

## ♦♦♦ OBSAH

---

ZOLTÁN KOVÁCS	
Teologická analýza Duševného denníka Plameňa lásky . . . . .	137
PÉTER ERDŐ	
Inštitucionálne možnosti ekumenického napredovania v Cirkevnom zákonníku zo zvláštnym zreteľom na dialóg katolíkov a ortodoxných . . . . .	175
ISTVÁN KÄFER	
Národ a cirkev v slovensko–maďarských duchovných súvzťahnostiach II. . . . .	209
PÉTER BAKOS	
Dielo maliarov ikon z Bánoviny Nedeljka Popovića a Georgije Ranite so zvláštnym zreteľom na pamiatky maďarských súvislostí ich dielne . . . . .	217
SPRÁVY	
PÁL CSÉFALVAY	
Kalvária kráľa Mateja . . . . .	243
GABRIELLA GILÁNYI	
Notované liturgické knihy zo 17–18. storočia v Knižnici Ostrihomskej vysokej školy teologickej . . . . .	250
CSABA LATORCAI	
Habsburgovec na primaciálnom stolci – Ostrihomské arcibiskupstvo Karola Ambróza Lotrinského . . . . .	262
POHLADY . . . . .	273
AUTORI PRÍSPEVKOV . . . . .	285
KRONIKA . . . . .	286

◆◆◆ CONTENTS

---

ZOLTÁN KOVÁCS	
Theological Examination of the Spiritual Diary 'Flame of Love' .....	137
PÉTER ERDŐ	
Institutional Possibilities of Ecumenical Progress in Codex Iuris Canonici, with Special Regard to Catholic-Orthodox Dialogue .....	175
ISTVÁN KÄFER	
Nation and Church in the Slovak-Hungarian Intellectual Context II .....	209
PÉTER BAKOS	
Work of Nedeljko Popović and Georgije Ranite Icon Painters of Banat, with Special Regard to the Pieces of their Atelier Related to Hungary .....	217
COMMUNICATIONS	
PÁL CSÉFALVAY	
The Matthias-Calvary .....	243
GABRIELLA GILÁNYI	
17 <sup>th</sup> -18 <sup>th</sup> Century Liturgical Books with Score in the Library of the Theological College of Esztergom .....	250
CSABA LATORCAI	
A Habsburg As Primate of Hungary – Charles Ambrose of Lorraine's Archbishopric in Esztergom .....	262
REVIEW .....	273
AUTHORS OF THE PRESENT ISSUE .....	285
CHRONICLE .....	286