

MAGYAR FILM

FILMKAMARAI ÉS MOZIEGYESÜLETI SZAKLAP

BUDAPEST, 1940 NOVEMBER 16.

EGYES SZÁM ÁRA: 60 FILLÉR

II. ÉVFOLYAM 46. SZÁM

**Az utolsó negyedszázad
dalban, zenében,
drámai izgalmakban**

BALAJKA

HAJMÁSSY ILONA
és
NELSON EDDY

első közös filmje
Rendezte:
REINHOLD SCHUNZEL



16 ÉVEN ALULI
2812 MÉTER

MYRNA LOY
TYRONE POWER
GEORGE BRENT

grandiózus filmdramája

20th
CENTURY
FOX



**ARVIZ
INDIÁBAN**
LOUIS BROMFIELD REGÉNYE

Dr. SZEMERJAY DÉNES

Bemutatja

a **SCALA** filmszínház

FORGALOMBA HOZZA: FOX FILM R. T. BUDAPEST, VIII., RÁKÓCZI-ÚT 9

FILMKAMARAI ÉS MOZIEGYESÜLETI SZAKLAP

II. ÉVFOLYAM, 46. SZÁM.
BUDAPEST, 1940. NOVEMBER 16.

Megjelenik minden szombaton

Főszerkesztő:

ÁGOTAI GEZA dr.

Felelős szerkesztő:

VÁCZI DEZSŐ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Budapest, VI., Bajza-utca 18.

Telefon: 220—855, 422—961

Postatakarékpénztári

csekk számla száma: 15.410

Kiadótulajdonos:

a Színművészeti és Filmművészeti

Kamara

Felelős kiadó:

Lieber László dr.

Kiadóhivatali főnök:

Gyimesy Kásás Ernő

Előfizetési ár:

egy évre 30 pengő

fél „ 16 pengő

Készült a Centrum Kiadóvállalat Rt.
nyomdájában

Budapest, VIII., Gyulai Pál-utca 14.

Telefon: 144—422, 144—423

Felelős üzemvezető: Molnár József

TARTALOM:

A második év vége felé	1
Az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság által az 1939. évben megvizsgált mozgóképek statisztikai adatai:	2
Filmkamara:	
Felhívás a gyártó vállalatokhoz A 7.220/1939. M. E. számú rende- let alapján készített névjegy- zékek változásai és kiegészíté- sei	6
Tagdíjfizetés	6
Műterem	6
Mozi:	
Az értelmiségi munkanélküliség ügyeinek kormánybiztosa tájé- koztatót közölt a MMOE-val a 7.720/1939. M. E. számú rende- let alapján benyújtandó bejelen- tésekkel kapcsolatban	8
A m. kir. Belügyminiszter 88.821 —1940. B. M. számú rendelete a „Rizstermesztés a Hortobá- gyon” című oktatófilm kötelező bemutatása tárgyában	9
Az „Erdélyért”-gyűjtés eddigi eredménye	9
Premiermozik műsora	8
Új filmek:	
Cserebere	10
Hírek	10
Lapszemle	12
Híradók	12
Kultúrfilm:	
Kötelező kultúrfilmbemutatás Ja- pánban	12
Filmcenzúra	III
Szakmai címtár	IV
Hirdetések:	
Metro	I, 2
Fox	II
Warner	3
Kováts	4
Fekete	4
Hunnia	5
Agfa	6
MLF	7
Hungária	9, 11
Adler	10



A második év vége felé...

Néhány hét választ még el a Filmkamara életrehívásának második évfordulójától. Kétségtelen, hogy két év alatt sok minden változott a szakmában, sok más kérdés azonban még mindig megoldásra vár.

Elsősorban rendezésre vár a Kamara saját ügye: az átszervezés. A Kamara működésének első hónapjaiban, már 1939 elején nyilvánvalóvá vált, hogy a kamarai hivatás betöltésére bénítólag hat a saját szervezete, amely nem öleli fel az egész szakmát, hanem annak csupán egy — habár jelentős — részét. Felismerte ezt a hiányt a törvényhozás is és a második zsidó-törvény vonatkozó szakasza a Kamarából kimaradt szakmabeliek nagyrészeinek is kötelezően előírta a tagságot. Az így megnövekedett Kamara a törvény értelmében a szakma mindhárom főágát — legalább részben — magában foglalná, a közös együttműködés lebonyolításához azonban hiányzik a megfelelő szervezet. Ezért még indokoltabbá vált a Kamara átszervezése.

A Kamara vezetőségének felkérésére, gyártókból, kölcsönzőkből és mozisokból alakult szakmai bizottság azután alapos munkával tervezetet dolgozott ki az átszervezés helyes végrehajtására, amelyet részletes tárgyalás után illetékes helyre fel is terjesztett. A javaslat keresztülviteléhez törvényes felhatalmazás kellett. A vallás- és közoktatásügyi miniszter nagy megértéssel magáévá tette a szakemberek javaslatát és előterjesztésére hamarosan törvény lépett életbe a Kamarák széjjelválasztásáról.

A közbejött országos és történelmi jelentőségű események, sajnos, hátráltatják a törvényes felhatalmazás alapján a Kamara új felépítését szabályozó rendelet megjelenését, amelyre pedig már égető szükség volna. Közül másfél éve már, hogy a törvény a Kamarába utalta a mozisok nagyrésztét is, az együttműködéshez szükséges szervezeti felépítés azonban még mindig készül. Ez a bizonytalanság pedig talán sohasem jött volna rosszabb időben, mint ebben az esztendőben, amikor a bekövetkezett események úgyszólván fokozott teljesítményt kívánnak a szakma minden rétegétől.

Ha mérleget vonunk, megállapíthatjuk, hogy a második év végén az önmagára talált nemzeti magyar filmgyártás teljes erővel dolgozik. Eredményes munkájával rácsófol azokra az aggodalmakra és mosolyokra, amelyekkel az átállításkor több oldalról fogadták az új alapokra helyezett gyártás megindulását.

Bár még nem fejeződött be az átállítás, a kölcsönzők rétegében is nagy lépéssel haladtunk a törvényhozók akaratának megvalósítása felé, anélkül, hogy az különösebb megrázkódtatást jelentett volna. Hogy ma kölcsönzőink fokozott nehézségekkel küzdenek, ez főleg a nemzetközi helyzetnek tulajdonítható.

Történetek őrségváltások a mozifronton is, bár a törvényben előírt engedélyfelülvizsgálás még nem történt meg, holott az már csak a bizonytalanságok megszüntetése végett is sürgős volna. Sajnos, igen sok helyen minden maradt a régiben.

Leglényegesebb mégis a Kamara kérdésének megoldása. Magyarországi mai helyzetében olyan számos és jelentős, a MAGYAR FILM-ben már többször ismertetett feladat vár a határokon belül és túl a magyar filmre, amelyeket sikeresen csak egységes és erős szakma oldhat meg. A film jelentőségének rohamos növekedésével a szakmára háruló feladatok is mind súlyosabbak lesznek, amelyek megoldása egyre parancsolóbban követeli a tervszerű szakmai együttműködést. Ennek megvalósítására lenne hivatott a Kamara.

Minél később kezdünk hozzá, annál nehezebb lesz. Ezért volna sürgős a régóta kívánt önálló, egységes kamara mielőbbi megszervezése.

Metro Goldwyn Mayer

WALTER PIDGEON

Az úgynevezett legszebb férfikor jellemzi. Külsősége, megjelenése nem a kikent-kifent amorózokra emlékeztet. Kiforrzott egyéniség, Színjátszó készsége lehiggadt, kifejező eszközei emberien egyszerűek. Legújabb filmjében, a „Nick Carter nem téved” cí-



mű érdekesítő bűnügyi filmben a világhírű detektívet alakítja, aki nem a ponyvairodalom agyontaposott trükkjeivel, hanem a logika magasabb eszközeinek segítségével nyomoz.

MICKEY ROONEY

A „Szentivánéji álom” Puck-jától hosszú út vezetett „Az ifjú Edison”-ig, amelynek címszerepében ez az isten-áldotta gyermekszínész a művészi alakító-készség eszményi magaslatait éri el. Csodálnivaló az az ösztönös tehetség, átérzés, kifejező készség, amelylyel a legünnepeltebb és dédelgetett amerikai ifjú-sztár legnehezebb feladatát oly könnyedén megoldotta. A történet komoly, drámai levegője fokozott nehézségek elé állította, az igazi érték azonban győzedelmeskedett.



FRANK MORGAN

A patinás színjátszó tehetségek közé tartozik, aki számtalan kabinetfigurájával felejthetetlen emléket állított magának a filmszínészek nagy táborában. Szercepeit a legapróbb részleteiben is cizelláltan kidolgozva játssza el. A Lubitsch-rendezte „Saroküzlet”-ben érte el tetőfokát sikereinek. Ebben a finom és magyar vigjátékban körülötte, érte történik minden, mint ahogy ő is minden szavával, minden mozdulatával környezetéért él, sőt: majdnem meghal.



FRED ASTAIRE

Nem hisszük, hogy akad még a világon nagyobb, univerzálisabb művész a maga nemében, mint ez az utánozhatatlan tárefenómén, aki amellet kitanó színész, remek zongorista és énekelni is tud. Ebben a négy minőségében cjtí bámulatba a közönséget legújabb filmjében, a negyedik hete futó „Broadway Melody 1940” című káprázatos filmsodában. Amit ezúttal ellejt, ellibeg, elugrándozik, az egyszerűen rácsafol a fizika törvényeire és a legtisztább művészet erejével hat.



