagy méretére való tekintettel, helyet kell adni másoknak is.

SZEGED

Tobzódik itt a híres magyar vendégszeretet. Legolcsóbb nyaralás, mert a vendéglátás egyfolytában sokszor évekig tart. Aki angolosan távozni merészel, felkutatják és erővel visszahozzák. Sehol nem érzi annyira *lekötelve* magát a nyaraló, mint éppen itt, ahol direkt *rabul ejtik* az embert tülzásokba menő figyelemükkel. (Szeged börtönét a Lexikonban * alatt lehet találni.)

HARTA

A legideálisabb nyaralóhely. Szerencséseknek nevezhetik magukat azok, akiket sorsuk idevet. Minden nyaraló külön vászonruhát kap, amely teljesen ingyenes. Tehát megkímélheti a saját ruháját, ami már magában véve is nagy előny. A vendégszeretet nem olyan nagyarányu, hogy aki röstelli igénybe venni az ingyen *ellátást*, ne tudna innen könnyen szabadulni.

MARKÓ UCCA

A fővárosiak kedvelt nyaralója. Ujában magas állásu, előkelő személyiségek keresik fel előszeretettel. Fölmerült nemrégiben az a terv, hogy ezt a nyaralót parcellázzni fogják. Ez idő szerint azonban a terv még csak *pár celláig* valósult meg.

Előre is bejelentjük, hogy a felkutatott

A Smithünk már elment. Most már csak a mészünk maradt meg

nyaralóhelyek ismertetését könyvalakban is kiadjuk. Büntetőtörvény-könyv alakban. Kiadatásról gondoskodnak az illetékesek.

Összegegyítette Dymi.

Malom-dalok

I.

*Nem forog a Viktória-mümalom,
A Markó-ban igen nagy a forgalom.
A főmolnár ott tölti az idejét,
Ott őrlik most finomra az idejét.*

II.

*Budapest nem jó lakni,
Nem jó malmot igazgátni,
Se tized, se huszonhetet,
Mert ülhetsz jó néhány hetet.*

III.

*Saj teneked, Viktóriás,
Most a bajod lett óriás.
Befont téged az angol font
S ilyen ügyben nincsen holtpon.*

IV.

*Híres-neves Bacher Emil,
Mi voltál te? Zseni? Slemil?
Mért ugrottál el a starttól?...
Markó-t fog, ki sokat markól.*

JÖHET-E MÉG UJ SZENZACIÓ?

Az év elején letartóztatták az ország első mágnását és az országos főkapitányt. Az év derekán letartóztatták az ország leghatalmasabb nagyiparosát.

Várhatunk-e ezek után még szenzációt?

Föltétlenül. Milyen nagy szenzáció lenne például, ha — Molnár II. Ferencet tartóztatnák le.

Várhatjuk.

Eső

után fordítható

köbönyeg

Szilágyi Károly volt demokrata képviselőjelölt, valóságos lajstromos képviselőnél.

VIDÉKÍ KERESKEDŐ PESTEN

Kedves Borsszem Jankó! Egy dunántúli rőföskereskedő állít be *Bosnyák* Izsóhoz, az ismert budapesti nagykereskedőhöz.

— Mi tetszik? — kérdezik.

— A főnök urat keresem. Személyesen.

— Nem lehet vele beszélni

— De nekem muszáj.

— Mégse lehet. El van foglalva.

— Kérem, én látni akarom.

— Mit akar rajta látni?

— A fejét.

— A fejét?

— Igen. Én csak egy kis vidéki kereskedő vagyok és a mai viszonyok közt egészen dagadt a fejem. Gondoltam, megnézek magamnak egy pesti nagykereskedőt... mekkora feje lehet annak?...

A MOLNÁROKRA RAJAR A RUD...

Róssz csillagzat alá kerültek a molnárrok.

Az egyik, a főmolnár, a Bacher Emil, le van tartóztatva.

A másik, a fő-Molnár, a Ferenc, újra nősült.

A harmadik, a főellenőr-Molnár, az a bizonyos merénylő, föl van függesztve.

A negyedik, a főszerkesztő-Molnár (a Borsszem Jankónál) pedig ilyen szomorú malomban őrlí a vicceit.

Minden molnárnak rosszul megy. És az ország mégis odaül a malom alá. És politizál...



Interjúm a páviánnal

A nyári verőfényben kimentem az Allatkertbe, hogy a népszerű Voronoff-féle majmokat végre szemügyre vegyem. Titokban az a reménység táplált, hátha sikerül itt valamelyik régi viccemet megfiatalítani. A ketrec rácsai mögött az egyik pávián utánozhatatlan gráciával üdvözölt. Azonnal a tárgyra tértünk.

Én: Ugy hallom, hogy ön a mirigyeit csak kiváló férfiak megfiatalítására ajánlotta fel. Szabad érdeklődnöm, kik volnának ezek a mirigylésre méltó férfiak?

Ő: Afelől még nem döntöttem.

Én: Ha véletlenül színészt választana ki e célra, kit tüntetne ki kegyével?

Ő: Bérczy Gézát.

Én: Hiszen Bérczy még egészen fiatal.

Ő: De sikerekben annál öregebb.

Én: A költők közül kinek állana rendelkezésére?

Ő: Csakis dadaistáknak.

Én: Miért?

Ő: Mert azokat olyan fiatalokká teném, hogy szükség volna melléjük egy dada is.

Én: Gondolt ön a bankjegyhamisítókra?

