

## „Kamaszhíd”

### Kamaszkönyvtár nyílt Gödöllőn

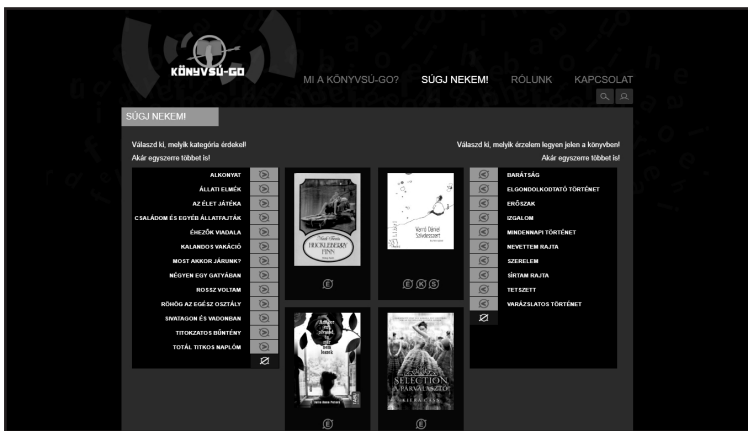
2018. október 12-én adtuk át ünnepélyesen az ország legújabb kamaszkönyvtárának kulcsát a Gödöllői Városi Könyvtárban. A Kamaszhíd fontos mérföldkő intézményünk életében, a 2014 óta Minősített Könyvtári Címmel rendelkező városi könyvtár munkatársai éppen azt bizonyítják ezzel, hogy a folyamatos gondolkodás, tervezés, fejlesztés, szolgáltatás-innováció az alapja a teljesítménynek.

2002-ben nyílt meg Gödöllőn az új városi könyvtár, egy modern, minden igényt kielégítő, 21. századi környezetben. Az évek során sokat változott a társadalom, új olvasói igények merültek fel, mások meg eltűntek. Az új könyvtárban kezdetben nagyon hangsúlyos feladat volt a lakosság szélessávú internettel és gyorsan működő asztali számítógépekkel való kiszolgálása. Az otthoni internettel, a mobil eszközök terjedésével azonban rohamosan csökkent az érdeklődés az úgynevezett *Infobid* iránt, mely az utóbbi években már gyakorlatilag üresen állt. Az *Infobid* új szerepének megtalálása és kialakítása egy hosszú folyamat eredménye, melyben a minőségirányítás fontos szerepet kapott. A gödöllői könyvtár mindig is figyelt az olvasói visszajelzésekre, a teljesítmény értékelésére, de a rendszerben való gondolkodás, a tudatos tervezés csak a Minőségirányítási Tanács megalakulása után (2011) vette kezdetét.

A Minősített Könyvtári Címre való felkészülés során megtanultuk azt, hogy a rövid távú célok helyett a hosszú távú fejlesztésre koncentráljuk az erőnket, hogy a környezet és a működés folyamatos elemzése, a teljesítmény vizsgálata, a visszajelzések értékelése nemcsak úri passzió, hanem fontos szerepe van a tervezésben. Hét éve már, hogy folyamatosan mérjük a könyvtár teljesítményét, és a különböző mutatók elemzése során szembesülnünk kellett azzal, hogy erőteljesen hanyatlásnak indult a kamasz olvasói réteg beiratkozási kedve. Sajnos ez nem csak helyi jelenség, a PISA és PIRLS vizsgálatok is megerősítik azt a tényt, hogy az alsós korosztály jó szövegértési képessége felsőben leromlik, csökken az olvasási kedvük, de a mi tapasztalataink is azt mutatták, hogy a korábban rendszeresen könyvtárba járó gyerekek 12 éves koruk körül lemorzsolódnak.