Metro Goldwyn Mayer

Az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság által az 1939. évben megvizsgált mozgóképek statisztikai adatai

I. Általános adatok:

1. Bizottsági ülés	405		
a) Elnöki ülés	15		
b) Felülvizsgálati ülés	19		
Összesen:	439		
2. Kiadott engedélyokiratok drb száma	H. 7.637 N. 37	Összesen:	7.674 drb
3. Megvizsgált mozgóképek drb száma ebből:	H. 1.407 N. 66	Összesen:	1.473 „
a) normál mozgóképek	H. 1.170 N. 28		
b) keskeny „	H. 226 N. 49	Összesen:	1.473 „
4. Megvizsgált mozgóképek m hossza ebből:	H. 1.066.656 N. 15.908	Összesen:	1.082.564 m
a) normál mozgóképek m hossza	H. 981.496 N. 8.301		
b) keskeny „ „ „	H. 85.160 N. 7.607	Összesen:	1.082.564 m
5. Megvizsgált mozgóképekből:			
a) előzetes synchron	0 drb. 0 m		
b) végleges „ „ „	0 „ 0 „		
Összesen:	0 drb 0 m		
6. Megvizsgált mozgóképekből:			
a) külföldi repriz	H. 26 drb N. — „	49.055 m	
b) belföldi „	H. 75 „ N. — „	69.275 „	
Főösszeg:	101 drb		118.330 m

II. Minősítés szerint:

	H.	N.	%		%
1. Korlátozás nélkül engedélyezve	1.313 drb	—	89,5	845.517	77,9
2. Korlátozással „	35 „	—	2,40	82.470	7,6
3. Csak kivételre „	41 „	—	2,90	25.907	2,4
4. Betiltatott	12 „	—	0,50	1.561	0,2
5. Alkalmasnak nem talált felirat nélküli előzetes vizsgálatú külföldi film	57 „	—	3,80	97.634	9,1
Összesen:	12 „	—	0,10	1.251	0,2
	H. 1.458 drb	N. 15 „	0,80	28.224	2,6
Főösszeg:	1.473 drb		99,40	1.079.752	99,6
			0,60	2.812	0,4
			100	1.082.564	100

Betiltott filmekből:

a) külföldi normál	H. 52 drb.	3,40%	102.380 m	9,40%
b) „ keskeny	N. 2 „	0,10 „	1.131 „	0,01 „
c) belföldi normál	H. —	—	—	—
d) „ keskeny	N. —	—	—	—
	H. 10 „	0,80 „	20.783 „	1,60 „
	N. 1 „	0,10 „	120 „	0,00 „
	H. 7 „	0,50 „	2.695 „	0,03 „
	N. —	—	—	—
Összesen:	H. 69 „	4,70 „	125.858 „	11,03 „
Főösszeg:	N. 3 „	0,20 „	1.251 „	0,01 „
	H. 72 „	4,90 „	127.109 „	11,04 „

Betiltott filmekből utólag engedélyezve:

a) külföldi normál	H.	9 drb	0.70%	22.032 m	2.04%
	N.	—	—	—	—
b) „ keskeny	H.	—	—	—	—
	N.	—	—	—	—
c) belföldi normál	H.	2 „	0.10 „	4.643 „	0.05 „
	N.	—	—	—	—
d) „ keskeny	H.	4 „	0.30 „	—	—
	N.	—	—	—	—
Összesen:	H.	15 drb	1.10 „	28.188 m	2.11 „
Főösszeg:	N.	—	—	—	—
		15 drb	1.10 „	28.188 m	2.11 „

Végleg betiltott film:

a) külföldi normál	H.	43. drb	2.90%	80.348 m	7.36%
	N.	—	—	—	—
b) „ keskeny	H.	—	—	—	—
	N.	—	—	—	—
c) belföldi normál	H.	8 „	0.60 „	16.140 „	1.55 „
	N.	1 „	0.10 „	120 „	0.00 „
d) „ keskeny	H.	3 „	0.20 „	1.182 „	0.01 „
	N.	—	—	—	—
Összesen:	H.	54 drb	3.70%	97.670 m	8.92%
Főösszeg:	N.	1 „	0.10 „	120 „	0.00 „
		55 drb	3.80%	97.790 m	8.92%

III. Származási hely szerint:

1. Magyarország normál	H.	283 drb	19.40%	134.396 m	12.40%
	N.	19 „	1.60 „	1.432 „	0.20 „
„ keskeny	H.	188 „	12.80 „	78.408 „	7.40 „
	N.	49 „	3.20 „	7.607 „	0.70 „
„ végleges sync.	H.	—	—	—	—
	N.	—	—	—	—
„ idegen nyelvű	H.	8 „	0.40 „	7.409 „	0.50 „
	N.	—	—	—	—
„ repris	H.	75 „	5.20 „	69.275 „	6.40 „
	N.	—	—	—	—
Összesen:	H.	554 drb	37.80%	289.488 m	26.70%
	N.	68 „	2.20%	9.039 m	0.90%
2. Amerika	H.	392 drb	26.20%	371.062 m	34.30%
	N.	2 „	0.10 „	1.131 „	0.10 „
3. Anglia	H.	13 „	0.80 „	17.241 „	1.60 „
	N.	—	—	—	—
4. Csehszlovákia	H.	1 „	0.05 „	43 „	0.00 „
	N.	—	—	—	—
5. Franciaország	H.	86 „	6.00 „	132.529 „	12.80 „
	N.	—	—	—	—
6. Hollandia	H.	5 „	0.45 „	1.000 „	0.08 „
	N.	—	—	—	—
7. Jugoszlávia	H.	1 „	0.05 „	330 „	0.04 „
	N.	—	—	—	—
8. Lengyelország	H.	3 „	0.25 „	843 „	0.09 „
	N.	—	—	—	—
9. Németország	H.	258 „	18.90 „	206.162 „	18.40 „
	N.	5 „	0.45 „	1.243 „	0.12 „
10. Olaszország	H.	66 „	5.80 „	37.032 „	3.40 „
	N.	—	—	—	—
11. Osztrák	H.	1 „	0.05 „	2.466 „	0.20 „
	N.	—	—	—	—
12. Svédország	H.	1 „	0.05 „	518 „	0.06 „
	N.	—	—	—	—
13. Svájc	H.	6 „	0.46 „	5.203 „	0.49 „
	N.	2 „	0.09 „	279 „	0.03 „
14. Ausztrália	H.	1 „	0.05 „	342 „	0.06 „
	N.	—	—	—	—
15. Japán	H.	7 „	0.60 „	5.642 „	0.50 „
	N.	—	—	—	—
16. Finnország	H.	1 „	0.05 „	970 „	0.06 „
	N.	—	—	—	—
Összesen:	H.	842 drb	59.69%	781.384 m	72.15%
	N.	9 „	0.31%	2.623 m	0.25%
Főösszeg:		1.473 drb	100 %	1.083.564 m	100%

IV. Tárgy szerint:

1. Nagy játékfilm	H.	288 drb	19.50%	693.758 m	64.60%
	N.	—	—	—	—
2. Kis játékfilm	H.	205 „	13.80 „	107.653 „	9.40 „
	N.	2 „	0.10 „	1.131 „	0.20 „

MI LEGYEN A 10-IK MONDAT?

Az egész ország élénk érdeklődése mellett folyik tovább pályázatunk. Napról-napra ötletesnél-ötletesebb jelmondatokat küldenek be és az éhetti kitűnő terméskből közöljük a következőket:

1. Rossz szezonban mentőbárka volt és lesz a Warner-márka.
(Régi mozi, Győr)
2. Lassan járj, tovább érsz.
Warnert köss, boldog léssz!
(Dr. Fischer Béla, Bpest.)
3. Akár tél van, akár nyár,
Warner-filmmel siker vár.
(Nyitrai Ferencné, Gyöngyös)
4. Ha éhes a kasszám —
Warner-filmmel etetem.
(Kerényi Antal, Nagyvárad)
5. Sok ellentét van a világon,
De Charles Boyernál —
megszűnik a különvélemény.
(Biringer Antal, Győr)
6. Pirosbetűs ünnep lesz a hétköznap is, ha Warner-filmet játszik.
(Ferenczy Zsolt, Nagyvárad)
7. El ne felejtőd, angyalom,
Warner-film: az fogalom!
(Majbó Béla, Balatonalmádi)
8. Mindkét W. B. szimpatikus: a Warner Bros és képviselője: Widrányi Blanka.
(Andrényi Béla, Budapest)
9. Habár sohasem hirdeti, mégis látom, hogy millió dollárral készült minden Warner-attrakció.
(Csoóor Imre, Budapest.)
10. Szerelem és vérpad,
bevétel és siker!
(Horvay Rezső, Szeged)

E héten a 10-ik mondatért kitűzött 10 pengőt Horvay Rezső, Szeged nyerte, akinek az összeget postára adtuk.

Várjuk az újabb pályázatokat.



KOVÁTS BÉLA
VIII., Józsei-körút 19.
Telefon: 143-142



FILMREKLÁM



HANGLEMEZ



DIAPOZITIV



CELO-FÉNYREKLÁM

3. Oktatófilm	H. 22 „ 1,30 „	8.526 „ 0,70 „
	N. — „ — „	— „ — „
4. Ismeretterjesztő film	H. 204 „ 13,70 „	88.780 „ 8,56 „
	N. — „ — „	— „ — „
5. Riport	H. 398 „ 27,60 „	114.938 „ 11,04 „
	N. 29 „ 2,00 „	3.625 „ 0,03 „
6. Reklám	H. 266 „ 18,10 „	27.938 „ 2,37 „
	N. 46 „ 3,10 „	7.121 „ 0,60 „
7. Egyéb (feliratok nélküli előzetes)	H. 13 „ 0,80 „	29.094 „ 2,50 „
	N. — „ — „	— „ — „
	H. 1.396 drb 94.80% 1.070.687 m 99.17%	
	N. 77 drb 5.20% 11.877 m 0.83%	
Összesen:	Főösszeg:	1.473 drb 100.00% 1.082.564 m 100. %

IV/a. Tárgy szerinti adatokból:

a) Magyar nagy játékfilm	H. 63 drb 4.20%	150.753 m 13.60%
b) „ kis játékfilm keskeny-nyel együtt	H. 82 „ 5.10 „	57.866 „ 5.45 „
	N. — „ — „	— „ — „
c) „ oktató játékfilm	H. 9 „ 0.60 „	2.882 „ 0.30 „
	N. 1 „ 0.02 „	265 „ 0.00 „
d) „ ismeretterjesztő	H. 84 „ 5.90 „	31.793 „ 2.80 „
	N. 13 „ 0.90 „	2.841 „ 0.25 „
e) „ riport	H. 159 „ 10.60 „	32.502 „ 3.15 „
	N. 48 „ 3.40 „	5.121 „ 0.54 „
f) „ reklám	H. 157 „ 10.88 „	13.692 „ 1.30 „
	N. 6 „ 0.40 „	812 „ 0.01 „
	H. 554 drb 37.28%	289.488 m 26.60%
	N. 68 drb 4.72%	9.039 m 0.80%
Összesen:	Főösszeg:	622 drb 42 % 298.527 m 27.40%

V. Filmalapdíj-kötelezettség alá tartozik:

1. 1200 méteren felüli pótdíj kötelezett	180 drb 12.10%	440.905 m 40.70%
2. 1200 méteren alóli pótdíj kötelezett	86 „ 5.90 „	26.762 „ 2.10 „
Összesen:	266 drb 18. „	
3. Filmalapmentes film	1.207 drb 82 „	614.897 m 57.20 „
Főösszeg:	1.473 drb 100 %	1.082.564 m 100 %

VI. A magyar filmgyártás fejlesztésére bevont cenzúrajegyek

1. Bel- és külföldi 1200 méteren felüli film után nagy cenzúrajegy	206 drb
2. Bel- és külföldi 1200 méteren alúli film után kis cenzúrajegy	169 drb
Összesen:	375 drb
3. Magyar film után 1200 méteren felül kiadott nagy cenzúrajegy	149 drb
4. Magyar film után 1200 méteren alul kiadott kis cenzúrajegy	296 drb
Összesen:	445 drb

Budapest, 1939. december 31.

