

MAGYAR  
FILM

FILMKAMARAI ÉS MOZIEGYESÜLETI SZAKLAP

BUDAPEST, 1940 NOVEMBER 23.


EGYES SZÁM ÁRA: 60 FILLÉR

II. ÉVFOLYAM 47. SZÁM

8 színes filmcsoda  
12 Laurel-Hardy burleszk  
20 fehér-fekete különlegesség  
kis filmjeink mindegyike  
nagy üzletet jelent

**A legnagyobb választék**

egyfelvonásos  
kultúr-, sport-,  
trükk- és rajz-  
f i l m e k b ő l



Maurice Maeterlinck költői mesejátéka

# A KÉK MADÁR



MALOMZI

RÉVAI

a szezon  
legnagyobb filmélménye

F.K.: Dr. SZEMERJAY DÉNES

a **TECHNICOLOR** csodálatos színeiben



Bemutatja a **FORUM**

**FORGALOMBA HOZZA: FOX FILM R. T. BUDAPEST, VIII., RÁKÓCZI-ÚT 9.**

# FILMKAMARAI ÉS MOZIEGYESÜLETI SZAKLAP

II. ÉVFOLYAM, 47. SZÁM.  
BUDAPEST, 1940 NOVEMBER 23.

Megjelenik minden szombaton

Főszerkesztő:  
**ÁGOTAI GÉZA dr.**  
Felelős szerkesztő:  
**VÁCZI DEZSŐ**

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, VI., Bajza-utca 18.  
Telefon: 220—855, 422—961

Postatakarékpénztári  
csekk számla száma: 15.410

Kiadótulajdonos:  
**a Színművészeti és Filmművészeti  
Kamara**

Felelős kiadó:  
**Lieber László dr.**

Kiadóhivatali főnök:  
**Gyimesy Kásás Ernő**

Előfizetési ár:  
egy évre . . . . . 30 pengő  
fél „ . . . . . 16 pengő

Készült a Centrum Kiadóvállalat Rt.  
nyomdájában

Budapest, VIII., Gyulai Pál-utca 14.

Telefon: 144—422, 144—423

Felelős üzemvezető: **Molnár József**

## TARTALOM:

Megfelelő premiért a magyar filmeknek	1
A keletmagyarországi és erdélyi mozik műsorellátása a katonai közigazgatás megszüntetése után	2
Az olasz filmszínházak bevétele	4
Premiermozik műsora	4
Mozi:	
Felhívás	5
Az „Erdélyért”-gyűjtés eddigi eredménye	5
Uj filmek:	
Az aranyváros	5
Szökevények	6
Pepita kabát	6
Zárt tárgyalás	7
A budapesti bemutató- filmszínházakban 1940 augusztus 1-től november 21-ig színrekerült filmek táblázata, különös tekintettel a magyar filmekre	7
Keskenyfilm-bemutató a Nemzeti Munkaközpont: v. D. E.	8
Hírek	10
Külföld	10
Bingert János dr.: vezérigazgató, Nagy Sándor dr.: igazgató	10
Híradók	11
Oktatófilm	11
Lapszemle	11
Filmcenzura	III
Szakmai címtár	IV
<b>Hírdetők:</b>	
Metro	I, 4
Fox	II
Kováts	2
Agfa	2
Hunnia	3
Adler	4
Imago	5
Warner	8
OMME	8
Objectiv	9
Művelődés	9
MFI	11
Fekete	12

# MAGYAR FILM

## Megfelelő premiért a magyar filmeknek!

Az öröndetesen nekilendült magyar filmgyártás támogatását célozta az 1940—41. évad kezdetén megjelent 70.200/1940. B. M. számú rendelet, amely a mozik műsorán 20%-ról 25%-ra emelte a magyar filmek kötelező arányszámát. A mult tapasztalatait figyelembevéve, a játérendet is szabályozta a rendelet olyan értelemben, hogy legalább minden három külföldi filmre egy magyar film következzen a műsoron.

A rendelet utóbbi előírása nem akart kötött sorrendet megállapítani, hanem azt kívánta biztosítani, hogy magyar és külföldi filmek bemutatója tekintetében aránytalanság ne mutatkozzék, vagyis ne fordulhasson elő, hogy a magyar filmek nagy része az értéktelenebb nyári hónapokban kerüljön bemutatásra.

Végleges mérleget vonni csak az első és a második félév végén lehet. A mai számunkban közölt táblázatos kimutatás alapján azonban már világosan látszik, hogy melyik bemutató filmszínház értelmezte helyesen, illetőleg követte híven a rendelkezés előírását. A kimutatás alapján a tizenegy budapesti elsőhetes filmszínház közül három éppen hogy megfelelt az előírásoknak, négy több magyar filmet játszott, mint a 25%-os rendelkezés alapján köteles lett volna, míg három kevesebbet mutatott be az előírt mennyiségnél. Egy filmszínház pedig, — bár számarányban szintén nem éri el a kötelező százalékot, — a bemutatás sorrendje alapján még utólag megfelelhet az előírásoknak, ha sürgősen magyar filmet tűz műsorra!

A tizenegy filmszínház közül tehát háromnál nem éri el a bemutatott magyar filmek száma a 25%-ot. Ez az arányszám mindenesetre haladást jelent a multtal szemben. Tavaly ilyenkor sokkal gyengébben állott a magyar filmek bemutatásának ügye. Ez azonban nem jelenti azt, hogy meg lehetünk elégedve. Az idén az egyik magyar film a másik után készül, kívánatos és indokolt tehát, hogy műsorra is kerüljenek.

Érdeke a magyar filmek egymásutáni folyamatos bemutatása nemcsak a gyártóknak és a magyar filmeket forgalombahozó kölcsönzőknek, hanem a mozisok legnagyobb rétegének is. Az utánjátszó és kisebb fővárosi, valamint a vidéki mozik igen nagy része ugyancsak a magyar filmekre vár. Ha tehát az elsőhetesek játékebeosztása következtében a magyar filmek nem juthatnak idejében „premier”-hez, megérzik ezt a gyártók és a kölcsönzők épp úgy, mint azok a mozisok, akik éppen a magyar filmekről remélnék jó üzletmenetet.

A mai gyártási ütem mellett a helytelen megjelentetési sorrend igen gyorsan a magyar filmek torlódására vezethet. Ez viszont még a magyar filmekről idegenkedő elsőheteseknek sem érdeke, mert azt eredményezheti, hogy a rendelet értelmében az év második felében túl sűrűn kerülnének a magyar filmek bemutatásra, ami viszont az üzleti eredmény rovására menne. A gyenge üzletmenet pedig egyes gyártókat visszariaszthat a további gyártástól, holott jövőre a külföldi filmek valószínű erős hiánya miatt fokozott gyártásra lesz szüksége az egész szakmának.

Ezért nem várhattunk a félév végéig a magyar filmek bemutatási táblázatának elkészítésével, hanem már a negyedik hónapban felhívjuk a figyelmet az előforduló aránytalanságokra, hogy azok a mozgóképszínházak, amelyek még nem tettek eleget a rendelkezéseknek, — az egész szakma közös érdekében — sürgősen pótolhassák mulasztásukat, még mielőtt hivatalból nem szereznek érvényt a magyar filmkultúra érdekében hozott rendelkezéseknek.

**KOVÁTS BÉLA**  
VIII., József-körút 19.  
Telefon: 143-142



FILMREKLÁM



HANGLEMEZ



DIAPOZITIV



CELO-FÉNYREKLÁM

Az a körülmény, hogy félévenként, vagy még sűrűbben rá kell mutatnunk egyes mozgóképszínházak magatartására a magyar filmekkel szemben, újból felhívja a figyelmet a mozirevizió szükségszerűségére. Sajnos, még igen sok helyen — személyi vonatkozásban — ma is minden maradt a régi-ben. Amíg pedig a felülvizsgálat nem változtat ezen a lehetetlen helyzeten, ne várjunk fokozott megértést a magyar filmek iránt.

A várva várt mozirevizió előtt idejében felhívjuk a figyelmet arra, hogy a magyar filmek helyes bemutatásának kérdése csak akkor oldható meg hiánytalanul, ha a Hunnia Filmgyár, amelyben a magyar filmek kétharmada készül, a jövőben saját bemutató-filmszínházzal rendelkezik és így biztosíthatja, hogy egy magyar film se vérezze el már megindulásakor a helytelen üzletpolitikán.

## A keletmagyarországi és erdélyi mozik műsorellátása a katonai közigazgatás megszűnése után

A második bécsi döntés határozata alapján bevonuló honvédsapatainkat nyomon követte a Fővezérőség műsorellátó osztályának csoportja, amely, mint ismeretes, mindenütt felderítette az ottani mozik személyi és tárgyi helyzetét és a beszerzett adatok alapján lépéseket tett, hogy katonai engedéllyel lehetőleg azonnal újra megkezdjék működésüket — most már magyar nyelven — a hazatért mozik. A magyarországi szakmai viszonyokat egyáltalában nem, vagy csak részben ismerő mozivezetőket pedig a katonai közigazgatás ideje alatt a Fővezérőség műsorellátó osztálya támogatta munkájában oly módon, hogy egységesen szabályozott feltételek mellett a filmelosztó központból kész műsorokat szállított a katonai központ a hazatért moziknak százalékos elszámolási alapon. A több mint két hónap óta tartó katonai közigazgatás alatt hetenként 36 keletmagyarországi és erdélyi mozi műsorellátását végezte a filmközpont.

A katonai közigazgatás ideje november 26-ról 27-re virradó éjjélkor ér véget a hazatért keletmagyarországi és erdélyi területeken. Ezzel egyidejűleg a Fővezérőség műsorellátó osztálya is megszünteti működését. A zökkenésmentes átmenet biztosítására december 18-ig a hazatért területek mozgóképszínházainak műsorát, a jelen filmbeosztások és játsszási feltételek mellett, az Országos Magyar Mozgóképipari Egyesület biztosítja. Részletes értesítéseket és tájékoztatásokat a mozgóképszínházak engedélyesei részére mind a Fővezérőség műsorellátó osztálya, mind az OMME elnöksége a legrövidebb időn belül megküldi.

December 18-a után minden engedélyes saját belátása szerint közvetlen tárgyalások alapján bonyolíthatja le műsorellátását, ugyanúgy, mint az anyaországban működő mozik vezetői végzik. Az átmeneti idő azért látszott szükségesnek, hogy a hazai viszonyokat esetleg nem kellően ismerő keletmagyarországi és erdélyi mozivezetőknek megfelelő idő álljon rendelkezésre műsoruk beszerzésére arra az időre, amikor a mostani automatikus műsorellátás helyébe a szabad szakmai megállapodások rendszere lép életbe.

A katonai közigazgatás ideje alatt katonai engedéllyel működő mozik részére a végleges engedélyt a belügymi-

nisztérium adja meg, éppen úgy, mint az egyéb magyarországi moziknál. A végleges helyzet mielőbbi kialakítása érdekében kívánatos volna a végleges engedélyek mielőbbi kiadása éppen úgy, mint moziengedélyek juttatása azokra a helységekre is, amelyekben a katonai közigazgatás ideje alatt mozi nem működött, holott ez a helység nagysága és teherbírása alapján indokolt volna. Kívánatos ez mind kulturális és nemzeti szempontból, mind új egzisztenciák meg-  
alapozása érdekében.



hang-  
és  
képanyag  
a  
legtökéletesebb

**Budapestet megelőzően  
az ünnepi díszbemutatók egész  
sorozatával**

**DEBRECEN,  
KECSKEMÉT,  
NYIREGYHÁZA,  
PÉCS,  
SZEGED,  
SZENTES,  
SZOMBATHELY,  
SZÉKESFEHÉRVÁR**

**vidéki városokban indul meg diadalútjára  
a legpoétikusabb magyar film:**

---

---

**IDANKÓ PISTA**

---

---



**Hunnia - Mester Film**

JUDY GARLAND



A Metro üdvöskéje az elmúlt évadban hódította meg a magyar mozikközönséget az Oz felejthetetlen Dorothy szerepében. Amit leányos üdeségben, bájban és közvetlenségben el tudunk képzelni, mindazt egyesíti magában ez a friss filmtelenség. Legközelebbi újdonságában, a „Nem gyerekjáték” című, különleges zenés vígjátékban játékeval, énekes táncsámaival a legnagyobb sztárok sorába lép elő az amerikai filmvilág szerte földön ünnepelt csdajelensége.



