

Csongor Andrea

EGY FIKARC MÉRTÉKTELENSÉGE

WORLD PRESS PHOTO

2023-10-24 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



Nincs egy fikarcnyi különbség sem,
hogy vetkőztetsz vagy öltöztetsz,
takargatsz vagy felfedsz,
(fedezel?),
ékesítesz vele vagy lefosztod rólam,

kelmébe burkolsz vagy leleplezel,
kiszolgáltatatsz vagy védelmemre kelsz,
láthatóvá vagy láthatatlanná teszel.
Ez csak mértékegység. Azé, hogy viselem.
Hogy nem magamra veszem, hanem rám húzod,
és nem levetkezem, hanem lecsupasztasz.
És egy fikarc eleve nagyon kevés.

Vagyis amennyinek mondod. Anyyi.

kép | Ahmad Halabisaz

Egy iráni nő ül Teherán egyik forgalmas tere előtt, dacolva a kötelező hidzsábtörvénnyel, 2022. december 27-én. „Néhány nappal Mahsa halála után a Keshavarzi körút mellett sétáltam, amikor láttam, hogy férfiak és nők, fiatalok és idősek hatalmas tömege skandál egy jelszót, amit még soha nem hallottam korábban: ‘Nő, élet, szabadság’. Ez kinyitotta a szemem, megható volt” – mondta.

Iránban tömeges tüntetések kezdődtek Mahsa „Dzsina” Amini 22 éves kurd nő letartóztatása és halála után, akit az iszlám köztársaság erkölcsrendészete vett őrizetbe, mert állítólag megsértette az ország kötelező hidzsábtörvényét. A tüntetők elleni erőszakos támadások ellenére a tüntetések gyorsan elterjedtek az ország különböző régióiban, minden korosztály és társadalmi réteg részt vett. Iránban a nők, hogy demonstrálják a kormánnyal szembeni ellenállásukat, hidzsáb nélkül járnak ki a nyilvánosság elé, a mindennapokat a polgári engedetlenség aktusává változtatva.

WORLD PRESS PHOTO kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban
2023. szeptember 22 – november 5.