

2013. január–február

Bibliográfiánk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtőkora a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2011–2012. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent kötetekben (2003–2006), valamint a www.repertorium.hu honlapon érhetők el. Ezúton is köszönjük a Petőfi Irodalmi Múzeumnak az adatgyűjtésben nyújtott segítségét.

A feldolgozott folyóiratszámok

2000, 2013. 1., 2.
 Alföld, 2013. 1., 2.
 Bárka, 2013. 1.
 Élet és Irodalom, 2013. január 4.,
 január 11., január 18., január 25.,
 február 1., február 8., február 15.,
 február 22.
 Ezredvég, 2013. 1.
 Forrás, 2013. 1., 2.
 Helikon (Kolozsvár), 2013. január 10.,
 január 25., február 10., február 25.
 Híd, 2013. 1., 2.
 Hitel, 2013. 1., 2.
 Holmi, 2013. 1., 2.
 Irodalmi Jelen, 2013. 1., 2.
 Irodalmi Szemle, 2013. 1., 2.

Jelenkor, 2013. 1., 2.
 Kalligram, 2013. 1., 2.
 Kortárs, 2013. 1., 2.
 Korunk, 2013. 1., (2.)
 Liget, 2013. 1., 2.
 Magyar Napló, 2013. 1., 2.
 Mozdó Világ, 2013. 1., 2.
 Műhely, 2013. 1.
 Műút, 2013. 1.
 Napút, 2013. 1., 2.
 Palócföld, 2013. 1.
 PoLiSz, 2013. 1.
 Székelyföld, 2013. 1., 2.
 Tekintet, 2013. 1.
 Tiszatáj, 2013. 1., 2.
 Új Forrás, 2013. 1., 2.
 Várad, 2013. 1., (2.)
 Vigilia, 2013. 1., 2.

Vers

1. ACSAI Roland: *Az emlékezet magháza*. = Irodalmi Jelen, 1/32. p.
2. ÁDÁM Tamás: *Alig-meleg*. = Napút, 2/20. p.
3. ÁFRA János: *Síratófal*. = Alföld, 2/23. p.
4. ÁGAI Ágnes: *Bűvárruhában*. = Ezredvég, 1/33. p.
5. ÁGH István: *Olvasónapló*. = Magyar Napló, 1/3. p.
6. ALBERT Éva Beáta: *Ábécésdi*. = Helikon, január 10. 8. p.
7. ALBERT Éva Beáta: *Adalékok újraértelmezésekhez*. = Helikon, január 10. 8. p.
8. ALBERT Éva Beáta: *Dió variáció*. = Helikon, január 10. 8. p.
9. ALBERT Éva Beáta: *KÉPességeinkről is...* = Helikon, január 10. 8. p.
10. ALBERT Éva Beáta: *Metszéspontokban*. = Helikon, január 10. 8. p.
11. ALBERT Éva Beáta: *Ökológiai tévkövetkeztetés avagy főző pátbosz*. = Helikon, január 10. 8. p.
12. ANTALFFY Yvette: [Cím nélkül]. = Napút, 2/56. p.
13. ANTALOVICS Péter: *Árnyékbus*. = Híd, 1/8. p.
14. ANTALOVICS Péter: *Dilemma*. = Híd, 1/9. p.
15. ANTALOVICS Péter: *Valami több*. = Híd, 1/9. p.
16. ÁSVÁNYI Tibor: [Cím nélkül]. = Napút, 2/56. p.
17. BABICZKY Tibor: *A tengerész*. = Holmi, 1/42. p.
18. BABOS Abigél: [Cím nélkül]. = Napút, 2/68. p.
19. BÁGER Gusztáv: *Bárbová tekintesz*. = Tiszatáj, 1/26. p.
20. BÁGER Gusztáv: *Bevezető az összhangzattanhoz*. = Magyar Napló, 2/9. p.
21. BÁGER Gusztáv: *Kagyló*. = Magyar Napló, 2/9. p.
22. BÁGER Gusztáv: *Képzőművészeti táj*. = Tiszatáj, 1/27. p.
23. BÁGER Gusztáv: *Mátrix*. = Tiszatáj, 1/27–28. p.
24. BAJTAI András: *Ritusok*. = Híd, 2/40. p.
25. BAKONYI Péter: *Egy nyári estén*. = Napút, 2/18–19. p.
26. BALASKÓ Ákos: *Gólyavár*. = Holmi, 1/51. p.
27. BALASKÓ Ákos: *Kristályváza*. = Mozdó Világ, 2/79. p.
28. BALASKÓ Ákos: *Nem akar a földön*. = Mozdó Világ, 2/79–80. p.
29. BALASKÓ Ákos: *Performansz*. = Mozdó Világ, 2/80. p.
30. BALASKÓ Ákos: *Rootkid*. = Mozdó Világ, 2/78–79. p.
31. BALASKÓ Ákos: *Utóbatás*. = Holmi, 1/51–52. p.
32. BALÁZS Csilla Kinga: *Modern népmese*. = Napút, 2/56. p.
33. BALÁZS Imre József: *Átszállás*. = Alföld, 2/22. p.
34. BALÁZS Imre József: *Canterbury mesék*. = Élet és Irodalom, január 18. 14. p.
35. BALÁZS Imre József: *Des Esseintes visszavonul*. = Alföld, 2/22. p.
36. BALÁZS Imre József: *Kicsit még*. = Helikon, február 10. 1. p.
37. BALÁZS Imre József: *Lábmnyomok*. = Alföld, 2/22. p.
38. BALÁZS Imre József: *Marseille-napló*. 1. A semmi nevű város keresése. 2. Az emberek nélküli város. 3. Ahonnan látszik a kétségbeesés széle. 4. Megfordul a szél. 5. Théatre Athanor. 6. Esti út a tengerbe. = Székelyföld, 1/34–36. p.
39. BALÁZS Imre József: *Poets of Change*. = Élet és Irodalom, január 18. 14. p.
40. BALÁZS Imre József: *Zugló*. = Élet és Irodalom, január 18. 14. p.
41. BALÁZS Tibor: *Várad-i villonáda*. = Várad, 1/46–47. p.
42. BALEY Endre: *Hónapok*. = Napút, 1/3. p.
43. BÁLINT Tamás: *Száraz csokor*. Vasvirág. Sóvirág. Húsvirág. = Helikon, január 25. 10. p.
44. BARABÁS Zoltán: *1900, Weimar*. = Magyar Napló, 2/20. p.
45. BARABÁS Zoltán: *F. N. filozófus, költő epítáfiuma*. = Magyar Napló, 2/21. p.
46. BARABÁS Zoltán: *Rommezőnek használ a világ*. = Magyar Napló, 2/20. p.
47. BARÁNYI Ferenc: *Én menjek el?* = Tekintet, 1/56–57. p.
48. BARÁNYI Ferenc: *Kincsnek látszhat*. = Tekintet, 1/57. p.
49. BARÁNYI Ferenc: *A ráadás-bugyor*. = Ezredvég, 1/49–51. p.
50. BARCS János: *Farkasverem*. = Napút, 2/23. p.
51. BARTFAI Attila Márk: [Cím nélkül]. = Napút, 2/56. p.
52. BARTHA Árpád, ifj.: *Áfonya*. = Napút, 1/123. p.
53. BECK Tamás: *Alkonyi józanság*. = Holmi, 2/239. p.
54. BECK Tamás: *Kórtermi csendélet*. = Mozdó Világ, 2/82. p.

55. BECK Tamás: *Tengerimalac*. = *Mozgó Világ*, 2/82. p.
56. BECSY András: *Egyszer*. = *Tiszatáj*, 1/23–25. p.
57. BECSY András: *Kötény*. = *Tiszatáj*, 1/25. p.
58. BECSY András: *A mozdulat*. = *Tiszatáj*, 1/23. p.
59. BELKOVITS László: *Budapest mixtape*. = *Korunk*, 1/52–53. p.
60. BENEDEK Miklós: *Délután*. = *Irodalmi Szemle*, 2/30. p.
61. BENEDEK Miklós: *Madaras*. = *Irodalmi Szemle*, 2/29. p.
62. BENEDEK Miklós: *Táltos*. = *Irodalmi Szemle*, 2/29. p.
63. BERECZ Ágnes Gabriella: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/56. p.
64. BERÉNYI Csaba: *Csőrómpölsz, mint egy abortusz*. = *Tiszatáj*, 1/37. p.
65. BERÉNYI Csaba: *A Mona Lisa széttárt lábai elé*. = *Tiszatáj*, 1/38. p.
66. BESSÉNYEI Judit: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/57. p.
67. BIBOR István: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/56. p.
68. BÍRÓ József: *Best – zeller*. = *Napút*, 1/10–11. p.
69. BÍRÓ József: *KISFONTOSAH N NY KN KHN TY KN K*. = *Tiszatáj*, 1/35–36. p.
70. BÍRÓ József: *SZABVÁNY — SZABAD-ÁG*. = *Tiszatáj*, 1/34. p.
71. BÍRÓ József: *Szűközépben ekeék*. = *Ezredvég*, 1/27. p.
72. BÍRÓ Krisztián: *Gyűrű nélküli nő*. = *Új Forrás*, 1/33. p.
73. BIRTALAN Ferenc: *1959. július 25-én szombaton*. = *Élet és Irodalom*, január 25. 17. p.
74. BIRTALAN Ferenc: *anyu horgolt függönyei jutottak eszembe*. = *Jelenkor*, 1/28. p.
75. BIRTALAN Ferenc: *Búcsú Pasaréttől*. = *Napút*, 1/52. p.
76. BIRTALAN Ferenc: *Egy lakatos halála*. = *Élet és Irodalom*, január 25. 17. p.
77. BIRTALAN Ferenc: *Elveszett világ*. = *Napút*, 1/52. p.
78. BIRTALAN Ferenc: *A honfoglalás*. = *Élet és Irodalom*, január 25. 17. p.
79. BIRTALAN Ferenc: *A J és G épület közötti magas téglafalon*. = *Élet és Irodalom*, január 25. 17. p.
80. BIRTALAN Ferenc: *mióta nem tudok járnai rendszeren*. = *Jelenkor*, 1/26–27. p.
81. BODA Magdolna: *Az eső, a túl erőszakos*. = *Ezredvég*, 1/35. p.
82. BODA Magdolna: *Régi alberlet*. = *Ezredvég*, 1/35. p.
83. BODÓ Márta: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/57. p.
84. BOGÁR Ádám Tamás: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/57. p.
85. BOGDÁN József: *Kis versek*. = *Napút*, 2/21. p.
86. [BOGDÁN László] Vaszilij Bogdanov: *A lángdémon Washingtonban*. 1. A rémálom. 2. A megmagyarázhatatlan. 3. Dél előtt. 4. A bálterem. 5. Találkozás Milósszal. 6. A mélylélektan rejtelmek. 7. Az altatók fehér holdja alatt. = *Székelyföld*, 1/17–27. p.
87. BOGDÁN László: *Vaszilij Bogdanov: Emigránsok XIV. Sztravinszkij*. 1. Oroszország távolodik... 2. Felhívás keringőre. 3. Talpsimogatás. 4. Hurokban. 5. Rózsaszín talpacskák. Senkise. = *Helikon*, január 10. 2–3. p.
88. BOLDI Rebeka: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/57. p.
89. BORBÉLY András: *Január*. = *Hitel*, 1/98. p.
90. BORBÉLY András: *Seb*. = *Hitel*, 1/97. p.
91. BOTÁR Attila: *A csonkítás szonettje*. = *Hitel*, 1/70. p.
92. BOTOS Ferenc: *In memoriam Varlam Salamov*. = *Ezredvég*, 1/23. p.
93. BOTOS Ferenc: *Kíméleti vízfelület*. = *Napút*, 2/57. p.
94. BOZÓK Ferenc: *Heidegger*. = *Új Forrás*, 1/21. p.
95. BOZÓK Ferenc: *Hásonzett*. = *PoLiSz*, 1/103. p.
96. BOZÓK Ferenc: *Időspirál*. = *Napút*, 1/51. p.
97. BOZÓK Ferenc: *Isten a versrovatot viszi*. = *Napút*, 1/51. p.
98. BOZÓK Ferenc: *Katonatemető*. = *PoLiSz*, 1/104. p.
99. BOZÓK Ferenc: *Talpnymom olvad*. = *Új Forrás*, 1/21. p.
100. BOZÓK Ferenc: *Tükörszemek*. = *PoLiSz*, 1/104. p.
101. BOZSOKY Erika: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/58. p.
102. BÓJTHER Pál: *Felületi feszültség*. = *Napút*, 2/58. p.
103. BÓJTHER Pál: *Majd*. = *Napút*, 2/58. p.
104. BÓJTHER Pál: *Összetartozás*. = *Napút*, 2/58. p.
105. BÓJTHER Pál: *Pusztulás*. = *Napút*, 2/58. p.
106. BÖRZSÖNYI Erika: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/58. p.
107. BÖSZE Éva: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/58. p.
108. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Amit érzel*. = *Irodalmi Jelen*, 2/9. p.

109. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Antiquai képeslap*. = *Irodalmi Jelen*, 1/4. p.
110. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Aradi anziksz*. = *Irodalmi Jelen*, 1/6. p.
111. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Átváltozás*. = *Irodalmi Jelen*, 1/7. p.
112. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Egy búcsúlevélre*. = *Irodalmi Jelen*, 1/3. p.
113. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Esti táj*. = *Irodalmi Jelen*, 1/4. p.
114. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Kapukat magadra*. = *Irodalmi Jelen*, 1/5. p.
115. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Katedrális az örök télnek*. = *Irodalmi Jelen*, 2/3–6. p.
116. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Kulsra zárva*. = *Irodalmi Jelen*, 1/5. p.
117. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Ott sem*. = *Irodalmi Jelen*, 2/8. p.
118. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Szillozizmus*. = *Irodalmi Jelen*, 2/7. p.
119. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *A szó*. = *Irodalmi Jelen*, 2/7. p.
120. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *A vesztés*. = *Irodalmi Jelen*, 2/8. p.
121. BUDA Ferenc: *Ennyi*. = *Forrás*, 1/25. p.
122. BUDA Ferenc: *Háború*. = *Forrás*, 2/12–13. p.
123. BUDA Ferenc: *Négysorosok*. = *Forrás*, 1/21–23. p.
124. BUDA Ferenc: *Ni*. = *Forrás*, 1/20–21. p.
125. BUDA Ferenc: *Rémálom I*. = *Forrás*, 1/19. p.
126. BUDA Ferenc: *Rémálom II*. = *Forrás*, 1/19. p.
127. BUDA Ferenc: *Rímuralom*. [Vájt fül s vájt szem]. [Brain washing]. [Tájrendezés]. [Abrok + kantár]. [Záradék]. = *Forrás*, 1/19–20. p.
128. BUDA Ferenc: *A Semmi partján*. = *Forrás*, 2/11. p.
129. BUDA Ferenc: *Világ-töredékek*. = *Forrás*, 1/23–25. p.
130. CZIGLÉNYI Boglárka: *Izszapos meleg*. = *Napút*, 2/58. p.
131. CZIGLÉNYI Boglárka: *Tiszavirágzás*. = *Napút*, 2/58. p.
132. CZILCZER Olga: *Használt rubák boltja*. = *Liget*, 2/47. p.
133. CSATA Ernő: *Bánat*. = *Napút*, 2/59. p.
134. CSATA Ernő: *Bombasiker*. = *Napút*, 2/59. p.
135. CSATA Ernő: *Éjjel*. = *Napút*, 2/59. p.
136. CSATA Ernő: *Tél*. = *Napút*, 2/59. p.
137. CSEH Katalin: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/58. p.
138. CSEHY Zoltán: *Alexandra a Dob utcában*. = *Élet és Irodalom*, február 22. 17. p.
139. CSEHY Zoltán: *Margit, Heléna*. = *Élet és Irodalom*, február 22. 17. p.
140. CSEHY Zoltán: *A szerelmesek elszakítása*. = *Élet és Irodalom*, február 22. 17. p.
141. CSELENYI Béla: *kék-fehér elmélkedés*. = *Kalligram*, 2/34. p.
142. CSELENYI Béla: *Képregénykocka*. = *Kalligram*, 2/34. p.
143. CSELENYI Béla: *A kikötői akvárium*. = *Kalligram*, 2/35. p.
144. CSELENYI Béla: *Könnyű füstölök*. = *Kalligram*, 2/35. p.
145. CSELENYI Béla: *Tűzijáték*. = *Kalligram*, 2/34. p.
146. CSERHÁTI Márta: [Cím nélkül.] = *Napút*, 2/58. p.
147. CSÍK Mónika: *Rilkével a parkban*. = *Műhely*, 1/24. p.
148. CSÍKI András: *fele van fele nincs*. = *Hitel*, 1/51. p.
149. CSÍKI András: *köddel zúzmarával*. = *Hitel*, 1/49. p.
150. CSÍKI András: *Nebezen melegszik*. = *Hitel*, 1/50. p.
151. CSÍKI András: *összedőlt bajnalban*. = *Hitel*, 1/49. p.
152. CSÍKI András: *sínek feküsznek szívoemen*. = *Hitel*, 1/47. p.
153. CSÍKI András: *skicc*. = *Hitel*, 1/48. p.
154. CSILLAG Tamás: *Elképzelem*. = *Bárka*, 1/5. p.
155. CSILLAG Tamás: *Estike*. = *Bárka*, 1/4. p.
156. CSILLAG Tamás: *Hideg, keresztelő esőben állunk*. [Kézirathasonmás.] = *Bárka*, 1/3. p.
157. CSILLAG Tamás: *Örökkön örökké*. = *Bárka*, 1/6–7. p.
158. CSILLAG Tamás: *Részúts eső*. = *Bárka*, 1/4. p.
159. CSILLAG Tamás: *Szeplők*. = *Bárka*, 1/5–6. p.
160. CSIZMADIA Patrícia: *Ennyi*. = *Műút*, 1/34. p.
161. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Bűgöcsiga*. = *Műút*, 1/20. p.
162. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Forgó*. = *Műút*, 1/21. p.
163. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Légszere*. = *Tiszatáj*, 2/42. p.
164. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Ne vessen ráncot*. = *Tiszatáj*, 2/43. p.
165. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Poláris front*. = *Tiszatáj*, 2/42. p.