Ahogy áttekintettük az eredményeket és az okokat vizsgáltuk, látnunk kellett, hogy sajnos egy negatív szinergia-hatás működött, a kis létszámú tini olvasóknak nem szerveztünk programokat, nem nyújtottunk számukra célzott szolgáltatásokat, így egyre csökkent a látogatási kedvük. 2015-ben úgy döntöttünk, ideje van a beavatkozásnak, és a hagyományosan megrendezésre kerülő gyermekkönyvtári olvasóvetélkedőt erőteljes reformnak vetettük alá. Először is felemeltük a korhatárt, és a korábbi alsós iskolások helyett a 12–17 évesekre koncentráltunk. Tudtuk azt is, hogy őket nem lehet a jól bevált módszerekkel megfogni, olyan környezetben kell dolgoznunk, olyan módszerekkel és technikákkal, mely számukra ismerős. Mivel a Z generációról van szó, ez nem jelentett mást, mint a digitális világ beépítését a munkánkba, így született meg az *Olasók Diadala* online olvasásfejlesztési játékunk. Az *Olasók Diadala* részletes bemutatása nem fér bele a cikkbe, de az érdeklődő olvasók a teljes módszertani anyagot megtalálják a könyvtár honlapján.<sup>1</sup>

A játék digitális környezetben is zajlott, de nemcsak az online megoldások, a modern technikai eszközök beépítése jelentette a vetélkedő sikerét, hanem a feladatok kreativitása is. A játék során a részt vevő csapatok összesen több mint 200 könyvet olvastak el, dolgoztak fel, véleményeztek, és már a kezdetekkor tudtuk, hogy ezt a hatalmas adatmennyiséget fel fogjuk használni a későbbiekben. Így született meg a *Könyvsú-go* interaktív könyvválasztó adatbázisunk 2016-ban, melynek különlegessége, hogy a honlapon fiatalok ajánlanak fiataloknak olvasnivalót. A *Könyvsú-go* működése egyszerű, de annál hasznosabb. Kétféle szempont alapján lehet könyvet választani: a regények témája, illetve a benne szereplő érzelmek alapján. Aki szereti a megható szerelmes történeteket, vagy az elgondolkodtató rázós regényeket, csak ikszelje be a megfelelő helyet, és máris jönnek az ajánlatok!



*Az *Olasók Diadalán*ak eredménye ez az interaktív könyvválasztó oldal, a *Könyvsú-go*<sup>2</sup>*

Az *Olasók Diadalán*ak eredménye nemcsak a *Könyvsú-go* megszületése volt, hanem több más folyamatot is katalizált könyvtárunkban. Számunkra az volt a legfontosabb, hogy kialakult egy olyan kamasz olvasói réteg, amellyel megindulhatott a közösségformálás. 2016-ban megalakult az első ifjúsági kiscsoportunk *Papírolvasók* névvel. A diák olvasóköri havonta egyszer találkozik, és egy közösen választott művet olvasnak el és dolgoznak fel különböző biblioterápiás, dramatikus módszerekkel. Második kiscsoportunk a diák

írókör megalakulása volt, mely egy prózaíró kurzusból nőtte ki magát. 2018-ban már a harmadik évadot hirdettük meg *Mentsd meg a macskát!* címmel, és a tanfolyamot elvégző diákok bekerülnek a *Pusztítók* diák írókörbe. A kurzus heti rendszerességű, míg az alkotókör 3-4 hetente találkozik.

