

Lendvai Zalán

KÉT VILÁG KÖZÖTT

WORLD PRESS PHOTO

2022-09-26 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



Forr a levegő,
végtelen, különböző
arc, test cikázik,
trombitaszóából
pap vonul elő,

árusok kiáltanak,
hátizsákos figyel,
egybeolvadt tömeg
halad lefelé.

Valaki nem mozdul.
Meztelen talpai közt repedés,
két világ határa.

Szemében gyerek,
fénye ugrál,
észrevétlen pánik ez,
mert lent a híd felé tart a világ,
a párába borult zöld hegyekben
létezne egy másik.

Szeme körül mély
barázdák,
a repedés szélesedik,
tarthatatlanná nő
a távolság,
dönteni kell.
Már nincs régi isten,
az új meg a városban vett házat.

Toporog még, visszanéz,
majd méltósággal lép át,
nincs mit tenni,
nagyapja túl messze jár,
újszülött tekintetében
az első ebihal,
az első felégett erdő,
kiszáradt patak,

rabszolganap,
a szűkülő tér
és a figyelem, néma kérdések,
hangos, ám üres válaszok,
tükröződik most benne
a csipogó reptéri kapu,
a túloldalon fegyveresek
készülődnek motozáshoz.

kép | Lalo de Almeida, Brazília, a *Folha de São Paulo*/Panos Pictures számára

Az amazóniai esőerdőt óriási veszély fenyegeti, mivel Jair Bolsonaro elnök környezetvédelmi szempontból hátrányos politikája nyomán egyre nagyobb lendületet kap az erdőirtás, a bányászat, az infrastrukturális fejlesztés és a természeti erőforrások kiaknázása. 2019 óta tíz éve nem tapasztalt módon felgyorsult a brazil Amazónia pusztulása. A terület kizsákmányolása nemcsak a biológiailag rendkívül gazdag ökoszisztémát pusztítja, hanem számos társadalmi következménnyel is jár, különösen az őslakos közösségek esetében, amelyek kénytelenek megbirkózni környezetük és életmódjuk jelentős romlásával.

WORLD PRESS PHOTO 2022 kiállítás