## Az olasz filmszínházak bevétele

Olaszországban a mozik számára képest — több mint 5000 mozi működik — aránylag kevesebb a mozik összbevétele, mint más hasonló filmpiacon Európában. Ennek okára érdekesen világít rá az *Olasz Szerzők Egyesületének* statisztikai évkönyve, mely a közelmúltban jelent meg.

A könyv szerint az olasz szórakozóhelyek 1939. évi összbevétele 856 millió lírára rúgott, amelyből az olasz mozikra 597 millió líra esett. Ez az egész bevétel 70 százalékának felel meg. A film tehát ezen az alapon a legelterjedtebb szórakozási eszköznek tekinthető.

1936-ban 440 millió volt a mozik összbevétele, 1938-ban 586 millió, 1939-ben pedig 597 millió. A nagy emelkedés tehát az 1936-ot követő két esztendőben történt.

Az elmúlt esztendőben az olasz mozikban kerekken 340 millió jegyet adtak el, amely átlagosan 1.60—1.70 lírás árnak felel meg. Ez az ár rendkívül alacsony, ha figyelembe vesszük a líra nemzetközi árfolyamát, valamint magát az olaszországi életet, ahol az autóbusszjegy 1 líra körül mozog.

Olaszországban a rendes iparszerű vállalatok mellett az úgynevezett *Dopolavoro*, vagyis a „szabadidő mozgalom” színházai is erősen működnek. Az 1939-ben a mozgóképszínházakban bevett 597 millió lírából 562 líra jövedelem esik az iparszerű filmszínházakra. Az előző évben 555 millió lírát vettek be ezek a színházak. A *Dopolavoro*-mozikban a jövedelem erősen emelkedett az elmúlt esztendőben. 1936-ban közel 10 millió líra, 1937-ben több mint 13 millió, 1938-ban 19 millió, 1939-ben pedig több mint 24 millió volt az olasz *Dopolavoro*-mozik bevétele, átlagosan 1.10 líra jegyárak mellett.

Működnek ezen felül úgynevezett egyesületi mozik is, amelyek szintén igen olcsó helyárak mellett dolgoznak.

Amint a fenti adatokból kitűnik, mind a rendes, mind a *Dopolavoro*-mozik más országokhoz viszonyítva rendkívül alacsony átlagos helyárak mellett dolgoznak. Ezzel magyarázható tehát, hogy a mozik összbevétele nincs arányban Olaszország területével és filmszínházainak számával.

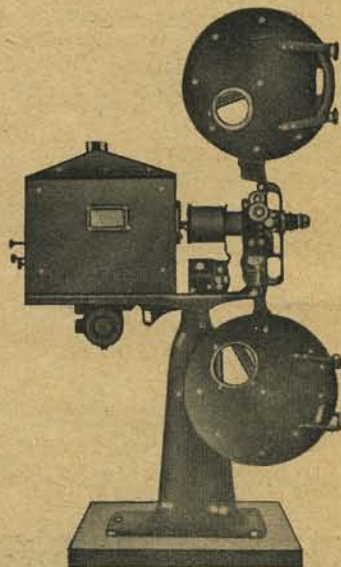
Érdekes megfigyelni, hogy amíg a nagyvárosokban a mozibevételek egész csekély hanyatlását lehet észrevenni, addig a vidéken javultak a bevételek. A 100.000 lakoson felüli olasz városokban 1939-ben 343 és fél millió líra volt a mozik bevétele, amelyből az 500.000 lakoson felüli öt legnagyobb város: Róma, Milánó, Nápoly, Turin és Genua filmszínházainak bevétele 217 és fél-

millió lírára rúgott. A 100.000 lakosnál kisebb községek mozijainak összbevétele 1939-ben kerekken 254 millió líra volt. A mozik jövedelmének nagyrésze tehát a városokra esik és csak a kisebb hányadát teszik ki a vidéki mozik.

Ha figyelembe vesszük, hogy a magyarországi 560—570 működő mozi összbevétele évi 22—24 millió pengőre tehető, akkor a több mint 5000 mozgóképszínházzal rendelkező Olaszország nem egészen 600 millió lírás összes mozibevétele kevésnek mondható, mert hiszen a majdnem tízszer akkora mozinak csak 7—8-szor akkora bevételt eredményez, holott Olaszországban igen sok magas kultúrájú város van, amely körülmény egyébként mindig kedvez a mozikultúrának.

### Igen, ez a modern berendezés

és minden mely egy gépházban szükséges csak P 3.800



### Kifogástalan hang és vetítés

Alkatrészek. Vetítoszén. Filmragasztó. Vétel. Csere.

# ADLER

FERENC

cinotechnikai vállalat, Budapest, Erzsébet-körút 9—11, (New York-palota). Telefon: 225—759.

VIDÉKI MOZGÓK KÉPVISELETE

### Premiermozik műsora:

ÁTRIUM  
CASINO  
CITY  
CORSO  
DÉCSI  
FORUM  
OMNIA  
RADIUS  
ROYAL APOLLO  
SCALA  
URÁNIA

Cserebere  
Az ifjú Edison  
Pepita kabát  
Broadway Melody 1940  
Az aranyváros  
Hazajáró lélek  
Pepita kabát  
A notredamei toronyőr  
Cserebere  
Zárt tárgyalás  
Zárt tárgyalás

nov. 13-tól  
nov. 25-től  
nov. 21-től  
okt. 25-től  
nov. 14-től  
okt. 28-tól  
nov. 21-től  
okt. 18-tól  
nov. 13-tól  
nov. 21-től  
nov. 21-től

MFI  
Metro  
Hungária  
Metro  
Warner  
Pegazus  
Hungária  
Hunnia  
MFI  
Atelier  
Atelier

## M O Z I

SZERKESZTI: V. MORVAY PÁL  
A MNGE ÜGYVEZETŐ AELNÖKE  
MAGYAR  
MOZGÓKÉPÜZEMENGEDELYESEK  
ORSZÁGOS EGYESÜLETE  
HIVATALOS KÖZLEMÉNYEK

## Felhívás

A főkapitány úr megtisztelt azzal, hogy rendelet kibocsátását mellőzve, engem, illetve Egyesületünket kérte fel arra, hogy a nézőtéri kalapviselés megszüntetése tekintetében intézkedjünk, illetve rendet teremtünk. Elvárom, hogy a főkapitány úr előzékenységét minden mozgósínházengedélyes, igazgató, felelős üzemvezető azzal viszonzza, hogy a leglelkismeretesebben gondoskodik a főkapitány úr — a közönség érdekeinek mindenben megfelelő — kívánságának betartásáról.

A könnyebb végrehajtás céljából helyesnek tartom, ha minden mozgósínházengedélyes plakátokat helyez el várótermekben az alábbi szöveggel.

A főkapitány úr utasítása folytán a mozgósínház nézőterén kalapot viselni hölgyeknek és uraknak egyaránt tilos.

A kalapokat nem kötelező ruhatárban elhelyezni, azok kézben vagy öbön is tarthatók.

Ugyancsak ajánlatosnak látom az alábbi szövegű diapozitív vetítését minden előadásban:

*A nézőterén kalapot viselni tilos!*

Felkérem tagjainkat és elvárom, hogy felhívásomnak annál is inkább érvényt fognak szerezni, mivel ellenkező esetben ez a kérdés rendeleti úton rendeztetik, amivel újabb felesleges zaklatásnak tesszük ki magunkat.

Dr. Benes Zoltán  
elnök

Az „Erdélyért”-gyűjtés  
eddig eredménye

Multheti kimutatásunk óta az „Erdélyért” akcióra az alábbi újabb adományok érkeztek be:

Fertőszentmiklós	5.—
Miskolc, Uránia	100.—
Ócsa	4.—
Rozsnyó	20.—
Sátoraljaújhely	30.—
Sopron, Városi	50.—
Tatabánya, Népakadémia	100.—
Vásárosnamény	5.—

P 314.—

Eddig befolyt P 13.309.72

Összesen P 13.623.72

Az adakozásban eddig 266 mozgóképszínház vett részt. A távolmaradottakat felkérjük, hogy mulasztásukat haladéktalanul pótolják.

Az Elnökség

## ÚJ FILMEK

## Az aranyváros

(Virginia City)

Rendezte: Kertész Mihály

Főszereplők: Errol Flynn, Miriam Hopkins, Randolph Scott, Humphrey Bogart

Gyártotta: Warner

Magyar szöveg: Pacséry László

Hossza: 3330 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: Warner

Bemutatta: Décsi, november 14

\*

Az amerikai polgárháború utolsó évében Kerry Bradford, az északiak vakmerő hírszerző tisztje, a déliek fogságába kerül, de megszökik. Júlia Hayne Richmondba érkezik az Aranyvárosból, Virginia Cityből és egy mulatóban mint táncosnő, a déliek javára kémkedik. Felkeresi gyermekkori barátját, Irby kapitányt. Jó hírt hozott az Aranyvárosból: néhány dúsgazdag délvidéki 5 millió dollárt ajánlott fel. Kerry neszét veszi a hírek és Virginia Citybe utazik. A postakocsiban megismerkedik Júliával. Egyik sem tudja, hogy a másik mi járatban van és beleszeretnek egymásba. De amikor Júlia rájön, hogy Kerry az aranyzállítmányt akarja elcsípni, Irby kapitány kezére adja őt. A déliek Irbyt bízták meg az aranykaraván vezetésével és az aranyzállítmányt kiesempézik a városból, amely az

## ELKÉSZÜLT A

## HÉTSZILVÁFA

UJHÁZY GYÖRGY novellájából írta: BÉKEFFY ISTVÁN

Zenét szerzte: SÁNDOR JENŐ dr.

Zenei vezető: FÉNYES SZABOLCS

Rendezte: PODMANICZKY EÉLIX

Gyártási vezető: Z. HORVÁTH JÁNOS

A főszereplők díszes listája:

Megjelenik a DÉCSI  
ÁTRIUM és CASINO  
filmszínházakban

Turay Ida, Csontos Gyula, Szilassy László, Mály Gerő,  
Vaszary Piri, Bilicsi Tivadar, Kiss Manyi, Berky Lili,  
Maklár Zoltán, Kiszely Ilona

Közreműködött debreceni Kiss Lajos és cigányzenekara

„IMAGO” FILMELŐÁLLÍTÓ ÉS FORGALOMBAHOZÓ KFT.

Budapest, VII., Akácia-u. 7. I. 1.

Telefon: 225-487

északiak kezében van. Tervük sikerül, Irby a karavánnal nekivág a pusztának, hogy kerülő úton délre szállítsa az aranyat. Kerry ismét megugrik a fogságból. Sok viszontagság után megtalálja a karavánt. Murell és bandája rájuk tört, hogy megkaparints az aranyat, Kerry a karavánnal harcol a haramiák ellen és amikor Irby halálosan megsebesül, átveszi a parancsnokságot, Irby az aranyat is rábízta Kerryre, aki egy sziklahasadékba rejtje el a kincset, nehogy a banditák kezébe jusson. Júlia, aki szintén elkísérte a karavánt, azt hiszi, hogy Kerry az északiak részére rejtette el az aranyat és heves szemrehányásokkal illeti. Pedig Kerry csak azért rejtette el az aranyat, hogy a háború után a déliek újból felépíthessék belőle elpusztult hajlékaikat. Hajnalban megérkeznek az északiak, Murellt leverik és Kerryt haditörvényszék elé állítják, mert megtagadja az arany kiszolgáltatását. Halálra ítélik, de Júlia kérésére Lincoln elnök megkegyelmez neki a békekötés napján.