Rövidítések: H = hangosfilm, N = némafilm

fekete foto

MOZIREKLÁM




REKLÁMTERVEZÉS
AMATŐR LABORÁTORIUM
cégt. FEKETE GYÖRGY



LEGKÖZELEBBI
MEGJELENÉS
A RÁDIUSBAN

ISMIERETLEN
ELLENIÉIL



Simor Erzsí

Földényi László

Somogyi Nusi

Ajtay Andor

Greguss Zoltán

Mihályfi Béla

Rátkai Márton

Latabár Arpád

Rendezte:

Rodriguez Endre

HUNNIA - VÖRÖSMARTY FILM

HIVATALOS RÉSZ

FILMKAMARA

BUDAPEST, VI. BAJZA-UTCA 18. TELEFON: 422-961, 220-855

Felhívás a gyártó vállalatokhoz

Felhívom a gyártó vállalatok figyelmét a gyártásnál alkalmazott személyek, közelebről: a vezető művészi munkaköröket betöltő személyek foglalkoztatásának ez idő szerint fennálló korlátozására.

Az Országos Nemzeti Filmbizottság rendelkezése szerint ugyanis egyfelől a magyar filmgyártás művészi fejlődése és változatosságának megőrzése, másfelől szociális szempontból e személyek közreműködése csak bizonyos keretek között tartható kívánatosnak.

A korlátozás hatálya kiterjed elsősorban a vezető művészekre, akik foglalkoztatásánál szem előtt tartandó, hogy „azok más irányú kötelezettségeik teljesítése és a szükséges művészi elmélyedés biztosításának figyelembevételével kössék meg megállapodásaikat.” Ennek biztosítására a folyó gyártási évadban, ami alatt 1940. évi július 1-től 1941. évi február hó 28-ig terjedő időtartamot kell érteni, egy-egy vezető művész részére legfeljebb 6—7 esetben adható szereplési engedély, ha a film alatt élvezett járandósága napidíjban vagy át-

lányban a 2.000 pengőt meghaladja.

Hasonló értelemben érvényesül a korlátozás a rendezők, zeneszerzők, film-scenárium-írók, ruhatervezők, film-összeállítók, filmoperatőrök és gyártás-vezetők közreműködésénél is.

A díszlettervezők foglalkoztatására ez a korlátozás úgy értendő, hogy amennyiben más hasonló természetű (színházi) állandó alkalmazásuk van, 4 alkalommal, ha csak filmtervezői munkásságot fejtenek ki és nem állandó alkalmazottak, legfeljebb 9 filmnél vállalhatnak közreműködést.

Míthogy a fenti rendelkezések biztosításával az Országos Magyar Filmbizottság elnöke engem bízott meg, reghívom a vállalatokat, hogy gyártási terveiknél e korlátozásokat mindenkor vegyék számításba, annál is inkább, mivel a mulasztásból származó esetleges károk a gyártó céget terhelik.

Budapest, 1940. november 14.

Kiss Ferenc,
a filmfőosztály
miniszteri biztosa



hang-
és
képanyag
a
legtökéletesebb

A 7.220/1939. M. E. számú rendelet alapján készített névjegyzékek változásai és kiegészítései

Az 1939. évi IV. t. c. végrehajtása tárgyában kiadott 7.220/1939. M. E. sz. kormányrendelet 13. §-a alapján a Kamara tagjairól elkészített névjegyzékekben beállott változásokat és kiegészítéseket felévenként kell a m. kir. kultuszminiszter úrnak bemutatni. A f. évi június hó 1. napjától november hó 30-ig terjedő félévi időre eső változásokat és kiegészítéseket f. évi december hó 15. napjáig kell felterjeszteni. Felhívjuk tehát a tagtársakat, hogy amennyiben személyükre vonatkozó és az 1939. évi IV. t. c. szempontjából jelentőséggel bíró egyes körülményeket kívánnak érvényesíteni, amelyeket eddig még be nem jelentettek, az erre vonatkozó bejelentéseiket legkésőbb f. évi november hó 30-ig a Kamara segédhivatalába nyújtsák be, hogy a kultuszminiszter úrhoz beadandó félévi jelentés elkészítésekor ezek a bejelentések figyelembe vehetők legyenek.

Tagdíjfizetés

Ismételten felhívjuk tagtársainkat, hogy hátralékos tagdíjukat saját érdekében ez év vége előtt rendezni szíveskedjenek. Tagdíjakat a *Pesti Hazai Első Takarékpénztár Egyesület*, Budapest, 983. sz. csekk számlájára lehet befizetni, vagy pedig a Kamara pénztáránál naponta d. e. 9—1 óra között. Pénzesutalványon történt átutalásoknál a tagdíj összegéhez a kézbesítéskor fizetendő összeg kézbesítési díját is hozzáadva kell a befizetést teljesíteni.

*

A kamarai felvétel iránti kérelemhez szükséges nyomtatvány igénylése esetén annak áráként 20 fillér bélyegben melléklendő.

A Színművészeti és Filmművészeti
Kamara gazdasági hivatala

M Ü T E R É M

Filmgyár:
A film címe:
Gyártó cég:

Gyártási vezető
Írta:
Filmre írta.
Rendező:
Szereplők:

Felvételvezető:
Fényképező:
Segédrendező:
Hangmérnök:
Összeállító:
Segédoperatőr:
Díszlet:
Zene:
Zenekar:
Karmester:
Fodrász:
Allófényképész:
Hangrendszer:
Laboratórium:
Kölcsönző:
Bemutató:
Scripter:

Hunnia
Lángok
Takács Film

Takács Antal
Babay József
Asztalos Miklós
Kalmár László
Mezey Mária, Jávor Pál, Kiss Ferenc, Hidvéghy Vali, Mihályfi Béla, Maklár Zoltán, Kürthy György, Náray Teri, Kompóthy Gyula, Sugár Lajos, Bilinszky Ibolya, Lázár Tihamér, Falusy István

Gaál László
Eiben István
Lázár István
Lohr Ferenc
Kerényi Zoltán
Doba János
Vincze Márton
Fényes Szabolcs
Magyar Filmzenekar
Fényes Szabolcs
Pásztory Tibor
Manninger János
Tobis—Klang
Kovács és Faludi
Hunnia
Uránia, Rádus
Sándor Lajos

Magyar Filmiroda
Szerezzük egymást
Cserépy Arzén Filmgyártó Vállalata
Jenes Nándor
Barabás Pál
Barabás Pál
Cserépy Arzén
Bulla Elma, Greguss Zoltán, Csontos Gyula, Erdélyi Mici, Hidvéghy Vali, Maklár Zoltán, Fáy Béla, Köpeczi—Boócz Lajos, Danis Jenő, Simon Marcsa, Bilicsi Tivadar, Mihályfi Béla, Gárday Lajos, Baló Elemér, Gonda György, Sugár Lajos
Fábrý József
Hegyi Barnabás
Máriássy Félix
Kereszti Ervin
Cserépy László
Kiss Lajos
Báthly István
Laurisin Miklós

Gondos—Noack
Pálházy Gyula
Pulvári
M. F. I.
M. F. I.
Boronkay Sándor

DÉRY SÁRI mást szeret!

SZILÁGYI SZABÓ ESZTER mást szeret!

URAY TIVADAR mást szeret!

MIINDIENKI

MÁST SZERET!

A MAGYAR IRÓK FILMJE R. T.
első nagy magyar alkotása

Megjelenik december 12-én az

URÁNIA FILMSZINHÁZBAN

Forgalomba hozza:

MIF kölcsönző rt.

Budapest, VII., Erzsébet-körút 13

Telefon: 420-796, 420-798



M O Z I

SZERKESZTI: VITÉZ MORVAY PÁL
A MMOE ÜGYVEZETŐ ALELNÖKE
MAGYAR MOZGÓKÉPÜZEMENGEDELYESEK
ORSZÁGOS EGYESÜLETE
HIVATALOS KÖZLEMÉNYEK

**Az értelmiségi munkanélküliség
ügyeinek kormánybiztosa
tájékoztatót közölt a MMOE-val
a 7.720/1939. M. É. számú rendelet alapján
benyújtandó bejelentésekkel kapcsolatban**

A Magyar Mozgóképzemengedélyesek
Országos Egyesülete
tekintetes Elnökségének.

Budapesten,

AZ ÉRTELMISÉGI MUNKANÉLKÜLI-
SÉG ÜGYEINEK M. KIR. KORMÁNY-
BIZTOSA

150.721/1940. szám.

Az 1939. IV. t. c. végrehajtása tár-
gyában kiadott 7720/1939. M. É. sz.
rendelet alapján hozzám benyújtandó
bejelentésekkel kapcsolatban — figye-
lemmel a filmszakmának különleges jel-
legére — szükségesnek tartom a tekint-
tetes Elnökséget, mint az érdekképvise-
letet ellátó egyesületet tájékoztatni a be-
jelentések mikénti helyes megtétele fe-
lől. Felkérem ezért a tekintetes Elnök-
séget, szíveskedjék a csatolt tájékoztá-
tót tagjaival közölni, hogy az egyes
munkaadók a vonatkozó bejelentéseket
a jövőben hozzám a „Tájékoztató” út-
mutatásai alapján tegyék meg.

Budapest, 1940. év november hó 11-én.

Dr. Kultsár István s. k.,
miniszteri osztályfőnök,
kormánybiztos

**I. Mozgófényképelőadó üzemek be-
jelentése**

Minden olyan esetben, amikor a moz-
gófényképelőadó üzem engedélyese és
üzembentartója egy személy, akinek
csak egy mozija van, a bejelentést sa-
ját személyében az adminisztratív és
üzemi részben foglalkoztatott szemé-
lyekre vonatkozólag együttesen teszi
meg, ha értelmiségi munkakörben fog-
lalkoztatott alkalmazottainak száma a
14-et nem haladja meg.

Ahol azonban az üzemben tartó, il-
letve bérlő tőkés egyéni cég, vagy ép-
pen jogi személy formájában működő
olyan vállalat, mely több mozgófény-
képelőadó üzemet (színházat) tart
üzemben, a bejelentés elkülönítve ké-
szítendő el. (V. U. 45. §. 4. bek.)

Az elkülönített bejelentés egyik cso-
portjában az adminisztratív és keres-
kedelmi tevékenységet végző alkalma-
zottak, a másik csoportjában az üzemi,
ipari tevékenységet kifejtő alkalmazot-
tak jelentendők. Ennek megfelelően:

1. Főcsoport: (kereskedelmi és admi-
nisztratív rész) az üzemben tartó vál-
lalat igazgatója, igazgatási tennivaló-
kat ellátó ügyvezetője, iroda tisztviselői
és általában mindazon értelmiségi mun-

kakörben tevékenykedő személyek, akik
a vállalat, vagy cég adminisztratív, gaz-
dasági és pénzügyi teendőinek ellátásá-
ban tevékenykednek.

2. Főcsoport: (üzemi rész) felelős
üzemvezető, üzemvezető helyettese, jegy-
pénztári ellenőrök, továbbá ezek sza-
badnapjára alkalmazott helyettesei és
mindazon más elnevezésű értelmiségi
munkakörben tevékenykedő alkalmazot-
tak, akik a mozgófénykép előadó üzem-
nél teljesítenek szolgálatot.