2017-ben újabb lökést adott kiscsoportjainknak a *Nagy Könyves Beavatás*ban szervezőként való részvétel. Az *Olvasók Diadala* volt a *Beavatás* egyik mintamodellje, így a gödöllői könyvtárosok az egriek csapatával együtt két évadon keresztül koordinálták a játékot. Ebben az évben újabb kisközösségek formálódtak az ifjúsági olvasókból: *Anime klub* és *Angol társalgási klub* alakult. Az említett kiscsoportokat mind könyvtárosaink vezetik, mivel intézményünkben kiemelt jelentőségű a tudásmegosztás. Nemcsak belső képzéseket szervezünk, hanem fontosnak tartjuk, hogy ha egy munkatársunk elhivatottságot érez egy téma, tevékenység iránt, esetleg olyan hobbija van, melyre lehet építeni, akkor minden lehetőséget, támogatást megkap, hogy könyvtári kisközösséget alakítson ki. Nem csak fiatalok számára működnek így klubok, de az említett pár év kifejezetten a kamaszokról szólt. Végezetül önkéntes olvasók vezetésével, s jobbára fiúközönységgel működik még *Sakk kör* és *War game* stratégiai játék is a könyvtárunkban. A kamaszklubok tagjai számára évente egy-két alkalommal lehetőséget biztosítunk, hogy megismerkedjenek egymással is, a rendezvény elnevezése az *Éjszaka a könyvtárban*.

		
<p><b>19. Az Óperenciás Google-on túl - avagy amit a Google nem tud, az nincs is?</b></p> <p>Egy rövid könyvtárhaznázati tájékoztató után a tanuló megismerkednek olyan információkeresési technikákkal, amelyek nem csupán az évközbéli tanulásukat, hanem majdnem pályaválasztásukat is segíthetik. Célnk, hogy a diákok megtanulják, hogyan kell eligazodni a neten, és meg tudják különböztetni egymástól a hasznos, valódi és a kamu, nem megbízható információkat.</p> <p><i>Foglalkozás időtartama: 45 perc</i>  <i>Ajánlott korosztály: 7-10. osztály</i>  <i>Kapcsolat: Tóth Gabriella</i>  <i>28/915-535 (Felnőtt könyvtár)</i></p> 	<p><b>20. Olvasók diadala - találd ki élve a könyvtárból!</b></p> <p>Melyek a legnépszerűbb könyvek a könyvtárban? Mit jelent a YA, a steampunk, az urban fantasy, vagy a hardboiled kifejezés?</p> <p>A foglalkozás során a fiatalok megismerkednek a modern könyvtári szolgáltatásokkal. (Könyvsú-ú), megismerhetik a könyvtár sokoldalú szerepét, részleget. A foglalkozást egy játékos feladat zárja, melynek során megtanulnak tájékozódni az állományrészek között és keresni a katalógusgépben.</p> <p><i>Foglalkozás időtartama: 45 perc</i>  <i>Ajánlott korosztály: 7-10. évfolyam</i>  <i>Kapcsolat: Istók Anna</i>  <i>28/915-535 (Felnőtt könyvtár)</i></p> 	<p><b>21. A könyvek ETOLÓGLÉJA - gödöllői írók polca</b></p> <p>A könyvtáros szakma kihívása, hogy a több száz millió különböző témájú kötetet csoportosítani tudja valamilyen rendszer szerint. Magyarországon az Egyetemes Tizedes Százylyozás (ETD) terjedt el, könyvtárunk is ez szerint rendszerezte a szakkönyveket. A foglalkozás keretében bemutatjuk, hogyan tudnak az olvasók megtalálni egy adott könyvet. A könyvtári óra során játékos feladatot is adunk: közösen összeállítjuk a gödöllői írók polcát.</p> <p><i>Foglalkozás időtartama: 45 perc</i>  <i>Ajánlott korosztály: 7-12. évfolyam</i>  <i>Kapcsolat: Istók Anna</i>  <i>28/915-535 (Felnőtt könyvtár)</i></p> 

*Részlet a gödöllői városi könyvtár 2017/18-as foglalkozásajánlójából*

Szintén 2017-ben indult el a könyvtári foglalkozások megreformálása. A gödöllői városi könyvtár, hasonlóan sok más közkönyvtárhoz, nagy hangsúlyt fektet az iskolákkal való együttműködésre, a tanórák keretén belül való könyvtári látogatások megszervezésére. Könyvtárunkban nagy hagyománya van az óvodásoknak, alsós iskolásoknak szóló óráknak, de a felsős osztályok és gimnazisták számára alig szerveztünk valamit. Ez szintén egy olyan hiányosság volt, melyet meg kellett szüntetnünk, és párhuzamosan a közösségépítés mellett elkezdtük a könyvtári foglalkozások kibővítését a kamaszok számára. A 2017/18-as tanévben már egy jól felépített, látványos foglalkozásajánló is készült