\*

Már óriási terjedelme és Kertész Mihály nagyszabású rendezése miatt is különleges figyelmet érdemel az új Warner-film, amely az amerikai romantizmus jellemző bélyegeit viseli. Tártyát az amerikai történelem klapadhatatlan témaforrásából, az észak-déli polgárháborúból meríti. Főhősei angyal-ördög jellemek: egyszerűen talpig férfiak, másrésztől semmitől vissza nem riadó banditák. Az előbbieket alakítja a közönség kedvence, Errol Flynn és a talán még nála is hálásabb feladatot kapott Randolph Scott. Kertész Mihály ismét a nagy filmek specialistájának bizonyult. A bemutató közönsége sokszor megtapsolta a végig izgalmas filmet, amely a kismoziknak a háborús romantikát kedvelő publikuma előtt még nagyobb sikerre számíthat.

K. M.

### Szökevények

(Dust Be My Destiny)

Irta: Robert Rossen

Rendezte: Lewis Seiler

Főszereplők: John Garfield, Priscilla Lane, Alan Hale

Gyártotta: Warner

Beszél: angolul

Magyar szöveg: Pacséry László

Hossza: 2316 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: Warner

Bemutatta: Scala, november 14

Joe Bell kiszabadul a börtönből, ahova más bűne juttatta. Bizalmatlan az emberekkel szemben, nem vár a világtól semmi jót. Összetűz néhány csavargóval és letartóztatják őt. A rosedalei munkafarmra szállítják, ahol a kórhegy Charlie a munkavezető. Charlienek van egy derék szép mostohalánya, Mabel, Joe megtetszik a leánynak, a fiatalok egymásba szeretnek. Charlie eltűnt Mabelt Joetól és amikor mégis együtt találja a szerelmespárt, a leányra támad. Joe meg akarja védeni szerelmesét és megüti Charliet. Az ütés nem volt erős, de Charliet, aki megint felöntött a garatra, izgalomban szívészélhűdés éri és holtan elterül. Joe elmenekül, mert attól fél, hogy nem fognak hinni neki és letartóztatják, mint Charlie gyilkosát. Mabel követi szerelmesét és osztozik vele a bujdosás minden szenvedéseiben. Egy városkában megesküdnek. A fiatal pár boldogan vonul vissza szállására, de megszólal a rádió és bemondja, hogy Joe Bell megölte a rosedalei munkafarm vezetőjét. Joe és Mabel azonnal elrohan a szállodából. Folytatják a bujdosást. Egy népesebb városba kerülnek, ahol nagy szerencse éri Joet. Éppen a fényképezőgépet akarja eladni egy zálogosnak, amikor gengszterek támadták meg a szembenlévő bankot. Joe lefényképezi a merényletet és a szenzációs felvételeket elviszi egy újsághoz. Mike Leonard, a lap kiadója, fotóriporternek alkalmazza Joet. A bankrablás felvételei országsszerte nagy feltűnést keltenek és a fényképek alapján a banditák is hurokra kerülnek. Joe-ból híres ember lesz, newyorki lapok halmozzák el ajánlatokkal, de a hírnév átka, hogy fényképe belekerül az újságokba és Joenak ismét attól kell rettegnie, hogy elfogják őt. Mabel könyörög neki, jelentkezze önként, hiszen nem ölte meg Charliet, ártatlansága kiderül. De Joe bizalmatlan. Mabel tudja, hogy férje végül is elzülzene az örökös bujdosásban és maga jelenti fel őt. Szilárdan bízik az igazság erejében és asszonyi ösztöne nem csalja meg őt: Joet felmentik és a „senki fia” végre megtalálja helyét a társadalomban és Mabellel az oldalán boldog családi otthon alapít.

\*

A cím után azt gondolhatnók, hogy a film valami háborzongató fegyencistória. Pedig nem az. Bár izgalom bőven akad, de ezt a legszerencésebb arányban keverik humoros drámai és szerelmes jelenetekkel. A téma emellett szociális problémát vet fel: az amerikai országutak

munkát kereső csavargóinak problémáját. Amerika egyre jobban foglalkozni, filmjeinek is egyre több az ilyenirányú mondánivalója. Ez is ilyen film, mely a mondánivalót művészi és a közönségnél célját nem tévesztő hatásos keretbe foglalja.

K. M.

### Pepita kabát

Irta: Szilágyi László és Segesdy László

Rendezte: Martonffy Emil

Segédrendező: Máriássy Félix

Zene: Zerinváry Andor

Főszereplők: Egry Mária, Földessy Géza, Kiss Manyi, Latabár Kálmán, Berky Lili, Mihályfi Béla, Maklár Zoltán, Pethes Sándor, Vaszary Piri, Pethes Ferenc, Veszely Pál, Kőváry Gyula, Kiszely Ilona, id. Latabár Árpád, Kollár Livia

Beszél: magyarul

Gyár: MFI

Gyártotta: Hungária

Gyártási vezető: Sipos László

Felvételező: Fábry József

Kép: Hegyi Barnabás

Hang: Pulvári Károly

Diszlet: Báthly István

Összeállította: Katonka László

Segédoperatőr: Kiss Lajos

Állófényképész: Pálházy Gyula

Scripter: Vándor László

Hangrendszer: Pulvári

Laboratórium: MFI

Hossza: 2250 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: Hungária

Bemutatta: City, Omnia, november 21.

\*

Öz. Takácsnének, a vidéki postamester-nőnek, két szép leánya van, akiket férjhez szeretne adni. Juci a fiatalabb, akinek már van is vőlegénye, de a szigorú mama először Terit, az idősebb lányt akarja főként látni. Terinek azonban nem kellene a vidéki udvarlók, elhatározza, hogy felemegy Pestre, ahol egy penziót kínál megvételre. Teri kikéri édesanyjától hozományát, hogy megvehesse az „aranybányát” és miután Takácsné az ötezer pengőt bankjegyekben belevarrta pepita kabátjába, felutazik Pestre, hogy lebonyolítsa az üzletet. A megvételre kínált penzióval azonban baj van. „Jobb mint otthon”-nak hívják ezt a penziót, de nagyon rosszul megy. Vendégei alig vannak s azok egy része nem is fizet. Laczfyt, a vidéki táncoskomikust éppen ez okból dobja ki Ráczné, a penzió tulajdonosa. Éppen jókor érkezik meg Teri levele, hogy hajlandó megvenni az üzletet. Ráczné most már sajnálja, hogy

## A budapesti bemutató-filmszínházakban 1940 augusztus 1-től november

(Utolsó kimutatásunk a MAGYAR

	ÁTRIUM	CASINO	CITY	CORSO	DÉCSI
1940. VIII. 1-8.	Oz	A nagy keringő	Moszkvai éjszakák	Tűzkeresztység	(Szünet)
1940. VIII. 8-15.	Oz	Szellemek földje	Mimi	Newyorki házasság	Bulldog Drummond
1940. VIII. 15-22.	Oz	Botrány a cirkuszban	Láthatatlan ember	Zavaros éjszaka	Bulldog Drummond
1940. VIII. 22-29.	Oz	Botrány a cirkuszban	Láthatatlan ember	Saroküzlet	Királyi ékszer
1940. VIII. 29-IX. 5.	Egyszer élünk	Florida kaland	Láthatatlan ember	Saroküzlet	Királyi ékszer
1940. IX. 5-12.	Erzsébet	Napoleon házassága	Láthatatlan ember	Válaszúton	Sarajevo
1940. IX. 12-19.	Erzsébet	Egyszer élünk	Dél csillaga	Válaszúton	Fiúk az intézetben
1940. IX. 19-26.	Erzsébet	Egyszer élünk	Hazafelé	Válaszúton	Salvator Rosa
1940. IX. 26-X. 3.	Igen, vagy nem?	Örökké	Hazafelé	Mindenért fizetni kell	Igen, vagy nem?
1940. X. 3-10.	Igen, vagy nem?	Erzsébet	A zöld pokol	Mindenért fizetni kell	Igen, vagy nem?
1940. X. 10-17.	Kelet felé . . .	Erzsébet	Kelet felé . . .	Dr. Kildare titka	Igen, vagy nem?
1940. X. 17-24.	Kelet felé . . .	Erzsébet	Hollywoodi varázs	Sok hűbó Emmiért	Igen, vagy nem?
1940. X. 24-31.	Igen, vagy nem?	Csintalan férjek	Igen, vagy nem?	Broadway Melody 1940	Menekülő asszony
1940. X. 31-XI. 7.	A postamester	Stanley	2 férfi 1 asszony	Broadway Melody 1940	Menekülő asszony
1940. XI. 7-14.	A gyáva hős	Igen, vagy nem?	A gyáva hős	Broadway Melody 1940	A gorodi fogoly
1940. XI. 14-21.	Cserebere	Igen, vagy nem?	A gyáva hős	Broadway Melody 1940	Az aranyváros
		Schubert-szerenád			

Laczzfyt kidobta, sőt Jánost, a szimpatikus és tehetséges zeneszerzőt is visszatartja, mert bár ő sem tud fizetni, a penzióknak, most minden vendégre szükség van. Kapóra jön, hogy Laczzfy, a kidobott táncoskomikus bosszúból egy egész szintársulatot küld Ráczné nyakára. Még Laczzfyt is visszaveszi, aki Zsuzsival, az elcsapott kávéházi kenyeresleánnyal vonul a penzióba. Teri megérkezik, Ráczné úgy mutatja be a ripacsokat, mint gazdag magánzókat, akik az ő penziójában laknak. Teri boldog, hogy jó üzletet fog csinálni. János, a zeneszerző különösen megtetszik neki. János az első látásra beleszeret Teribe, akit mindenáron le akar beszélni a penzió megvételéről. Teri azonban hajthatatlan és minden áron meg akarja venni a penziót. Laczzfy és János összebeszélnek, hogy megmentsék Terit a rossz üzlettől. Laczzfy, hogy megakadályozza a vételt, miután megtudta Jánostól Teri titkát, ellopja a pepita kabátot, amelynek béléseben ott lapul a penzió vételára. Laczzfyék a kabátot csak el akarják rejtetni, hogy Teri ne juthasson pénzéhez. A pepita kabát egy kávéházi ruhatárba kerül megőrzésre, onnan azonban a főpincér kiveszi és eladja egy ócskaruhakereskedőnek, mert Laczzfy tartozik neki és így akar pénzéhez jutni. Laczzfyék megdöbbenve értesülnek másnap erről a fordulatról és most megkezdődik a mulatságos hajszja az eltűnt pepita kabát után. Végre megvan a kabát és megvan a pénz! Teri megveszi a penziót, vacsorát ad vendégeinek, de a végrehajtó is megjelenik és lefoglalja a vételárat. Teri csak ekkor eszmél rá, hogy rossz üzletet csinált és azoknak volt igazuk, akik a vételről le akarták őt beszélni. Az utolsó pillanatban megérkezik a mama, aki kezébe veszi a penzió sorsát. Olyan kitűnő konyhát rendez be, amely biztossítja a penzió sikerét, sőt megnyeri a háztulajdonos, zeneműkiadó rokonszenvét is. Az okos mama hamar tisztába jön Teri és János vonzalmával is, összehozza a zeneszerzőt a zeneműkiadóval, Jánosból híres operettszerző lesz. Most már nincs nekem sem, hogy Laczzfy is eljegyezze Zsuzsakadályát a fiatalok házasságának, sőt anzsit, a pepita kabát megtalálóját.