Ezen főcsoportok szerinti elkülönített
bejelentésen kívül természetesen a V. U.-
nak egyéb elkülönítésekre vonatkozó
rendekezései betartandók. (V. U. 41. és
45. §.)

A bejelentésnél mindig feltüntetendő
az engedélyes neve, ha társengedélyes
van, akkor is. A belügyminiszteri en-
gedély száma a megjegyzés rovatban
jelentendő.

A munkakör rovat kitöltésénél pon-
tosan meg kell határozni, hogy a beje-
lentett személy az üzemben alkalmazott
üzemvezető, vagy ennek helyettese és
hogy az illető elvégezte-e a mozgófény-
képzem üzemvezetői és gépkezelői tan-
folyamot.

Az igazgatónál és igazgatási tenni-
valókat ellátó üzemvezetőknél, valamint
mindazon alkalmazottaknál, akiknél a
Színművészeti és Filmművészeti Kama-
ráról szóló 6090/1938. M. É. sz. rende-
let kamarai tagságot ír elő, a megjegy-
zés rovatban jelentendő, hogy az illető
„kamarai tag”.

**II. Mozgófényképet előállító vállalatok
bejelentése**

A mozgófényképet előállító vállalat
bejelentését az alábbiak szerint elkü-
lönítve tartozik megtenni:

1. Főcsoport: kereskedelmi, admi-
nisztratív rész, a vállalat tulajdonké-

peni törzs alkalmazottai (producer, tő-
kés-vállalkozó), a vállalat igazgatója,
vagy ügyvezetője, irodai tisztviselők és
minden olyan alkalmazottak, akik ad-
minisztratív, vagy gazdasági, pénzügyi
vonalakban fejtenek ki tevékeny-
séget.

2. Főcsoport: (művészi és filmelőállí-
tó üzemi rész) film-, ének- és táncmű-
vészek, szcenárium- és forgatókönyv-
írók, rendezők, rendezői segédek, dísz-
let- és ruhatervezők, hangmérnökök,
filmoperatőrök, filmösszeállítók, kar-
mesterek, gyártási vezetők, zenekari ta-
gok, karénekesek, kartáncosok, zene-
szerzők, betét- és vécé-írók, valamint
mindazon értelmiségi munkakörű sze-
mélyek, akiket az előállító vállalat a
filmmel foglalkoztat.

Amennyiben a vállalat filmkölcsönzés-
sel is foglalkozik és ügynököket tart,
(csak jutalékosokat), úgy ezeket a V.
U.-nak megfelelően ugyancsak elkülö-
nítve tartozik bejelenteni.

Miután a 2. főcsoportban felsorolt sze-
mélyeket a vállalat csak egy-egy fiim-
hez szerződötteti és így az egy-egy alka-
lomra szerződötetett személyek folyto-
nos változtatásával azok létszáma is
változik, a rájuk vonatkozó bejelentést
filmenként kell a vállalatnak megtennie.
Minden film ugyanis egy új vállalkozás-
nak számít és a V. U. 40. §. 2. bekez-
dése értelmében annak megkezdésétől
számított 15 napon belül bejelentést
tenni tartozik. Filmet előállító vállalat-
nál ez az időpont a forgatásra alkalmas
állapotban következnek be. Ha tehát va-
lamely előállítandó film forgatásra al-
kalmas állapotba jutott, a filmet elő-
állító vállalat — amennyiben kereske-
delmi részére már megtette — csak a
II. csoportra nézve tartozik bejelentést
tenni. Teljesen újonnan alakult vállalat
esetében, vagy alkalmi egyesülésnél
mindkét részre vonatkozó bejelentési
kötelezettség ekkor áll elő.

A filmet előállító vállalat alkalma-
zottainál és a filmmel foglalkoztatott
minden olyan személynél, akiknél a 6090
—1940. M. É. sz. rendelet kamarai tag-
ságot tesz kötelezővé, ez a körülmény
a megjegyzés rovatban feltüntetendő.

A bejelentésen feltűnő helyen közien-
dő, hogy ki, vagy kik finanszírozzák a
filmet és milyen arányban, továbbá,
hogy a filmet a vállalkozó saját maga,
vagy más forgalombahozó vállalat ré-
szére készíti s az elért haszonból kik
és milyen arányban részesednek. En-
nek igazolására a megkötött szerződé-
sek másolatban bemutatandók.

**III. Mozgófényképet forgalombahozó
vállalatok bejelentése**

Bejelentésüket a vállalat egészére
együtt teszik meg a V. U.-ban foglalt
általános elkülönítési és csoportosítási
előírásoknak megfelelően.

Premiermozik műsora:

ÁTRIUM
CASINO
CITY
CORSO
DÉCSI
FORUM
OMNIA
RADIUS
ROYAL APOLLO
SCALA
URÁNIA

Cserebere
Schubert szerenád
A gyáva hős
Broadway Melody 1940
Az aranyváros
Hazajáró lélek
A gorodi fogoly
A notredamei toronyőr
Cserebere
Szökevények
A Rotschild-család

nov. 13-tól
nov. 14-től
nov. 7-től
okt. 25-től
nov. 14-től
okt. 28-tól
nov. 7-től
okt. 18-tól
nov. 13-tól
nov. 14-től
nov. 7-től

MFI
Matador
Hungária
Metro
Warner
Pegazus
Kárpát
Hunnia
MFI
Warner
Ufa

A munkakörök megjelölésénél pontosan használandók a „művészeti ügyvezető”, „gazdasági ügyvezető”, „dramaturg”, „szöveg-felirat készítő”, „műsor-kiíró”, „műsor-beosztó”, elnevezések.

Továbbá mindazon alkalmazottaknál, akiknél a 6.090/1938. M. E. sz. rendelet kamarai tagságot ír elő, ez a körülmény feltüntetendő a megjegyzés rovatban.

Az améta-ellenőr állandó minőségű foglalkoztatottnak tekintendő.

Budapest, 1940. év október hó 21-én.

Dr. Kultsár István s. k.,
miniszteri osztályfőnök,
kormánybiztos

**A m. kir. Belügyminiszter
88.821/1940. B. M. számú rendelete a
„Rizstermesztés a Hortobágyon”
című oktatófilm kötelező
bemutatása tárgyában**

A 70.200/1940. B. M. számú rendelet 3. §-ának (1) bekezdésében foglalt rendelkezés alapján a m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter úrral egyetértően elrendelem a „Rizstermesztés a Hortobágyon” című oktató mozgófényképnek, az ú. n. keskeny filmeket bemutató mozgófényképezemek kivételével, az ország összes mozgófényképezemeiben kötelező bemutatását.

A mozgófényképezemek engedélyesei kötelesek az említett mozgófényképet ennek a rendeletnek kihirdetése napjától számított négy hónapon belül bemutatni és azt egy héttig, az ez alatt az idő alatt tartott valamennyi előadáson műsoron tartani.

A 70.200/1940. B. M. számú rendelet 7. §-a értelmében attól a mozgófényképezemig engedélyestől, aki e rendeletben megállapított kötelezettségének nem tesz eleget, a mozgófényképezem mutatvány-engedély visszavonható.

A rendőrhatalóságok kötelesek ennek a rendeletnek a végrehajtását ellenőrizni és mulasztás észlelése esetén hozzáam késedelem nélkül jelentést tenni.

Ez a rendelet kihirdetése napján lép hatályba.

Budapest, 1940 évi november hó 8-án.

A miniszter helyett:
Dr. Tomcsányi s. k.
államtitkár

**Az „Erdélyért”-gyűjtés
eddig eredménye**

Legutóbbi kimutatásunk óta az alábbi mozis-adományok érkeztek be:

Budapest:

Casino	100.—
Fortuna, Városliget	10.40
Pátia	100.—
Rialtó	200.—
Savoy	100.—

Budapest környéke:

Alag	10.—
Budafok, Árpád	24.—
Csepel, Apolló	18.—
Csepel, Kultúr	38.—
Dömsöd	15.—
Dunakeszi	5.—
Pestszenterzsébet, Corvin	30.—
Pestszenterzsébet, Erzsébet	30.—
Pécel	6.—
Pilisvörösvár	10.—

Vidék:

Beled	5.—
Csap	10.—
Gyöngy	15.36
Nagykanizsa, Nép és Városi	50.—
Losonc, Hungária	15.—
Szolnok, Nemzeti	50.—
Szolnok, Színház	100.—
Szombathely, Városi	100.—
Szarvas, Frecska	15.—
Szigetvár	15.—
Túrkeve	10.—
Újkécske	10.—
Újszász	5.—

P 1.096.76

P 12.212.96

Összesen

P 13.309.72

Az adakozásban eddig 258 mozgószínház vett részt, nagyobbára példaadó összegekkel. Néhány mozgószínház igazolta, hogy más úton küldötte be adományát. A mozgószínházaknak közel fele azonban, bizonyára feledékenységből, a mai napig nem adakozott. Ezeket felhívjuk, hogy sürgősen pótolják mulasztásukat, mert a gyűjtést rövidesen lezárjuk, a rászorulóknak pedig sürgős segítségre van szükségük.

Az elnökség

**A MAGYAR HIRADÓ KORÁBBI
BEOSZTÁSA**

Felhívjuk kartársaink figyelmét arra, hogy kisebb kölcsöndíj emelés ellenében a Magyar Híradó korábbi beosztása a legkülönböző mozis-kategóriák részére lehetséges. Érdeklődők forduljanak közlelbi felvilágosításért a Mozi Egyesülethez.

vitéz Morvay Pál sk.
ügyv. alelnök

A NÉZŐK EZREI HEMPEREGTEK A KACAGÁSTÓL

BEMUTATTÁK:

CITY ÁTRIUM

FŐSZEREPLŐK: RÜHMANN, MOSER,
THEO LINGEN, SALFNER ÉS A BAJOS
GUSTI HUBER

A LEGMULATSÁGOSABB BÉCSI VIG-
JÁTÉK - RÜHMANN, A TIGRISEK ÉS
OROSZLANOK KIRÁLYA



A GYÁVA HŐS

**A legragyogóbb üzleti lehetőség minden filmszínház számára
Ha még nem kötötte le, siessen lekötöni! Ha már lekötötte, siessen beosztani!**

Hungária Film

Szakmai bemutató: november 21-én délelőtt fél 11-kor az Omniában
Jegyek kizárólag irodánkban meghívónk ellenében vehetők át

A City prolongálta!