számukra, és végre megindultak a könyvtári órák ebben a korcsoportban is. A 2018/19-es tanévben pedig már olyan új könyvtári órák kerültek bele a szolgáltatási kínálatunkba, melyeket *Az én könyvtáram* EFOP pályázat keretében dolgoztunk ki mintaprogramként.

		
<p><b>22. Ez a világ elvarázsol</b></p> <p>Tudtad, hogy az energiátlak is függőséget okoznak? Lehet, hogy már te is fogyasztótól drogot, és nem is gondoltad volna? Meghívott vendégünk Zabó Ottó, családsegítő, aki előadásában a megelőzésre teszi a hangsúlyt, de kitér arra is, mi a teendő, ha baj van, és milyen tevékenységeket ajánl a fiatalok számára.</p> <p><i>A foglalkozás időtartama: 45 perc</i>  <i>Ajánlott korosztály: 7-12. évfolyam</i>  <i>Kapcsolat: Tóth Gabriella</i>  <i>28/519-535 (Felnőtt könyvtár)</i></p> 	<p><b>23. Szélelt slamben</b></p> <p>A költészet, az irodalom és az olvasás új irányzatai. Lehet-e verset írni emojikéi? Dalcsöveg vagy vers? A slam poetry és hazai képviselői. Klasszikusok slammelve. Világszterek szavainak. Petőfi a Facebookon. Ins-tant költészet az Instagramon. Szöveggéjér: a 10 legszebb magyar szó. Kortárs irodalmi adatbázisok és antológiák: pim.hu, KIA, Itera Írdap. Szólapát: A foglalkozást kreatív írásfeladatok zárják, akinek kedve van, megpróbálhat slammelni is.</p> <p><i>A foglalkozás időtartama: 45 perc</i>  <i>Ajánlott korosztály: 10-12. osztály</i>  <i>Kapcsolat: Istók Anna</i>  <i>28/519-535 (Felnőtt könyvtár)</i></p> <p>A foglalkozás az EFOP Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek „Az én könyvtáram” gödöllői mintaprojektje.</p>  	<p><b>24. Szecsesszítő és irodalom</b></p> <p>2013-ban könyvtárunk <i>Szecsesszítő utazás a könyvtárban</i> címmel rendezett kiállítást. A teljes kiállítási anyag alapvetően a könyvművészetre, az illusztrációkra és a tipográfia bemutatására épített, de külön hangsúlyt kapott a szecsesszítő hatása az irodalomra. Vajon az irodalomban is fellelhetők a jellegzetes szecsesszios motívumok, akárcsak a századelős épületeken? Van-e gödöllői vonatkozása a szecsesszios irodalomnak? A foglalkozást rövid kreatív írásfeladat zárja.</p> <p><i>A foglalkozás időtartama: 45 perc</i>  <i>Ajánlott korosztály: 11-12. évfolyam</i>  <i>Kapcsolat: Istók Anna</i>  <i>28/519-535 (Felnőtt könyvtár)</i></p> 
<p>10</p>		

*Részlet a gödöllői városi könyvtár 2018/19-es foglalkozásajánlójából*

A kisközösségek létrejötte, folyamatos működése, a korosztály növekvő látogatási kedve, valamint a vetélkedő során beszerzett könyvvállomány már felvetette azt az igényt, hogy alakuljon meg a tinik számára egy külön részleg. A munka első része a tini könyvvállomány kialakítása volt: a felnőtt és gyermekkönyvtári gyűjteményekből, illetve új beszerzéssel megalakult a *Tinipole* 2017-ben. Az ifjúsági könyveket a gyermekkönyvtár hátsó részén helyeztük el, és megtartottuk a *Könyvsű-gó* tizenhárom, fiatalos kategóriáját.



