

Ács József

BEFEJEZETLENSÉG

WORLD PRESS PHOTO

2018-09-25 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



a befejezetlenség a legszebb
a pufókság csupán pufókság
még nem sírba lehúzó
végzetes elnehezülés
ha felcsap a harag elenyészik

porlik szétfoszlik a sérelem
még nem kuporgatják pénz gyanánt
hogy alkalmas percben az asztalra csapják
a nevetés még nem kínban fogan
pihekönnyű a gondolat
ártatlan tervezgetés
nem vált még belőle mint szokott
másokra tukmált lázalom
vagy mentségekkel és nyálas
magyarázatokkal körbetapasztott
csúfos kudarc
se a megvalósulástól óvott
alaktalanra aszott illúzió
szakadt celofán alatt
kővé tömörödött
porlepte lekvár
nem
még nyirkos nedves rugalmas minden
ami van visszavonható
büntetlenül száll illata fénye
még nincsen következménye
bármilyen lehetne még más
mint ami lesz belőle
de nem mondhatod meg előre
hiába közelít a csapda felé
ártatlan arccal minden nemzedék
vesztébe hiába rohan
csapdád mélyén hiába ülsz és nézel
mert te sem tudhatod biztosan
a bizonytalanság a legszebb
mert valahol megbújik benne

mint szoba sarkában a por
mint élőben az élet
az eltávolíthatatlan remény

kép | Hosszú távú munkák, 1. díj

Carla Kogelman, Hollandia

2012. július 19. – 2017. augusztus 29. Hannah és Alena testvérek, a 170 lakosú ökofaluban, Merkenbrechtsben élnek, az alsó-ausztriai tartomány elszigetelt Waldviertel vidékén, a cseh határ közelében. A lányoknak két bátyjuk is van, de többnyire kettesben, gondtalan úszkálással, játékkal, a szabadban töltik az idejüket. Az ökofalu energiaszükséglete java részét helyi biomasszából és egyéb megújuló forrásból állítja elő. A fotós 2012 óta fényképezi Hannah-t és Alenát. Minden évben meglátogatja őket néhány hétre, általában nyáron, figyeli felcseperedésüket, közös időtöltésüket.

A képen Alena látható 2014-ben.