\*

Minden alkalommal örömmel üdvözlünk azt a magyar filmet, amelyik a sablontól eltérő adott, vagy akart adni. Még annak a filmnek is elismeréssel adóztunk, amelyik az új utak keresése közben el-eltevédt. De a magyar filmgyártás legújabb terméke zsákutcába jutott az új út helyett. Mert újat ígért: az első magyar burleszket. Sokan azt gondolják, hogy a mű-

fajban van a hiba. Nem, Lehet jó burleszket is csinálni, — ezt talán még nehezebb, mint jó drámát — de ez alkalommal a film készítői megalkudtak. A tiszta burleszk helyett elővették a tíz éve lejártott vígjáték-keretet a szegény fiatalokkal, valamint az ezúttal zenekiadóvá változott vezérigazgatóval és ebbe helyezték el a burleszkszerű jeleneteket. Ezt a kaptafa-mesét kár volt még egyszer — reméljük, utoljára — elővenni, mert a közreműködők hiába követnek el mindent a siker érdekében.

K. M.

## Zárt tárgyalás

Irta: Radványi Géza

Rendezte: Radványi Géza

Zene: Pényes Szabolcs

Segédrendező: Máriássy Félix

Főszereplők: Tasnády Fária, Páger Antal,

Timár József, Somlay Artur, Rózsahelyi

Kálmán; Vaszary Pirokska, Juhász József,

Bihary József, Mihályfi Béla, Vágóné Margit,

Naszódy Sándor

Beszél: magyarul

Gyár: MFI

Gyártotta: Atelier

Gyártási vezető: Szentpály István dr.

Felvételvezető: Sipos László

Kép: Icsey Rezső

Hang: Kereszti Ervin

Összeállította: Katonka László

Díszlet: Horváth János

Segédoperatőr: Kiss Lajos

Állófényképész: Pálházy Sándor

Fodrász: Noack Werner

Scripter: Boronkay Sándor

Hangrendszer: Pulvári

Laboratórium: MFI

Hossza: 2492 méter

Cenzura: aluli

Kölcsönző: Atelier

Bemutatta: Scala, Uránia, november 21.

\*

Egy városzerte nagy szenzációt keltő féltékenységi tragédiánál dr. Benedek Gábort, Eger köztisztviselőben álló ügyvédjét rendelik ki a gyilkos védőjéül. Gábor évek óta harmonikus, boldog házasságban él Annával, akit legjobb barátjának, Szentgyörgyi Péternek, a világhírű zongoraművésznek hangversenyén ismert meg. Az ügyvéd nehezen érti meg védeni cselekedetét — a féltékenységet nem ismeri. Többéves külföldi turné után a városba érkezik egy napra Szentgyörgyi Péter. Benedekék ott vannak a hangversenyen. Gábor nem sejt, hogy felesége házasságuk előtt már ismerte Szentgyörgyit. Péter volt az asszony első szerelme, ez fájó emlék maradt a szívében,

amit Gábor iránti szeretetében eltemetett. Péter Anna kedvéért napról-napra halasztja utazását. Boldog az asszony közelében, elfelejti a barátságot, el akarja vinni az asszonyt. Gábor nem sejt semmit. A város azonban felfigyel. A pletyka eljut az ügyvéd füléhez is. Nem törődne vele, de folyik védencének az ügye. A vádlott féltékenységei analógiát nyerneke gyülekeznek a gyanús körülmények. Mindenki észreveszi a változást Benedek Gáboron. Elkövetkezik a főtárgyalás. Az ügyész vádbeszédét mond nemcsak a gyilkos, hanem minden féltékeny ember ellen. Minden szó fájó ütés Gábor szívében. A tárgyalás végén nem megy haza, hanem az irodájába. Itt várja Péter, aki bevallja, hogy el akarta vinni Annát, de Anna Gábort választotta.

\*

A premier extázisa után írjuk ezeket a sorokat, amelyek hevenyészve ugyan, de őszinte lelkesedéssel igyekeznek beszámolni egy új magyar filmről, helyesebben: arról az osztatlan és megérdemelt sikerről, amelyet ez a legfrissebb hazai film dráma aratott. Mi már régóta túl vagyunk a mozi-reklám sokszor éremlyítő csalogatásain, megtevesztő szólamain és tárgyilagos váraozással ülünk a helyükre. Bár különösen az idei évad szokatlanul bőséges magyar filmprodukciónak nem egy könnyelmű alkotása tudat alatt igyekezik megingatni tárgyilagos érzéseinket. Bevalljuk: így volt ezúttal is. És peregni kezdett a film... Elindult a dráma, fejlődött, fokozódott, bonyolódott, problémát vetett fel és megnyugtató megoldással végződött. A történet pergése közben pedig elszórakoztunk, okultunk, gyönyörködött a szemünk, s a végén úgy éreztük a film szülte jóleső, egészséges mámorunkban, mintha nem is magyar, hanem — mondjuk — francia filmet látnánk volna. Ami azonban a legjobban meglepett bennünket, az a töretlen vonalvezetésű dramaturgia, filmszerűség, rendezési elegancia és biztosság, ami a film fiatal írójának és rendezőjének, Radványi Gézának felejthetetlen érdeme. Ezzel az első együttes munkájával Radványi Géza a filmírók és filmrendezők igen kevés számú csapatának élére került. Alig várjuk a második, harmadik és a további filmjeit. Mert bizonyos, hogy azok is mind ilyen hibátlanul jönek lesznek. Bocsnát: még jobbak. Ha ugyan lehet fokozni azt a klasszikus dramaturgiával felépített, gondos munkát, amelyet, Radványi Gézával a vezetőhelyen, a film egész vezérkara a legegyszerűbb munkáig végzett. Gratulálunk!

V. D.

## ber 21-ig színrekerült filmek táblázata, különös tekintettel a magyar filmekre

R FILM július 27-i 30. számában jelent meg).

### FORUM

Ámor az autóban  
Ámor az autóban  
Végzet  
Vágyakozás  
Vágyakozás  
Sarajevo [tűzében]  
Nápoly a csókok  
Asszony az örvényben  
Asszony az örvényben  
Asszony az örvényben  
Bel Ami  
Bel Ami  
Bel Ami  
Hazajáró lélek  
Hazajáró lélek  
Hazajáró lélek

### OMNIA

Az alvilág vendége  
Az alvilág vendége  
Láthatatlan ember  
Láthatatlan ember  
Láthatatlan ember  
Láthatatlan ember  
Dél csillaga  
Hazafelé  
Hazafelé  
A zöld pokol  
Maradj  
Sok hűhó Emmiért  
Sok hűhó Emmiért  
2 férfi 1 asszony  
A gorodi fogoly  
A gorodi fogoly

### RÁDIUS

VIII. Henrik  
VIII. Henrik  
Fegyverben a világ  
Beszél a börtön  
Egyszer élünk  
Egyszer élünk  
Mária két éjszakája  
Mária két éjszakája  
Kismama  
Hollywoodi varázs  
Hollywoodi varázs  
Notredamei toronyőr  
Notredamei toronyőr  
Notredamei toronyőr  
Notredamei toronyőr  
Notredamei toronyőr

### ROYAL APOLLO

Chicagói szobalány  
Egy nő miatt  
Zavars éjszaka  
Nick Carter nem téved  
Nick Carter nem téved  
Erzsébet  
Erzsébet  
Erzsébet  
Az ifjú Edison  
Az ifjú Edison  
Alcazar  
Alcazar  
Alcazar  
Alcazar  
Cserébre

### SCALA

Francia összeomlás  
Éjjeli menedékhely  
Zavars éjszaka  
„Z” a fekete lovas  
„Z” a kobarcos ember  
Csintalan férjek  
Csintalan férjek  
Stanley  
Stanley  
Stanley  
Sok hűhó Emmiért  
Sok hűhó Emmiért  
Schubert-szerenád  
Schubert-szerenád  
Szökevények

### URÁNIA

Francia összeomlás  
Francia összeomlás  
Francia összeomlás  
Francia összeomlás  
Férfi a gáton [lok  
Egyszer vagyunk fiatalok  
Bécsi történetek  
Bécsi történetek  
Rohanó élet  
Veronika  
Kelet felé...  
Kelet felé...  
A postamester  
A postamester  
Rothschild család  
Rothschild család

# MI LEGYEN A 10-**IK** MONDAT?

E héten az egyik lelkes WARNER-pályázó elfoglalta mind a 10 mondat helyét és így kivételesen egy pályázó 10 mondatát közöljük:

1. **EGY** Errol Flynn van a világon, az is a Warnerék sztárja.
2. **KÉT** név biztosítja az „Egy aszszony három élete” sikerét — Bette Davis és Charles Boyer.
3. **HÁROM** Lane nővér játszik a Warneréknál, — ők az egész világ üdvöskéi.
4. **NÉGY** világtáj mozijai Warner sikertől harsognak.
5. **ÖT**-letes filmek és kiváló színészek gyára a Warner Bros.
6. **HAT:** minden Warner-film biztosan **HAT!**
7. **HÉT:** nyugodt az a **HÉT**, amikor Warner-filmet játszik a mozi.
8. **NYOLC** Warner-film jelenik meg ebben a szezonban; — nyolc siker már biztos ebben az évadban.
9. **KILENC**-szer néz meg minden Warner-filmet a közönség.
10. **TIZSZER TIZ AZ SZÁZ;** — **MINDEN WARNER — TÁBLÁS HÁZ!**

**PETHŐ JÓZSEF,  
BUDAPEST**

E héten a 10 pengőt Pethő József (Budapest, VII., Dohány-u. 74.) nyerte, akinek az összeget postára adtuk.

Tessék pályázni, mert nemsokára lejár a pályázatunk! A századik mondatért 100 pengőt fizet a

**WARNER BROS.**



**BUDAPEST, JÓZSEF-KRT. 32.**

## Keskenyfilm-bemutató a Nemzeti Munkaközpontban

A Magyar Nemzeti Munkaközpont Üllői-úti székházában november hó 20-án este 6 órakor, a magyar politikai élet előkelőségei előtt mutatták be a M. M. K. legszebb keskenyfilmjeit, melyeknek kiválóságáról már egy alkalommal hasábjainkon beszámoltunk.

Hat óra után néhány perccel — a lépcsőházban magyar nemzeti munkaközpontos formaruhás bajtársak és bajtársnők disztafala között — gróf Teleki Pál miniszterelnök vitéz gróf Teleki Mihály földmívelésügyi miniszter és Varga József kereskedelmi és iparügyi miniszter, valamint több országgyűlési képviselő és felsőházi tag kíséretében megérkezett a virággal, árvalányhajjal diszített diszterembe, ahol lelkes tapssal ünnepelte a termet zsúfolásig megtöltött közönség.

Vitéz Marton Béla országgyűlési képviselő, a Magyar Nemzeti Munkaközpont országos elnöke, magyar nemzeti formaruhában, a színpadról érdekes előadásban ismertette a Magyar Nemzeti Munkaközpont értékes, komoly munkáját s többek között bejelentette, hogy a tagok létszáma 60.000 főn felül emelkedett.

