

Ács József SZAKADÉK

senki sem akar
farkasszemet nézni a halállal
megdermeszt a Gorgó-fő
mások halálába
tükörből beleborzongani
azt igen
belehullani a kútba nem
belenézni igen
bele a kimerevített pillanat
tompán csillogó tükrébe
a vérfagyasztó rémület
századmásodpercébe
mintha fel lehetne készülni
arra a huszonhat évvel későbbi
pillanatra mikor
az elviselhetetlen forróság miatt
le kell vetnünk magunkat
a world trade centerről
nem öt de kilencvenöt emeletről
megint kamerák előtt
de ahonnan már
szabad szemmel kivehetetlenek
az odalent videózók
az életünk utolsó másodperceit
sokszorosítók
a világháló
sajnos nem fog fel minket
most nem a vietnamiakon
rajtunk a sor



kép | Stanley Forman, Boston Herald American, Boston, USA, 1976.

A 19 éves Diana Bryant és kétéves unokahuga, Tiare Jones a vészlépcsőn várta Robert O'Neil tűzoltóval a mentőlétrát a Marlborough utcai lakásban támadt tűzben. A tűzoltó felmászott a létrára, de ebben a pillanatban összeomlott a vészlépcső a lábuk alatt és öt emeletet zuhantak. A nő meghalt, de a gyerek túlélte a zuhanást, mert a nő teste megvédte a földbe csapódáskor. Az 1975 évi World Press Photo nyerteseként a kép kapcsán ismét feltámadt a vita a sajtófotósok között, hogy erkölcsileg igazolható-e olyan képek publikálása, amelyeken emberek éppen meghalnak.