166. CSONGOR Andrea: *Enyéd-tiém.* = Liget, 2/38. p.
167. CSONGOR Andrea: *Kelengye.* = Liget, 2/38. p.
168. CSONGOR Andrea: *Panaszkönyv.* = Liget, 2/39. p.
169. CSONTOS Márta: *Befalazva.* = PoLiSz, 1/104. p.
170. CSONTOS Márta: *Benned van valóságom.* = PoLiSz, 1/105. p.
171. CSONTOS Márta: *Kierkegaard Istennel szemközti énje.* = PoLiSz, 1/105. p.
172. CSONTOS Márta: *Műtőasztalon.* = PoLiSz, 1/105–106. p.
173. CSONTOS Márta: *A sehol szélén.* = PoLiSz, 1/104. p.
174. CSORBA Piroska: [Cím nélkül.] = Napút, 2/59. p.
175. DARÁNYI Sándor: *Pattra patt.* = Holmi, 2/161. p.
176. DARÁNYI Sándor: *Unod vagy sem.* = Holmi, 2/161. p.
177. DARVASI László: *Vidám mondatok.* = Tiszatáj, 1/19–22. p.
178. DÁVID Péter: *Negyvenes izzó.* = Bárka, 1/51. p.
179. DEBRECZENY György: *mindjárt olyan sötét lesz.* = Irodalmi Jelen, 1/33–37. p.
180. DEBRECZENY György: *(tűkrözdész).* = Napút, 2/59. p.
181. DIMÉNY Árpád: *fiú-siralom.* = Helikon, február 25. 11. p.
182. DITTRICH Panka: *Én.* = Napút, 2/59. p.
183. DOBAI Lili: *az a kis asztal ott.* = Új Forrás, 1/41. p.
184. DOBAI Lili: *csoki-menta.* = Új Forrás, 1/40. p.
185. DOBAI Lili: *Hol vannak bovó.* = Holmi, 2/191. p.
186. DOBAI Lili: *kora ősszel amikor még.* = Új Forrás, 1/39. p.
187. DOBAI Lili: *A költészetről.* = Holmi, 2/191–192. p.
188. DOBAI Lili: *októberke.* = Új Forrás, 1/39. p.
189. DOBOS Éva: *Szürredl.* = Ezredvég, 1/41. p.
190. DUDÁS Sándor: [Cím nélkül.] = Napút, 2/59. p.
191. ÉBERT Tibor: *F. F. agóniája.* = Magyar Napló, 1/34. p.
192. ENYEDI Gina: [Cím nélkül.] = Napút, 2/59. p.
193. ERDÉLYI Z. János: *Ballada a... miről is?* = Napút, 1/12. p.
194. ERDÉLYI Z. János: *Drogontana.* = Napút, 1/13. p.
195. ERDÉLYI Z. János: *Elmorzsolódtak.* = Napút, 1/13. p.
196. ERDÉLYI Z. János: *Hajnal.* = Napút, 2/59. p.
197. ESNÁGY József: *Malackarrier.* = Ezredvég, 1/41. p.
198. ESNÁGY József: *Népdal.* = Ezredvég, 1/42. p.
199. ESNÁGY József: *A pulpituson.* = Ezredvég, 1/42. p.
200. ESNÁGY József: *Simone Weil egyik megkezdett mondatára.* = Ezredvég, 1/42. p.
201. FALUSI Márton: *Amperbiány.* = Irodalmi Szemle, 2/11. p.
202. FALUSI Márton: *Fernsehturm.* = Irodalmi Szemle, 1/4–7. p.
203. FARAGÓ Eszter: *Hajléktalan angyalok.* = Napút, 1/122. p.
204. FARKAS Gábor: *Kilincs és kulcs.* = Magyar Napló, 2/15. p.
205. FARKAS Gábor: *Ordo ad Deum.* = Magyar Napló, 2/15. p.
206. FARKAS WELLMANN Éva: *Egy kerten át.* = Székelyföld, 2/8. p.
207. FARKAS WELLMANN Éva: *Ki nem beszélni.* = Bárka, 1/52. p.
208. FAZEKAS MAJOR Gizella: [Cím nélkül.] = Napút, 2/59. p.
209. FECSKE Csaba: *Árnyékok.* = Liget, 1/42. p.
210. FECSKE Csaba: *A divatsínáló.* = Liget, 1/42–43. p.
211. FECSKE Csaba: *Élni nem elég.* = Vigilia, 2/116–117. p.
212. FECSKE Csaba: *Halottak napja.* = Bárka, 1/26–27. p.
213. FECSKE Csaba: *Játszásból.* = Vigilia, 2/117. p.
214. FECSKE Csaba: *Nem lesz hol...* = Vigilia, 2/117. p.
215. FECSKE Csaba: *Öregasszony.* = Bárka, 1/26. p.
216. FECSKE Csaba: *Szemüveg.* = Liget, 1/43. p.
217. FECSKE Csaba: *Szintén zenész.* = Bárka, 1/27–28. p.
218. FELBER Zsolt: *Arcom.* = Napút, 2/60. p.
219. FELBER Zsolt: *Elsodort falu.* = Napút, 2/60. p.
220. FENYVESI Orsolya: *Lacrimosa.* = Új Forrás, 1/42. p.
221. FERENCZ Győző: *Nemzeti és más identitásdalok.* Román vagyok. Zsidó vagyok. Cigány vagyok. Buzi vagyok. Náci vagyok. Vagyok. = 2000, 2/2–3. p.

222. FILIP Tamás: *Eskü alatt.* = Magyar Napló, 1/48. p.
223. FILIP Tamás: *Mint a kishereg.* = Magyar Napló, 1/48. p.
224. FILIP Tamás: *Vonat a pusztába.* = Magyar Napló, 1/49. p.
225. FILÓ Mariann: *aortádban folyó.* = Palócföld, 1/21. p.
226. FILÓ Mariann: *Az oldalbordának.* = Palócföld, 1/20. p.
227. FILÓ Mariann: *száj/zár.* = Palócföld, 1/19. p.
228. FODOR Ákos: *Érintés-próbák.* (5) Képtelen látvány. Egy ars poetica. Névjegyzék-szemle; eredményösszegezés. Figyelmeztetés. Státusom. (7) A kifosztó ajándék. Kortársaimhoz. Az igaziak. (5) Funkciók egy struktúrában. Tanács. Agg-dal. Teljeség. Záróvizsga-dolgozat. = Napút, 2/49–51. p.
229. FÜLÖP Gábor: *Elvira.* = Magyar Napló, 2/43. p.
230. FÜLÖP Gábor: *Gyerekmosság.* = Magyar Napló, 2/43. p.
231. FÜLÖP Gábor: *Szürrealista étvagy.* = Magyar Napló, 2/43. p.
232. FÜRJES Gabriella: *az a másik.* = Élet és Irodalom, január 11. 14. p.
233. FÜRJES Gabriella: *két dzsinn palackban.* = Élet és Irodalom, január 11. 14. p.
234. FÜRJES Gabriella: *ne.* = Élet és Irodalom, január 11. 14. p.
235. FÜZESI István: [Cím nélkül.] = Napút, 2/60. p.
236. GÁBORI KOVÁCS József: *fagybicsak.* = Palócföld, 1/25. p.
237. GÁBORI KOVÁCS József: *gáz.* = Palócföld, 1/24. p.
238. GÁBORI KOVÁCS József: *Tajtékos utak.* = Palócföld, 1/22–23. p.
239. GÁL Csaba Sándor: *Egyesülés.* = Napút, 2/60. p.
240. GÁL Csaba Sándor: *Eljel.* = Napút, 2/60. p.
241. GÁL Csaba Sándor: *Vízütőkör által homályosan.* = Napút, 2/60. p.
242. GARACZI László: *De senki nem.* = Műhely, 1/16. p.
243. GARACZI László: *Kicsi mag.* = Műhely, 1/16. p.
244. GARACZI László: *Tél, május.* = Műhely, 1/16. p.
245. GARACZI László: *Újra, saját.* = Műhely, 1/17. p.
246. GÉCZI János: *Az alvó.* = Új Forrás, 1/31. p.
247. GÉCZI János: *Szeráf a kalapácsban.* (nem ígér). (suhog). (az alvó). (úgy kopácsol). (ha még). (másoknak). = Irodalmi Jelen, 1/12–15. p.
248. GÉCZI János: *Szilánkok I.* = Műhely, 1/29–30. p.
249. GÉCZI János: *Vers a nagybercegez.* = Irodalmi Jelen, 1/15. p.
250. GÉHER István: *Alkalmazott mitológia.* A mítosz Adyval álmodik. Melyik Izolda? Melyik Trisztán. Melyik Marke? László Ágnes. Weöres. Pilinszky. = Holmi, 1/26–27. p.
251. G[ÉHER]. István László: *Ad patrem.* = Holmi, 1/28–29. p.
252. G[ÉHER]. István László: *Hatvanadik védőbeszéd.* = Kortárs, 1/30. p.
253. G[ÉHER]. István László: *Hatvanhatodik védőbeszéd.* = Kalligram, 2/18. p.
254. G[ÉHER]. István László: *Hatvanhetedik védőbeszéd.* = Jelenkor, 1/17. p.
255. G[ÉHER]. István László: *Hatvannyolcadik védőbeszéd.* = Jelenkor, 1/17–18. p.
256. G[ÉHER]. István László: *Hatvanötödik védőbeszéd.* = Kalligram, 2/17. p.
257. G[ÉHER]. István László: *Negyvenhetedik védőbeszéd.* = Alföld, 1/14. p.
258. G[ÉHER]. István László: *Örvenedik védőbeszéd.* = Alföld, 1/14. p.
259. G[ÉHER]. István László: *Örvenkilencedik védőbeszéd.* = Kortárs, 1/30. p.
260. GERENDAY Mária: *Kövek közt.* = Magyar Napló, 2/36. p.
261. GEREVICH András: *Napok és szavak.* = Jelenkor, 2/109. p.
262. GEREVICH András: *Tíz év.* = Jelenkor, 2/109–110. p.
263. GERGELY Ágnes: *Egy Emily Dickinson témára.* = Jelenkor, 2/105. p.
264. GÖKHAN, Ayhan: *A boldogság következményei.* = Holmi, 2/221. p.
265. GÖKHAN, Ayhan: *Dal egy halott barátáról.* = Holmi, 2/220. p.
266. GÖKHAN, Ayhan: *Dialógus.* = Holmi, 2/220. p.
267. GÖMÖRI György: *Ketten-egy.* = Irodalmi Jelen, 1/51. p.
268. GYÁRFÁS Endre: *Epigrammák.* Koporsófelirat. Múgond. Döntéshelyzet. Az első utolsó. Népköltés. Jelmondat. = Napút, 1/14. p.
269. GYÁRFÁS Endre: *Jótanácsok állatkedvelőknek.* Krokodil. Sakál. Görény. Bölény. Zsiráf. Zebra. Kakas. = Ezredvég, 1/44. p.
270. GYIMESI László: *Időzavar.* = Tekintet, 1/68. p.