Rövid üdvözlő beszéde után gróf Teleki Pál miniszterelnök emelkedett szólásra és az elismerés hangján nyilatkozott a Magyar Nemzeti Munkaközpont-ról, amelynek „Becsüld a munkát” szabad-ido szervezetét a kormány szociális célkitűzéseinek teljesen megfelelőnek találja. Ezek után került sor a keskenyfilm-bemutatóra. Kézdi János, a Magyar Nemzeti Munkaközpont fotoreportere, a keskenyfilmek írója, összeállítója, felvételezője, A Magyar Nemzeti Munkaközpont Olaszországban, Németországban és az olaszok Magyarországon című hosszabb keskenyfilmjéből összeállított tanulmányfilmjeit mutatta be, melynek gyönyörűen sikerült színes felvételei (pl. Velencéről) nagy tetszést arattak. A miniszterelnök a levetített filmek után bemutatatta magának Kézdi Jánost és legteljesebb elismerését és szerencsekívánatait fejezte ki neki. A miniszterelnök és a miniszterek a tiszteletükre rendezett bemutató után a minisztertanácsra siettek, de a bemutatott keskenyfilmekről még távozásuk közben is megemlékeztek az őket kikísérő vitéz Marton Béla országgyűlési képviselőnek, a Magyar Nemzeti Munkaközpont vezetőjének.

Ez a keskenyfilmbemutató is bizonyítja, hogy a keskenyfilmnek komoly jelene és sokat ígérő jövője van, ha hozzáértők foglalkoznak vele.

A bemutatott filmek a következők voltak: *Részletek a Nemzeti Munkaközpont tanulmányi útjairól készült filmekből; Nemzetvédelmi film a Nemzeti Munkaközpont kiképzéséről; Kultúrfilm a műhelyek helyes megvilágításának szolgálatában.* v. D. E.

### MOZIGÉPESZ-ÜGYEKBEN

a t. mozitulajdonosok rendelkezésére áll a

Turul Szépművész B. E. Vetítőtörzs  
VIII., Rákóczi-út 42. II. T.: 225—212

### TÖKEERŐS ÖSKERESZTÉNY

mozit venne, esetleg moziengedéllyel rendelkező öskeresztténnel társulna. Telefon: 145—605

## MEGHIVÓ

Az Országos Magyar Mozgóképipari Egyesület

1940 december hó 8-án, vasárnap délelőtt fél 11 órakor

tartja saját helyiségében (Budapest, VIII., Csokonay-utca 10. sz. I. em. 8. ajtó alatt).

XXX. évi rendes közgyűlését,

melyre a t. tagtársakat ezúton tisztelettel meghívja és pontos megjelenést kér

Budapest, 1940. november 20-án az Elnökség

Tárgysorozat:

1. Elnöki megnyitó.
2. Titkári jelentés.
3. Ügyészi jelentés.
4. Pénztári jelentés, számvizsgálók jelentése és a felmentvény megadása.
5. Az 1940—41. évi költségvetés megállapítása.
6. Társelnök választása. A választmány-, a járulékmegállapító-, a számvizsgáló és fegyelmibizottságok tagjainak megválasztása.
7. Alapszabály-módosítás.
8. Esetleg kellő időben beérkező fellebbezések. Indítványok.

Amennyiben ezen közgyűlés határozatképtelenség miatt megtartható nem lenne, a második s a fentebbi tárgysorozatra nézve az alapszabályok 12. §-a alapján a megjelentek számára való tekintet nélkül határozatképes közgyűlés idejéül

1940 december hó 15. (vasárnap) napjának d. e. fél 11 órája

tűzetik ki az Egyesület hivatalos helyiségébe (Budapest, VIII., Csokonay-utca 10. sz. I. em. 8. ajtó), amikorra és ahova t. tagjainkat tisztelettel meghívja

az Elnökség

Kivonat az alapszabályokból:

7. §. Tagsági jogait csak oly tag gyakorolhatja, aki tagsági kötelezettségét teljesítette.

11. §. A közgyűlésen csak oly indítványok tárgyalhatók, amelyeket a közgyűlés előtt legalább 5 nappal a választmányhoz írásban benyújtottak. Kivételesen tárgyalhatók oly sürgős indítványok, melyek sürgőségét a közgyűlés vita nélkül kimondotta, továbbá újabb rendkívüli közgyűlés egybehívására vonatkozó indítványok.

12. §. A közgyűlés határozatképes, ha azon a szavazásra jogosult rendes tagok egyharmadrésze, illetve kétharmadrésze megjelenik. Ha a közgyűlés a tagok meg nem jelenése miatt a kitűzött időpontban 1 órai várakozás után sem határozatképes, legfeljebb 8—30 napon belül új közgyűlést kell összehívni, amely a megjelentek számára való tekintet nélkül határozatképes.

Örömmel értesítjük, hogy elkészült

**első idei magyar filmünk:**

# A SZERELEM NEM SZÉGGYEN!

Irtta: **Orbók Affila**

Zene: **Dr. Kiss-Angyal Ernő**

Rendezte: RÁTHONYI ÁKOS

**A főszerepben a legjobb magyar sztárok:**

**Tolnay Klári, Jávor Pál,  
Mály Gerő, Gózon Gyula**

Mihályffy Béla, Somogyi Nusi, Dénes György, Szaplóczay Éva, Köpeczy-Boócz Lajos, Pethes Sándor, Misoga László, stb. és LORI a csodapapagály!...

**OBJECTIV FILM** — Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-580

A Művelődés Filmgyártó és Terjesztő kft. örömmel tudatja, hogy  
első magyar filmje, az

## ELKÉSETT LEVÉL

elkészült.

A mélységesen emberi problémával, francia fűtöttséggel foglalkozó film

**PüNKÖSTI Andor** briliáns írásműve.

Szereplői a magyar filmgyártás ismert értékein felül új és értékes felfedezések.

Előkészületben: báró Eötvös József: **Karthausi c.**  
regénye után készülő, szereposztásában és költség-  
vetésében csak a nagy Jókai-filmekhez hasonlítható  
második filmünk: **Néma kolostor**

Szőrényi Éva, Kiszely  
Ilona, Feleky Sári,  
Uray Tivadar, Dénes  
György, Kamarás Gyu-  
la, Maklár Zoltán

Forgalomba hozza:



Rendező: Rodriguez En-  
dre. Zene: Buday Dé-  
nes. Produkció: Gróf  
Zichy Géza Lipót

VII., ERZSÉBET-KÖRÚT 8  
TELEFON: 422-925

MŰVELŐDÉS  
FILMGYÁRTÓ ÉS FILMTERJESZTŐ KFT

# HIREK

## AZ IDEGENFORGALMI HIVATAL SZINES FILMBEMUTATÓJA KOLOZSVÁRON



A Kolozsvári Asszony-nap műsorának keretében a *Mátyás király Diákokthon* nagytermében bemutatásra kerültek az Országos Magyar Idegenforgalmi Hivatal színes filmjei, melyek az anyaországot 20 év óta egyáltalán nem látott testvéreink között lelkes sikert arattak. A bemutatott színpompás filmek a következők: *Szent István napja Budapesten*, *A székesfehérvári országgyűlés* és *a Margitsziget természeti és idegenforgalmi szépségei*. A filmbemutató alkalomával mintegy 1500-an vettek részt Kolozsvár társadalmából. A filmek nagy sikerére való tekintettel Kolozsvárról valószínűleg új bemutató lesz.

## AZ „ÖRÖKKÉ” CIMŰ FILM KÖNYVALAKBAN

Jól emlékezünk még az elmúlt évad végének egyik kiemelkedő filmsikerére, az *Örökké* című különleges drámára, amelyet a *Csepreghy* filmvállalat hozott forgalomba s a *Rádus* heteken át tartott műsorán kivételesen nagy sikerrel. Az amerikai filmgyártásnak ez a reprezentatív alkotása most könyvalakban is megjelent *Üvöltő szelek* címen *Sötér* István stílusos fordításában. *Emily Bronte* munkáját, amelyből a film készült, az *Athenaeum* adta ki gondos kiállításban.

## RÁDIÓELŐADÁS A HIRADÓFILMRŐL



A Magyar Rádió Budapest I. hullámhosszán e hó 26-án, kedden délután 4 óra 10 perces kezdettel gyermekdélután keretében helyszíni előadást közvetít *Hogyan készül a híradófilm?* címen. Ez alkalommal a rádió gyermekjátékos csoportja látogat el a *Magyar Filmirodába*, ahonnan a helyszíni előadás közvetítése történik. Az előadást *Kilián* Zoltán vezeti. Örömmel adunk hírt arról, hogy a Magyar Rádió ismét helyet szorított a filmközvetítésnek.

## CSALÁDI HIR

Kedves családi hírről számolhatunk be olvasóinknak. *Lohr* Ferencnek, a *Hunnia Filmgyár* közkezdvelt hangmérnökének családja egy kisleányt megszaporozott. Az újszülöttet édesanyja neve után *Pálmára* keresztelték. Öszinte szívvel gratulálunk.

## AMERIKAI METRO-VEZÉR BUDAPESTEN



A napokban ide érkezett *Mr. N. F. W. Becker*, a Metro európai központjának egyik vezető egyénisége, aki egyúttal a világhírű amerikai filmgyár budapesti vezérképviselőjének is igazgató-sági tagja. *Becker* gyakran látogat el Budapestre és értesülésünk szerint ezúttal hosszabb időt szándékozik tölteni a magyar fővárosban.

## A „KÉPES SPORT” NAGY FILMPÁLYÁZATA

Az egyetlen magyar illusztrált sport-hetilap, amely *Csik* Ferenc dr. kitűnő szerkesztésében már második évfolyamába lépett és hosszabb idő óta bő filmrovattal is kedveskedik olvasóinak, december 1-én nagy filmpályázatot indít. Az érdekesnek ígérkező pályázat több futamból fog állni és nem kell hozzá más, mint figyelni a most bemutatásra kerülő filmeket. A *Képes Sport* nagy filmpályázatán számos értékes díj szerepel.

# KÜLFÖLD

## BULGÁRIA

### Zsidótörvény-javaslat

A bulgár *sobranje* a napokban vette tárgyalás alá a zsidók bulgáriai befolyásának szabályozásáról szóló törvényjavaslatot. A javaslat szerint zsidónak számít az, akinek mindkét szülője zsidó, vagy az apja zsidó és 1940. szeptember 1-ig nem keresztelkedett ki. A törvény életbeléptetése után egy hónapon belül a törvény értelmében zsidónak számító személyeket külön jegyzékbe veszik fel. A jövőben Bulgáriában zsidók közhivatalokat nem vállalhatnak, a hadseregben nem szolgálhatnak és nem lehetnek részvényesek kiadóhivatalokban, színházakban, mozikban, magániskolákban, továbbá sem irodalmi, sem pedagógiai téren nem működhetnek, kivéve, ha tisztán zsidó vállalatról, vagy intézményről van szó. Zsidók csak tisztán zsidó szervezetnek lehetnek tagjai és a kereskedelmi és pénzügyminiszter jogosult a zsidó tőkeérdekeltségeket a gazdasági életben korlátozni, a zsidó vagyonekat ellenőrizni, anélkül, hogy az intézkedések ellen fellebbezésnek helye volna. A szabadfoglalkozásokban pedig bevezetik a numerus clausust.

## DÁNIA

### Dán akrobatafilmmel

Az *Akrobat oh!* szám világhírű *Rivels* testvérei közül *Charlie Rivels*, aki otthagya testvéreit és önállósította magát, Svédországba, majd Dániába érkezett. Dániában a *Palladium* filmgyártó cég *Betörő* című filmjének egyik szerepét bízta rá, amelyben *Rivels* sajátmagát játssza.

## HOLLANDIA

### Kivándorlási film

Az amsterdami gyarmati intézet filmet készített, hogy Jáva szigetéről a kivándorlást fokozza. Jáva szigetén tudniillik 45 millió ember lakik, amely szám óriási a sziget nagyságához. Ezért a kormány mindent elkövet, hogy a lakosságot rábírja a kivándorlásra Holland-India más szigetei felé, elsősorban *Borneo*, *Suzamatra* és *Celebes* szigetére. A hatás fokozására legutóbb filmet készítettek, amely *Tanah Sabiang* (Tengerentúli ország) címmel a jávai kivándorlók előtt a többi sziget szépségeit igyekszik felvonultatni, hogy a lakosságot minél nagyobb számban kivándorlásra csábítsák.