*A gyermekkönyvtár végében található Tinipole a Könyvsű-gó tematikája szerint kamaszoknak kínál olvasnivalót*

Így *Az élet játéka* (a felnőtté válás könyvei), *Titokzatos bűntény* (a krimik), *Most akkor járunk?* (a romantikus könyvek) vagy a *Rossz voltam* (az úgynevezett rázós könyvek) kötetei mellett a fiatalok kedvükre válogathatnak a misztikus-romantikus, vagy a fantasy könyvekből is, egyúttal pedig tudomást szereznek a *Könyvsú-go* adatbázis létezéséről, működéséről is.

Így érkezünk el 2018-hoz, amit egy nagyon szerencsés egybeesésnek köszönhetően Gödöllő városa az *Ifjúság évének* nyilvánított. Itt muszáj megjegyezni azt, hogy a szerencsén túl már komoly tudatosság is jellemezte működésünket, hiszen a stratégiánk felülvizsgálatakor a részletes elemzés során érzékeltük, hogy az Önkormányzat is egyre jobban nyit a fiatalok felé. Már a 2013-as Kulturális és Közművelődési Konceptiójában kinyilvánítja Gödöllő, hogy a fiatalokat jobban be szeretné vonni a döntéshozatalba, ifjúsági, közösségi terek létrehozásán munkálkodik, 2015-ben pedig el is készül Gödöllő Város Önkormányzat Ifjúsági koncepciója, melyben a különböző szakterületeket érintően meghatározza az ifjúsági korosztályt érintő jövőbeni fejlesztési irányvonalakat. Így a gödöllői könyvtár 2016–2023 új stratégiájában már az ifjúságot mint stratégiai célcsoportot kezeli, és kiemelt feladatának tekinti a korosztály olvasási kompetenciájának fejlesztését. 2018 tehát az *Ifjúság éve* városszerte, ami a gyakorlatban azt jelenti, hogy a tematikus programsorozatban részt vevő kulturális intézmények számára külön önkormányzati forrás áll rendelkezésre. A gödöllői könyvtár sikerrel pályázott az új kamaszkönyvtár kialakítására, valamint fiataloknak szóló programok szervezésére is: az infrastrukturális fejlesztésekre 1,2 millió forintot és a tematikus programokra 620 ezer forintot nyert az önkormányzattól. (A *Kamaszhíd* teljes kialakításához NKA pályázati forrás is társult 1,17 millió forint értékben).

## LEGYÉL A TERVEZŐNK!

Találd ki velünk együtt, milyen legyen a KAMASZHÍD!

**TE HOGYAN  
RENDEZNÉL BE  
EGY KÖNYVTÁRAT?**

Milyenek  
legyének  
a színei?

Milyen bútort  
választanál?

Te mire  
használnád  
a hidat  
és milyen nevet  
adnál neki?

Játékok,  
üzenőfal,  
függőágy,  
csocsóasztal?

Kell bele  
a könyveken kívül  
más is?

Oszd meg ötleteidet, akár TERVRAJZOT is készíthetsz nekünk!  
A javaslatokat az ötletládába várjuk: NÉVEL és TELEFONSZÁMMAL együtt.  
A TERVEZŐK KÖZÖTT ÉRTÉKES NYEREMÉNYEKET SORSOLUNK KI.

**LEGYÉL TE IS HÍDAVATÓ!**

Gödöllő Városi Községi és Művelődési Központ  
Gödöllő, Dózsa György utca 9.  
Telefon: +36 (06) 352 200  
www.godollokft.hu

*A tervezőpályázat plakátja a Kamaszhídra*

A tematikus programokra még az év első felében sort kerítettünk, és igyekeztünk úgy szervezni ezeket a programokat, hogy a kamaszoknak már aktív szerepet adjunk. Így Böszörményi Gyulával az író-olvasó találkozón olvasó- és írókörös diákok vezették a beszélgetést, illetve kiírtuk számukra a tervezőpályázatot is: hogyan rendezzük be az új könyvtári részleget számukra. A programok és a felhívás is sikeres volt, és elindult a munka, hogy elkészüljön az év második felére a *Kamaszbid*.