271. GYÖRE Balázs: *(jönnek utánam)*. = Új Forrás, 2/3. p.
272. GYÖRFI Kata: 1/24. = Székelyföld, 2/22. p.
273. GYÖRFI Kata: 1 napja. = Helikon, január 10. 11. p.
274. GYÖRFI Kata: 2/6. = Székelyföld, 2/24. p.
275. GYÖRFI Kata: 2/7. = Székelyföld, 2/24. p.
276. GYÖRFI Kata: 3 napja. = Helikon, január 10. 11. p.
277. GYÖRFI Kata: 6 napja. = Helikon, január 10. 11. p.
278. GYÖRFI Kata: 12 napja. = Helikon, január 10. 11. p.
279. GYÖRFI Kata: 20 napja. = Helikon, január 10. 11. p.
280. GYÖRFI Kata: *Égetős analógiáink a másik cigi beszámolóit.* = Székelyföld, 2/23–24. p.
281. GYÖRFI Kata: *summárum*. = Helikon, január 10. 11. p.
282. GYUKICS Gábor: *tinta*. = Kortárs, 2/28. p.
283. GYUKICS Gábor: *az utolsó után*. = Kortárs, 2/28. p.
284. GYUKICS Gábor: *a vihar foga*. = Kortárs, 2/29. p.
285. HAJDU Zoltán: [Cím nélkül.] = Napút, 2/60. p.
286. HALMAI Tamás: *Rezervátum*. = Új Forrás, 1/9. p.
287. HARKAI VASS Éva: *Naplóversek*. 2012. január 15., vasárnap kidobásra szánt dobozok és más. 2012. január 22., vasárnap születésnapomra. = Műút, 1/22. p.
288. HARTAY Csaba: *Akvárium*. = Kalligram, 2/32. p.
289. HARTAY Csaba: *Beszédes*. = Kalligram, 2/32. p.
290. HARTAY Csaba: *Gyümölcságy*. = Kalligram, 2/33. p.
291. HARTAY Csaba: *Szembunyások*. 356 -- -- 379 --. = Palóc föld, 1/12–16. p.
292. HARTAY Csaba: *Szofi Nívó*. = Kalligram, 2/33. p.
293. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *ágak nélkül*. = Irodalmi Jelen, 1/29. p.
294. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *Babele*. = Irodalmi Jelen, 1/26. p.
295. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *békében kedvetlen*. = Irodalmi Jelen, 1/29. p.
296. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *bekötőtűt álomboz.* = Irodalmi Jelen, 1/27. p.
297. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *a fogság vízei*. = Irodalmi Jelen, 1/30. p.
298. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *hangodra halkul*. = Irodalmi Jelen, 1/29. p.
299. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *magamon túl*. = Irodalmi Jelen, 1/28. p.
300. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *mélyebb ébredések*. = Irodalmi Jelen, 1/27. p.
301. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *a számbóború vége*. = Irodalmi Jelen, 1/27. p.
302. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *tenger, magyar idő szeyint*. = Irodalmi Jelen, 1/30. p.
303. [HEGEDŰS Gyöngyi] Bora: *tükör által élesen*. = Irodalmi Jelen, 1/28. p.
304. HÉTVÁRI Andrea: *Vízütőkörtengely*. = Napút, 2/61. p.
305. HODÁSZ András: *apa*. = Vigilia, 1/51. p.
306. HODÁSZ András: *apa el*. = Vigilia, 1/51. p.
307. HORGAS Béla: *Kód*. = Liget, 2/29. p.
308. HORVÁTH Előd Benjámin: *Hosszú hétvége*. = Székelyföld, 2/25–27. p.
309. HORVÁTH Előd Benjámin: *Kétezerhétben*. = Székelyföld, 2/27–28. p.
310. HORVÁTH Előd Benjámin: *Szerdai ima, átmenet*. = Székelyföld, 2/28–29. p.
311. HORVÁTH Ödön: [Cím nélkül.] = Napút, 2/61. p.
312. HORVÁTH Viktor: *Bálád a Verről*. = Hid, 2/35. p.
313. HORVÁTH Viktor: *John Golden: Wales*. = Hid, 2/34. p.
314. HORVÁTH Viktor: *Leoninus Leszbosz szigetéről*. = Hid, 2/34. p.
315. HORVÁTH Viktor: *ttt*. = Hid, 2/34–35. p.
316. HÖLCZER Tímea: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
317. HUSZÁR Károly-Norbert: *Barátság*. = Napút, 2/61. p.
318. HUSZÁR Károly-Norbert: *Özönvíz*. = Napút, 2/61. p.
319. IJJAS Tamás: *Levél a nyelvtanulásról és a megbocsátásról*. = Alföld, 1/26–29. p.
320. ILLYÉS Gyula: *Teljesen ismeretlen kínai versek*. Li Kuei Hsziu. Hszü Csen Ting (XX. század). Li Pao. Csang Fei. Huang Po Csen. Ting Po. Tu Fu. = Forrás, 2/3–5. p.
321. IMREH András: *A költő*. = Holmi, 2/158–159. p.
322. IZSÁK Hortenzia: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
323. JAHODA Sándor: *Megtört varázs*. = Napút, 2/62. p.
324. JAHODA Sándor: *Ugyanabba?* = Napút, 2/62. p.
325. JÁNOSI Zsolt: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
326. JÁSZ Attila: *behunytt szemmel*. repülés. fácska. valami. lombsátor. eredeti. esőszál. görög. út. madárfészek. pocolyatükör. páfrán-

- nyok. fenyő. lélek. kutya. festék. látomás. gyerek. megváltó. utolsó ítélet. vakok. némaság. templom. bűn. harangnyelv. = Műút, 1/3–5. p.
327. JÁSZ Attila: *Daid&Ikar. Próbarepülés közben*. = Irodalmi Jelen, 1/17. p.
328. JÁSZ Attila: *Herm&Co. Rejtett részletek*. = Irodalmi Jelen, 1/16. p.
329. [JÁSZ Attila] Yashiro Atiko: *Meztelen pilantás*. = Új Forrás, 2/47. p.
330. JÁSZ Attila: *a múlt sirályhangjai. Daid&Ikar*. = Új Forrás, 1/77. p.
331. JÁSZ Attila: *Orph&Eur. Kísérleti film*. = Irodalmi Jelen, 1/16. p.
332. JÁSZ Attila: *a vers arca. Herm&Co*. = Műhely, 1/49. p.
333. JENEI Gyula: *A dögkút*. = Élet és Irodalom, február 15. 17. p.
334. JENEI Gyula: *Olló*. = Forrás, 1/45–46. p.
335. JENEI Gyula: *Rongyfoci*. = Alföld, 2/34–35. p.
336. JÓNÁS Tamás: *Csőtörés*. = Helikon, február 25. 3. p.
337. JÓNÁS Tamás: *dramaesztétika*. = 2000, 2/44. p.
338. JÓNÁS Tamás: *A gonoszság éneke*. = 2000, 2/42. p.
339. JÓNÁS Tamás: *Hongyász*. = 2000, 2/42. p.
340. JÓNÁS Tamás: *A hűségéről*. = 2000, 2/43. p.
341. JÓNÁS Tamás: *Jézus feleségének monológja*. = 2000, 2/43. p.
342. JÓNÁS Tamás: *Keresztények alkonya*. = Irodalmi Jelen, 2/13–20. p.
343. JÓNÁS Tamás: *A király hamis*. = Helikon, február 25. 3. p.
344. JÓNÁS Tamás: *ősi sóhaj*. = Liget, 1/72. p.
345. JÓNÁS Tamás: *Romagyar*. = Liget, 1/73. p.
346. JÓNÁS Tamás: *rossz bírek*. = 2000, 2/44. p.
347. JÓNÁS Tamás: *Vasárnapi leleplezés*. = Liget, 1/74. p.
348. JUHÁSZ Anikó: *Búcsú*. = Vigilia, 2/128–129. p.
349. JUHÁSZ Anikó: *Mert az Istennel mindennap...* = Vigilia, 2/128. p.
350. JUHÁSZ Attila: *dióág*. = Új Forrás, 1/32. p.
351. JUHÁSZ Katalin: *Szönyeg szélén*. = Irodalmi Szemle, 1/29. p.
352. JUHÁSZ Katalin: *Út*. = Irodalmi Szemle, 1/30. p.
353. KADAI Csaba: *Mise en abyme*. = Napút, 2/62. p.
354. KÁLECCZ-SIMON Orsolya: *Alexitímia*. = Új Forrás, 1/43. p.
355. KALICZ László: [Cím nélkül.] = Napút, 2/62. p.
356. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *(Tő a járdán)*. = Napút, 2/62. p.
357. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *(Várakozás)*. = Napút, 2/62. p.
358. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *(Vonzás)*. = Napút, 2/62. p.
359. KÁNTÁS Balázs: *Egy kaptafára*. A betonon. A magát. Ételosztáson. Sorszámbot húzol. Kéziratokba pároldol. A sztrájkba lépett. = Ezredvég, 1/28. p.
360. KÁNTOR Krisztián: [Cím nélkül.] = Napút, 2/62. p.
361. KÁPLÁN Géza: [Cím nélkül.] = Napút, 2/62. p.
362. KARÁCSONYI Zsolt: *Allatá*. = Magyar Napló, 2/5. p.
363. KARÁCSONYI Zsolt: *Strófák*. = Magyar Napló, 2/4. p.
364. KARÁCSONYI Zsolt: *Verstest*. = Magyar Napló, 2/4. p.
365. KASSAI Franciska: *Köznapi haikuk*. Közzeleg. Furcsa. Gyönyörködő. Csak ók. Hold. Ág alatt. = Ezredvég, 1/19. p.
366. KENYERES Tibor: [Cím nélkül.] = Napút, 2/63. p.
367. KERBER Balázs: *Még sosem*. = Műút, 1/35. p.
368. KERTAI István: *Betépve*. = Napút, 2/63. p.
369. KERTAI István: *Ciánmérgezés*. = Napút, 2/63. p.
370. KERTAI István: *Éjjeli magány*. = Napút, 2/63. p.
371. KERTAI István: *Elmulás*. = Napút, 2/63. p.
372. KERTI Károly György: [Cím nélkül.] = Napút, 2/63. p.
373. KESZTHELYI Rezső: *Visszatérés az emlékek kertjébe*. = Irodalmi Jelen, 2/36–39. p.
374. [KINDE Annamária] A Másik K: *Haza utazás előtt – végző napok az Öregek Házában*. = Irodalmi Jelen, 2/42–48. p.
375. KINDE Annamária: *Kórházás történet*. (indulás). (műtéthez). (rémálmok). (újraültetés). = Várad, 1/4–7. p.
376. KINDL György: [Cím nélkül.] = Napút, 2/63. p.
377. KIRÁLY László: *A Bethlen bástya dallama*. = Helikon, február 25. 1. p.
378. KIRILLA Teréz: *Ősszel született*. = Magyar Napló, 2/19. p.
379. KISS Anna: *Hó főlé a rózsák*. = Magyar Napló, 2/6–7. p.
380. KISS Anna: *Jégkori álmok, betonút*. = Új Forrás, 1/13–14. p.
381. KISS Judit Ágnes: *Ablakkeret*. = Holmi, 1/31. p.