ÚJ FILMEK

Cserebere

Irtta: Horváth Jenő

Filmre írta: Cserépy László

Zene: Zakál Dénes

Zenekar: Büttöla Ede

Rendezte: Cserépy László

Segédrendező: Máriássy Félix

Főszereplők: Bordy Bella, Szilassy László, Kiss Manyi, Latabár Kálmán, Mihályffy Béla, Köpeczi-Boócz Lajos, Maklár Zoltán, Boray Lajos, Egyed Lenke, Fáy Béla, Fáy-Kiss Dóra, Harasztos Gusztáv, Jeney Ottó, Kőváry Gyula, Pethes Ferenc, Sárossy Andor, Simon Marcsa, Szép Ilonka, Szerdahelyi Rózsi, Szőreghy Gyula, Tapolczay Gyula, Vándory Gusztáv

Beszél: magyarul

Gyár: MFI

Gyártotta: Aurora

Gyártási vezető: Sipos László

Felvételező: Fábry József

Kép: Hegyi Barnabás

Hang: Kereszti Ervin

Díszlet: Báthly István

Összeállította: Katonka László

Laboratórium: MFI

Hangrendszer: Pulvári

Hossza: 2387 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: MFI

Bemutatta: Royal Apollo, Atrium, november 13

*

Zsolnay Vera és Kerekes István az uszodában ismerkednek meg. Vera nem érti, hogy a rokonszenves fiatalember miért nem akarja őt sohasem elkísérni. Egyszer rájön, hogy a fiú kopott ruháját szégyeli. Vera ellopja Pista ruháját a kabinossal. Csináltat neki egy elegáns sötét öltönyt és elküldeti az ellopott ruha címkéjén feltüntetett címre, mert nem tudja ismerőse nevét. Az öltönyt azonban a jókedvű, félszeg Tatár István kapja meg. Állást is szerez Vera Tatárnak. Kerekes Pista is elhelyezkedik Vera apjánál. Panninak, Vera barátnőjének apja, akinél Tatár van állásban, istápolja leánya és Tatár István között gyantott szerelmet. Vera azt hiszi, hogy az ő Pistája Tatár. Kerekes nem tudja, hogy ő saját főnökének leányába szerelmes. Minden a feje tetején áll... Végre egy vacsorán kiderül a botrány. Panni bevallja, hogy Tatár öneki szerelmet vállalt. Vera szakítani akar Tatárral, mikor az ujságból értesülnek, hogy Tatárt autószerencsétlenség érte. Mindketten odarohannak, itt kiderül, hogy Tatár — Tatár, de Vera most már nem tudja, ki az ő szerelme. Otthon bejelentik Kerekes István urat, akit Vera apja rendelt oda üzleti ügyben. A hallban botlik egymásba a két szerelmes. Minden tisztázódik. Panni Tatáré lesz, Vera Kerekesé.

*

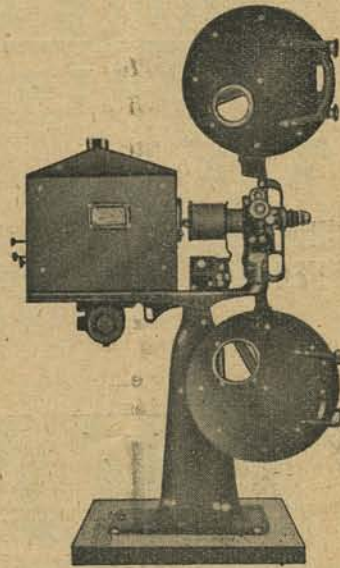
A producer feladta a leckét: csináljunk valami jó vígjátékot, amin sokat nevethet a közönség és ami ennek következtében jó üzlet lehet. Mire a produkció nebulói nekihasaltak a feladatnak, hogy a legjobban oldják meg. Az író kiagyalta az alapötletet: a csereberét, amelynek lényege az, hogy minden és mindenki minél alaposabban összecserélődjék. Megvolt tehát az a bizonyos gomb, amihez frakkot kellett csinálni. Nosza, rajta szcenárium-

író, gagman-ek: garnirozzuk körül jó francia körítéssel a sültet. Te, rendező pedig, új ember vagy, mentes a filmsablónoktól, szedd elő szunnyadó becsúgyadat és tombold ki magad friss ötleteid, új kísérletek mezején. Így született meg ez a film, amibe a fenti recept szerint minden benne van, ami szem-szájnak — pardon! — a közönség nevetőizmainak ingere. Mi is sokat mulattunk a filmen, amely nem is aspirál többre, csak arra, hogy egy órán keresztül elsórákoltassa azt, aki nézi-hallgatja. Ezt a célját elérte, mintahogy el is éri mindenütt, ahol bemutatásra kerül. A film új rendezőt avatott: Cserépy Lászlót, sok-sok kultúrfilm alkotóját, aki ezzel az első munkájával — mérsékelt körülményei ellenére is — elárulta orosz-lánkörmeit. Cserépy Lászlónak a humor az igazi területe és jobb szcenárium alapján második filmje toronymagasságnyra ugorhat az elsovel szemben. A film szereplői mindent elkövettek, hogy percenként megkacagtassák a közönséget. Sikerrült. V. D.

MAGYAR MOZGÓFÉNYKÉPGÉPKEZELŐK ORSZÁGOS EGYESÜLETE

mint az állami munkaközvetítő-hivatal hat. eng. megbízottja
DIJTALANUL KÖZVETIT SZAKAVATOTT GÉPESZKEKET
állandó alkalmazásra és kisegítősekre úgy helyben, mint vidéken.
Budapest, VIII., Népszínház-u. 19.
Telefon: 337—598
Hivatalos órák: 2—4-ig

Ezt a modern berendezést teljesen komplett felszerelve



P 3.800

árban szállítom

Kifogástalan hang és vetítés

ADLER

FERENC

Kinotechnikai váll. Bpest, Erzsébet körút 11. (New York-palota)
Telefon: 225—759
Vidéki mozgókép-képviselete

HIREK

Mai számunkhoz mellékeljük A magyar filmvilág című és a közeljövőben Váczi Dezső szerkesztésében megjelenő első enciklopédikus magyar film-műről szóló képes ismertetést, amit olvasóink szíves figyelmébe ajánlunk.

BORNEMISZA BÉLA HELYETT PÉCH LÁSZLÓ

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter 172.253/1940. VII. 2. számú rendeletével Bornemissza Béla ny. min. műszaki tanácsos, MÁVAG vezérigazgatót az iskolai filmvetítőgépek szállításának elbírálására alakított és az Oktatófilmek Országos Bíráló Bizottságában viselt tagsága alól felmentette s helyére a nevezett bizottságokba a m. kir. iparügyi minisztérium képviselőjében Péch László miniszteri műszaki tanácsost nevezte ki.

FILM: „PERGŐS”

A Magyar Tudományos Akadémia Nyelvművelő Bizottságának kiadásában megjelenő Magyarosan című folyóirat legújabb számában érdekes javaslatok láttak napvilágot egyes sokat használt szavak magyaros helyettesítésére. Meskó Lajos például a film szó helyébe keres megfelelő magyar szót. Szerinte pergőkép-nek kellene elnevezni a filmet, vagy még inkább a pergős szó lenne alkalmas, mert rövid és kifejező. A filmezni kifejezés helyett pergőzni szót használnánk. A pergőkép vagy pergős kétségkívül rövidebb az idegen eredetű, de nagyon is általánossá vált film szó helyett hivatalosan használt komoly és hosszú mozgófénykép-szalag elnevezés pótlására, de kétséges, hogy az ajánlott, bár nyilvánvalóan magyaros új szavak ki tudják-e szorítani a közel félévszázad óta meghonosodott film szót, amely nemcsak a találmány pergő jellegét fejezi ki, hanem annak anyagszerűségét: celluloid-voltát is.

GUNNAR TOLNAES MEGHALT

Oslóból kapjuk a hírt, hogy Gunnar Tolnaes, az egykori világhírű Nordisk-filmszínész meghalt. A mozi régi közönsége jól emlékszik Gunnar Tolnaes magas, elegáns alakjára. Sajnos, csak a hangosfilm beköszöntéséig tartott óriási népszerűsége. Első filmjét a Svenska-gyárban játszotta. Innen került az akkoriban fenkyorát élő Nordisk-gyárhoz. Psilander-ral együtt Gunner Tolnaes jelentette a némafilm korszakában az ideális filmszínészt. Gunner Tolnaes legfelejthetlenebb filmszerepe A maharadzsza gyönyege volt. Budapesten is járt 1926 elején, amikor a Városi Színházban felolvasást tartott.

HERCZEG-REGÉNY FILMEN

November 23-án kerül a Hunnia Filmgyár műtermébe Herczeg Ferenc Gyurkovics fiúk című ismert regényének film-produkciója Hamza D. Ákos gyártási vezetésében és rendezésében. A nagy érdeklődéssel várt új magyar film főszerepeit a következő elitgárda játssza: Turay Ida, Símor Erzsébet, Vízváry Mariska, Szilassy László, Perényi László, Puskás Tibor, vitéz Benkő Géza, Rajnay Gábor, Hajmássy Miklós, Somlay Artúr, Pataki Jenő, C. Turáni Endre.

A „SZERESSÜK EGYMÁST” FILMPRODUKCIÓ SAJTÓTEÁJA

Érdekes és a maga nemében teljesen újszerű sajtótea zajlott le november 8-án, pénteken délután a Hungária Szálló egyik különtermében, ahová Cserépy Arzén filmgyártóvállalata hívta meg a magyar sajtó képviselőit abból az alkalomból, hogy legújabb filmjével, a *Szeressük egymást* című vígjátékkal a Magyar Filmiroda műtermébe vonul. A sajtótea a film produkciójának majdnem minden tagja megjelent, a művészekkel az élén. Cserépy Arzén vállalkozón és a film rendezőjén kívül a következők nevét sikerült feljegyeznünk: Jenes Nándor gyártásvezető, Barabás Pál író, Bulla Elma, Greguss Zoltán, Erdélyi Míci, Hidvéghy Valéria, Fáy Béla, Köpeczi-Boócz Lajos, Danis Jenő, Simon Marcsa, Fábry József felvételvezető, Hegyi Barnabás operatőr, Máriássy Félix segédrendező, Kereszti Ervin hangmérnök, Cserépy László, a film összeállítója, Kiss Lajos segédoperatőr, Pálházy Gyula állófényképész, Pulvári Károly hangmérnök. A sajtótea érdekes vita indult meg a film rendezője: Cserépy Arzén és a film írója: Barabás Pál között a vígjáték alakjainak jelleméről. Alkalmunk volt beszélni az összejövetele Cserépy Arzénal, a filmvállalkozóval és filmrendezővel, aki az alábbi nyilatkozatot tette:

— *Annak, hogy a rendező saját-maga vállalkozója is a filmjének, meg van az az előnye, hogy maga választhat témát, szerepőrgárdát s így művészi törekvéseit, ha százszázalékosan nem is, de nagyrészt megvalósíthatja. Természetes, hogy a vállalatom által elkészített filmeket*

nem mind magam rendezem. Egyetlen olyan filmet sem fog vállalatom készíteni, amelynek egyedüli célja: minél kevesebb tökével, olcsó hatásokkal közönségsikert kieroszakolni. Minden film, amit nevem jegyez, első-sorban művészi törekvésű. Már a témák kiválasztásánál gondom lesz arra, hogy a film mondjon valamit s ezt lehetőleg művészi eszközökkel mondja.

