

Vörös István

# HERMÉSZ-SZONETTEK

2017-07-02 | RETRO, VERS



kép | Tormod Ulsberg, flickr.com

1

Fuldoklás, te félbemaradt vers!  
A lét maga akadozik.  
Minden szaggatottban magadra ismersz,  
és minden perc veled szakít,

így sosem éled meg a teljeset,  
mert az: a teljes föld körül lebeg.  
A tört is téged él meg, nem te őt.  
Képzeld valami szédítőt,

de ne szédülj bele,  
csak olvasd ki, fuldokolva a nem  
láthatót, s érts egyet vele.

A lázadásnak ez a végzete,  
az igazára rámondják: Igen.  
És nem marad belőle semmi sem.

2

Ha nem marad semmi, az valami.  
Mikor a papíron végigmászik a hernyó,  
életre válnak a lap rostjai.  
Az igazságra nem nyílhat meg ajtó,

a hazugságra nem csukódhat ablak.  
A sötétségben mozdul valaki,  
a féligazság nem pattan a falnak.  
De nem fehérek a nap szárnyai.

A hold szakálla sem ezüstfehér.  
Meghalt a képzelt lények zöme mára.  
Ha más bolygóra száll a denevér,

az űrszemétbe ütközik szegény.  
Kék lókoponya nőtt a körtefára.  
A képzelt halál valódit kívánna.



Bernard Spragg, flickr.com

3

A képzelt a valóban tükröződik,  
a fennvalóban, lennvalóban, és  
a kettő összege nem is kevés,  
az ég lába nem érhet le a földig.

A valóság a képbe mentve él,  
csak képzeljük, hogy tudjuk a valóról,  
hogyan győzni fog, vagy éppen hogy meghódol,  
s a képzeletben hullik szerteszét.

Ha szerteszéled minden érzetünk,  
a részeinek mögé nézhetünk,  
de nem nézhetjük meg magát a

szétszóratást az elképzelt világba.  
Az ég lába nem érhet le a földig,  
de a fejét az űrhajók kitöltik.

4

A lény lába nem érhet le a földig,  
a lépteinek nincsen ritmusa,  
de a fejét az űrhajók kitöltik,  
bár nem repült még álmában soha.

Ha ébren van, benyargalja a földet,  
a lába csak a víztükrökig ér.  
A kékre lép, és gyűlöli a zöldet,  
vitába kezd a sima tengerért.

És nincs szava, pedig nem állat ő,  
és isten se, bár állni látszik az idő,  
felbukkan néha az álmok helyéből,

előtűnik, ha ördög se marad.  
Lehetőségekkel teli a pillanat.  
Valami vad az ég felől előtör.

5

Nincs illata a művirágnak,  
de van szaga, szaga, szaga.  
Az emberek a műre vágynak,  
és mű a világ önmaga.

Az illata a művilágnak  
nem volt még jobb soha, soha,  
az emberek csak élni vágynak,  
s a kocsmán át mennek haza.

Nincs másnapja a művirágnak,  
nem változik sorsa soha.  
Az emberek csak erre vágynak,

a napsütésre éjszaka.

Nincs vége még a művilágnak:  
a fán apró lámpák sora.



6  
Lámpa ég egész éjszaka,  
nem ismerjük a mélysötétet.  
A megfontoltság korszaka  
a képzeletbe belefékez.

Nincs rém, se ok a félelemre,  
de félni mégis kell nekünk,  
hát félni kezd az életünk,  
s a túlvilágba néz merengve.

Élet nélkül telik az év,  
csak percekről hiszed: Ez élet!  
Nem koldulhatnak a szegények.

Az óráké poros vidék,  
egy nagy esőre nincs esélyed.  
A másodperc csodája szép.

7  
A másodperc csodája szép,  
a perc már hosszú, kínos is, de  
nem ütközik a képzeletbe:  
annak egy óra sem elég.

A délutánod robog el,  
a nap az semmi, mit neked, ha  
hetek óta az ámulatra  
készülsz. A hét nem érdemel,

amíg az órák fogva tartanak,  
amíg egy óra vagy magad,  
amit megélni nem szeretnél.

Nem múlik el a pillanat,  
egy éven át is itt marad,  
mint imakönyv a kezdeteknél.