382. KISS Judit Ágnes: *Két mezősegi dallam*. Halálíg. Hallgató. = Magyar Napló, 2/3. p.
383. KISS Judit Ágnes: *Szó*. = Élet és Irodalom, február 15. 17. p.
384. KISS Judit Ágnes: *Távolítás*. = Holmi, 1/29–30. p.
385. KISS Judit Ágnes: *Téli sanzonett*. = Élet és Irodalom, február 15. 17. p.
386. KISS Judit Ágnes: *Zarándokút*. = Holmi, 1/30. p.
387. KISS Judit Ágnes: *Zárszó*. = Holmi, 1/30–31. p.
388. KISS Ottó: *Apa dalol*. = Bárka, 1/53. p.
389. KISS Ottó: *Apa hőembert gyűr*. = Bárka, 1/54. p.
390. KISS Ottó: *Apa mindent megold*. = Bárka, 1/53. p.
391. KISS Ottó: *Apa régi fényképeket mutogat*. = Bárka, 1/54. p.
392. KISS Ottó: *Apával szőnyegest játszunk*. = Bárka, 1/54. p.
393. KISS-PÉTERFFY Márta: [Cím nélkül.] = Napút, 2/63. p.
394. KISZELY Réka: [Cím nélkül.] = Napút, 2/64. p.
395. KOCSONDINÉ EISENKORB Györgyi: [Cím nélkül.] = Napút, 2/64. p.
396. KOMÁN Zsombor: *Közel*. = Helikon, február 25. 8. p.
397. KOMÁN Zsombor: *a külsőtől a belső magányig*. = Helikon, február 25. 8. p.
398. KOMÁN Zsombor: *missa lecta*. = Helikon, február 25. 8. p.
399. KOMÁN Zsombor: *Négyzintes*. = Helikon, február 25. 8. p.
400. KOMÁN Zsombor: *a nyelv mint olyan*. = Helikon, február 25. 8. p.
401. KOMÁN Zsombor: *sírkő holdfényben*. = Helikon, február 25. 8. p.
402. KOMÁN Zsombor: *Szó*. = Helikon, február 25. 8. p.
403. KONCZEK József: *A kert hangulata*. = Ezredvég, 1/34. p.
404. KORÁNYI Mátyás: *azt írd*. = Élet és Irodalom, február 1. 17. p.
405. KÓSA Emese: [Cím nélkül.] = Napút, 2/64. p.
406. KOSÁRYNÉ RÉZ Lola: *Költemények a XX. század katalizmaiból*. Az ablak mellett. Őszinte könyv. Templomba megyek. Nincs reményünk. Az ősz elé. Még egészen sötét van. = PoLiSz, 1/64–66. p.
407. [KOVÁCS András Ferenc] Lázary René Sándor: *Marós Vásárhely*. = 2000, 2/29–30. p.
408. [KOVÁCS András Ferenc] Lázary René Sándor: *Valából Mezőpotámiában*. = Korunk, 1/19–21. p.
409. KOVÁCS Gábor: [Cím nélkül.] = Napút, 2/65. p.
410. KOZÁK Vilma: [Cím nélkül.] = Napút, 2/65. p.
411. KÓMÜVES Klára: *Kéz kezet mos*. = Holmi, 1/103. p.
412. KÓMÜVES Klára: *Óperencia*. = Holmi, 1/102–103. p.
413. KÓRIZS Imre: *A végtelen és a sok*. = 2000, 1/56–57. p.
414. KŐSZEGER Anna: *...és lehányatlík*. = Liget, 1/61. p.
415. KŐSZEGER Anna: *titkárból senki*. = Liget, 1/61. p.
416. KRUSOVSZKY Dénes: *Elégiazaj*. = 2000, 1/44. p.
417. KRUSOVSZKY Dénes: *Elégiazaj*. = 2000, 1/44. p.
418. KRUSOVSZKY Dénes: *Elégiazaj*. = Jelenkor, 2/110. p.
419. KRUSOVSZKY Dénes: *Elégiazaj*. = Jelenkor, 2/111. p.
420. KULCSÁR Árpád: *éb(e)redés*. = Helikon, január 25. 11. p.
421. KULCSÁR Árpád: *Konyhakép kegyeddel*. = Helikon, január 25. 11. p.
422. KULCSÁR Árpád: *Másnak e lágyék*. = Helikon, január 25. 11. p.
423. KULCSÁR Árpád: *Stájer dal részegül*. = Helikon, január 25. 11. p.
424. KÜRTI László: *pipacs*. = Magyar Napló, 1/45. p.
425. KÜRTI László: *téli sport*. = Magyar Napló, 1/45. p.
426. LACKFI János: *Emberszabás*. Kegyeletsértő. Halottvirrasztó. = Vigilia, 1/38–39. p.
427. LANCZKOR Gábor: *Bavátaim!* = Műút, 1/32. p.
428. LANCZKOR Gábor: *A Bikakrampusz*. = Jelenkor, 1/19. p.
429. LANCZKOR Gábor: *Egy hasonló*. = Jelenkor, 1/19. p.
430. LÁNG Eszter: [Cím nélkül.] = Napút, 2/65. p.
431. LÁNG Orsolya: *A boldog szolgáló dalai*. = Székelyföld, 2/30–33. p.
432. LÁNG Orsolya: *Hedda Gabler*. = Helikon, február 10. 8. p.
433. LÁNG Orsolya: *Kökénybokor*. = Helikon, február 10. 8. p.
434. LÁNG Orsolya: *Szakasz a nehezről*. = Helikon, február 10. 8. p.

435. LÁNG Orsolya: *Szeptemberi ábitat*. = Helikon, február 10. 8. p.
436. LÁSZLÓFFY Csaba: *A 7-es számú szkenelt fotográfát nézve*. = Napút, 2/17. p.
437. LÁSZLÓFFY Csaba: *Diogenész délutánja*. = Napút, 2/17. p.
438. LÁSZLÓFFY Csaba: *Jerikó-komplexus*. = Napút, 2/16. p.
439. LÁSZLÓFFY Csaba: *Szellemi torna*. Hó és kiáltás. Mikor még öleltem s nevettem! Virrasztás etruszk mosollyal. Ki lehet? Szellemi torna. Parafraízis. = Várad, 1/33–37. p.
440. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *szerelmesvers*. = Ezredvég, 1/14–16. p.
441. LENGYEL Géza: *Kész este már*. = Ezredvég, 1/28. p.
442. LENGYEL János: [Majdnem] rezignáltan. = Magyar Napló, 1/43. p.
443. LENGYEL János: *Morzsa az asztalon*. = Magyar Napló, 1/42–43. p.
444. LŐRINCZY Barbara Eszter: [Cím nélkül.] = Napút, 2/65. p.
445. MACSOVSZKY Péter: *Akkoriban mi volt a dörgés*. = Irodalmi Szemle, 1/23. p.
446. MACSOVSZKY Péter: *Régi lakásban*. = Irodalmi Szemle, 1/22. p.
447. MADÁR János: *Ratkó Józsefhez*. = Bárka, 1/49–50. p.
448. MAGYARI Barna: *Bőröd a mézem*. = Bárka, 1/44–45. p.
449. MAGYARI Barna: *Hatásos géz az ész*. = Bárka, 1/45. p.
450. MAGYARI Barna: *Összeszerel a poézis*. = Bárka, 1/44. p.
451. MAKÓ Anett: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
452. MARKÓ Béla: *Annával Isztambulban*. = Kalligram, 2/15. p.
453. MARKÓ Béla: *Csak kettőzés*. = Tiszatáj, 1/7. p.
454. MARKÓ Béla: *Ég*. = Székelyföld, 1/5–6. p.
455. MARKÓ Béla: *Egy nő meghatározása*. = Tiszatáj, 1/5. p.
456. MARKÓ Béla: *Egyformán álmodik*. = Alföld, 2/5. p.
457. MARKÓ Béla: *Előbb-utóbb*. = Alföld, 2/3. p.
458. MARKÓ Béla: *Eltérítés*. = Kortárs, 1/11–12. p.
459. MARKÓ Béla: *Felbívás*. = Alföld, 2/3–4. p.
460. MARKÓ Béla: *A festő élete*. = Tiszatáj, 1/3. p.
461. MARKÓ Béla: *Jelentések*. = Kalligram, 2/16. p.
462. MARKÓ Béla: *A könnyű tűz*. = Alföld, 2/5–6. p.
463. MARKÓ Béla: *Nem érhet hozzá*. = Tiszatáj, 1/6. p.
464. MARKÓ Béla: *Nincs*. = Bárka, 1/14–15. p.
465. MARKÓ Béla: *Az olvasás dicsérete*. = Kortárs, 1/11. p.
466. MARKÓ Béla: *A reményről*. = Alföld, 2/4. p.
467. MARKÓ Béla: *Részletkérdés*. = Székelyföld, 1/6–8. p.
468. MARKÓ Béla: *Rétegek*. = Kalligram, 2/16. p.
469. MARKÓ Béla: *Scherzo*. = Székelyföld, 1/8–9. p.
470. MARKÓ Béla: *Second band*. = Mozgó Világ, 1/38–39. p.
471. MARKÓ Béla: *Szomjúság*. = Alföld, 2/4–5. p.
472. MARKÓ Béla: *Tél*. = Bárka, 1/12–14. p.
473. MARKÓ Béla: *A teljes szépség*. = Tiszatáj, 1/4. p.
474. MARKÓ Béla: *Üres*. = Kalligram, 2/15. p.
475. MARKÓ Béla: *Valóságírodalom*. = Kortárs, 1/12–13. p.
476. MARNO János: *Kísértetszállás*. = Alföld, 1/3. p.
477. MARNO János: *Othelló*. = Alföld, 1/3–4. p.
478. MARNO János: *Paul*. = Alföld, 1/4. p.
479. MARNO János: *Sejtűrítés*. = Alföld, 1/4–5. p.
480. MÉSZÁROS Mária: [Cím nélkül.] = Napút, 2/65. p.
481. MEZŐSI Miklós: *Győrben, a zsidó temetőnél*. = Mozgó Világ, 2/77. p.
482. MEZŐSI Miklós: *Vegyes tüzelésű dal*. = Mozgó Világ, 2/77–78. p.
483. MIKA Gabriella: *Naphimnusz*. = Napút, 1/124. p.
484. MIKLYA Zsolt: *cigarettasodró*. = Kalligram, 1/50. p.
485. MIKLYA Zsolt: *dülő út*. = Kalligram, 1/51. p.
486. MIKLYA Zsolt: *Negykezes üzenet*. = Kalligram, 1/49. p.
487. MIKLYA Zsolt: *Ritka örököd*. = Kalligram, 1/50. p.
488. MIKLYA Zsolt: *Röpkép szomjúsággal*. = Kalligram, 1/49. p.
489. MIKLYA Zsolt: *Ujjamra ég*. = Vigilia, 2/126–127. p.
490. MOGYORÓSI László: *Barát – zóna*. = Hítel, 1/81. p.
491. MOGYORÓSI László: *Cinkosok*. = Hítel, 1/80. p.
492. MOGYORÓSI László: *Vasútnál lakom*. = Hítel, 1/80. p.

