

*Vérpatyolat**A forradalmakra*

*Vonzza a tér a gyűlevész népet,  
mely lélekben rongyos, testben  
támasztékra szorul, de veszélyes.  
Ökleit mindig magasba löki,  
gyomra üres, beesett szája  
pálinkaszagú, csillagtan ég  
a szeme. Sárgás a bőre, halvány-  
barna vagy fekete. Néha fehér.  
Keserű léleknek nincsenek színei.  
Tüze van. Kötelet tépő indulata.  
Érvel a haraggal. Szomjazik  
vérrre s igazra. Ettől fullad.  
Kérdését, mint a fogát, szájából  
kiütötték. Most válaszolni akar.  
Mit követ el? Mit követel?  
Munkát, kenyeret, rendet. Ha  
gránit lépcsőbe botol, belerüg.  
Terheit, félszét ledobálja,  
s ujjongva futásnak ered.  
Mindegy, mi az: autó, farakás, utca,  
lángba borítja. Igézi a tűz.  
Táncol a hússzínű márvány tükrén.  
Forog rajta dühödt örömeben.  
Zúzza az élet, koronás fotelokat  
szánkáztat cirádás folyosókon.  
Rúddal veri szét a kínai vázákat.  
Hintázva visít az üvegcsilláron,  
s fújol, sípol, egyszerre veszti  
s találja meg az eszét. Pusztít,  
ha nem hagyják építeni. Állati  
hangokban érik be gyűlölete.  
Vascspikés hasú erkélyen meg-  
lovagolja a rácsot, mutogatja  
farát, bozontos lábaközét a  
fölfelé bámész népnek, mely  
hurrogva üti combját. Kirepül*

*tárt szárnyas ajtón, s recsen  
lent a kövön a hercegi trón.  
Hi-fi, bár, bőrszék, plüssbeverő.  
Elnöki íróasztal. Szobapálma.  
Szerterepül a titkos irat.  
Lapjaira az állami terv, rang  
s a tekintély.  
Érted tombol e gyűlevész, te  
háromkeblű isteni ringyó,  
miattad kapkod a nép angyal-  
szárnyak után, s lebukik mélyen  
a talpa alá halotti hidegbe,  
ha megmarad is. Mert jönnek  
mindig a tiszték, s pajzssal,  
gumibottal, mellényben feketén  
a katonák. Nem szólnak. Füttyög  
ritmusra a síp, elállva mind a  
keresztutak, s leeresztve a  
plasztik arcvédőt, néznek  
szerelevényt igazítva, merően;  
nem szólnak. Csönd száll le a  
térre. Kezeket hátra. Mozgás  
nincs. Egyformák. Arctalanok.  
Sisakban fülbe serceg a jelszó:  
Vérpatyolat. S a hűség nekiront.  
Rohanó lábak, térdvédővel. Lesíjt  
a gumibot. Test testre esik. Faj  
kaszabolja a kiabálást. Kőzapor.  
Kiválasztatnak az áldozatok.  
Sintérmunka. Sérültek könyökölnek.  
Szól a sziréna. Vízugarat lönek a  
tömegbe. Tisztul a tér. Csillog.  
Rajta a kidöntött kátrány is.  
Egy sisak, tele vízzel, benne ragad.  
Fiatal lány fekszik utcakövön. Túl  
mereven nézi drót közt a lámparomot.*

## *Madarak*

*Tágas tér a hajnal, nem időszak.  
Abogy szétterül, hullámzik  
a széle, mint az uszonymnak.  
Közepén repedés támad.  
Átfektetnek rajta egy  
tűz-pallót, melyen  
égetlen lábbal madarak  
sétálgatnak. Miféle  
madarak ezek ekkora  
szárnyal?  
Mozdonykültre se rebbennek.  
Ezüstkarikás szemükből  
körben sugárzik a zene;  
ritmusra emelgeti vas-  
beton lábát a dolgos  
reggel, s újraéled fűben  
a százéves kaszapengés.*

## *Virrasztás*

*Szeretem az éjt, mint kő  
a vizet – némán lemerül.  
Szavakat mondok benne  
lázasan, pazarolva.  
Némely ezüstös mondataim  
szétfutnak, izzó vasplatin  
mint a higanygömbök.  
Egynek megnyúlik a teste,  
fűrge farokmozgással el-  
szabadul, s orral a Napnak  
mámorosan  
viszi magjában életemet.*

## Ellenmozgás

*Estétől reggelig moha  
növi be ablakodat.  
S bár az imádás kína-  
ezüstje futtatja belül,  
kint pattog a szitok  
s reszel a kiáltás:  
ezt a pasast is  
végre elásták.  
S csakugyan, ásókat  
nyomtak a csöndbe.  
Szemcsés levegőben lent  
nehezen lélegzel. Feküdj  
nyugodtan alá a sötétnek.*

*Süllyedj le fenéig.  
Ajkadról a zsoltárt  
ledörzsölheti kétség.  
Melleden megülhet a  
vadszag. Deszkákat  
kalapálhatnak a házra.  
Hallod a káröröm nyerítését.  
S egy jót köpnek sör után.  
Így tördelnek hozzá az ígéhez.  
Hangra nincs semmi remény,  
de a szó nesztelenül jön.  
S elkezd beszélni az ember.  
S minden szolgál dorombol.*