Ő: Hogyne. Hiszen föltételezhető, hogy majommirigyekkel könnyebben tudták volna utánozni az eredeti bankjegyeket.

Én: A fajvédőkön észlelhető lesz valami változás, ha Voronoff megoperálja őket?

Ő: Egyáltalán nem. Továbbra is Mussolinét majmolják.

Én: Hát a bálozó nők helyzete javulni fog-e majommirigyektől?

Ő: Attól félek, hogy akkor még nagyobb lesz a majomsziget.

Én: Körültekintett már a Dunakorzón?

Ő: Van ott elég majom nélkülem is

Én: Hisz ön a Voronoff-operáció sikerében?

Ő (jellegzetes pesti gesztussal): Ilyen fiatal. **D.**

AZ EMBER NE LEGYEN SZÉGYENLŐS

Egy turnézó színész a következőket írta apjának:

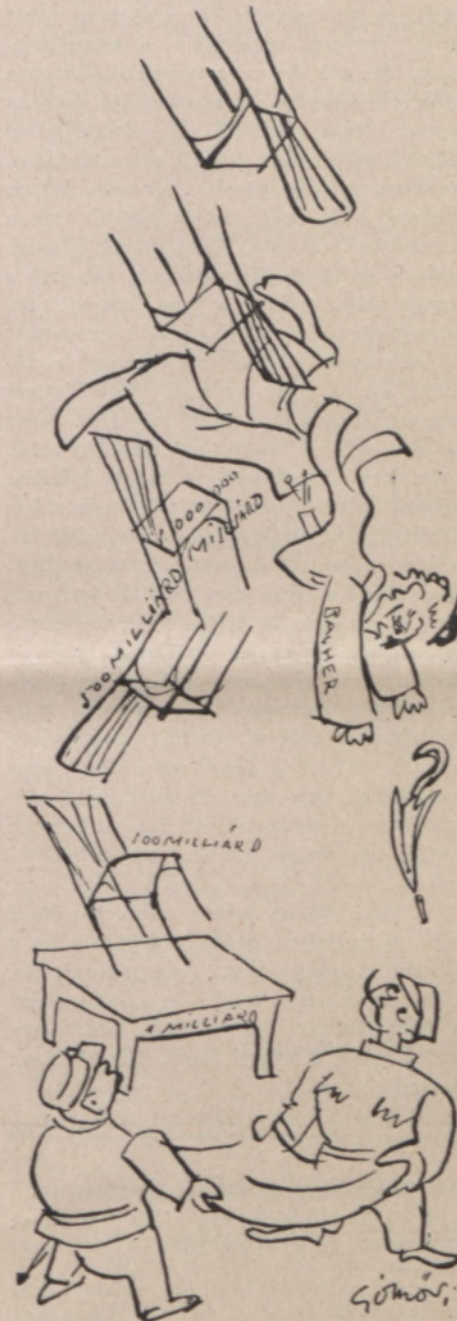
„Kedves Papa! Nagy sikerem volt. Légy szives küldj két milliót, hogy a gazdaszonyomat kifizethessen. Szerető fiad.”

P. S. Ugy szégyellem magam, hogy irtam Neked. Imádkozni fogok, hogy ne kapd meg a levelet.”

Nagyt csodálkozott, mikor harmadnap ezt a választ kapta:

„Kedves fiam! Kivánságod teljesült. Leveledet nem kaptam meg. Szerető atyád.”

Nyaktörő mutatvány a Viktória- cirkuszban



HJA, A KÜLFÖLD! ..

— Képzeld csak, folyton esett az eső, amíg Velencében voltam, — meséli egy parvenü a barátjának.

Aztán így folytatja:

— És gondolhatod, micsoda ország az!... Mindjárt kéznél volt több száz csónak.

KEDVES BORSSZEM JANKÓ!

Bud János pénzügyminiszter ur kijelentette, hogy amikor Molnár II. Ferenc adófőellenőri kinevezéséről hallott, úgy érezte, mintha fejbekölintették volna. Furcsa, pedig a miniszter ur csak hallott Molnár II. Ferencről. Hát ha még találkozott volna vele éjnek idején?... Tisztelettel egy igazán fejbekölintott.

BRIAND, PÁRIS

Ha már kétfejű kormányt alakított kolleága ur, mért nem követi az én példámat? Az én helyettesem nem Bud, hanem Vass. Népjóléti miniszterből fakad a miniszterelnöki jólét.

BETHLEN

ANTISZEMITA KÖZLEMÉNY

egy csunya izraelitáról

Ismerek egy csunya zsidót, egy veresét,

ki antiszemita füzetekkel több mint félmilliót keresett.

(sz. e.)

Hivatalból érdeklődnek

A nemzetgyűlésen szóvá tették azt a főispáni rendeletet, amely közigazgatási uton kívánta ellenőrizni, hogy ki milyen újságot olvas és miféle lapokra fizet elő? Ha ez így folytatódik, maholnap a következő dolgainkat fogja ellenőrizni a közigazgatás. Íszem fel:

1. Milyen étlapot olvas ön? Kóser vagy tréfli étlapot?
2. Milyen lapra teszi ön fel a vagyonát — a kártyaasztalnál?
3. Nélkülöz ön valamilyen lapot? Főleg erkölcsi alapot?
4. Ha bicsérdysta, mit vág ki a lapból? Zöldséget vagy kacsát?
5. Járnak hozzád lapok? És járnak-e lappok? És esztek? Mit esztek?
6. Ki a költőd? A feleséged, vagy a barátnőd? Avagy mind a kettő?
7. Kaptál már ingyen lapot? Értsd: kártyalapot.
8. Milyen párti ön? Ha jó párti, mért nem köt házasságot?
9. Újságolvasás közben beveszi ön a tréfát? Hány pohárral?
10. Szereti ön a folytatást? (Á la Lendvai-Lehner.)
11. A halálozásokat honnan olvassa ki? A házassági hírekből, avagy a motorkerékpár-sport rovatból?
12. Irti ön valakit életében? És ha irt, mit irt? Molyt, avagy poloskát?