A *Szeressük egymást* című új magyar filmvígjáték felvételei az elmúlt héten már megkezdődtek a Filmiroda műtermében.

A „MAGYAR NEMZET” ÉS A „MAI NAP” ÚJ FILMROVATA

Az elmúlt héten két fővárosi napilap, a *Magyar Nemzet* és a *Mai Nap* teljesen átszervezte filmrovatát és a régebbi rendszertelen és szűk korlátok között mozgó rovatot friss képekkel, cikkekkel és hírekkel tarkította, gazdagította. A két napilap új filmrovatát Petschauer Attila, a *Pest* másfélévtizeden át volt munkatársa, nyomdai szerkesztője és legutóbb filmrovatvezetője szerkeszti, aki a filmügyek alapos ismeretével és rutinos tipográfiai érzékével olyan kitűnő új filmrovatot ad naponta a *Magyar Nemzet*-ben és a *Mai Nap*-ban a közönség és a filmvilág osztatlan tetszésére, hogy az bármelyik napilap díszére válnék.

KISEBB MOZI RÉSZÉRE egy komplett hangos mozigép jutányos áron eladó. Cím: Róth Irén, Királyhelmec (Zemplén megye).

A PINOCCHIO MAGYARUL



C. Colloidi olasz író világhírű mesekönyve, amely olaszul *Le avventure di Pinocchio* címet viseli, tudvalévően felkeltette a színes-trükkösrajzfilmek nagymesterének, Disney-nek fantáziáját, aki az élő fabábú csodálatos kalandjait filmre varázsolta az amerikai RKO gyár égisze alatt. A kíváncsian várt különleges filmújdonyságot tudva-

lévően a Hunnia Filmgyár filmhelyezőirodája vásárolta meg Magyarország területére és értesülésünk szerint karácsony táján be is mutatja a *Rádium Filmszínházban*. A film előfutárjaként most jelent meg az eredeti olasz mesekönyv népszerű magyar kiadása Balogh Barna dr. átültetésében, Kolozsváry Sándor rajzaival. A *Pallás R. T.* kiadásában megjelent csinos kiállítású kötött könyv ára igen olcsó: 1 pengő 45 fillér.

DEÁK ZOLTÁN FILMDARABOT IRT

A *Modern Film* megszerezte Deák Zoltán, a kitűnő fiatal író és ujságíró első filmdarabját, amely *Vészfék* címen a jövő hónap végén vonul a Hunnia Filmgyár műtermébe. Értesülésünk szerint a vígjáték főszerepeinek eljátszására Szelezky Zitával, Mezei Máriával és Jávor Pállal folynak a tárgyalások. Deák Zoltán új irodalmi terméke a beavatottak szerint teljesen új utakon halad és filmszerű megoldásaiban is meglepetéseket tartogat.

START!

E hó 21-én, csütörtökön délelőtt mutatjuk be az OMNIA filmszínházban első saját produkciónkban készült magyar bohózatunkat. Címe:

PEPITA KABÁT

Írták: Szilágyi László és Szegegy László

Rendezte: Martonffy Emil

Zene: Zerinváry Andor

Millió bonyodalom egy eladó panzió, egy elveszett kabát, a kabátba varrt 5000 pengő, egy szerződésnélküli szintársulat és egy tucát szerelmes körül.

HUNGÁRIA FILM

A főszerepeket játsszák: Egyr Mária, Kiss Manyi, Vaszary Piri, Berky Lilly, Latabár Kálmán, Földessy Géza, Maklár Zoltán, Peihes Ferenc, Peihes Sándor, Veszely Pál, id. Latabár Árpád, Mihályfi Béla, Kóváry Gyula stb. Minden legkisebb epizódszerepben a magyar filmjátszás egy-egy erőssége. A szakmai bemutatóra belépőjegyek kizárólag meghívónk ellenében irodánkban vehetők át.

HUNGÁRIA FILM

VII., Erzsébet-körút 8. I. em. 8. Telefon: 42-20-10

**AZ AURORA FILM
ÚJJÁSZERVEZÉSE**

A régebbi idő óta működő Aurora Film az új évadban jelentős átszervezésen ment keresztül. A magyar filmeket gyártó vállalat a jövőben maga fogja terjeszteni is filmjeit, sőt: külföldi filmek forgalmazását is tervbe vette. Evégből szerződött Bercesényi Tibort, a kassai színház volt adminisztratív vezetőjét.

**A HUNGÁRIA FILM
SZAKBEMUTATÓJA**

November 21.-én, csütörtökön délelőtt tartja első szakbemutatóját a Hungária Film az Omnia-ban, mely alkalommal a Pepita kabát című új magyar vígjáték kerül bemutatásra Martonffy Emil rendezésében, továbbá A gyáva hős című német vígjáték, amely a múlt héten indult nagy sikerrel.

A PERGŐ KÉPEK ÚJ SZÁMA



A Magyar Amatőrfilm Szövetség hivatalos lapjának, a Pergő képek című havi folyóiratnak most jelent meg az új száma, melynek tartalmából kiemeljük a következő érdekes cikkeket: Geszti Lajos: Az elemi iskolák filmoktatásáról; Nagyítás keskenyfilmről; Horváth Károly dr.: Magyar lelkiüetű filmekről; Szabó László: Csaldái album.

LAPSZEMLE

ESTI UJSÁG:

1940. XI. 8. U. J.: Kik állnak az új film-k. f. t.-k cégére mögött?

ELET:

1940. XI. 10. Kalmár Ernő: Magyar kultúrfilmek (6 képpel).

FÜGGETLENSÉG:

1940. XI. 9. A zsidó filmvállalkozók ismét be akarnak kapcsolódni a magyar filmgyártásba.

MAGYAR NEMZET:

1940. XI. 14. (v.): Zilahy Lajos: a példa.

MAGYARORSZÁG:

1940. XI. 8. Oh, azok a mozi ruhatarak!

MAGYARSÁG:

1940. XI. 9. Az erkölcsrontó filmek-lámok ellen. — Hogyan fejlődött a náborús filmszolgálat.

1940. XI. 15. Renard Béla: Tisztultabb felfogást hirdetnek a német filmek.

ÚJ MAGYARSÁG:

1940. XI. 13. Filmgyártásunkból kiszorítják a titkos zsidó társszerzőket.

1940. XI. 15. Kik a filmszakma titkos „technikusai”?

UJSÁG:

1940. XI. 5. A filmcenzura elnöke a magyartalan filmfeliratokról (MAGYAR FILM 1940. XI. 2-i számából).

FIATAL ÜZEMVEZETŐ,

keresztény, ambiciózus jömegjelenségű, elhelyezkedne Budapesten vagy a környéken. Jelenleg vidéken tölt be állást. Szíves megkeresést „Igyekvő” jellegre a kiadóhivatal továbbít.

HIRADÓK



878. sz.

1. Képek az olasz-görög hadsziinterről. (Luce)
2. Német légitámadás Anglia ellen. (Ufa-tonwoche)
3. Teleki Mihály gróf Olaszországban. (Luce)
4. Hitler-ifjak átutazása Budapesten. (M. F. I. Tubay, Zsabka)
5. 10.000 méteres előnyfutóverseny. (M. F. I. Nagy L.)
6. Küzdelem az élelmiszerhamisítás ellen. (M. F. I.-Somkúti)
7. Cserkész-vitorlázórepülőgépek avatása. (M. F. I.-Nagy L.)
8. Zöldkeresztes egészségház Nagysurányban. (M. F. I.-Zsabka)
9. A szegedi tudományegyetem megnyitása. (M. F. I.-Horváth)



60. sz.

1. Vizi sport Északamerikában.
2. Ötletes autóverseny New Yorkban.
3. Japán lóvásár.
4. A Duce meglátogatta a Terniben lévő hadfelszerelési gyárat.
5. Tengeri fürdőt kapnak a német munkások.
6. Útépítés a Bajor hegyekben.
7. A belgrádi vásár.
8. Vichy, a francia kormány jelenlegi székhelye.
9. A japánok bevonulása Indokinába.
10. Japán bombatámadások.
11. Gyakorlatozik az egyik német hírszerző csapat.
12. A győzelmes német tengeralattjárók visszatérnek kikötőjükbe.
13. Göring birodalmi marsall meglátogatja az egyik győzelmes vadászipülő-rajt.
14. Német repülő munkában.



XIV. évf. 47. sz.

1. A háború kitörése előtti napon megnyitott szaloniki kiállítás.
2. Mechanikai próbabábuk bemutatják a svájci divatot New Yorkban.
3. Mindszentek napján a madridi közönség meglátogatja a hősi halottak sír- emlékét.
4. Rádió útján irányítható vitorlázó repülőgépmoделlek Csikágóban.

5. 200 ikerpár versenye San Franciskóban.
6. Fogadóest a budapesti orosz követségben.
7. Metaxas, görög elnök a kormány élén résztvesz a város védőszentjének körmenetén.
8. Előkészületek egy kutyaversenyre Del Monteban.
9. Spanyolország bekebelezi a csapatai által már előzőleg megszállt nemzetközi zónát Tangerben.
10. Hitler és Mussolini találkozása Firenzében.
11. A szegedi egyetem megnyitására érkező kormányzót Szent-Györgyi Albert rektor fogadja.



43. sz.

1. A hadviselő Olaszország a fasizmus évfordulóját közmunkák felavatásával ünnepli.
2. A Duce Apriliában találkozik gróf Teleki Mihály magyar földművelésügyi miniszterrel.
3. A cattalugai tengerésziskola.
4. Nemzeti bélyeggyűjtőnap Firenzében.
5. Rizs-szüret Japánban.
6. Az olasz királyi táncakadémia felavatása.
7. Az olasz csapatok megszállják a görög határt.

KULTÚRFILM

**Kötelező kultúrfilm-
bemutató Japánban**

A tokiói kormány rendelkezése szerint 1940 július óta a hat legnagyobb japán filmszínházban minden műsor keretében kötelező a kultúrfilmbemutató. A rendelkezés következtében természetesen erősebb lendületet vett a japán kultúrfilmgyártás, amelynek a japán gyártók gyors fejlődést jósolnak. A japán belügyminisztérium nagy számban engedélyezte a második félév első három hónapjában a kultúrfilmgyártási kérelmeket.

A kötelező kultúrfilmrendelet a német-japán barátság folyamánként erősödő német hatást mutatja. A nemrég kiadott kultúrfilmrendelet valószínűleg csak átmeneti helyzetet teremtett a végleges megoldáshoz; minden műsorban kötelezően bemutatott kultúrfilm előírásához, amint az Németországban már évek óta életbelépett.

FIATAL

KERESZTÉNY MOZIGÉPESZT

keresünk december 1-re fizetési igényei megjelölésével: **Uránia, Búdszentmihály.**

ELADÓ!