**EZEKET NE HAGYD KI!**  
Költészet Napja 2018  
2018. április 9. hétfő 18 óra  
Vendég: KÁVÉSZÖNET ZENEKAR  
Gödöllői Irodalmi Díj 2018  
Keresünk Gödöllő tehetséges pályakezdő költőit, íróit.  
Beküldési határidő: 2018. április 25.  
Eredményhirdetés: 2018. június 2.

**GVKIK • HU**  
**2018 az Ifjúság Éve a KÖNYVTÁRBAN**  
2018. április 19. csütörtök  
irodalmi kavezőnk vendége: V. An? LÁZÁR ILDIKÓ író  
Szívlapát  
2018. június 11.  
Találkozás fiatal kortárs költőkkel és az Elefánt Zenekarral

2018. május 18. péntek 13 óra  
LEINER LAURA író nő dedikál!  
A dedikálással egy időben az LqL Könyvesbolt könyvet és terméket megvásárolhatók!

2018. május 24. csütörtök  
Vendégünk BÖSZÖRMÉNYI GYULA író

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ  
2000 Gödöllő, Dózsa György út 8.  
Telefon: +36-28-515-280, honlap: www.gvkiik.hu  
e-mail: kovnyvtar@gvkiik.hu

*„Olyan fiatal vagyok még, hogy használhatatlan volna egyeztetni jelentés nélküli nagy mondatokat mondani.”  
(Kémény Zsófi)*

**GÖDÖLLŐI IRODALMI DÍJ 2018**  
Keresünk Gödöllő tehetséges, pályakezdő költőit, íróit.

A pályaműveket elektronikus és nyomtatott formában is küldjétek el a következő címekre: e-mail: irodalmi@gvkiik.hu, posta cím: gödöllői városi könyvtár és információs központ, 2100 gödöllő, Dózsa György út 8. Mindkét esetben fel kell tüntetni az írókört, tárgyban vagy a borítékon: **gödöllői irodalmi díj 2018.**

**Pályázati határidő:** 2018. április 25.  
A pályázat még nem publikált írásokat várunk olyan alkotóktól, akiknek önálló kötetük még nem jelent meg. Az írók témájukban kapcsolódjanak a felhívás pontjaihoz: egy pályázó maximum kétféle verset és egy prózai írást küldhet be. (A próza maximum 15 ezer karakter lehet.)  
A pályázat jellege: levelezési díj nélküli, a nevezés díjlagos korhatára: 14 év.

A pályázati feltételekről további információ honlapunkon: [www.gvkiik.hu](http://www.gvkiik.hu)

A díj felveszhető dr. Gémesi György polgármester, dr. Nándori Éva, gödöllői írókörtés főjegyzője

A beérkezett műveket szakmai zsűri bírálja el!  
BORDA RÉKA, költő,  
a Művelődési és Sportbizottság  
CZIGANY ÖVÖNY, József Artilla-díjas író,  
költő, a Magyar Kultúra Nagyjutalma,  
KÉMÉNY ESTVÉN,  
József Artilla-díjas költő

A pályázat összértéke 170 000,- forint, melytől a zsűri a legszebb alkotásokat függvényében adhat meg.  
A gödöllői Irodalmi Díjat 2018. június 2-án, szombaton a könyvünnepe gödöllői rendezvény keretében adják át.  
További információ: Tótok Anna 100-70-012-4139 vagy 01-6049040@gvkiik.hu