Mihaszna András

m. kir. rendőr szemlélődései



Van itt ész, a kirelejszumát ennek a műkoplaló, titokba kéjelgöző világnak, vagyis hogy magyarhirlapnak, merhogy most már nincs Világ, oszt okosan is van, hogy nincsen, mert ami van, abba

ugyse telik sok öröme az embernek. Mondom is a Málé komának: ha nasszáju leporter lennék, én bizon Másvilág címen csinálnék ujságot, hászen mire mögjelenik az ujság, az óvasóinak a fele vagy a Duna fenekéig van vagy a morgba, vagyis hogy a másvilágon. Nem sokat konyitok hozzá, de az bizonyos, hogy több óvasóm lönne a másvilágon, mint ezön a cudar világon.

Aszondom, nem rendőr köll ide, hanem ápoló minden második ember mellé, nehogy magába tögyön kárt vagy a felebaráttyába. A belügyminiszter úr üegzisztenciája a vizbülmentést akarja mögszervezni. Mi a fenének? Nem azér ugrik bele az adóalany a vízbe, hogy kimencsék. Az én edényi nézetöm szerint senkit se löhet mögsérteni az élethöz való szabacságába, még akkor se, ha lemond erről a szabacságurul. Eleget kajabálnak az ujságok, hogy így nincs itten szabacság, meg úgy nincs, — hát hadd lögyön szabacság abba a tekintéjbe, hogy mindönki azt töheti az életivel, amit akar. De mög különben is hogy a pokolba mencsem ki a vizbül a beléje kívánczozókat, mikor már harmadik hete akkó is vízbe állók, ha a szárazon posztolok. Aztat mondom én a főfőkapitány urnak: abbul a vizbül huzzon ki minket, amibe nyakig állunk a ránkszakadó essöbe.

Mán akkó inkább a közszömérmet védelmezöm a Tormay Cecil naccságával, mög a Láng János képviselő urral, akik ugyancsak föl vótak háborodva a minap, hogy azok a nimöt színésznék valami Bourdet-házi darabot adtak elő. Na, mondok, e'mmán sok a jóbul, aki disznózkodni akar, az maraggyon odahaza az úri szalonjába, aki mög szereti a művészeti nyaláncságot, az mönjön a Zserbóba, tanál ott elég nyalókát mög fehérnépet is, de a szinpadra ne vigye ki senki a maga edényi gusztussát. Merhogy tapasztalásbul tudom: az edényi gusztus az ojjanvalami, hogy mentül magossabb hejrrül

gyün, antul alávalóbb. Az osztán mögént más blatra való, hogy a nimöt színésznék úgy csavarták az órukat, mint hogyha tormayt szagultak vóna. Szagulták vóna előbb, oszt tájékozóttak vóna a pesti Cecilek mög ögyéb Manszik véleködése felül.

Ölég vót a malackodásbul, annyit mondok. A nemzetgyülés is elnémult, onnét nem fenyogeti veszödelem a közszömérmet, de mit ér ez a vivmány, ha más ódalrul kikezdi a magamfajta szögény ember közszömérmit? Ha Bourdet-házi *Rabnő* köll nékem, elmék a toroncházba, tanálok ott ölég rabnöt, csak nem vagyok bolond, hogy még pézt is aggyak érte a színházba! De mög finom urinök közszömérme is fontos állami érdek, mer hát a szaporasági ázalék nagyon leapadt ám, ahogy ezt a kis képes ujságba óvasom.

De van itt más uri huncuccság is, töszöm azt: a nagy malmok körül. Tuttam mindig, hogy a mónárnak nem ojjan fehér a keze, mint a lisztye, hát még egy zsidó mónárnak!... Bezzeg az én kis falumba sömmi baja se vót a vizimónárnak a hatósággal. De hát így van az, ha zsidó kerül a malom élire. Annak rossz az idegzeti röncöre, oszt ahejött, hogy buzát örölne, magamagát örli a bolond. Nem is engednék és zsidót máshova csak a bankhoz, az ujsághoz, mög az opelációs asztalhoz. Aszongya a koma is, hogy zsidóbankba sohase vesztött, zsidó ujság sohase vötte el a pénzit úgy, hogy lapot ne küdött vóna neki, ha mög beteg vót, zsidó orvos vagdosta, oszt egy garasba se került. De osztán mindön más hejjön — coki!

...Öreg vakom, minek ácsorog ideki ebbe a zivataros időbe? Gyűjjön be a Bacher naccságos ur szomszécscságába, hátha kendre is ragad tüle valami abbul a tudománybul, hogyan köll fontszámra angol fontot szörözni. Mér? Mer röndnek muszáj lönni!

Kedves Borsszem Jankó!

A házitanító elmondja a kis Rosenduft Aladárnak a mithológiai Prometheus esetét.

— Oda volt kötözve egy sziklához és saskeselyük tépték a máját. Mindennap újra kinött a mája és mindig kitepték a saskeselyük.

