

## Szabó Attila P. S.



Azt szeretném elmesélni még,  
hogy továbbra is úgy járok haza  
az üres háztelekre, mintha nem lenne üres.  
Az adásvételt jó előre megjósolták  
a hétköznapi fenyegető hajszálrepedései.  
A pénzzel, amit kaptunk érte,  
letapétáztuk az elhúzott szekrény  
mögött mumifikálódott tenyér- és arcnyomokat.  
Nehéz elképzelni, hogy az ott ragadt emlékek  
nem ülhetnek már be a sarokba szorongani,  
s nem rezdül meg a függöny, amikor kinyitom az ajtót.  
Nehéz elképzelni már az ajtót is,  
a kilincsre ragadt megérkezések melegét.  
A lebontást nem néztem végig.

Azért járok vissza, mert egy új időszámítás szerint  
elfogadhatóvá vált az alaprajzot is lassacskán elfedő  
amnézia.

Leülök egy régi szék kontúrájára,

hallgatom az ünnepi nagytakarítás zümmögését,  
a könyvespolc helyén egy ökörszem billeg csalánszáron,  
sündisznó rágcsálja a földben maradt férgeinket,  
s lassan eggyé válok a régen nincs szobám  
levegőjét belengő elfogadással.

**kép | Brent Pearson, flickr.com**