493. MOLNÁR Illés: *Arcod pubatestű.* = Híd, 2/41. p.
494. MOLNÁR Illés: *Határeset.* = Tiszatáj, 2/45–46. p.
495. MOLNÁR Illés: *A hattýúkat szemre méregeted.* = Híd, 2/42–43. p.
496. MOLNÁR Illés: *Jelenések és tájolasók.* = Tiszatáj, 2/44–45. p.
497. MOLNÁR Illés: *Lejtőn lefelé.* = Híd, 2/41. p.
498. MOLNÁR Illés: *Megnyílik mindkét szemed.* = Híd, 2/41–42. p.
499. MOLNÁR Illés: *Retinámon.* = Híd, 2/42. p.
500. MOLNÁR Illés: *Sorodra vársz.* = Híd, 2/43. p.
501. MOLNÁR Szilvia: *Szőnyeg.* = Napút, 2/65. p.
502. MÓRITZ Mátyás: *Hullámzó folyó.* = Napút, 2/66. p.
503. MÓRITZ Mátyás: *A jéggé fagyott.* = Napút, 2/66. p.
504. MÓRITZ Mátyás: *A vizek elől.* = Napút, 2/66. p.
505. MUSZKA Sándor: *Alma és barack.* = Székelyföld, 2/5–6. p.
506. MUSZKA Sándor: *A dombok fölött.* = Székelyföld, 2/6. p.
507. MUSZKA Sándor: *Fabula.* = Székelyföld, 2/7. p.
508. MUSZKA Sándor: *A fehér cigány.* = Helikon, január 25. 3. p.
509. MUSZKA Sándor: *Kaptafák.* = Székelyföld, 2/5. p.
510. MUSZKA Sándor: *Lorca.* = Székelyföld, 2/6–7. p.
511. MUSZKA Sándor: *Transzilván látélet.* = Helikon, január 25. 3. p.
512. NAGY István: *Káprázat.* = Napút, 2/66. p.
513. NAGY István: *Körforgás.* = Napút, 2/66. p.
514. NAGY Nóra, D.: [Cím nélkül.] = Napút, 2/66. p.
515. NAGY Zoárd: [Cím nélkül.] = Napút, 2/66. p.
516. NAGY Zsuka: *a hervey gizella-ügy.* = Alföld, 2/36–37. p.
517. NAGY Zsuka: *a szabó t. anna-ügy.* = Alföld, 2/36. p.
518. NAGY-EGED Boldizsár: [Cím nélkül.] = Napút, 2/66. p.
519. NÉMETH András: *Alma? Mater?* = Napút, 1/49–50. p.
520. NÉMETH András: *Anziks, Albionból.* = Napút, 1/50. p.
521. NÉMETH Bálint: *Egy különösen szóra-kozható hazugság.* = Élet és Irodalom, február 22. 14. p.
522. NÉMETH Bálint: *Idézés.* = Élet és Irodalom, február 22. 14. p.
523. NÉMETH Bálint: *Az utolsó szavak.* = Élet és Irodalom, február 22. 14. p.
524. NÉMETH Ferenc: *Alanyi lét.* = Ezredvég, 1/40. p.
525. NÉMETH Ferenc: *Ember a bídlábnál.* = Ezredvég, 1/40. p.
526. NÉMETH Ferenc: *Köz.* = Ezredvég, 1/40. p.
527. NÉMETH István: *Egy négysoros.* = Híd, 1/5. p.
528. NÉMETH István: *Egy nyakas Éhen Kőrász.* = Híd, 1/6. p.
529. NÉMETH Péter Mikola: *„Haiku-füzér”.* = Napút, 2/71. p.
530. NÉMETH Anett: [Cím nélkül.] = Napút, 2/67. p.
531. NOSZLOPI Botond: *Gyász.* = Híd, 2/58. p.
532. NOSZLOPI Botond: *Hajnalpír.* = Híd, 2/58. p.
533. NOSZLOPI Botond: *Hóvakás.* = Híd, 2/57. p.
534. NOSZLOPI Botond: *A megfigyelő.* = Híd, 2/56–57. p.
535. NOSZLOPI Botond: *Nézelődés.* = Híd, 2/56. p.
536. NOVÁK Éva: *El.* = Holmi, 2/193. p.
537. NOVÁK Éva: *Köszönet.* = Holmi, 2/192. p.
538. NYERGES Gábor Ádám: *Feljegyzések készülnek XII.* = Műhely, 1/23. p.
539. NYERGES Gábor Ádám: *Reménylő.* = Liget, 1/17. p.
540. NYIRÁN Ferenc: *Insomnia.* = Mozgó Világ, 2/80–81. p.
541. NYIRÁN Ferenc: *Rapid Eye Movement.* = Mozgó Világ, 2/81. p.
542. NYÍRFALVI Károly: *[A víz tükré].* = Napút, 2/67. p.
543. OLÁH András: *batáruiták.* = Magyar Napló, 1/33. p.
544. OLÁH András: *visszaengedlek.* = Magyar Napló, 1/33. p.
545. OLÁH Tamás: *La Collectionneuse.* = Irodalmi Szemle, 2/31. p.
546. ORAVECZ Imre: *Naptár.* = Kortárs, 2/3–4. p.
547. ORAVECZ Imre: *Összegzés.* = Kortárs, 2/3. p.
548. ORAVECZ Péter: *„Winds of change”.* = Élet és Irodalom, február 8. 14. p.

549. ORAVECZ Péter: *Haza csak egy.* = Élet és Irodalom, február 8. 14. p.
550. ORBÁN Timea: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
551. ORCSIK Roland: *Áramlat.* = Új Forrás, 1/20. p.
552. ORCSIK Roland: *Hamu alatt.* = Új Forrás, 1/20. p.
553. ORCSIK Roland: *Nem kopik a bang.* = Kalligram, 1/28. p.
554. ORCSIK Roland: *Őt másodperc.* = Kalligram, 1/29. p.
555. ORCSIK Roland: *Repülő.* = Kalligram, 1/28. p.
556. ORCSIK Roland: *Vágás.* = Kalligram, 1/29. p.
557. ORDÓDY Ferenc: *érték.* = Műhely, 1/25. p.
558. ORDÓDY Ferenc: *requiem I.* = Műhely, 1/26. p.
559. ORDÓDY Ferenc: *vigasztalás.* = Műhely, 1/26. p.
560. ORSZÉK István: *Anamorfozis szerkesztés.* = Forrás, 2/49. p.
561. PÁL Dániel Levente: *Kinek van jó?* = Tiszatáj, 2/49–50. p.
562. PÁL Dániel Levente: *A nyelofilozófus halála.* = Tiszatáj, 2/47–48. p.
563. PÁL Sándor Attila: *Fradí.* = Kortárs, 2/32. p.
564. PÁL Sándor Attila: *A balál.* = Irodalmi Szemle, 1/25. p.
565. PÁL Sándor Attila: *A holtvágány.* = Irodalmi Szemle, 1/24. p.
566. PÁL Sándor Attila: *Itthon.* = Kortárs, 2/32–33. p.
567. PAPP Attila Zsolt: *A Kolozsvár-film.* = Helikon, február 25. 1. p.
568. PAPP Zoltán, P.: *Hálók.* = Napút, 2/24. p.
569. PAPP Zoltán, P.: *Hamis evolúció.* = Ezredvég, 1/23. p.
570. PAPP Zoltán, P.: *Igazodj, tisztelgej!* = Napút, 2/24. p.
571. PAPP-FÜR János: *Júdás a táncparketten.* = Magyar Napló, 2/22. p.
572. PAPP-FÜR János: *kezdet.* = Magyar Napló, 2/23. p.
573. PAPP-FÜR János: *kilengések.* = Magyar Napló, 2/22. p.
574. PAPP-FÜR János: *tegnapi.* = Magyar Napló, 2/23. p.
575. PAULJUCSÁK Péter: *Éjszakai műszak.* = Liget, 1/53. p.
576. PAYER Imre: *Egésztelen rom, néma zsi-vaj.* = Magyar Napló, 1/47. p.
577. PAYER Imre: *Fény, köd, fény.* = Jelenkor, 2/144. p.
578. PEREDY Márta: *Szörfős.* = Napút, 2/67. p.
579. PÉTER Márta: *(.....).* = Forrás, 2/33. p.
580. PÉTER Márta: *(a).* = Forrás, 2/32. p.
581. PÉTER Márta: *érvészely.* = Forrás, 2/32–33. p.
582. PÉTER Márta: *kiált.* = Forrás, 2/31. p.
583. PÉTER Márta: *(létem csak).* = Forrás, 2/29–30. p.
584. PÉTER Márta: *(mindig mondta).* = Forrás, 2/29. p.
585. PÉTER Márta: *nehéz.* = Forrás, 2/30. p.
586. PÉTER Márta: *szól.* = Forrás, 2/30–31. p.
587. PÉTER Márta: *végig.* = Forrás, 2/32. p.
588. PETRENCE Sándor: *Jaj in a patakba...* = Jelenkor, 1/29. p.
589. PETZ György: [Cím nélkül.] = Napút, 2/67. p.
590. [PETZ György] Wang Fu: *mimóza.* = Napút, 2/72–74. p.
591. PINTÉR Kitti: *lehetnél.* = Új Forrás, 1/50. p.
592. PINTÉR Lajos: *a béke-téri piacon.* = Műhely, 1/18. p.
593. PINTÉR Lajos: *Hajósi Cabernet dicséretére.* = Magyar Napló, 2/48. p.
594. PINTÉR Lajos: *szóló.* = Műhely, 1/18. p.
595. POLGÁR Anikó: *Eurüdike bújjócskázik.* = Kalligram, 1/47. p.
596. POLGÁR Anikó: *Eurüdike fölcsoúdik.* = Kalligram, 1/48. p.
597. POLLÁGH Péter: *Afrika trafik.* = Bárka, 1/30. p.
598. POLLÁGH Péter: *Általános trafik.* = Bárka, 1/29. p.
599. POLLÁGH Péter: *Frontrágó.* = Hítel, 1/26–27. p.
600. PORKOLÁB Eszter: [Cím nélkül.] = Napút, 2/67. p.
601. RÁCZ Boglárka: *A lógó.* = Kalligram, 2/36. p.
602. RÁCZ Boglárka: *Mostantól mindig.* = Kalligram, 2/37. p.
603. RÁCZ Boglárka: *Nyiralás.* = Kalligram, 2/36. p.
604. RÁCZ Boglárka: *Seiobo kertlében.* = Kalligram, 2/37. p.
605. RÉKASI Ildikó: *Semmi.* = Ezredvég, 1/19. p.
606. RÉKASI Ildikó: *Vakáció.* = Ezredvég, 1/19. p.
607. RHÉDEY Gábor: *Frivol.* = Híd, 2/45. p.
608. RHÉDEY Gábor: *Korszellem.* = Híd, 2/44. p.