— Szegény saskeselyük! — sajnálkozik Aladárka. — Mindennap máját enni!...

AZ ANGYAL

— Halló!... Te vagy az, drágám?

— Igen.

— Szeretsz még?

— Hogyne... És ki beszél ott?

A BIRKA

Muzeumban láttam már olyan képeket, melyeken egy vagy több birka lépeget.

A vonat fütyült egyet élesen, kinéztem az ablakon és megismertem a birkát személyesen.

A birka négylábu állat, ki a tüvet legeli, ami úgy történik, hogy előbb megrágja, aztán lenyeli.

A birka nagyon szerény állat, csendesen elmélázik egy-egy virágon, pedig lehetne gögös, hiszen annyi birka csinált már karriert a világon.

(sz. e.)

Egy elkeseredett angol megverte az anyósát. Biró elé került, aki tiz fontra és három pennyre ítélte. Az anyós-
verő megkérdezte:

— Tiz font és három penny?... És ha szabad tudnom, miért éppen ennyi?

— A tiz fontot a törvény írja elő, a három pennyt pedig — vigalmi adó fejében fizeti, kedvesem.

A TÖ PARTJÁN

— Mért olyan szomorú, kedves barátom?

— Ah, ne is kérdezze, tanácsos ur. Itt ezen a helyen fulladt a vízbe a feleségem.

— Ne gondoljon rá. Meg aztán: ott van a második felesége... olyan kedves, okos asszony...

— Igen, igen, csak hogy abszolúte nem akar uszni...



Kérje minden fűszer- és csemegeüzletben! Ha ott kifogyott volna, kívánatra ingyen küldi gazdasszonyoknak, szakácsnőknék, háztartási iskoláknak, vendéglősöknek.

Dr. A. Oetker

Falirodalom

A falnak is van keze. Ez a kéz: a fal-író. Bizonyos, hogy ő legtermékenyebb magyar író és nem tagadható, hogy az ő műveit olvassák legtöbben.

A falíró az uccákon vadon tenyésző, szabad szemmel csak ritkán látható olyan lény, aki munkáit vörös vagy kék ceruzával a házak falaira írja.

Gondolatait és egyéb megjegyzéseit meglepő merész szerkezetű, rövid mondatokban és rendszerint egészen egyéni helyesírással közli olvasóival. Őt nem akadályozzák korlátok. Ő a korlátokra is ír.

A magyar falirodalom terén a legújabb időkben öröndetes fellendülés tapasztalható, mondhatnók, hogy a magyar falirodalom most éli fénykorát. Különösen ki kell emelnünk azokat a nagytehetségű falírókat, kik az uccákon kiragasztott plakátokat látják el rövid, de könnyen érthető oldaljegyzetekkel.

A falírók politikai, társadalmi, főleg pedig hitvitázó művei között vannak olyanok is, melyek kissé szabadabb, fesztelebb hangot használnak, vannak továbbá családi olvasmányoknak nem minősíthető irodalmi termékek is. Gyermekünk és asszonyaink csak a szelidebb falírókat olvassák.

A falíró csak olyankor ír, mikor ihlete van és amikor megfizetik. Egyes pártok gyakran felbéreltik, hogy az ellenpárt plakátjait elmés ellenérveivel tegye tönkre.

A falíró éjjel szeret dolgozni. Ez részben az ihlet, részben pedig a nagyobb személyes biztonság miatt van így. Előfordult ugyanis, hogy a műveletlen tömeg eléggé el nem ítélhető módon bántalmazta az ellenvéleményen levő művészt.

A falírók között — átkos magyar betegség! — gyakran heves belviszályok dülnek, minek következtében egyesek harcoss vitákba bocsátkoznak egymással. Ezek a szellemi mérkőzések, sajnos, néha kissé elfajulnak, sőt az is előfordul, hogy egymás műveit színes ceruzákkal összefirkálják, — korrekt falíró azonban ilyet nem csinál. Nem hallgathatjuk el azonban, hogy e téren is vannak megbízhatatlan elemek, kik a komoly, céltudatos falírók tekintélyét mélyen aláássák komolytalan és a szakma becsületét sértő viselkedésükkel.

A falíró, ha megvénül, — tizennyolc éves korában — hetilapot indít.

SZENES EMBER

Földrajzi játék

Kérdés: Mi volt Nádossy Imre azelőtt?

Felelet: Felső-Eőr.

Kérdés: Milyen az utazás a gyorsjáratu autón?

Felelet: Sebes-Kellemes.

Kérdés: Mi volt Baracs Marcell kisfiú korában?

Felelet: Baracska.

Kérdés: Mi az, amiért nem dolgozik sok munkás?

Felelet: Kisbér.

Kérdés: Mi a jellegzetes minden Habsburgon?

Felelet: Ajka.

Kérdés: Mi tünik fel Király Ernőn legjobban?

Felelet: Fülek.

Kérdés: Mire alapítják a kártyaklubok a létjogosultságukat?

Felelet: Pinkafő. („Pinka a fő“.)

— Hogy törénhetett meg, hogy a Vázsonyi-merénylet Molnár Ferencet forgalmi adóellenőrre neveztek ki?

— Ja, nagy forgalom, kis ellenőrzés.

MIKOR A FELEŞÉG SZOMORU...

Kedves Borsszem Jankó! A férj két hónapig külföldön járt. Mikor hazajön, a szobalány fogadja

— És a nagysága? — kérdezi. — Hivjába a nagyságát... Hiszen olyan régen láttam!

