

Kállai Katalin

A TIGRIS

WORLD PRESS PHOTO

2022-10-13 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



W. B. versére

Tigris tigris éjszakánk
erdejében kósza láng
rettenetű kéz szabta rád

elveszett szimetriád

Katlanná vált hús hegyek
mélyén forni kezd szemed
harcok hőse tűzben égsz
nem borít be a sötét

Szívedet nyaldossa láng
Fáradt izma egyre ráng
Emlékszik az újszülött
Karja lába hogy nyüszög

Agyadba vájt már a Nap
Fogaidban tűzagyag
Gyilkos terror csap le rád
Anyád fiad már a láng

Mikor egyszer vége lesz
Add nekem tekinteted
Bárány lettél szép alak
Rácsok közé tűz a Nap

kép | Senthil Kumaran, India

Indiában a bengáli tigris (*Panthera tigris tigris*) veszélyeztetettnek számít, legfeljebb 3000 példány él még vadon. Az emberi települések, a földművelés és a városfejlesztés egyre inkább benyomul a tigrisek természetes élőhelyére, és szűkíti zsákmányszerzési terepüket. A tigrisrezervátumok és természetvédelmi területek környékén fekvő falvak őslakosai többnyire állattenyésztésből, földművelésből vagy az erdőből élnek. Konfliktus akkor támad, ha a tigris megöli a jószágot vagy esetenként a gazdáját is, ami ritkán ugyan, de előfordul, amikor a feldühödött emberek bekerítik a településekre behatoló tigriseket.

felső kép | Kilenc hónapos tigriskegyek fekszik egy ketrecben, miután befogták Valparaiban, az Anamalai Tigrisrezervátum közelében (Tamil Nadu állam, India) 2021. október 17-én. Valparai településen az erdő jelentős részét kiirtották, hogy helyet csináljanak a teaültetvényeknek, ezért rengeteg az ember-állat konfliktus.

WORLD PRESS PHOTO 2022 kiállítás

MAGYAR NEMZETI MÚZEUM

1088 Budapest Múzeum krt. 14-16.

2022. szeptember 23. – október 30.

Kállai Katalin

HÁROMKIRÁLYOK / AVAGY A SEMMI

WORLD PRESS PHOTO

2022-10-01 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



mikor vége lett
egyikük megszólalt
nemhiába jártunk ott
láttuk amit láttunk
láttuk magunkat
szembenéztünk vele
szerettem volna

megenni magam
mondta a másik
a harmadik pedig
mélyen hallgatott
hallgatta a jövőt
föltárult neki
az éhség nélküli létezés
a létezés nélküli semmi

(epilógus neked
a pont és a vessző
bizonyossága
megadatott
a többi nem
kapard ki
az egyetlen
biztos pontot
hintsd be
az oázis fényeiben
játsszó homok-
szemcsékkal magad
önts friss vizet
a szárazságra
várj pár millió évet
megoldásként eljön
a semmi)

kép | Lalo de Almeida, Brazília, a *Folha de São Paulo*/Panos Pictures számára

Az amazóniai esőerdőt óriási veszély fenyegeti, mivel Jair Bolsonaro elnök környezetvédelmi szempontból hátrányos politikája nyomán egyre nagyobb lendületet kap az erdőirtás, a bányászat, az infrastrukturális fejlesztés és a természeti erőforrások kiaknázása. 2019 óta tíz éve nem tapasztalt módon felgyorsult a brazil Amazónia pusztulása. A terület kizsigerezése nemcsak a biológiailag rendkívül gazdag ökoszisztémára van pusztító hatással, hanem számos társadalmi következménnyel is jár, különösen az őslakos közösségekre, amelyek kénytelenek környezetük és életmódjuk jelentős romlásával szembesülni.

Kóbor kutyák bámulják a hentesboltban lógó húst Vila da Ressacában, ahol korábban aranybányászattal foglalkoztak, de mára szinte teljesen elnéptelenedett. Brazília, Pará állam, Altamira, 2013. szeptember 2.

WORLD PRESS PHOTO 2022 kiállítás

MAGYAR NEMZETI MÚZEUM

1088 Budapest Múzeum krt. 14-16.

2022. szeptember 23. – október 30.