609. SAJÓ László: *Vödörvízek a múltkútból.* = Műút, 1/16–17. p.
610. SÁNTA Hajnalka: *Találkozás.* = Napút, 2/67. p.
611. SÁNTA Hajnalka: *Vízütőkör.* = Napút, 2/67. p.
612. SÁNTA Hajnalka: *Vízütőkör.* [2.] = Napút, 2/67. p.
613. SÁRDI Mária: *Gyermeklány a pokolban.* 1. Nem az éhség. 2. Ragun bei Dessau. 3. Egy bögre tea. = Ezredvég, 1/3–7. p.
614. SERESTÉLY Zalán: *(Ahogy itt ül...).* = Székelyföld, 2/45. p.
615. SERESTÉLY Zalán: *Feszült kert.* = Székelyföld, 2/44. p.
616. SERESTÉLY Zalán: *Közösen ültetett margaréták.* = Székelyföld, 2/45. p.
617. SIMEK Valéria: *Hazatalál.* = Napút, 2/22. p.
618. SIMEK Valéria: *Szárnya alól.* = Napút, 2/22. p.
619. SIPOS Boglárka: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
620. SOMOS Béla: *Dixi et salvavi animam meam.* = Magyar Napló, 2/24. p.
621. SOMOS Béla: *A pápásztor.* = Magyar Napló, 2/24. p.
622. STANCZIK-STARECZ Ervin: *Felbúztam apám óráját.* = Napút, 1/77. p.
623. STILLER Kriszta: *Büjöska.* = Élet és Irodalom, január 18. 17. p.
624. STILLER Kriszta: *Féltalom.* = Élet és Irodalom, január 18. 17. p.
625. STILLER Kriszta: *gázláng.* = Élet és Irodalom, január 18. 17. p.
626. STILLER Kriszta: *jambikus oktaniárius.* = Élet és Irodalom, január 18. 17. p.
627. STILLER Kriszta: *némafilm.* = Élet és Irodalom, január 18. 17. p.
628. STILLER Kriszta: *Valabanyadik szonett.* = Élet és Irodalom, január 18. 17. p.
629. SUHAI Pál: *Bökvers egy sárga csekk hátára.* = Napút, 1/4. p.
630. SUHAI Pál: *Emlékezés.* = Napút, 2/68. p.
631. SUHAI Pál: *Évszakok.* = Napút, 2/68. p.
632. SUHAI Pál: *Kis Napút-induló.* = Napút, 1/4. p.
633. SUMONYI Zoltán: *A bicikli apoteózisa.* = Tekintet, 1/66–67. p.
634. SÚTÓ Csaba András: *az üvegfüvő.* = Kortárs, 2/30–31. p.
635. SZABÓ Aida: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
636. SZABÓ Marcell: *A néma ernyő.* = Élet és Irodalom, január 4. 15. p.
637. SZAKÁLLAS Zsolt: *A vesződés.* = Napút, 1/126. p.
638. SZALONTAI Imre: *Piac.* = Ezredvég, 1/43. p.
639. SZÁNTÓ T. Gábor: *Bábel folyóinál.* = Élet és Irodalom, február 15. 14. p.
640. SZÁNTÓ T. Gábor: *A Ben Ezra templomszolgája.* = Élet és Irodalom, február 15. 14. p.
641. SZARKA István: *Íziglen.* = Ezredvég, 1/35. p.
642. SZARKA István: *A kőfaragók álma.* = Ezredvég, 1/35. p.
643. SZARKA István: *Tulajdonképpen.* = Ezredvég, 1/35. p.
644. SZEBÉNYI Ildikó: *A farkasüvöltést is.* = Napút, 2/118. p.
645. SZEBÉNYI Ildikó: *Istenét.* = Napút, 2/118. p.
646. SZEGEDI Csilla: *Felületi feszültség.* = Napút, 2/69. p.
647. SZEMERE Brigitta: *Tükör-képek.* = Napút, 2/68. p.
648. SZENDREY Júlia: *Bár merre nézek...* = 2000, 2/46. p.
649. SZENDREY Júlia: *Boldogtalan vagyok...* = 2000, 2/46. p.
650. SZENDREY Júlia: *Élni vagy meghalni!* = 2000, 2/46. p.
651. SZENDREY Júlia: *Gondolatim, érzémenyeim...* = 2000, 2/45. p.
652. SZENDREY Júlia: *Miért van így?* = 2000, 2/45. p.
653. SZEREDI Zsanett: *Ártatlanság...* = Napút, 1/126. p.
654. SZIJJ Ferenc: *Fényleírás / Napfény (2).* = Élet és Irodalom, január 11. 17. p.
655. SZILÁGYI András: *Ez a légies, valami Zdenka.* = Bárka, 1/41. p.
656. SZILÁGYI András: *Fáradtan fest vászonra az este.* = Bárka, 1/43. p.
657. SZILÁGYI András: *Vastag-bideg.* = Bárka, 1/41. p.
658. SZILÁGYI András: *Zdenka arcképe.* = Bárka, 1/42. p.
659. SZILÁGYI András: *Zdenka rózsája.* = Bárka, 1/42. p.
660. SZILÁGYI András: *Zdenka teste.* = Bárka, 1/42. p.
661. SZILVA Imre: [Cím nélkül.] = Napút, 2/69. p.
662. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Palimpszeszt.* = Műhely, 1/21. p.
663. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Szabálytalan ballada.* = Műhely, 1/22. p.

664. SZOMMER Edit: *Fekete lyuk.* = Vigilia, 2/129–130. p.
665. SZOMMER Edit: *Maradni még.* = Vigilia, 2/130. p.
666. SZÓCS Petra: *Drága gyerekeim.* = Élet és Irodalom, február 1. 17. p.
667. TÁBOR Ádám: *borulás.* = Alföld, 1/13. p.
668. TÁBOR Ádám: *celanfok.* = Új Forrás, 1/22. p.
669. TÁBOR Ádám: *Emma-dilemma.* = Kalligram, 1/27. p.
670. TÁBOR Ádám: *fűszöveg.* = Új Forrás, 1/22. p.
671. TÁBOR Ádám: *A hely-szellem nyárbúcsúja.* = Műhely, 1/19. p.
672. TÁBOR Ádám: *idő.* = Új Forrás, 1/22. p.
673. TÁBOR Ádám: *Kétszerszületés.* = Műhely, 1/19. p.
674. TÁBOR Ádám: *a kezdetjáték után.* = Alföld, 1/13. p.
675. TÁBOR Ádám: *Mozart golyó.* = Kalligram, 1/27. p.
676. TÁBOR Ádám: *A művészet fűgája.* = Kalligram, 1/27. p.
677. TAKÁCS Áron: [Cím nélkül.] = Napút, 2/68. p.
678. TAKÁCS Róza: *Álomport szórok.* = Napút, 1/125. p.
679. TAKÁCS Zsuzsa: *Bejártam újra.* = Műhely, 1/3. p.
680. TAKÁCS Zsuzsa: *Három vers.* Vágy egy antik kehelyre. Ne tudja szokásaimat. Meglepő lesz. = Holmi, 2/157–158. p.
681. TAKÁCS Zsuzsa: *Levél Veronica Gomésnek.* = Műhely, 1/4. p.
682. TAKÁCS Zsuzsa: *Teréz levele Neuner atyának.* = Műhely, 1/3. p.
683. TAMÁS Zsuzsa: *Elfordult tőlünk.* = Élet és Irodalom, február 8. 17. p.
684. TAMÁS Zsuzsa: *És miközben.* = Élet és Irodalom, február 8. 17. p.
685. TAMÁS Zsuzsa: *Készült egy fénykép.* = Élet és Irodalom, február 8. 17. p.
686. TAMÁS Zsuzsa: *A vetélés utáni első.* = Élet és Irodalom, február 8. 17. p.
687. TAMÁS Zsuzsa: *Volt szüved.* = Élet és Irodalom, február 8. 17. p.
688. TANDORI Dezső: *Agrólszakadás.* = 2000, 1/30. p.
689. TANDORI Dezső: *Aszkodás az élethez.* = 2000, 1/30. p.
690. TANDORI Dezső: *Búcsúzunk, púcsúzunk (dél lett).* = 2000, 1/32. p.
691. TANDORI Dezső: *Hadvers.* = 2000, 1/32. p.
692. TANDORI Dezső: *Hígper.* = 2000, 1/33. p.
693. TANDORI Dezső: *Köszönöm.* = 2000, 1/33. p.
694. TANDORI Dezső: *Mintegy kaleidoszkóp: tandoridoszkóp.* = Alföld, 2/41–43. p.
695. TANDORI Dezső: *Pöce felé.* = 2000, 1/32. p.
696. TANDORI Dezső: *Rá innen másnap d.e. írtam. de írtam.* = 2000, 1/31–32. p.
697. TANDORI Dezső: *Vészgő, vészgő.* = 2000, 1/33. p.
698. TANDORI Dezső: *A „Weöres-100” felé.* = 2000, 1/29–30. p.
699. TARBAY Ede: *Mielőtt.* = Vigilia, 1/49–50. p.
700. TÁRCZYNÉ PUSZTAI Beatrix: *Víz, tükör.* = Napút, 2/69. p.
701. TARNAI László: *Öröm csillant.* = Ezredvég, 1/22–23. p.
702. TÁRNOK Marica: [Cím nélkül.] = Napút, 2/69. p.
703. TASS Marianne: *Élményműlés.* = Alföld, 2/35. p.
704. TASS Marianne: *Verébetetés.* = Alföld, 2/35. p.
705. TASS Marianne: *Zárókórus.* = Alföld, 2/36. p.
706. TATAI Kata: *könyörgés.* = Napút, 2/69. p.
707. TATAI Kata: *megérkezés.* = Napút, 2/69. p.
708. TERÉK Anna: *Hó.* = Irodalmi Szemle, 2/32. p.
709. TÉREY János: *A parancsoló érvényű siker.* = Élet és Irodalom, február 22. 17. p.
710. TÉREY János: *Ősz[!] hadjárata. Átiratok.* Minden érvényes indulat. A pénztári órák között. Elégtelen az apparátus. A bérlő. Egy izeltlábú virraszt. A tudomány mai állása. Négy etűd. = Palócföld, 1/3–11. p.
711. TÉREY János: *Őszi hadjárata. Átiratok.* A szép szülőföld. A szomszéd. Veszett fejse nyele. Tettlegesség. Van-e élet a Földön? Vízit Szomorj Dezsőnél. = Bárka, 1/8–11. p.
712. TÉREY János: *Őszi hadjárata. Átiratok.* Termann-archívum. She said. Egy sanzon rekonstrukciója. Alvók. Elveszendő. Tibor, a jegyző. Szüniódó. A maradék. Szabad kéz. Vág-meder. = Kortárs, 2/14–19. p.
713. TOKAI András: *Abba, hogy betedike van.* = Holmi, 2/160. p.
714. TOKAI András: *Rímtelen ghazel a türelméről.* = Holmi, 2/160. p.
715. TOROCZKAY András: *Balatonaliga.* = Kalligram, 1/26. p.
716. TOROCZKAY András: *Hajnali.* = Kalligram, 1/23–24. p.