Teljes Telefongyári hangos berendezés, 1 Ernemann-gépféj alsó-felső karral, objektív-foglalattal, 2 áramátalakító 220 V egyenáramról 150 V váltóáramra. Cím: Rákoshegy, Kisfaludy-u. 66.

HIVATALOS RÉSZ

FILMCENZÚRA

BUDAPEST, IV., ESKÜ-TÉR 6

TELEFON: IRODA ÉS PÉNZTÁR 183-072. ELNÖK ÉS ÜGYV. ALELNÖK 183-073

Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság

396/1940. eln. szám.

Az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság 1940. évi november hó 3-tól 9-ig tartott ülésein

a) nyilvános előadásra alkalmasnak találta:

1. Éjszaka kezdődött (History's made at night) (Mozgóképüzemi) hangos dráma 5 felvonásban, az United Arts. filmgyárban 1937. évben készült, 2537 m hosszú,

2. A 606-ik kísérlet — előzetes (Dr. Erlichs Magic Bullet — Trailer) (Warner-First) hangos reklám 1 felvonásban, a Warner-First filmgyárban 1940. évben készült, 58 m hosszú,

3. Tóparti látomás — előzetes (Hausz Mária) hangos reklám 1 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1940. évben készült, 100 m hosszú,

4. Az örömapa — előzetes (Meine Tochter lebt in Wien — Vorspann) (Ufa) hangos reklám 1 felvonásban, a Wien filmgyárban 1940. évben készült, 76 m hosszú,

5. Az ösztönélet csodái (Sinnvolle Zwecklosigkeiten) (Ufa) hangos ismeretterjesztő 1 felvonásban, az Universum filmgyárban 1939. évben készült, 428 m hosszú,

6. Münster (Westfália festői fővárosa) (Ufa) hangos ismeretterjesztő 1 felvonásban, az Universum filmgyárban 1939. évben készült, 384 m hosszú,

7. A Rotschild család (Die Rotschilds) (Ufa) hangos színjáték 5 felvonásban, az Universum filmgyárban 1940. évben készült, 2620 m hosszú,

8. Ufa világhíradó 59. (Auslandstonswoche N. 59.) (Ufa) hangos riport 1 felvonásban, az Universum filmgyárban 1940. évben készült, 394 m hosszú,

9. 20th. Century Fox hangos híradó XIV. évf. 45. sz. (Fox Movietone News) (Fox) hangos riport 1 felvonásban, a Fox filmgyárban 1940. évben készült, 285 m hosszú,

10. Luce világhíradó 42. (Dr. Pflumm) hangos riport 1 felvonásban, a Luce filmgyárban 1940. évben készült, 279 m hosszú,

11. Brit-Szomália meghódítása (Conquista della Somalia Inglese) (Dr. Pflumm) hangos riport 1 felvonásban, a Luce filmgyárban 1940. évben készült, 416 m hosszú,

12. Gorodi fogoly — előzetes (Kárpát) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 124 m hosszú,

13. Moiret Spiral (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 28 m hosszú,

14. Rádióverseny (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 24 m hosszú,

15. 34. sz. Reklámtekeres (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 8 m hosszú,

16. A Híradó-Filmszínház külön kiadása 34. sz. (Piréus és Athén) (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar

Film Irodában 1940. évben készült, 126 m hosszú,

17. Rajzos híradó 47. (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 164 m hosszú,

18. Magyar világhíradó 872. sz. (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 266 m hosszú,

19. Fegyverre (Der Rebell) (Universal) hangos dráma 4 felvonásban, az Universal filmgyárban 1932. évben készült, 2499 m hosszú,

20. Pepita kabát — előzetes (Vas József) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 124 m hosszú,

21. Rotschild család — előzetes (Die Rotschilds — Vorspann) (Ufa) hangos reklám 1 felvonásban, az Universum filmgyárban 1940. évben készült, 86 m hosszú,

22. Kispesti reklámfilmek II. (Kovács és Faludi) hangos reklám 1 felvonásban, a Kovács és Faludi filmgyárban 1940. évben készült, 38 m hosszú,

23. Rózsafabot — előzetes (Palatinus) hangos reklám 1 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1940. évben készült, 144 m hosszú,

24. Megdőlt a gyapot világhatalma (Wie bieten Schach der Weltmacht Baumwolle) (Ufa) hangos ismeretterjesztő 1 felvonásban, az Universum filmgyárban 1938. évben készült, 359 m hosszú,

25. Holnap hajósa — előzetes (Little old New-York — Trailer) hangos reklám 1 felvonásban, a Fox filmgyárban, 1940. évben készült, 143 m hosszú,

26. Eltűnt egy asszony (Nem beszélhetek...) (Verwehte Spuren) (Walter Tibor) hangos színmű 4 felvonásban, a Tobis filmgyárban 1938. évben készült, 2213 m hosszú mozgófényképeket.

b) Felülvizsgálat folytán, a m. kir. Belügyminiszter úr 347954/1939. B. M. sz. határozatával nyilvános előadásra alkalmasnak találta:

Vihar (Moskva—Sanghai) (Kino) hangos dráma 4 felvonásban, a Terra filmgyárban 1936. évben készült, 1944 m hosszú mozgófényképet.

c) A Bizottság nyilvános előadásra alkalmasnak találta és a mozgófényképezemekben a magyar nyelvű mozgófényképek kötelező bemutatására előírt arányszámba beszámíthatónak minősítette:

1. Cserébere (M. F. I.) hangos vígjáték 4 felvonásban a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 2387 m hosszú,

2. Gorodi fogoly (Kárpát) hangos dráma 4 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 2197 m hosszú filmet, mint Magyarországon készült, magyar nyelvű mozgófényképet.

d) Előadásra alkalmasnak találta azzal, hogy nyilvánosan csak úgynevezett keskeny mozgófényképezemekben szabad bemutatni:

1. Magyar világhíradó 865. sz. (Palatinus) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 98 m hosszú,

2. Pénz beszél (Palatinus) hangos vígjáték 2 felvonásban a Magyar Film Irodában 1939. évben készült, 1006 m hosszú,

3. Kelet felé (Palatinus) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 1052 m hosszú keskeny mozgófényképeket.

e) Előadásra alkalmasnak találta, — de eltiltotta, hogy azon 16 évesnél fiatalabb korúak jelen lehessenek:

Aki az igazságot keresi (L'homme qui cherche la vérité) (Hausz Mária) hangos színmű 5 felvonásban, Párisban, 1939. évben készült, 2478 m hosszú mozgófényképet.

f) Felülvizsgálat folytán, a m. kir. belügyminiszter úr 73.650/1940. B. M. számú határozatával, előadásra alkalmasnak találta, — de eltiltotta, hogy azon 16 évesnél fiatalabb korúak jelen lehessenek:

Szökik a kislány (Le Chasseur de chez Maxim's) (Mester Film) hangos vígjáték 5 felvonásban, a Joinville Studióban 1938. évben készült, 2257 m hosszú mozgófényképet.

g) A Bizottság az engedélyokirat kiadását megtagadta:

1. Megremeg a világ (Le monde tremblera) (Kino) hangos dráma 5 felvonásban, a C. I. C. C.-Paramount filmgyárban 1940. évben készült, 2788 m hosszú,

2. 1. sz. Tobis Hírharsona (Vegyes felvágott a világ minden részéből) (Der Trichter) (Walter Tibor) hangos riport 1 felvonásban, a Tobis Filmgyárban 1939. évben készült, 295 m hosszú mozgófényképektől.

h) Külföldre kivinni engedélyezte:

1. Heinrich George Budapest (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 22 m hosszú,

2. Kolozsvári egyetem megnyitása (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 30 m hosszú,

3. Repülővizsga (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 38 m hosszú,

4. Halottak napja (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 45 m hosszú mozgófényképeket.

Budapest, 1940. november 9.

Dr. Szöllőssy Alfréd s. k.
elnök,
miniszteri tanácsos.

A
MAGYAR
FILM

az egyetlen
szakmai
hirdetési orgánom!

SZAKMAI CÍMTÁR

Adler Ferenc mozi rendezés és mozi rendezés, VII. Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 225-759.

Agtaphotó, V., Vilmos császár-út 18. I. Telefon: 125-240.

Alfa film, VII., Erzsébet-körút 8. Telefon: 422-578.

Apollo filmreklámvállalat, VII., Erzsébet-körút 9-11. II. em. Tel.: 222-212.

Arany filmduccio, VIII., Dankó-utca 22. Tel.: 149-489. Városi iroda: VII., Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183.

Atelier film, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-584. Raktár a házban.

Aurora film, VII., Erzsébet-körút 9-11. Telefon: 221-133.

Balogh-Orbán, VIII., Tisza Kálmán-tér 15. Tel.: 132-940.

Bauer vetítógép és adapterek (Bosch Róbert kft.), V., Váci-út 22-24. Tel.: 299-180.

Bel- és külföldi filmellenőrző kft., VII., Erzsébet-körút 8. III. Tel.: 222-699.

Brückner János mérnök, az MMOE szakértője, XI., Ulászló-utca 62. Telefon: 457-650, vagy Mechanikai és Elektromosipari szakiskola, tel.: 130-293.

Byszz reklám, VIII., Népszínház-utca 14. Telefon: 138-091.

Centrum filmszolgálat, VII., Erzsébet-krt. 9-11. IV. Tel.: 423-339.

Cinema, VII., Erzsébet-körút 8. Telefon: 422-582. Raktár a házban.

Continental film, VII., Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183. Raktár: VII., Erzsébet-körút 8.

Csepreghy film, VII., Erzsébet-krt. 9-11. Telefon: 221-022 és 221-021.

Deák film, VII., Erzsébet-körút 8. Telefon: 222-105. Raktár a házban.

Délibáb film, VII., Erzsébet-körút 9-11. Telefon: 428-155.

Diapozitívkészítő üzem, Fekete György, VIII., József-körút 9. (az udvarban.)

Diary laboratórium, VII., Rottenbiller-utca 19. Tel.: 427-148.

Duna Film, VII., Rákóczi-út 40. Telefon: 225-040.

Eco film, VII., Rákóczi-út 12. Telefon: 225-404. Raktár: VIII., Népszínház-u. 21. Telefon: 342-884.

Electra film, XIV., Thököly-út 21. Tel.: 337-578.

Electric kinotechnikai vállalat, vetítógépek, hangleadó, készülékek, vetítőszenek, stb. legnagyobb raktára, VIII., Rökk Szilárd-utca 18. Telefon: 344-782.

Engel Fülöp, VI., Andrássy-út 120. Tel.: 315-152.

Erdélyi filmgyártó kft., VII., Erzsébet-körút 8. Telefon: 420-199.

Farkas J. M., VIII., József-körút 19. Tel.: 132-805.

Fehér Endre, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 423-544.

Ferrania, V., Gróf Tisza István-utca 18. Telefon: 129-139.

Filmatyp laboratórium, XIV., Szentcs. u. 60. Telefon: 496-371.

Filmcenzura, IV., Eskü-tér 6. Tel.: 183-072. alelnök: 183-073.