### 2018 ifjúsági programjai a gödöllői könyvtárban

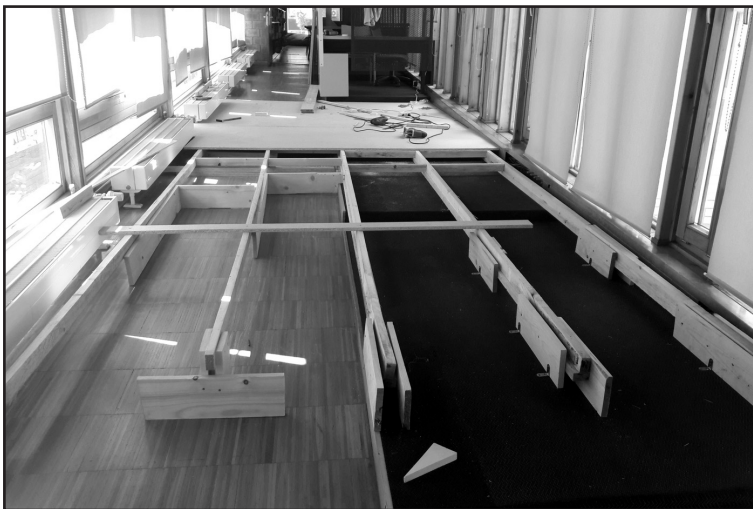
A részleg a már említett, funkcióját veszített épületrészben kapott helyet. Az *Infobádként* működő helyiség elhelyezkedése szimbolikus: a gyermek- és felnőttkönyvtárat összekötő folyosó tökéletes a kamaszok számára. Távol van a nagyobb forgalmú helyektől, elzárt, ugyanakkor üvegablakaival mégis a tágasság érzetét kelti. Kialakítása, tervezése során a fiatalok igényei mellett a következő szempontok megvalósítására törekedtünk:

Legyen ez a második otthonuk a fiataloknak. Legyen egy esztétikus, szerethető hely, süppedős szőnyeggel, kényelmes fotelekkel, kutyükkal, társasjátékokkal, csocsóasztallal, könyvekkel.

- Legyenek mobilisak a bútorok, hogy a fiatalok kedvük szerint átrendezhessék a teret.
- Legyen benne közösségi tér a klubfoglalkozásoknak (mivel egy folyosószerű épületrészről van szó, mely ráadásul lejt is, ennek kialakítása volt a legnagyobb kihívás).
- Legyen alkalmas kiállítófelülete, ahol a fiatal képzőművészek is megmutathatják magukat.

- Legyen a tér kreatív, ösztönző hatású: mosható fólia az ablakokon, ami üzenőfalként funkcionál, utcára néző, dinamós szobabicikli, melyen telefont is lehet tölteni, átrendezhető terek, mobil eszközök, tanulószarkok, X-boksz.

És talán a legfontosabb, hogy a fizikai tér kialakítása, a gyűjtemény folyamatos karbantartása mellett ne feledkezzünk meg a szolgáltatásokról: a kisközösségek működtetéséről, ifjúsági programok szervezéséről, és már most gondoljunk arra, hogy ez a célcsoport nagyon gyorsan fluktuálódik. Hamar belenőnek a kamaszok az úgynevezett fiatal felnőt (*young adult*, vagy YA) korosztályba, mely megint egy sor újabb tervezni- és fejleszteni valót vet fel, tehát fontos az utánkövetés is.