— Talán valami szándéka van az urnak? — kérdezi indiszkrétén a szobalány.

— Ne törődjön vele! — inti le izgatottan a férj.

— Csakhogy kérem, a nagysága nagyon szomorú... A mult héten halt meg a nagynénikéje.

— Szomorú?... Azért csak jöjjön... Ugy se lesz öröme benne...

SZÉP KIS NYUGALOM!

A Concordia-malom nyugalomba küldte Fábri Oszkárt. Hát nyugalom ez?

Az Első magyar általános biztosító társaság folyó évi június hó 26-án tartotta 1925. üzletévi rendes közgyűlését, amely az évi nyereséget 1.765.571.000, s az osztalékot pedig 125.000 koronában állapította meg.

GAMBRINUS

HA ÉLNE

NEKTÁR

GYÓGYTÁPSÖRT INNA

Mi az, hogy: UFA?

Mit jelent az UFA?

Bacher Emilnek: Uriember fogházat arat.

Bethlen Istvánnak: Ujjé, fuccs András-synak!

Biller Irénnek: Utálom Fedák Antóniáját.

Ben Blumenthalnak: Utódomat figyelmükbe ajánlom.

Csontos Imrének: Unberufen, fogyunk alaposan!

Daróczy Józsefnek: Ultra film-attrakció.

Fabián Bélának: Ulain finom alak.

Gömbös Gyulának: Ultra fasiszta alapot!

Kritikusnak: Utolsó felvonás alávaló.

Lendvai-Lehner Istvánnak: Ugathat Félegyháza akármit!

Pesti kokottnak: Udvarlót főzni — arany.

Sanyaró Vendelnek: Utolsó fillérem adóba...

Vass Józsefnek: Utolsó falatig adjatok!

Windischgrätz Lajos hercegnek: Ujabb frankügyet akarnék.

Zerkovitz Bélának: Unsreiner fütülni akar.

A Borsszem Jankó színházjegy-akciója

Ha jól akar mulatni, ne váltson színházjegyet, hanem a legolcsóbb jegy árának tizedrészén vegye meg a Borsszem Jankó egy számát. Egy hétre való szórakozást szerez magának. Egyes szám ára 5000 korona. Kapható minden ujságárusnál, a trafikokban, pavillonokban és vasúti állomásokon.

Hol nyaralnak a miniszterek?

Bethlen István gróf — Andrássy Gyula gróf birtokán.

Vass József — az aktacsomók porfűrdőjében.

Rakovszky Iván — a „Rabnő“ karjai között.

Klebsberg Kunó gróf — a „Magyar-ság“ szerkesztőségében.

Pesthy Pál — vidéki birtokán, mert nem szereti a pesthy viszonyokat.

Bud János — Párisban, hogy kéznél legyen, ha pénzügyminisztert keresnek.

Walko Lajos — nem utazik sehova, illetve változatlanul a kereskedőkre.

A Borsszem Jankó üzenetei

A *Borsszem Jankó jelen számát csü-törtökön, jul. 1-én zártuk le.* — Kéziratok és rajzok kizárólag a főszerkesztő címére (Budapest, Mozsár ucca 9) küldendők. — *Kéziratokat nem örzünk meg.*

Molnár II. Ferenc. Mi az? Maga is példát vett a nagy Molnár I. Ferencről és megbukott? — *R—y I—n.* Hallatlan, hogy micsoda Világnézete van excellenciádnak! *H—th. (Sopron).* A multkorai küldeményből is fölhasználtunk néhányat, a mostaniból is. — *Bankos.* Képzjük, micsoda öröm honol a maguk berkeiben. Most visszakapta szegény (?) Bacher azt a kölcsönt, amit nem akart soha kérni a pesti bankoktól. — *St. Huszár* Károly könyve, „Az égő Oroszország” sokkal érdekesebb olvasmány, mint akármilyen műizgalmas nemzetgyűlési ülés naplója. Hogy a szerző nem járt Oroszországban? Emlékszik-e, milyen naiv meséket mondtak azok a derék harcosok, akik a lövészárokból jöttek haza és csak a maguk keskeny frontját ismerték?... Aki Oroszországban járt, a Potemkin-falaktól nem látja a szovjeterdőt. Huszár Károly a jó zsurnaliszta összefogó erejével tárja föl a polgárság vörös poklának mélységeit. Igazságszeretetére jellemző, hogy az unalomig csépell hazugságot a zsidók rémuralmáról a tények egész sorával cáfolja meg. A nagyjértékű könyv a „Dante” kiadásában jelent meg. — *Biharkeresztes.* Lehetséges ez? Szabó Istvánt Nagyatádon hantolták el és most Biharkeresztesen támad fel?... — *Nyári vers.* Eltettük decemberre. Akkor talán lesz hozzá meleg hangulat is. — *Rabnő.* Örömmel értesülünk, hogy Márianosztrán nem tiltották be magát. — *Briand.* Többé ugyan nem ijeszt meg bennünket, maga kis hamis. Ha megbukik, tudjuk, hogy kiegyezik ötven percentre. Legalább egyszer szegény Borsszem Jankót tenné meg vagyonszelvényelőnek!

Több levélről a jövő számban.

A MEGRÖGZÖTT KOHN

— Nem szégyeli magát?... Öreg ember léteire lopni és még hozzá a zsidók nagy ünnepnapján!...

