

NAGY FERENC
(1958–2003)

45 évet élhetett. Mindannyiunkat megdöbbentett halálának híre, még azon keveseket is, akik tudtunk súlyos betegségéről. Bízunk a csodában, de főként az ő erős akaratában és hitében. A sikeres műtét után, vele együtt, kicsit óvatosan, de nagy-nagy bizakodással azt reméltük: kap még egy lehetőséget a sorstól. Nem így történt. Ő csak *egy* lehetőséget kapott.

A szombathelyi Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola történelem–könyvtár szakán szerzett oklevelet. Első munkahelye az Országos Széchényi Könyvtár, majd azon belül a Könyvtártudományi Szakkönyvtár volt. Itt kapta meg a megbízható emberi–szakmai alapokat, a korszerű, nyitott szemléletet későbbi pályafutásához. 1983-ban – e sorok írójával együtt – került az OSZK-ból az akkori Budai Járási Könyvtárba, ahol először olvasószolgálatos munkatárs, majd 1987-től egészen 1998 végéig az intézmény igazgatója volt. Budakeszinek rendkívüli jelentősége volt Nagy Ferenc életében. Annyira szerette a könyvtárat és magát a települést, hogy azt mintegy a „választott hazájának” tekintette. Kívánságának megfelelően itt is temették el.

A Budakeszin töltött 15 év szakmai sikerek sorozatát, elismerést, megbecsülést hozott számára, a könyvtár munkatársi gárdája pedig igazi szakmai–baráti közösségként vette körül. Irányítása alatt a budakeszi könyvtár sok tekintetben úttörő szerepet játszott az új információs technikák bevezetésében Pest megyei viszonylatban, de talán az egész közkönyvtárügy szempontjából is. Szakmai eredményei nyomán különféle tisztségekre kérték fel, vezetőségi tagja, majd elnöke lett az MKE Pest Megyei Szervezetének, az 1994–1998 közötti időszakban pedig a Magyar Könyvtárosok Egyesületét képviselte az IFLA Közkönyvtári Szekciójában, nem utolsósorban kitűnő angol nyelvtudásának köszönhetően is. Budakeszi után egy évig az Európai Tájékoztatási Központ főmunkatársa volt, nagy ambícióval tekintett az újszerű feladat elé. 2000-ben elnyerte az Antenna Hungária Rt. Elektronikus Információs Központjának vezetői állását. Az új kihívás ismét lázba hozta szakmai aktivitását, az elektronikus tartalomszolgáltatás, a digitalizálás speciális könyvtári alkalmazásának kérdései foglalkoztatták. Ez lett az utolsó munkahelye.

Első generációs értelmiségi volt, ennek minden terhével és minden örömeivel együtt. Nagy súlyokat rakott a vállára az élet már fiatalon és nagy lehetőségeket villantott fel előtte. S ő még magasabbra tette magának a mércét. Kapott talentu-



mát jól kamatoztatta. Tehetsége, szorgalma, erős akarata és önérzete együttesen mindenre képessé tették. Ambíciói sohasem pozíciók megszerzésére irányultak, hanem valódi teljesítmények elérésére. Maga a könyvtárosság a feladattal való teljes azonosulást jelentette számára.

Nem az ilyenkor szokásos szófordulatként szeretném kijelenteni, hanem hiteles tényként: nincs olyan ember, aki ismervén őt, ne szeretne volna. Mert szeretetreméltó, nyíltszívű és egyenes ember volt, egészséges humorérzékkel és némi kedves kópésággal is megáldva. Személyiségében sajátos, feszítő kettősségként volt jelen határtalan szabadságvágya és hatalmas önfegyelme, kötelességtudata. Persze, kicsit mindannyian e szítek között evezünk életünk során, de valószínűleg nem éljük meg akkora intenzitással e pólusok közötti kifeszítettségünket, mint ő. Azt sem tudhatjuk biztosan, de sejtésünk lehet róla, hogy talán éppen ez a feloldhatatlan belső feszültség kezdte ki az egészségét. Egyre gyakrabban találkozunk a szakirodalomban olyan orvosi véleményekkel, amelyek a rák kialakulásában a pszichés tényezőknek igen nagy szerepet tulajdonítanak.

Bizonyára őrzik még a kollégái a budakeszi könyvtár egykori „házi lejáratában” használt kölcsönzői tasakját, melynek foglalkozási rovatába tréfából beírta: bölényvadász, világotazó. Tréfa volt, de tudtuk, ha akarná, megvalósíthatná. A lelke mélyén mindig valami nagy utazásra, nagy kalandra készült, valami rendkívüli dolog végrehajtására. Egyik kedves regényhőshöz, Hendersonhoz, az esőkirályhoz hasonlóan ő is úgy érezte, mindenre képes, bármit el tud érni, amit nagyon akar. Talán éppen ezért nem akarta, hogy betegségének híre elterjedjen, átmeneti állapotnak tekintette, teljes hittel bízott benne, hogy le fogja tudni győzni a kórt. Ám a sors nem Henderson szerepét szánta neki, hanem Dáfu királyét, a fiatal korát meghazudtolóan bölcs, elegáns és művelt afrikai uralkodót, aki, noha minden adottsága megvolt hozzá, mikor eljött az idő, nem tudta legyőzni az oroszlánt.

Ilyen méltatlan, gyilkos küzdelemben veszített ő is. Az emlékezőt nem vigasztalja, ha Fortinbrasként fejet hajtva elmondhatja: nagy király válhatott volna belőle. Egy szépen ívelő pálya kettétört, s már soha nem tudjuk meg, mit rejtegetett még.

Bartos Éva

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

„Az év fiatal könyvtárosa”
elismerő cím elnyerésére

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete, valamint az Informatikai és Könyvtári Szövetség a pályakezdő könyvtárosok kiemelkedő szakmai teljesítményének jutalmazására ismét meghirdeti „Az év fiatal könyvtárosa” pályázatot. Az elismerést minden évben *egy* harminchárom év alatti (az idén az 1970-ben vagy később született), felsőfokú végzettséggel rendelkező gyakorló könyvtáros kapja meg, egyéni pályázatok alapján.

A pályázatok benyújtásának határideje: **2003. április 30.**

Helye: Magyar Könyvtárosok Egyesülete Elnöksége
(Budapest, Hold u. 6., 1054)

A pályamunka tartalmazza a jelölt szakterületének gyakorlatából származó valamely téma írásbeli, még nem publikált kidolgozását, a szakmai önéletrajzot és három támogató írásbeli ajánlását. Az előző évben nyeretlen pályázatokat újabb három ajánlással ismét be lehet nyújtani.

Az elismerő cím odaítéléséről az IKSZ és az MKE elnöksége által megbízott kuratórium dönt. Az elismerés ünnepélyes átadására az MKE vándorgyűlésének plenáris ülésén kerül sor.

A címmel jár: elismerő oklevél, ötvenezer forint jutalom, a vándorgyűlésen vagy az MKE és az IKSZ valamely szakmai rendezvényén bemutatkozó előadás lehetősége, a kuratórium ajánlása a szaklapoknak a dolgozat közzétételére. A cím birtokosai előnyt élveznek a külföldi tanulmányutakra benyújtott pályázatok elbírálásánál.

MKE elnöke

IKSZ elnöke