*Ilyen volt 2018 nyarán a Kamaszbid*



*Ilyen lett 2018 őszén a Kamaszbid*

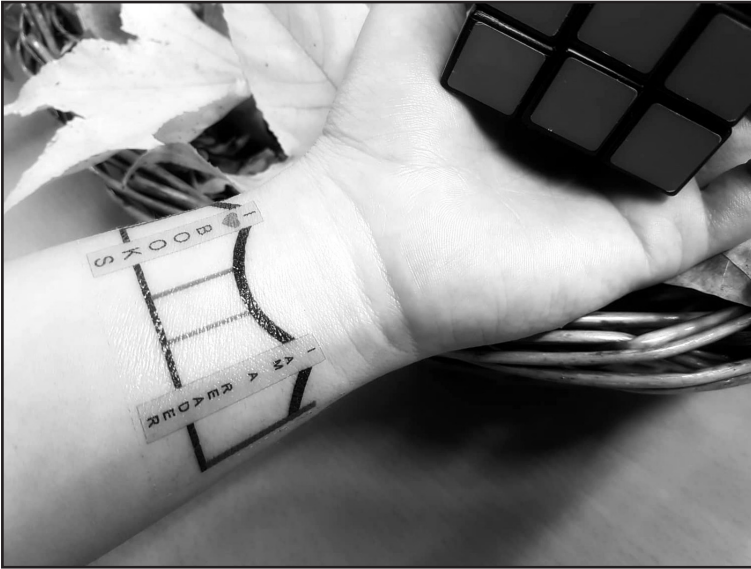
A *Kamaszbíd* ünnepélyes átadására 2018 októberében került sor, *Éjszaka a Könyvtárban* című programunkon bemutatkoztak a könyvtár fiatalokból álló kisközösségei. A látványos fény- és tűztánc show mellett volt itt író-olvasó találkozó két népszerű ifjúsági íróval: On sai-jal és Róbert Katalinnal, a diák írókörök és Bársony Viktória fiatal író részvételével megnyílt egy illusztrátor, Ódor Benjámin kiállítása, de volt improvizációs színház a *Club színház* fiatal tagjaival, Kokeshi baba bemutató, 3D nyomtatás a *Mikrokontroller klub*bal, *War game* stratégiai játék, az estét pedig egy fantasztikus kvíz zárta.



*Csocsóasztal és szobakerékpár – elengedhetetlen kellékek egy modern tinikönyvtár számára*



A *Kamasz*híd megnyitóján Gödöllő város polgármestere méltatta a kisközösségek szerepét, és kiemelte, hogy az Önkormányzat és a Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatása mellett a könyvtárosok hatalmas munkája kellett a sikerhez. Pecze Dániel ifjúsági tanácsnok szerint pedig arra van szükség, hogy minden év legyen az *Ifjúság Éve*. A megnyitót egy fiatal gödöllői diák, Bartos Janka slam verse zárta, majd Kolozs Kitti, a tervezőpályázat fiatal nyertese átvette a *Kamasz*híd kulcsát Liskáné Fóthy Zsuzsanna igazgatótól.



*Lemosható tetoválás is készült a Kamasz*híd megnyitójára – reklámanyag és ajándék is egyben



*Kolozs Kitti, a Kamasz*híd tervezőpályázat nyertese átveszi a kulcsot Gödöllő város polgármesterétől, Gémesi Györgytől

A Gödöllői Városi Könyvtár *Kamasz híja* nem csak egy új részleg a fiatalok számára a könyvtárban, nem csak egy gyűjtemény és nem csak egy fizikai hely. A *Kamasz híj* egy jelkép is, mely összeköti a fiataloknak fontos értékeket a felnőttekével, közvetítve azt a feladatot is, mely a könyvtárak előtt áll a jövőben. Gödöllőn a *Kamasz híddal* az *Ifjúság éve* nem csak elkezdődött, de a különböző programokkal, szolgáltatásokkal és a fiatalok közösségé formálásával bizonyára így lesz még sok-sok éven át.



*Egy népszerű ifjúsági író, Róbert Katalin is vendég volt a Kamasz híj átadásán*

## Jegyzetek

1. [https://www.gvkik.hu/uploaded\\_files/files/min%C5%91s%C3%A9g%C3%A1ny%C3%A4t%C3%A1s/d%C3%ADj.pdf](https://www.gvkik.hu/uploaded_files/files/min%C5%91s%C3%A9g%C3%A1ny%C3%A4t%C3%A1s/d%C3%ADj.pdf)
2. Elérhető: <https://konyvsu-go.gvkik.hu/>



*A Firemagic produkciója a Kamasz híj átadásán*