

Taizs Gergő

JELLEN LENNI

WORLD PRESS PHOTO

2020-09-26 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



a sorvadó tekinteten át
mélyen belátni a szemgödörbe
a porlepte gondolatokig,
ahol megrekedt az idő,
és a félbetört mozdulatok mentén
kiszáradt végtagok sorjáznak

láthatatlant tapint
a sötétben, a szárazságot éjjeli
képekkel oldja: álmában tenger
vagy patak partján ül,
ebihalakat bámul vizeshordóban,
bárkinek a nevét írja a vízre,
hullámozás, csobogás, kopoltyús
lárvák rajzása oszlatja szét

aztán, mintha kerítésleceket
venne sorra, melyek képzeletbeli
tereket választanak el benne,
számolja a másodperceket,
hogy mennyi idő, míg válaszok helyett
a mélységen keresztül megfejt magát

(a kút mellett állva
mindvégig jelen lenni,
hangtalan mondatokba
font alkalmi semmi,
puha csobbanás után
a ráncatlan felszín)

kép | Tomek Kaczor, Lengyelország, a Duży Format, Gazeta Wyborcza számára, Portré, 1. díj, egyedi, Jelölt, Az év sajtófotója

Ewa, a 15 éves örmény lány kerekesszékekben ül a Podkowa Leśna-i menekülttáborban, Lengyelországban. A reményvesztettség szindrómára jellemző katatón állapotból tért magához. A reményvesztettség szindróma öntudatlan és magatehetetlen állapotot idéz elő. A hosszadalmas menekültügyi eljárás lelki traumája okozza gyerekeknél. Az átmeneti enyhülést, majd a fokozatos visszatérést a normális működéshez az életkörülmények javulása váltja ki. Ewa akkor betegedett meg, amikor Svédországban veszély fenyegette családjukat, hogy kitoloncolják őket Lengyelországba, ahová eredetileg érkeztek menekülteként. Féltek, hogy visszaküldik őket Örményországba. Ewa betegsége ellenére a családot valóban visszairányították Lengyelországba, ahol nyolc hónappal később Ewa magához tért.

WORLD PRESS PHOTO

Magyar Nemzeti Múzeum

2020. szeptember 24 – október 25.