— Kérem szépen tekintetes bíró ur, igaz, hogy zsidó vagyok, de nem egy orthodox.

Legszébb Legjobb Legolcsóbb
PAPLAN PAPLAN PAPLAN

Kárpitosáru, vas-és rézbutorgyára

SZÖNYEG, POKRÓC, FÜGGÖNY, ágy- és asztalterítők, gyermekkocsik, nyugszékek, leányszoba-, előszoba- és kertibútorok, ernyők és sátrak minden kivitelben kaphatók

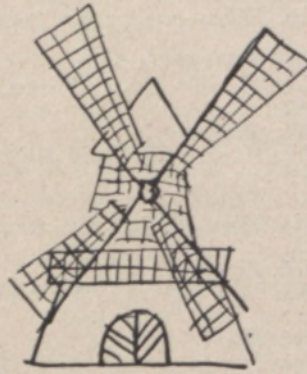
Gichner János

Budapest, VII., Erzsébet-körut 20. sz.

Nagy katalógust 4000 K ellenében postán küldök

Képrejtvény

A hét legravaszabb rébusza —



Megfejtése: a *Borsszem Jenkó* július 18-i számában.

A megfejtők értékes könyvjutalomban részesülnek, vagy — kívánságukra — ingyen páholyt kapnak a *Jardin-Variété*-be, ahol esténként 9 órai kezdettel nemzetközi műsoro előadást tartanak. A *Jardin-Variété*-ben széksorok állanak a nézőtérén és nincs kényszerfogyasztás.

A *Borsszem Jankó* június 20-iki számában megjelent rébusz megfejtése: „A pesti lány”. A megfejtők közül *Vajda Péter* (Budapest) kap könyvjutalmat.

Minden kaszinóban, olvasóköri kávéházban, vendéglőben követelje a Borsszem Jankót!

FÖNTARTÁSSAL

Feleség (aki nyaralni induló férjétől buszuzik): És mondd drágám, hü leszel?

Férj: Hát mi vagyok én?... Próféta?

ARANYKÖPÉSEK

A *férjek örökösen a fényképező masina előtt képzelik magukat: mindenhez jó arcot vágnak.*

Ha az emberek egymás gondolataiban olvashatnának, inkább analfabéták maradnának.

Keresd az asszonyt! Ha megtalárod, a te bajod.

Látszik, hogy a nőket a férfi oldalbor-dájából huzzták ki: nem tágitanak az oldaluk mellől. (Karádi.)

A BORSSZEM JANKÓ

előfizetési árai:

Egész évre	240.000 K
Félévre	125.000 „
Negyedévre	65.000 „

Kiadóhivatal: V., Balaton-utca 2.

Felelős szerkesztő és kiadó:

MOLNÁR JENŐ

Laptulajdonos:

Borsszem Jankó Lapkiadó Rt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: VI., Mozsár-ucca 9. (Telefon: T. 33—24.)

Viktória nyomda, Magyar-u. 52.

Felelős tulajdonos: Goldstein József.

THEATRALIA

* **GALSWORTHY UJ SZINMŰVEI A FŐVÁROSI OPERETTSZÍNHÁZBAN.** Az Uriemberek óta (1923) Galsworthy két drámája jelent meg a közönség előtt: *The Show* (1925) és *The Forest* (1924). Angliában, Amerikában és a kontinens számos nagyvárosában már fényes sikerrel adják mindkét újdonságot, amelyet most a bécsi Modernes Theater együttese a Fővárosi Operettszínházban mutat be. Pénteken a *Gespenterschiff* (Kisér-tetek hajója) Lotharnak, a Zsvány szerzőjének új komédiája szerepel a műsoron. Szombaton megismétlik a *Sensation* („Show”), vasárnap pedig a *Bobbys letzte Nacht* (Bobby utolsó éjszakája) c. bohózatban bucsuznak kitünő vendégeink. Rendes helyárak.

* **ANTONIA ÉS SEYBOLD** e héten így váltakoznak a Vigszínház játérendjén: Szombat: *Antónia.* Péntek, vasárnap: *Seybold.*

* **REINHARDTÉK UJABB VENDÉG-JÁTÉKA A MAGYAR SZÍNHÁZBAN.** *Turgenyev: Natalie.* *Natalie: Helene Thimig.* Július 5-én és 6-án valóban szenzációs estélye lesz a Magyar Színháznak: Reinhardt világhírű társulata szerepel újra Turgenyev klasszikus szépségű drámájával, a *Natalie*-val, Reinhardt bécsi színházának, a Theater in der Josefstadt legnagyobb művészi sikerével és állandó műsordarabjával. Ez az a darab és ez az a előadás, amelyért a külföldiek Bécsbe utaznak, amelyért a világsajtón keresztül már régen eljutott Budapestre is. A jövő heti Reinhardt-vendéjátékoknak külön jelentőséget ad az, hogy Turgenyev remekművének, a *Natalienek* ez lesz a budapesti bemutatója. A címszerep Helene Thimig játssza, akit a mult heti vendéjátéka után a közönség és a sajtó egyhangú lelkeséggel ünnepelt. Helene Thimig nagy művészegyenisége most egy orosz asszony érdekes figurájában Turgenyev szavaival fogja meghódítani a budapesti közönséget. A *Natalie* szerepében érte el Helene Thimig művészpályájának legkimagaslóbb és legszebb sikerét. A darab többi szereplői a legkiválóbb Reinhardt-színészek, Hermann Thimiggel az élükön, akinek nagy karakterizáló erejét már szintén ismeri a pesti közönség. Biegler, Gröbner, Leutholf, Waiwode, Voelcker, Delius, Hilbert, Friedell, Traeger-Matschekow, Pankl, Michalek: a világhírű Reinhardt-együttes.

