

Fecske Csaba

HÚSLESŐK

WORL PRESS PHOTO

2022-10-06 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



nézem ahogy három kutya alakjában
testet ölt a hús utáni vágy
ez uralkodik a hol
fölmeredő hol lekonyuló füleken
ez munkál a földhöz tapadó lábakban

a lüktető horpaszokban villan mohó tekintetükben
ahogy nézem a hentesbolt kirakatát
bámuló ebeket magam is vágyat érzek valami
elérhetetlen után felzabálni a kampókon csüngő húsokat
nemrég még rőfögtek vagy bőgtek
valahol Brazília elhagyatott vidékein ahol egykor
aranyat bányásztak az aranyélet mégse sikerült
csak ez maradt sovány kutyák képében
a kielégíthetetlen vágy
üveg mögött rekedt lehetőség

kép | Lalo de Almeida, Brazília, a *Folha de São Paulo*/Panos Pictures számára

Az amazóniai esőerdőt óriási veszély fenyegeti, mivel Jair Bolsonaro elnök környezetvédelmi szempontból hátrányos politikája nyomán egyre nagyobb lendületet kap az erdőirtás, a bányászat, az infrastrukturális fejlesztés és a természeti erőforrások kiaknázása. 2019 óta tíz éve nem tapasztalt módon felgyorsult a brazil Amazónia pusztulása. A terület kizsigerezése nemcsak a biológiailag rendkívül gazdag ökoszisztémára van pusztító hatással, hanem számos társadalmi következménnyel is jár, különösen az őslakos közösségekre, amelyek kénytelenek környezetük és életmódjuk jelentős romlásával szembesülni.

Kóbor kutyák bámulják a hentesboltban lógó húst Vila da Ressacában, ahol korábban aranybányászattal foglalkoztak, de mára szinte teljesen elnéptelenedett. Brazília, Pará állam, Altamira, 2013. szeptember 2.

WORLD PRESS PHOTO 2022 kiállítás

MAGYAR NEMZETI MÚZEUM

1088 Budapest Múzeum krt. 14-16.

2022. szeptember 23. – október 30.