### Német-holland kultúrtársaság

A közelmúltban Amsterdamban, legutóbb pedig Hágában alapítottak német-holland kultúrtársaságot, amelynek vezetője, az ottani német kolónia tagjai és a holland község előtt megtartott beszédeben ismertette a szervezet célját. A hollandiai német irodalmi társaság megbízottja is résztvett az alakuló ülésen. A társaság minden német-holland együtt-

működést támogatni kíván, többek között a filmkapcsolatokat is.

## NÉMETORSZAG

### Felsőrajnai kultúrnapok

November közepén kezdődtek el Strassburgban a felsőrajnai kultúrnapok, amelyekkel Németország ismét tanújelét kívánja adni annak, hogy háborús helyzetben is gondot fordít a német kulturális élet fejlesztésére. Az idei kultúrnapokon nemcsak opera- és színelőadások kerültek műsorra, hanem a *Tobis* nagyszabású irodalmi filmje, a *Friedrich Schiller* című, a nagy költő életéből merített film is, melynek főszerepeit *Heinrich George*, *Lil Dagover* és *Herbert Hübner* játszószák, míg a rendező *Herbert Misch*.

### A háború játékfilmekben

A háború kitörése óta a közelmúltban került az első olyan német film bemutatásra, amely cselekményét a háborúval kapcsolatos tárgykörből vette. Az *Ellenségek* című film tulajdonképpen nem közvetlenül a háború alatt, hanem az azt megelőző időkben játszódik. Eltekintve a háborús híradóktól és az egész estét betöltő háborús riportfilmekről, a legújabb német gyártás termékei közül több foglalkozik háborús forgatókönyvvel. A nemrég befejezett *Über alles in der Welt*, valamint a munkában lévő *Kampfgeschwader Lützow* éppen úgy, mint a *Spähtrupp halberten* az északi európai háborúból vették tárgykörüket. Háborús anyagot dolgozott fel ugyancsak az *Unterseeboot Westwärts*, valamint a *Wunschkonzert*. A kölcsönzők programján további háborús filmek is szerepelnek, mint *Menschen im Sturm*, *Heimkehr*, *Narvik*, *Stuckas*, *Die grosse Entscheidung*, *P. K. meldet*, *6 Tage Heimaturlaub*. A felsorolásból látszik, hogy a legközelebbi jövőben a német filmszínházakban igen sok háborús film kerül bemutatásra.

### Göbbels dr. Prágában

A cseh protektorátusban időző *Göbbels* dr. propagandaminiszter meglátogatta az AB filmműtermeket a barrandovi telepen. *Göbbels* dr.-t a cseh kereskedelmi miniszter, *Kratofil* dr. fogadta. A műteremben több német filmszínész is dolgozott, köztük *Hans Albers*, *Heinz Rühmann*, *Hermann Speelmans*.

# Lapzártakor

## BINGERT JÁNOS dr.: VEZÉRIGAZGATÓ, NAGY SÁNDOR dr.: IGAZGATÓ

A *Hunnia* Filmgyár nagy érdeklődéssel várt igazgatósági ülését csütörtökön délutánra hívták össze. Az ülés napirendjén igen sok megvitatásra váró kérdés szerepelt. A legfontosabb döntés a műterem-igények kérdésében hangzott el. Egyre nagyobb ugyanis a gyártási szándék és most már a *Hunnia* két műterme is kevésnek bizonyult. Ezért úgy határoztak, hogy ezentúl három stúdióban készítenek majd egyszerre felvételeket s a harmadik műterem céljaira az eddigi megfelelően felszerelt óriási szinkrontermet fogják felhasználni.

Igen érdekes személyi vonatkozású határozatai is vannak a tegnapi igazgatósági ülésnek. *Bingert* János dr.-t, a gyár eddigi igazgatóját, akinek neve szorosan összeforrott a magyar hangosfilm-gyártással és akinek jórészt a magyar filmgyártás reneszansza köszönhető — vezérigazgatónak nevezték ki. Ugyanakkor igazgató lett *Nagy* Sándor dr., a *Hunnia* eddigi aligazgatója, aki megteremtette a gyár kölcsönosztályát, amely pompásan prosperál.

# Két nagy filmsikertől hangos a szakma!

A  
ROYAL APOLLO  
és az ATRIUM is  
prolongálta!

## **C S E R E - B E R E**

*Csiklandós történet ezer vidám  
csereherével*

Rendezte:

**Cserépy László**

Főszereplők:

**Bordy Bella, Szilassy  
László, Kiss Manyi,  
Latabár Kálmán**

## **2 órás kacagás**

Az  
amerikai filmgyár-  
tás grandiózus  
alkotása!

## **H A T O S F O G A T**

*Izgalmas, vadnyugati történet,  
amelynek főszereplője „egy posta-  
kocsi”*

Rendezte:

**J o h n F o r d**

Főszereplők:

**Clair Trevor, John Wayne,  
George Bancroft, Thomas  
Mitchell**

## **2 órás vágatás!**

### **Rizstermelés a Hortobágyon**

*A nagysikerű magyar kultúrfilm, amelynek lejátzását m. kir.  
belügyminiszter úr minden filmszínházban kötelezőnek rendelt el,  
a 874. sz. Magyar Világhíradóhoz kapcsolva, mi hozzuk forgalomba.*

**Magyar Filmiroda R.-T. filmkölcsonzó osztálya**

Budapest, VII., Erzsébet-körút 45. sz. Telefon: 222—098

# HIRADÓK



874. sz.

1. A Falsterbo-csatorna építése. (Svensk)
2. Angóra-nyulak tenyésztése. (Aktualita)
3. Nagyorányú ásatások Bulgáriában. (M. F. I. — Megyer)
4. Paprikaműszáritó Ogyallán. (M. F. I. Tubay)
5. A MAFI-székház alapkövetétele. (M. F. I. — Nagy L. Tubay)
6. Szennyvízcsatorna a Duna alatt. (M. F. I. — Nagy L.)
7. Az árvízkárosultak új háza. (M. F. I. — Horváth)
8. Kolozsvári Gazdasági Akadémia. (M. F. I. — Zsabka)
9. Hitler-ifjak a fővárosban. (M. F. I. — Somkúti, Marton)



61. sz.

1. Molotov Berlinben.
2. Német- finn tornaverseny.
3. Kerékpárverseny Franciaországban.
4. Víziló-lakodalm a washingtoni állatkertben.
5. Estéknént zsúfolt házakkal kerül színre a berlini Scalában a nagy nemzetközi revü: „Az örök nő.”
6. Konfuciusz, a nagy kínai lángelme emléket a Csantung-kerületben lévő szülőhelye díszes külsőségek ünnepelte.
7. Román légionáriusok Németországban.
8. Emlékünnep Münchenben
9. Olasz repülők érkeztek Flandriába.
10. Az olasz csapatok Albánián át a görög határra vonulnak.
11. Német-angol tengeri háború.



XIV. évf. 47. sz.

1. A polgárháború alatt lerombolt Szent Szív-emlékmű felavatása Madridban.
2. Roosevelt elnök felavat egy repülőteret Washingtonban.

3. A kaliforniai katolikus egyház százéves fennállásának ünneplése Los Angelesben.
4. Pétain francia államfő meglátogatja Ambert ipartelepeit.
5. Készül John Barrymore, a nagy filmszínész profilja Hollywoodban.
6. Gróf Eszterházy tatai tógazdaságának őszi halászata.
7. Gépkocsis meglepetésekkel New Yorkban.
8. Újoncok jelentkezése katonai szolgálatra az Egyesült Államokban.
9. Weygand tábornok mint Francia-Afrika főkörmányzója, elfoglalja új állását Algirban.



44. sz.

1. A Görögországba induló csapatok felett a Duce szemlélt tart.
2. A gangszterek elleni küzdelem Amerikában.
4. A tenger fövenyéből új eljárással vasércet termelnek Olaszországban.
4. Az albán főváros népe tüntet Ciano külügyminiszter mellett.
5. Olasz csapatok átlépik az albán-görög határt.
6. Olasz tüzérség pengőtüze a görög védelem ellen.
7. Telvinaki, az első elfoglalt görög város.

## OKTATÓFILM

### Pedagógiai szakértők kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a vezetése alatt álló minisztérium kebelében létesített Oktatófilm Kirendeltség mellé pedagógiai szakértőkként 3 évi időtartamra — az 1942—43. tanév végéig dr. Alszejhly Zsolt egyetemi magántanár c. igazgatót; Baranszky E. László főiskolai tanárt; Bánkúti Dezső dr. ev. leánygimnáziumi igazgatót; Bárczi Gusztáv dr. iskolaorvos-tanulmányi felügyelőt; Bodrossi Lajos állami leánygimnáziumi igazgatót; Deák Gyula ny. állami polgári iskolai igazgatót; Édes Jenő állami gimnáziumi igazgatót; v. Esztergomly Ferenc állami gimnáziumi igazgatót; Gimesi Nándor dr. egyetemi c. rendkívüli

tanárt; Grabovszky Kamill állami gimnáziumi igazgatót; Hésser Aurél dr. egyetemi nyilvános rendkívüli tanár, kereskedelmi iskolai igazgatót; Horváth Károly dr. felső mezőgazdasági iskolai igazgatót; Jirka Alajos dr. tanárképző-intézeti tanárt; Kanszky Márton dr. kegyesrendi gimnáziumi tanárt; Márkus Jenő tanügyi tanácsos, gimnáziumi igazgatót; Martzy János állami polgári iskolai igazgató-helyettes; Messik Béla dr. gyakorló gimnáziumi tanárt; Méhes Gyula dr. tanügyi főtanácsos, gimnáziumi igazgatót; Nagy Julián bencésrendi gimnáziumi tanárt; v. Pálfi János dr. állami gimnáziumi igazgatót; Petrich Béla dr. gimnáziumi igazgatót; Pitroff Pál dr. állami gimnáziumi igazgatót; Skrop Ferenc dr. egyetemi magántanárt; Szabó Gábor ny. főiskolai tanárt; v. Szabó Zoltán állami testnevelési tanárt nevezte ki. Egyben megbízta Gimesi Nándor dr. egyetemi c. nyilvános rendkívüli tanár ciszt. rendes tanárt a pedagógiai szakértői értekezlet elnöki teendőinek ellátásával. (169.377/1940. VII. 2. szám.)

## LAPSZEMLE

### ESTI KURIR:

1940. XI. 18. *Megjegyzés nélkül.*

### KÉPES KRÓNKA:

1940. XI. 17. *Szepes Béla: A filmsiker titka (3 képpel).*

### MAGYAR NEMZET:

1940. XI. 17. *A magyarok helyzete Hollywoodban. — I. M.: Permetezzünk!*  
1940. XI. 19. *Evenként hatszor szerepelhet filmen egy-egy vezetőművész (A „színvonal biztosítása” miatt volt szükség a rendelkezésre?) (MAGYAR FILM 1940. XI. 16-i számából.) — I. M.: Több válláról a bal vállára...*

### MAGYAR UJSÁG:

1940. XI. 20. *Milyen filmet akar a falu?*

### NEMZETI SPORT:

1940. XI. 19. *Platkó Ferenc: (Buenos Aires): Eggert Márta balsikeres vendégszereplése Argentínában.*

### PESTI UJSÁG:

1940. XI. 21. *T. I. V.: Erdély és a magyar filmek.*  
1940. XI. 22. *Magyar katonafilmek.*

### ÚJ MAGYARSÁG:

1940. XI. 21. *Nem szerepelhetnek többé a titkos zsidó filmirok (MAGYAR FILM 1940. XI. 16-i számából).*

### UJSÁG:

1940. XI. 19. *Hat-hét vezetőserepet vállalhat egy-egy színész évente (A kamara miniszteri biztosának felhívása a filmgyártókhöz.) (MAGYAR FILM 1940. XI. 16-i számából.)*

1940. XI. 20. *Griffith élete és művei (Lillian Gish a művészi film megteremtőjéről.)*

1940. XI. 21. *Babay József: Vallomások a Rózsafabotról.*

### ÜNNEP:

1940. XI. 15. *Egykéz a mozivászonon. — Tessék kiábrándulni (Greta Garbo hétköznap) (3 képpel)*

### VIRRADAT:

1940. XI. 18. *Szovjet-film Budapesten.*

fekete foto

MOZI REKLÁM

JÓZSEF-KRT.