Filmexpress kft., VII., Erzsébet-körút 9. Tel.: 224-091, 225-089.

Filmértékesítő VII., Erzsébet-krt. 8. Tel.: 221-609 és 220-497.

Filmfotó üzem és laboratórium, Altmayer J. VIII., Rökk Szilárd-u. 11. Tel.: 130-805.

Filmpari laboratórium, XIV., Fűrészs-u. 95. Telefon: 497-716.

Filmservice, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: *424-555.

Fortuna film, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 421-982. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 349-414.

Fox film, VIII., Rákóczi-út 9. Telefon: 139-437, 131-658. Raktár: VIII., Rákóczi-tér 11. Telefon: 139-437, 131-658.

Gevaert, V., Deák Ferenc-tér 3. Telefon: 180-318.

Grawatsch Ottó, VIII., József-krt 71. Tel.: 145-193.

Gyimesy Kásás Ernő, a MAGYAR FILM kiadóhivatali főnöke, XIV., Semsey Andor-utca 7. Tel.: 499-752.

Hajdu film, XIV., Gyarmat-utca 39. Tel.: 297-999.

Hamza film kft., VII., Erzsébet-körút 8. Telefon: 220-038.

Harmonia film, VII., Akácfa-utca 7. Tel.: 225-487. Raktár: VIII., Népszínház-u. 21. Telefon: 342-984.

Hausz Mária filmkölcsönző és filmgyártó kft., VII., Erzsébet-krt. 9-11. IV. Tel.: 225-209.

Helikon filmvállalat, VIII., Rökk Szilárd-utca 24. Tel.: 133-705. Raktár: VIII., Népszínház-utca 19. V. Tel.: 349-414.

Hirsch és Tsuk, VII., Dohány-utca 42. (Kamara mozi) Tel.: 423-903.

Hungária film kft., VII., Erzsébet-krt. 8. Tel.: 422-010.

Hunnia filmhelyező irodája, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 424-130.

Hunnia filmgyár Rt. (Filmpari Alap), XIV., Gyarmat-u. 39. Tel.: 297-999, 297-622, 297-085.

Ibusz filmszállítás és kölcsönzés, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 224-050.

Imago filmelőállító és forgalombahozó kft., VII., Akácfa-u. 7. Tel.: 225-487.

Inkey Tibor filmállományképzés, filmfotó üzem, IV., Múzeum-krt. 3. Tel.: 380-466.

Kamara, VI., Bajza-u. 18. Tel.: 220-855, 422-961.

Karossa foto, filmfotótechnikai laboratórium, VII., Rákóczi-út 8/a. Tel.: 223-507.

Kárpát film, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-577, 220-299. Raktár a házban.

Kino film, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Tel.: 136-942. Raktár a házban.

Kino fotó, XIV., Thököly-út 150. Tel.: 496-602.

Kodak, V., Báthory-u. 6. Telefon: 114-158, 114-184.

Kormos Miklós filmvállalata, VII., Erzsébet-körút 9-11. III. 6. Tel.: 422-574.

Kovács és Faludi laboratórium, XIV., Gyarmat-u. 35. Tel.: 297-855. Synchron műterem: XIV., Gyarmat-u. 49/b. Tel.: 297-487.

Kováts Béla filmreklám, hangmez, dia pozitív, VIII., József-körút 19. Telefon: 143-142.

Kovács Emil és Társa, VII., Erzsébet-krt. 8. Tel.: 421-948. Raktár a házban.

Központi filmkezelő, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 224-494, 224-098.

Krupka filmgyár és laboratórium, XIV., Bácskay-utca 29/b. Tel.: 496-741.

Lajta Andor, XIV., Thököly-út 75. Tel.: 297-076.

Léna film, Lévai-Nagy filmgyártó és kölcsönző kft., VII., Erzsébet-körút 13. Tel.: 223-066.

Magyar Amatőrfilm Szövetség, II., Margit-rakpart 44. Telefon: 155-376.

MAGYAR FILM, VI., Bajza-utca 18. Tel.: 220-855, 422-961. Szerkesztő: Váci Dezső, VIII., Üllői-út 42. Tel.: 136-386.

Magyar Film Iroda Rt., IX., Könyves Kálmán-körút 15. Tel.: 146-346, este 7 óráig reggel 9 óráig valamint vasár- és ünnepnap: 146-343. Játékfilmgyártás: 146-342. Színészöltözők: 140-727. Felirat-készítő üzem: 139-211. Híradókiadás: VIII., Szentkirályi-u. 25. Tel.: 145-510. Fényképezés: VIII., Sándor-u. 5-7. Tel.: 145-510. Filmkölcsönző-osztály: VII., Erzsébet-körút 45. Tel.: 222-099.

Magyar Film Otthon, VI., Eötvös-u. 25/b. Tel.: 122-463.

Magyar Irók Filmje Rt., Gyártási iroda: XIV., Gyarmat-utca 39. Tel.: 297-999.

MIF kölcsönző Rt., VII., Erzsébet-krt. 13. Tel.: 420-798, 420-798.

M. kir. fővezérség filmalosztályának műsor-ellátó osztálya, VIII., Csokonay-utca 10. Telefon: 145-063.

MMOE, VIII., Csokonay-u. 10. Tel.: 136-005.

Matador film, VIII., Sándor-tér 2. Tel.: 132-774. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Telefon: 349-414.

Márkus Jenő, XIV., Hungária-körút 135. Telefon: 296-749.

Mester Film, Filmkölcsönző, VII., Erzsébet körút 9-11. IV. em. Telefon: 427-167. Gyártási iroda: XIV., Thököly-út 116. Telefon: 296-269.

Metro-Goldwyn-Mayer, VIII., Sándor-tér 3. Tel.: 144-424, 144-425. Raktár a házban.

Mozgóképezési Rt. kölcsönosztálya, VII., Akácfa-utca 4. Telefon: 227-650. Raktár: VIII., Kun-u. 12. Tel.: 144-486.

Magyar Mozgófényképezéskészítők Országos Egyesülete, VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 337-598. (D. u. 2-4.)

Malomvízi reklámservice, XIV., Hungária-körút 148. Tel.: 420-200.

Modern film kft., VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 222-000.

Molnár Ferenc vetítőszen-kereskedő, VII., Erzsébet-krt. 8. Tel.: 140-736, 222-105.

Művelődés filmgyártó és terjesztő kft., VII., Erzsébet-krt. 8. II. Tel.: 422-925.

New York kávéház, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 425-318, 424-962.

Objektív film, VII., Erzsébet-körút 8. sz. Tel.: 422-580.

Oktatófilm kirendeltség, VIII., Csepreghy-utca 4. Tel.: 330-926.

Oláh György gépészmérnök, a Zeiss Ikon A. G. mozigépeinek képviselője, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Tel.: 349-933.

OMME, VIII., Csokonay-u. 10. Telefon: 143-013.

Pacséry László, XII., Királyhágó-utca 16. Telefon: 155-992.

Palatinus film, VII., Erzsébet-körút 9-11. Telefon: *424-150.

Palló film kft., VII., Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183. Raktár: VII., Erzsébet-körút 8. Gyártási iroda tel.: 422-791.

Pannónia filmlaboratórium, XIV., Thököly-út 61. Tel.: 497-775.

Papp Béláné és Társa betéti társaság, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 224-294.

Panorama film, VII., Rákóczi-út 30. Tel.: 225-361.

Paramount film, VIII., Rákóczi-út 59. Tel.: 134-437, 140-522. Raktár a házban.

Pásztor Béla, VII., Erzsébet-körút 9-11. Telefon: 225-761.

Pátria film, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 221-807. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 349-414.

Pegazus film, VII., Erzsébet-körút 7. sz. Tel.: 225-405.

Petsman Ferenc, VIII., Mária-utca 19. sz. Tel.: 136-449.

Pestman László, VI., Teréz-körút 3. sz. Tel.: 425-127. Csillaghegy: 163-429.

Pflumm Tibor dr. filmkölcsönzővállalata, VII., Erzsébet-krt. 9-11. Tel.: 224-293.

Photophon film, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 420-579.

Phöbus filmkölcsönző, VII., Erzsébet-krt. 8. Tel.: 222-617. Raktár a házban.

P. Kiss Pál grafikai műterem, VIII., Rákóczi-út 23. Tel.: 137-531.

Püspöki Nándor, magyar kultúrfilmterjesztő, VII., Rottenbiller-utca 5/b. Telefon: 228-558.

Projectograph, VIII., Rákóczi-tér 11. Tel.: 132-201, 131-960.

Radó-Orbán mutáció, VIII., Népszínház-utca 14. Telefon: 138-091.

Reflektor film, VIII., Sándor-tér 4. Tel.: 142-529. Raktár: VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefon: 140-722.

Reklámservice, Bydeskuty Lajos, Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 424-554.

Rex film, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 221-022.

Schilling Gyula, VII., Rózsa-u. 33. Tel.: 428-768.

Simonyi Vilmos mérnök, az OMME szakértője, XI., Fehérvári-út 147. Telefon: 257-110.

Sinus hangos filmservice, V., Pannónia-u. 44. Tel.: 493-957, állandó ügyelet.

Sláger film, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 222-618. Raktár a házban.

Stúdió mozgóképgyártó és terjesztő kft., VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 420-579.

Székelő Sándor mérnök, V., Pozsony-út 40. Tel.: 292-506.

Szenásy-Macskássy színes trükkfilmek, IV., Múzeum-krt. 1/b. Tel.: 380-027.

Takács film, XIV., Thököly-út 116. Tel.: 496-125.

Tobis film, VII., Erzsébet-körút 16. Tel.: 222-603.

Telefongyár Rt., XIV., Hungária-krt. 126-128. sz. Tel.: 297-930.

Turul Szépművés Filmgyártó és Filmterjesztő Szövetkezet, VIII., József-krt. 35. Tel.: 330-766.

Turul Szövetség Szépművés B. E. vetítőmozgalmi törzs, VII., Rákóczi-út 42. II. em. Telefon: 225-212. Kölcsönzőosztály: VII., Erzsébet-körút 13. T.: 421-183.

Ufa film, IV., Kossuth Lajos-u. 13. Tel.: 183-858. Raktár a házban. Tel.: 389-036.

Universal film, VIII., Népszínház-u. 21. Tel.: 138-447, 138-448. Raktár a házban.

Valter reklámanyagkölcsönző, vetítőszen-karbantartás, VII., Erzsébet-krt. 8. sz. Tel.: 222-108.

Váci Dezső, a MAGYAR FILM szerkesztője. Iroda: Metro: VIII., Sándor-tér 3. Telefon: 144-424, 144-425. Lakás: VIII., Üllői-út 42. Telefon: 136-386.

Wamoscher Béla dr. filmvállalata, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 423-544.

Warner Bros. First National, VIII., József-körút 30-32. Tel.: 132-590, 142-464. Raktár: VIII., Népszínház-u. 13. Tel.: 144-317.