A vendégszereplés két estéje július 5-én, hétfőn és 6-án, kedden lesz. A jegyeket már árusítja a Magyar Színház pénztára.

LONDONI HUMOR

— Jaj, nagyságos ur, elvesztettem a kisbát.

— Ugy? Majd lehuzom elsején a bérből.

Zálogcédulákat

kiváltak. Ékszereket, briliánsokat bárkinél drágábban vesz

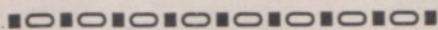
Székely Emil Budapest, Király-utca 51
Tér-templommal szemben. Telefon

J. 105—35.

MAGYARORSZAGON



— Maga pénzhamisító?
— Oh, sokkal fiatalabb vagyok, sem-
hogya a politika iránt érdeklődjek...
(A milánói La Sera-ból.)



Reb Menachem Ciceszbeiszer szörnyű átkozódásai



— O te lángyodat
nevelje o moszjő Bour-
det oz üvé házábo!

— O Tormay Cecil
naccsága tiltasson be o
te feleségedtül a köz-
szemérmet sértü pro-
dukciót o Donaparton!

— Ledjél te Pesten
edj nyári vendéglüs és
oz esötül való iszonyod-
ba keressél menekölést o Donában!

— Csikágóba kapjál te edj pofont a
gabonatörzsdén és ittend szédüljél be tüle
o Markóba!

— Ledjen meg neked oz o megnyogvá-
sod, hodj o te hajadon lángyodnak jutott
helj o szülészeti klinikán!

— Abbul a pénzbül szanaljál te mogo-
dat, omit a Bacher oreság zsirójára kapsz
most Angliába!

— Verekedjél te o hitelezüiddel fizetés-
képtelenségig!

CSODABOGAR

Egy véres riportból

„A holttestet darabokra vágva találták
meg, amiből azt következtetik a helyszí-
nére kiszállt szakértők, hogy az áldozat
aligha lehetett öngyilkos.”

Megfiatalítja

néhány koronáért bármilyen öreg
cipőjét, ha elviszi a most meg-
nyílt, modernül felszerelt

Lipótvárosi cipőüzem-hez

Budapest, V. ker., Tátra-utca 4. sz

Garantált tiszta bőryanagból!

Külön mértékosztály!

— Magyarázd meg nekem : tulajdon-
képpen mi is az az Einstein-féle rela-
tivitás ?

— Idehallgass. Ha két óráig vagy
egy szép asszonnyal, az egy perc. Ha
egy percig ülsz a forró sparherden, az
két óra.

— Na, és ezt fedezte fel Einstein ?

Pályázat a MOVE indulójára

Arra a hirre, hogy a MOVE induló-pá-
lyázata meddőnek bizonyult, mi is be-
nyújtjuk pályázatunkat. Mit lehessen
tudni?!...

Ergon-Bergon, Futura,
Csongrádi bomba-tura,
Tányérsapka, ölombot,
Üsd' a Kofht, hep-hep-hep, hop-hop-hop!

Ergon-Bergon, Ulain,
Rosszul megy itt, uraim.
Francia-Kiss, Orgovány,
A zsidó, a zsidó, mind zsvány!

Ergon-Bergon, Zadravecz,
Fejvédőknek fő a hecc,
Éljen herceg Windischgrecc,
Na, zsidó, sokáig nem nevecc!

Ergon-Bergon, Jajtelesz,
Lesz még itt Tarnalelesz,
Tanítóbank, panama,
A zsidót törje ki a nyavalya!

Ergon-Bergon, Pálffy-bank,
A kurzusüzlet de pang,
Mert a gaj kissé suta,
A zsidót üsse meg a guta!

(Hesz.)

IGY MÁR IGEN!

— Képzeld csak, 25 éve vagyunk háza-
sok és a férjem még mindig szerelmes.
— Mit nem mond... No és ki az a nő,
akit szeret?

Dan-e már önnek erő- és szerencsetalizmánja? Nincsen ?

Oh! Oh! Irjon hát azonnal: B. Tamm,
Burg, b/M. Friedenstr 15. (Deutschland)

A „Jogi Kaan” szerencsés fordulatot ad
életpályájának
Ára 6 Mk.

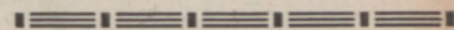


— Mondd, Möricka, mi történt, hogy
a mama úgy megvert?
— Mondhatom, szép kis jelenetem volt
a feleséggel...

FINOM CSEMETE



Mama: Mért ordít úgy ez a kölyök?
A kicsike: Mert Nektár-sör helyett
pesti tejet tettél a cuclimba.



Nem igaz,

hogy Csathó Kálmán rendezi a Viktó-
ria-malom ügyeit, —

hogy a tömeges öngyilkosság a Kama-
raszinház bezárására vezethető vissza, —

hogy a Sziget-Szinpad esőn kívül más-
sal is megtelik, —

hogy a zsinagógákban esténként elmond-
ják a hagyományos imát az esőért, —

hogy Láng János képviselő ur elolvasta
azt a francia szindarabot, amit betilta-
tott, —

hogy egyes előkelő dámák a „Rabnő”
helyett a rabok produkciójára kíván-
csiak, —

hogy azért fogynak a kisgazda képví-
selők, mert egyre nő a tekintélyük, —

hogy Mr. Smith meghívta Bud Jánost
az Egyesült Allamok szanalására, —

hogy a balatoni áremelkedés a dunai
áremelkedéssel van kapcsolatban, —

hogy Lendvai-Lehner a nagy esőben
ázott el, —

hogy Bacher Emil kiszabadulása után
a pesti Csikágóban fog hűsölni.

