

Szabolcsi Viktória

EGY ÜVEG KÓLA

WORLD PRESS PHOTO

2022-09-28 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



apám nem beszél, füttyel köszön el,
hajnalban indul, jaguár a lépte,
a csönd alján jár, nem néz föl az égre,
teste a fáké, embert nem ölel,

anyám nem beszél, fülel, míg a zöreij

kerekekké nő, nem beszél öcsém se,
hümmög valamit, hogy múljon az éhe,
a zajból autó lesz, távolból közel,

és anyám beszélni kezd, a Maici,
mondja, a folyónk, Maici, kiszárad,
a mi hibánk, mondja, és elhiszi,

túl közel jöttünk, a férfi áll csak,
nézi őt, és egy üveg kólát nyit ki –
majd elhajt, csak a csönd porzik utána.

kép | Lalo de Almeida, Brazília, a *Folha de São Paulo*/Panos Pictures számára

Az amazóniai esőerdőt óriási veszély fenyegeti, mivel Jair Bolsonaro elnök környezetvédelmi szempontból hátrányos politikája nyomán egyre nagyobb lendületet kap az erdőirtás, a bányászat, az infrastrukturális fejlesztés és a természeti erőforrások kiaknázása. 2019 óta tíz éve nem tapasztalt módon felgyorsult a brazil Amazónia pusztulása. A terület kizsákmányolása nemcsak a biológiailag rendkívül gazdag ökoszisztémát pusztítja, hanem számos társadalmi következménnyel is jár, különösen az őslakos közösségek esetében, amelyek kénytelenek megbirkózni környezetük és életmódjuk jelentős romlásával.

A Pirahã közösséghez tartozó nők és és gyerekek a Maici folyó partján lévő telepük mellett állva a transz-amazóniai autópályán elhaladó autósokat figyelik, azt remélve, hogy némi édességet vagy üdítőitalt kapnak tőlük. Humaitá, Amazónia, Brazília, 2016. szeptember 21.

WORLD PRESS PHOTO 2022 kiállítás