9

RÖKKSZILÁRD-U.

8

REKLÁMTERVEZÉS

AMATŐR LABORATÓRIUM

cégt. **FEKETE GYÖRGY**

# HIVATALOS RÉSZ

## FILMCENZÚRA

BUDAPEST, IV., ESKÜ-TÉR 6

TELEFON: IRODA ÉS PÉNZTÁR 183-072, ELNÖK ÉS ÜGYV. ALELNÖK 183-073

### Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság

405/1940. eln. szám,

Az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság 1940. évi november hó 10-től 16-ig tartott ülésén

a) nyilvános előadásra alkalmasnak találta:

1. **Balalajka** (Balalaika) (M. G. M.) hangos operett 5 felvonásban, a Metro Goldwyn Mayer filmgyárban 1940. évben készült, 2812 m. hosszú,

2. **Balalajka — előzetes** (Balalaika-Trailer) (M. G. M.) hangos reklám 1 felvonásban, a Metro Goldwyn Mayer filmgyárban 1940. évben készült 103 m. hosszú,

3. **Szökik a kislány — előzetes** (Le Chasseur de chez Maxim's) (Mester Film) hangos reklám 1 felvonásban, a Joinville Stúdióban 1939. évben készült, 79 m. hosszú,

5. **Hétszilvafa — előzetes** (Imago) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 153 m. hosszú,

5. **Magyar világhíradó 873. sz.** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 250 m. hosszú,

6. **Rajzos híradó 48. sz.** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 108 m. hosszú,

7. **Híradó Filmszínház különkiadása 35. sz.** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 105 m. hosszú,

8. **20th Century Fox hangos híradó XIV. évf. 46. sz.** (Fox Movietone News) (Fox) hangos riport 1 felvonásban, a Fox filmgyárban 1940. évben készült, 342 m. hosszú,

9. **LUCE világhíradó 43. sz.** (Dr. Pflumm) hangos riport 1 felvonásban, a LUCE filmgyárban 1940. évben készült, 278 m. hosszú,

10. **Ufa világhíradó 60 sz.** (Auslandstörwoche Nr. 60.) (Ufa hangos riport 1 felvonásban, a Universum filmgyárban 1940. évben készült, 388 m. hosszú,

11. **35. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 30 m. hosszú,

12. **Mit kíván minden nő** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 28 m. hosszú,

13. **300.000 pengő az utcán** (Kárpát) hangos vígjáték 4 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1937. évben készült, 2074 m. hosszú,

14. **Ezer Isten országa** (Kovács és Faludi) hangos oktatófilm 1 felvonásban, a Kovács és Faludi laboratóriumban 1937. évben készült, 954 m. hosszú,

15. **Két férfi, egy asszony — előzetes** (Rio-Trailer). (Modern) hangos reklámfilm 1 felvonásban, a New Universal Pict. filmgyárban 1939. évben készült, 115 m. hosszú,

16. **Szerelem és vérpad — előzetes** (Private Lives of Elisabeth & Essex — Trailer) (Warner—First) hangos reklám 1 felvonás-

ban, a Warner—First filmgyárban 1940. évben készült 100 m. hosszú,

17. **Szerelem és vérpad** (The Private Lives of Elisabeth & Essex) (Warner—First) hangos dráma (színes) 6 felvonásban, a Warner—First filmgyárban 1930—40. évben készült, 2947 m. hosszú,

18. **Angelika** (Irrtum des Herzens) (Walter Tibor) hangos dráma 5 felvonásban, a Bavaria filmgyárban 1940. évben készült, 2490 m. hosszú mozgófényképeket.

b) **Kísérő műsorral a kötelező arányszámba beszámíthatónak minősítetté:**

**Élő fonál** (M. F. I.) hangos ismeretterjesztő 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 390 m. hosszú filmet, mint Magyarországon készült, magyar nyelvű mozgófényképet.

c) **Előadásra alkalmasnak találta azzal, hogy nyilvánosan csak úgynevezett keskeny mozgófényképekben szabad bemutatni:**

1. **Magyar világhíradó 866. sz.** (Palatinus) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 104 m. hosszú,

2. **Magyar világhíradó 867.** (Palatinus) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 105 m.

3. **Magyar világhíradó 868.** (Palatinus) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 100 m. hosszú,

4. **A Híradó filmszínház különkiadása 30.** (Magyar—finn atlétaviadal) (Palatinus) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 87 m. hosszú,

#### FIATAL

##### KERESZTÉNY MOZIGÉPÉSZT

keresünk december 1-re fizetési igényei megjelölésével: **Uránia, Bűdszentmihály.**

#### FIATAL ÜZEMVEZETŐ,

keresztény, ambiciózus jömegelelensű, elhelyezkedne Budapesten vagy a környéken. Jelenleg vidéken tölti be állást. Szíves megkeresést „Igyekvő” jellegre a kiadóhivatal továbbítja.

#### MAGYAR

##### MOZGÓFÉNYKÉPKEZELŐK ORSZÁGOS EGYESÜLETE

mint az állami munkaközvetítőhivatal hat. eng. megbízottja.

##### DIJTALANUL KÖZVETIT

**SZAKAVATOTT GÉPÉSZEKET** állandó alkalmazásra és kíségetésekre úgy helyben, mint vidéken. Budapest, VIII., Népszínház-u. 19.

Telefon: 337—598

Hivatalos órák: 2—4-ig

5. **Te vagy a dal** (Palatinus) hangos színmű 2 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 832 m. hosszú,

6. **Az Actio Catholica Apostola** (P. Bangha Béla S. S.) (Szent Vince Egyesület) néma életrajz 2 felvonásban, Pejtsik Károly készítette, 1940. évben, 182 m. hosszú,

7. **Történelmi Erdély** (Palatinus) hangos kultúrfilm 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 142 m. hosszú,

8. **Guruló fillérek** (Palatinus) hangos oktatófilm 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 136 m. hosszú,

9. **Halló! Halló!** (Palatinus) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 136 m. hosszú,

10. **Tökéletes férfi** (Palatinus) hangos vígjáték 2 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1939. évben készült, 855 m. hosszú keskeny mozgófényképeket.

d) **Az engedélyokirat kiadását megtagadta:**

**Fekete asszony** (La bete humaine) (Csepreghy) hangos dráma 5 felvonásban, a Paris filmgyárban 1939. évben készült, 2543 m. hosszú, mozgófényképtől.

e) **Külföldre kivinni engedélyezte:**

1. **Hortobágy** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 21 m. hosszú,

2. **Németország—Magyarország** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült 30 m. hosszú,

3. **Cifra nyomorúság — előzetes** (Budapest Film) hangos reklám 1 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1938. évben készült, 107 m. hosszú,

4. **Jöjjön elsején — előzetes** (Objectiv) hangos reklám 1 felvonásban a Hunnia filmgyárban 1940. évben készült, 98 m. hosszú,

5. **Cifra nyomorúság** (Budapest Film) hangos életkép 8 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1938. évben készült, 2176 m. hosszú,

6. **Szegedi egyetem megnyitására érkező kormányzót Szent-Györgyi Albert rektor fogadja** (Fox) néma riport 1 felvonásban, mely a Fox laboratóriumban 1940. évben készült, 61 m. hosszú,

7. **Fogadóest a budapesti orosz követségben** (Fox) néma riport 1 felvonásban, a Fox filmgyárban 1940. évben készült, 80 m. hosszú,

8. **Hitler-iffjak Budapesten** (M. F. I.) néma riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 61 m. hosszú,

9. **Zavaros éjszaka** (M. F. I.) hangos vígjáték 7 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 2290 m. hosszú,

10. **Hazajáró lélek — előzetes** (Pegazus Film) hangos reklám 1 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1940. évben készült, 135 m. hosszú,

11. **Hazajáró lélek —** (Pegazus Film) hangos színmű 10 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1940. évben készült, 2300 m. hosszú,

12. **Nem élhetek muzsikaszó nélkül — előzetes** (Kino) hangos reklám 1 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1935. évben készült, 137 m. hosszú,

13. **Tóparti látomás — előzetes** (Hausz Mária) hangos reklám 1 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1940. évben készült, 100 m. hosszú,

14. **Zavaros éjszaka — előzetes** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 140 m. hosszú mozgófényképeket.

Budapest, 1940. évi november hó 16.-án.

Dr. Szöllőssy Alfréd s. k.  
elnök  
miniszteri tanácsos.

# SZAKMAI CÍMTÁR

**Adler Ferenc** mozi rendezés és moziképviselet, VII. Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 225-759.

**Agfaphotó, V.,** Vilmos császár-út 18. I. Telefon: 125-240.

**Alfa film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 422-578.

**Apollo filmreklámvállalat, VII.,** Erzsébet-körút 9-11., II. em. Tel.: 222-212.

**Arany filmducco, VIII.,** Dankó-utca 22. Tel.: 149-439. Városi iroda: VII., Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183.

**Atelier film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-584. Raktár a házban.

**Aurora film, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Telefon: 221-133.

**Balogh-Orbán, VIII.,** Tisza Kálmán-tér 15. Tel.: 132-940.

**Bauer vetítógép és adapterek (Bosch Róbert kft.), V.,** Váci-út 22-24. Tel.: 299-180.

**Bel- és külföldi filmellenőrző kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. III. Tel.: 222-699.

**Brückner János** mérnök, az MMOE szakértője, XI. Ulászló-utca 62. Telefon: 457-650, vagy Mechanikai és Elektromosipari szakiskola, tel.: 130-293.

**Byssz reklám, VIII.,** Népszínház-utca 14. Telefon: 138-091.

**Centrum filmszolgálat, VII.,** Erzsébet-krt. 9-11. IV. Tel.: 423-339.

**Cinema, VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 422-582. Raktár a házban.

**Csepreghy film, VII.,** Erzsébet-krt. 9-11. Telefon: 221-022 és 221-021.

**Deák film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 222-105. Raktár a házban.

**Déliabab film, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Telefon: 428-155.

**Diapozitívkészítő üzem, Fekete György, VIII.,** József-körút 9. (az udvarban).

**Diatyp laboratórium, VII.,** Rottenbillert-utca 19. Tel.: 427-148.

**Duna Film, VII.,** Rákóczi-út 40. Telefon: 225-040.

**Eco film, VII.,** Rákóczi-út 12. Telefon: 225-404. Raktár: VIII., Népszínház-u. 21. Telefon: 342-884.

**Electra film, XIV.,** Thököly-út 21. Tel.: 337-578.

**Electric kinotechnikai vállalat, vetítógépek, hangleadó, készülékek, vetítőszenek, stb. legnagyobb raktára, VIII.,** Röck Szilárd-utca 18. Telefon: 344-782.

