

a szelídnek látszó víz  
mint a báránybőrbe bújt farkas  
alattomos mindent magával visz  
elsodor elnyel tárgyat reményt  
életet a bizonytalan állagú parton  
– iszap uszadék a másnapos lsten  
hányadéka – magába roskadt asszony  
két csontos kezével mintha vissza  
akarná tuszkolni gyötrő gondolatait  
az iszonyú rémképet  
önmagát az embrió-létbe a lét előtti  
időbe nem is a víznek az életnek  
fordított hátat két szeme árnyékoltja  
elhagyatott bánya beomolt bejárata  
kihunyttüzek kormos hűlt helye  
a víz pedig nyugodt derűvel  
finom redőivel mosolyog a szemlélőre  
aki embertársa arcára írva látja  
a lelepleződött valót a tragikus véget  
a reménytelenséget