Ezüstevőkészletek speciális üzlete!



Budapest, IV., Múzeum-körút 17



BORSSZEM JANKÓ

Felölős szerkesztő: MOLNÁR JENŐ

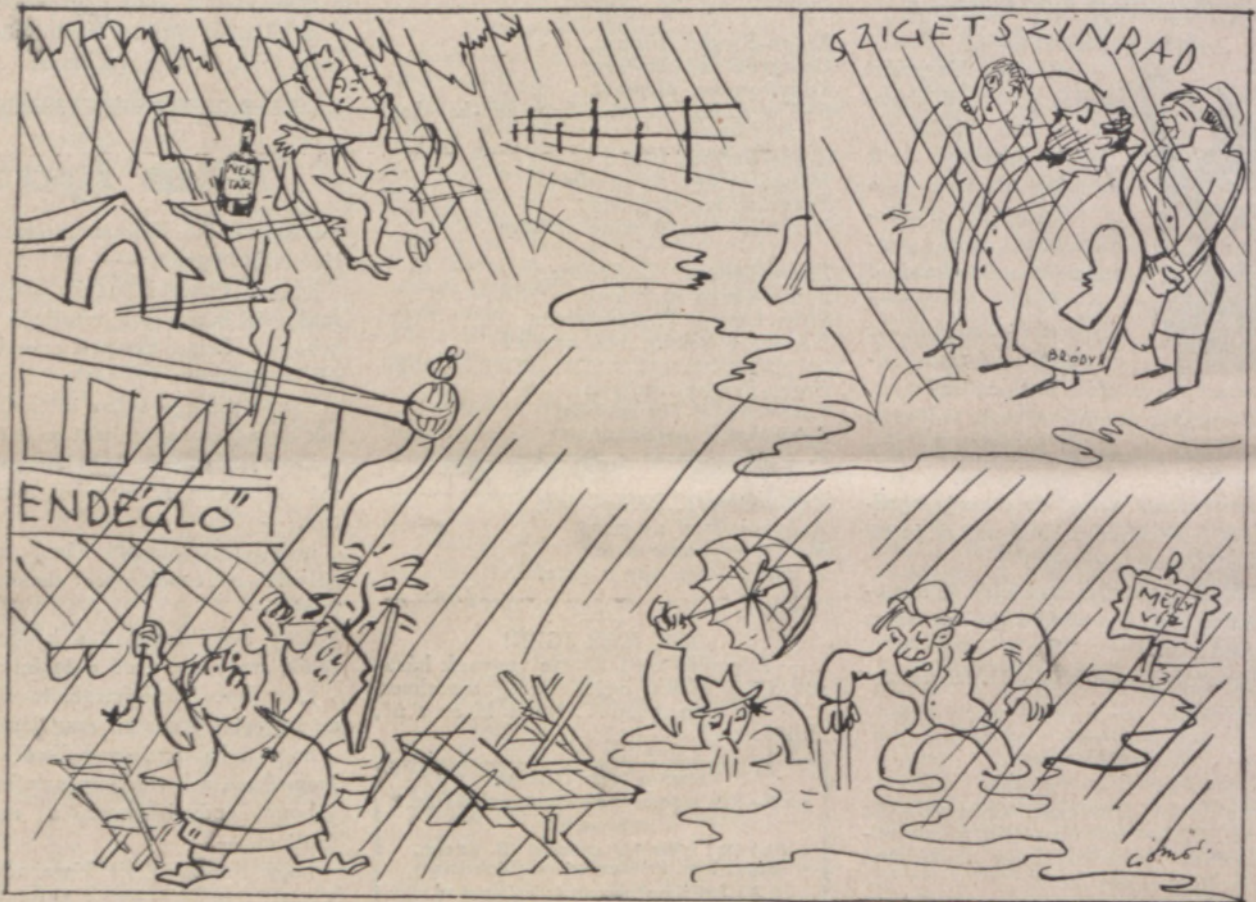
Művész-főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

Budapest, július 4.

20. (3034.) szám

Ötvenkilencedik évfolyam — 1926

Fürdőélet 1926-ban



Budapest — fürdőváros

„Nem leszek öngyilkos!”

Igy kezdődik egy budapesti műkereskedő újsághirdetése. A *Borsszem Jankó* továbbfejleszti ezt a korszerű ujitást. Ime:

Nem ugrom a Dunába!
Vegyem nálam vízhatlan köpönyeget.

Nem akasztom fel magam!
Dupla erős kötél kapható üzletemben.

Nem iszom mérget!
Eladom raktáron levő boromat.

Nem nőülök meg!
Voronoff-szérum nélkül fiatalítok.

SZŐLŐSGAZDAK ÉS KORCSMAROSOK

Szőlősgazdáktól egyre ezt halljuk az esős nyár beállta óta:

— Rettentő, micsoda károkat csinál ez a sok víz!

Kíváncsiak vagyunk, hogy a korcsmárosok hasonlóképpen vélekednek-e? Nekik csak hasznuk van a sok vízből.