**Engel Fülöp, I.,** Donáti-utca 13/a.

**Erdélyi filmgyártó kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 420-199.

**Farkas J. M., VIII.,** József-körút 19. Tel.: 132-805.

**Fehér Endre, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 423-544.

**Ferrania, V.,** Gróf Tisza István-utca 18. Telefon: 129-139.

**Filmatyp laboratórium, XIV.,** Szentés-u. 60. Telefon: 496-371.

**Filmcenzura, IV.,** Eskü-tér 6. Tel.: 183-072. alelnök: 183-073.

**Filmexpress kft., VII.,** Erzsébet-körút 9. Tel.: 224-091, 225-089.

**Filmértékesítő VII.,** Erzsébet-krt. 8. Tel.: 221-609 és 220-497.

**Filmfotó üzem és laboratórium, Altmayer J. VIII.,** Röck Szilárd-u. 11. Tel.: 130-805.

**Filmipari laboratórium, XIV.,** Fűrészs-u. 95. Telefon: 497-716.

**Filmservice, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: \*424-555.

**Fortuna film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 421-982. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 349-414.

**Fox film, VIII.,** Rákóczi-út 9. Telefon: 139-437, 131-658. Raktár: VIII., Rákóczi-tér 11. Telefon: 139-437, 131-658.

**Gevaert, V.,** Deák Ferenc-tér 3. Telefon: 180-318.

**Grawatsch Ottó, VIII.,** József-krt 71. Tel.: 145-193.

**Gyimesy Kásás Ernő, a MAGYAR FILM** kiadóhivatali főnöke, XIV., Semsey Andor-utca 7. Tel.: 499-752.

**Hajdu film, XIV.,** Gyarmat-utca 39. Tel.: 297-999.

**Hamza film kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 220-038.

**Harmonia film, VII.,** Akácfa-utca 7. Tel.: 225-487. Raktár: VIII., Népszínház-u. 21. Telefon: 342-984.

**Hausz Mária** filmkölcsonzó és filmgyártó kft., VII. Erzsébet-krt. 9-11. IV. Tel.: 225-209.

**Hébel Gyula** szállító, VI., Váci-út 1. Tel.: 115-947.

**Helikon filmvállalat, VIII.,** Röck Szilárd-utca 24. Tel.: 133-705. Raktár: VIII.,

Népszínház-utca 19. V. Tel.: 349-414.

**Hirsch és Tsuk, VII.,** Dohány-utca 42. (Kamara mozi.) Tel.: 423-903.

**Hungária film kft., VII.,** Erzsébet-krt. 8. Tel.: 422-010.

**Hunnia filmhelyező irodája, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 424-130.

**Hunnia filmgyár Rt. (Filmipari Alap), XIV.,** Gyarmat-u. 39. Tel.: 297-999, 297-622, 297-085.

**Ibusz filmszállítás VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 224-050.

**Imago filmelőállító és forgalombahozó kft. VII.,** Akácfa-u. 7. Tel.: 225-487.

**Inkey Tibor** filmállományképzés, filmfotó üzem, IV., Múzeum-krt. 3. Tel.: 380-466.

**Kamara, VI.,** Bajza-u. 18. Tel.: 220-855, 422-961.

**Karossa foto, filmfotótechnikai laboratórium, VII.,** Rákóczi-út 8/a. Tel.: 223-507.

**Kárpát film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-577, 220-299. Raktár a házban.

**Kino film, VIII.,** Röck Szilárd-u. 20. Tel.: 136-942. Raktár a házban.

**Kino fotó, XIV.,** Thököly-út 150. Tel.: 496-602.

**Kodak, V.,** Báthory-u. 6. Telefon: 114-158, 114-184.

**Kormos Miklós** filmvállalata, VII., Erzsébet-körút 9-11. III. 6. Tel.: 422-574.

**Kovács és Faludi laboratórium, XIV.,** Gyarmat-u. 35. Tel.: 297-855. Synchron műterem: XIV., Gyarmat-u. 49/b. Tel.: 297-487.

**Kováts Béla** filmreklám, hanglemez, diapozitív, VIII., József-körút 19. Telefon: 143-142.

**Kovács Emil és Társa, VII.,** Erzsébet-krt. 8. Tel.: 421-948. Raktár a házban.

**Központi filmkezelő, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 224-494, 224-098.

**Krupka filmgyár és laboratórium, XIV.,** Bácskay-utca 29/b. Tel.: 496-741.

**Lajta Andor, XIV.,** Thököly-út 75. Tel.: 297-076.

**Léna film, Lévai-Nagy filmgyártó és kölcsönző kft. VII.,** Erzsébet-körút 13. Tel.: 223-066.

**Magyar Amatőrfilm Szövetség, II.,** Margit-rakpart 44. Telefon: 155-376.

**MAGYAR FILM, VI.,** Bajza-utca 18. Tel.: 220-855, 422-961. Szerkesztő: Váci Dezső, VIII., Üllői-út 42. Tel.: 136-386.

**Magyar Film Iroda Rt., IX.,** Könyves Kálmán-körút 15. Tel.: 146-346, este 7 órától reggel 9 óráig valamint vasár- és ünnepnap: 146-343. Játékfilmgyártás: 146-342. Színészöltözők: 140-727. Felirat-készítő üzem: 139-211. Híradókiadás: VIII., Szentkirályi-u. 25. Tel.: 145-510. Fényképezés: VIII., Sándor-u. 5-7. Tel.: 145-510. Filmkölcsonzó-osztály: VII., Erzsébet-körút 45. Tel.: 222-099.

**Magyar Film Otthon, VI.,** Eötvös-u. 25/b. Tel.: 122-463.

**Magyar Irók Filmje Rt.,** Gyártási iroda: XIV., Gyarmat-utca 39. Tel.: 297-999.

**MIF kölcsönző Rt., VII.,** Erzsébet-krt. 13. Tel.: 420-796, 420-798.

**M. kir. fővezérség** filmosztályának műsor-ellátó osztálya, VIII., Csokonay-utca 10. Telefon: 145-066.

**MMOE, VIII.,** Csokonay-u. 10. Tel.: 136-005.

**Matador film, VIII.,** Sándor-tér 2. Tel.: 132-774. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Telefon: 349-414.

**Márkus Jenő, XIV.,** Hungária-körút 135. Telefon: 296-740.

**Mester Film, Filmkölcsonzó, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. IV. em. Telefon: 427-187. Gyártási iroda: XIV., Thököly-út 116. Telefon: 296-269.

**Metro-Goldwyn-Mayer, VIII.,** Sándor-tér 3. Tel.: 144-424, 144-425. Raktár a házban.

**Mozgóképzési Rt. kölcsönosztálya, VII.,** Akácfa-utca 4. Telefon: 227-650. Raktár: VIII., Kun-u. 12. Tel.: 144-486.

**Magyar Mozgófényképezők Országos Egyesülete, VIII.,** Népszínház-u. 19. Tel.: 337-598. (2. u. 2-4.)

**Malomvízi reklámservice, XIV.,** Hungária-körút 148. Tel.: 20-200.

**Modern film kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 222-000.

**Molnár Ferenc** vetítőszen-kereskedő, VII., Erzsébet-krt. 8. Tel.: 140-736, 222-105.

**Művelődés filmgyártó és terjesztő kft., VII.,** Erzsébet-krt. 8. II. Tel.: 422-925.

**Művészfilm, VII.,** Rákóczi-út 40. Telefon: 225-044. Raktár a házban.

**New York kávéház, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 425-318, 424-062.

**Objektív film, VII.,** Erzsébet-körút 8. sz. Tel.: 422-580.

**Oktatófilm kirendeltség, VIII.,** Csepreghy-utca 4. Tel.: 330-926.

**Oláh György** gépészmérnök, a Zeiss Ikon A. G. mozigépeinek képviselője, VIII., Röck Szilárd-u. 20. Tel.: 349-933.

**OMME, VIII.,** Csokonay-u. 10. Telefon: 143-013.

**Pacséry László, XII.,** Királyhágó-utca 16. Telefon: 155-992.

**Palatinus film, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Telefon: \*424-150.

**Palló film kft. VII.,** Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183. Raktár: VII., Erzsébet-körút 8. Gyártási iroda tel.: 422-791.

**Pannónia filmlaboratórium, XIV.,** Thököly-út 61. Tel.: 497-775.

**Papp Béláné és Társa** betéti társaság, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 224-294.

**Panoráma film, VII.,** Rákóczi-út 30. Tel.: 225-361.

**Paramount film, VIII.,** Rákóczi-út 59. Tel.: 134-437, 140-522. Raktár a házban.

**Pásztor Béla, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Telefon: 225-761.

**Pátria film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 221-807. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 349-414.

**Pegazus film, VII.,** Erzsébet-körút 7. sz. Tel.: 225-405.

**Petsman Ferenc, VIII.,** Mária-utca 19. sz. Tel.: 136-449.

**Pestman László, VI.,** Teréz-körút 3. sz. Tel.: 425-127. Csillaghegy: 163-429.

**Pflumm Tibor dr. filmkölcsonzóvállalata, VII.,** Erzsébet-krt. 9-11. Tel.: 224-293.

**Photophon film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 420-579.

**Phöbus filmkölcsonzó, VII.,** Erzsébet-krt. 8. Tel.: 222-617. Raktár a házban.

**P. Kiss Pál** grafikai műterem, VIII., Rákóczi-út 23. Tel.: 137-531.

**Püspöki Nándor, magyar kultúrilmterjesztő, VII.,** Rottenbillert-utca 5/b. Telefon: 228-558.

**Projectograph, VIII.,** Rákóczi-tér 11. Tel.: 132-201, 131-960.

**Radó-Orbán** mutáció, VIII., Népszínház-utca 14. Telefon: 138-091.

**Reflektor film, VIII.,** Sándor-tér 4. Tel.: 142-529. Raktár: VIII., Röck Szilárd-u. 20. Telefon: 140-722.

**Reklámservice, Bydeskuty Lajos, Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 424-554.**

**Schilling Gyula, VII.,** Rózsa-u. 33. Tel.: 428-768.

**Sinus hangos filmservice, V.,** Pannónia-u. 44. Tel.: 493-957, állandó ügyelet.

**Sláger film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 222-618. Raktár a házban.

**Stúdió mozgóképgyártó és terjesztő kft. VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 420-579.

**Székelly Sándor** mérnök, V., Pozsonyi-út 40. Tel.: 292-506.

**Szenágy-Macskássy** színes trükkfilmek, IV., Múzeum-krt. 1/b. Tel.: 380-027.

**Takács film, XIV.,** Thököly-út 116. Tel.: 496-125.

**Tobis film, VII.,** Erzsébet-körút 16. Tel.: 222-603.

**Telefontyár Rt., XIV.,** Hungária-krt. 126-128. sz. Tel.: 297-930.

**Turul Szépművészeti Filmgyártó és Filmterjesztő Szövetkezet, VIII.,** József-krt. 35. Telefon: 330-766. Kölcsönosztály: VII., Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183.

**Turul Szövetség Szépművés B. E. vetítő-mozgalmi törzs, VII.,** Rákóczi-út 42. II. em. Telefon: 225-212.

**Ufa film, IV.,** Kossuth Lajos-u. 13. Tel.: 183-858. Raktár a házban. Tel.: 389-036.

**Universal film, VIII.,** Népszínház-u. 21. Tel.: 138-447, 138-448. Raktár a házban.

**Valter** reklámanyagkölcsonzó, vetítő-váston-karbantartás, VII., Erzsébet-krt. 8. sz. Tel.: 222-108.

**Váci Dezső, a MAGYAR FILM** szerkesztője, Iroda: Metro: VIII., Sándor-tér 3. Telefon: 144-424, 144-425. Lakás: VIII., Üllői-út 42. Telefon: 136-386.

**Wamoscher Béla dr. filmvállalata, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 423-544.

**Warner Bros. First National, VIII.,** József-körút 30-32. Tel.: 132-590, 142-464. Raktár: VIII., Népszínház-u. 13. Tel.: 144-317.

**Zeneszerzők Szövetkezete, IV.,** Gerlóczy-utca 3. Tel.: 189-306.