717. TOROCZKAY András: *A Közép-európai Egyetem Szálló és Konferencia Központ kereti szerszámosában.* = Holmi, 1/52–53. p.
718. TOROCZKAY András: *Mint egy kutyá.* = Jelenkor, 1/24–25. p.
719. TOROCZKAY András: *Visszatérés a labirintusba.* = Kalligram, 1/25. p.
720. TÓTH Kinga: *A Tollasbál-ciklusból.* [Kapar]. [Soron]. = Alföld, 1/29–30. p.
721. TÓTH Krisztina: *Bonyolult vers.* = Bárka, 1/58–59. p.
722. TÓTH Krisztina: *Haza.* = Bárka, 1/58. p.
723. TÓTH Krisztina: *Hogy vagytok?* = Holmi, 1/3. p.
724. TÓTH László: *Húsbomba vájja.* = Kortárs, 1/31. p.
725. TÓTH László: *Labdázó.* = Kortárs, 1/31. p.
726. TÓTH László: *Lézengek.* = Kortárs, 1/32. p.
727. TÓTH László: *Ősz van. Alszik a gangon.* = Kortárs, 1/31. p.
728. TURCZI István: *Csak egy lépés.* = Bárka, 1/39. p.
729. TURCZI István: *Mondod: szerencsém.* = Bárka, 1/40. p.
730. TURCSÁNYI Péter: *Selmeci rekviem – élők hangjaira.* = PoLiSz, 1/37–38. p.
731. TÜRJEI Zoltán: *Légmozgás.* = Magyar Napló, 1/44. p.
732. TÜRJEI Zoltán: *Mikor sima combodon.* = Magyar Napló, 1/44. p.
733. TÜRJEI Zoltán: *Téjfölösen.* = Magyar Napló, 1/44. p.
734. UGHY Szabina: *Hullámtörő.* = Műút, 1/14. p.
735. UNGVÁRI László Zsolt: *Agancsot lelsz.* = Bárka, 1/32–33. p.
736. UNGVÁRI László Zsolt: *Felnőttként a nyár.* = Bárka, 1/31–32. p.
737. UNGVÁRI László Zsolt: *Az ősz ingája.* = Bárka, 1/33–34. p.
738. VALYON László: [Cím nélkül.] = Napút, 2/69. p.
739. VANCÓS PAPP Judit: *Halál.* = Napút, 2/69. p.
740. VÁNYAI FEHÉR József: *Gaz és ige.* = Napút, 2/119. p.
741. VÁNYAI FEHÉR József: *A láncos madár.* = Napút, 2/119. p.
742. VÁNYAI FEHÉR József: *Vaskarc a tejívógen.* = Napút, 2/119. p.
743. VARGA Imre: *Forgatag.* = Tiszatáj, 2/51. p.
744. VARGA Imre: *Krisztina álma a sorssal.* = Tiszatáj, 2/52. p.
745. VARGA Imre: *A végtelen magányt.* = Tiszatáj, 2/51–52. p.
746. VARGA László Edgár: *Címzett nélkül.* = Székelyföld, 2/53–54. p.
747. VARGA László Edgár: *Magad.* = Székelyföld, 2/51–52. p.
748. VARGA László Edgár: *Plakátsuhogás.* = Székelyföld, 2/52–53. p.
749. VARGA László Edgár: *tollbamondás.* = Híd, 2/54. p.
750. VARGA László Edgár: *verstörés.* = Híd, 2/55. p.
751. VÁRI Csaba: *(helyett).* = Hítel, 1/85. p.
752. VÁRI Csaba: *(szóltanul).* = Hítel, 1/85. p.
753. VÁRI Csaba: *(visszatartanálok).* = Hítel, 1/86. p.
754. VASADI Péter: *Az arca.* = Új Forrás, 1/78. p.
755. VASADI Péter: *Igazuk van.* = Vigilia, 2/114. p.
756. VASADI Péter: *Lelemény.* = Új Forrás, 1/3. p.
757. VASADI Péter: *Más.* = Kortárs, 2/44–45. p.
758. VASADI Péter: *A vér ihletése.* = Vigilia, 2/113–114. p.
759. VASI Ferenc Zoltán: *Gyónási víztükör.* = Napút, 2/70. p.
760. VASI Ferenc Zoltán: *Platánfa: vetkezés, öltözés.* = Hítel, 1/34. p.
761. VASI Ferenc Zoltán: *Psyché.* = Hítel, 1/35. p.
762. VÉR Georgina Mirtill: *Almafák.* = Műhely, 1/28. p.
763. VÉR Georgina Mirtill: *Bakelit.* = Műhely, 1/27. p.
764. VÉR Georgina Mirtill: *Bérünk.* = Műhely, 1/28. p.
765. VÉR Georgina Mirtill: *Lila örök.* = Műhely, 1/27. p.
766. VÉR Georgina Mirtill: *Passió.* = Műhely, 1/27. p.
767. VERMUTH Attila: *Bolyongva.* = Napút, 2/70. p.
768. VERRASZTÓ Tibor: [Cím nélkül.] = Napút, 2/67. p.
769. VICZIÁN Sándor: *Álmat festek.* = PoLiSz, 1/99. p.
770. VICZIÁN Sándor: *Farsang után.* = PoLiSz, 1/első borító.
771. VIDA Dániel: *Az élet szerzőjének.* = Napút, 1/123. p.
772. VIHAR Judit: [Cím nélkül.] = Napút, 2/70. p.
773. VILLÁNYI G. András: *Hömpölygő váross.* = Műhely, 1/20. p.

774. VILLÁNYI G. András: *Öngyulladás.* = Műhely, 1/20. p.
775. VILLÁNYI G. András: *Sors.* = Műhely, 1/20. p.
776. VILLÁNYI G. András: *Taó.* = Napút, 2/54. p.
777. VILLÁNYI G. András: *Úton.* = Napút, 2/54. p.
778. VILLÁNYI G. András: *A völgyről vízszra.* = Műhely, 1/20. p.
779. VÖRÖS István: *XII. Zsoltár.* = Alföld, 1/44. p.
780. VÖRÖS István: *XIII. Zsoltár.* = Alföld, 1/45. p.
781. VÖRÖS István: *XIV. Zsoltár.* = Alföld, 1/45–46. p.
782. VÖRÖS István: *XV. Zsoltár.* = Alföld, 1/46–47. p.
783. VÖRÖS István: *XXV. Zsoltár.* = Várad, 1/19–20. p.
784. VÖRÖS István: *XXXII. Zsoltár.* = Várad, 1/21. p.
785. VÖRÖS István: *XXXIII. Zsoltár.* = Várad, 1/22. p.
786. VÖRÖS István: *Fog és bab és cserép.* = Jelenkor, 2/108. p.
787. VÖRÖS István: *A gyökerekig.* = Jelenkor, 2/106–107. p.
788. VÖRÖS István: *Magyarország száz csodája.* = Jelenkor, 2/107. p.
789. VÖRÖS István: *A mulandóság dübe.* = Jelenkor, 2/106. p.
790. VÖRÖS Rózsa: *Zokog a vas...* = Napút, 1/127. p.
791. WEHNER Tibor: *a biztos halál.* = Új Forrás, 2/4. p.
792. WEHNER Tibor: *Lélek a szekrényben.* a postáskisasszony halála. plasztikai közjáték. temető a hegyoldalban. várakozólistán a lelkek a szekrényében. = Irodalmi Jelen, 2/71–73. p.
793. WEHNER Tibor: *meghalni gyáva.* = Új Forrás, 2/4. p.
794. WEHNER Tibor: *a spiclim nevenapján.* = Új Forrás, 2/4. p.
795. ZALÁN Tibor: *[Elegendtem mindenkit...]* = Tiszatáj, 2/20. p.
796. ZALÁN Tibor: *Erőviszonyok.* = Tiszatáj, 2/20. p.
797. ZALÁN Tibor: *Halott veréb.* = Irodalmi Jelen, 2/33. p.
798. ZALÁN Tibor: *Idegen ébredés.* = Tiszatáj, 2/18–19. p.
799. ZALÁN Tibor: *Kései zsengek.* [Borzolva elvesztem éleket...]. [Ezt borította erre az borul...]. [Közleg az idő hogy minden ház...]. [Egy kis ironia talán rám férne...]. [Éjjeli pillangóra talált most...]. [Bolyong vad és hajta a vére...]. [Csak délben ébred föl bágyadtan pisznog...]. [Nem fogsz megölni te sem és már te sem...]. [Szégyellni kell ezeket a verseket...]. [Forró köveken üldögel magányos...]. [Nem vagyok neked se...]. = Irodalmi Jelen, 2/34–35. p.
800. ZALÁN Tibor: *Kései zsengek.* [Mások fel-támadnak...]. [Van úgy hogy az ember ki-szeret...]. [Üres és hideg világokot...]. [Elment az utolsó vonat...]. [Hosszúra nyúlik a búcsú...]. [Megszállottként bolyong a köveken...]. [Leszámoltam a halottaimmal...]. [Nem kérek semmit...]. = Élet és Irodalom, január 4. 14. p.
801. ZALÁN Tibor: *Mediterrán pad.* = Korunk, 1/37. p.
802. ZALÁN Tibor: *Téli képek kék tányéron.* = Híd, 2/23–24. p.
803. ZALÁN Tibor: *Tűnődve és szeliden.* = Tiszatáj, 2/19. p.
804. ZÁVADA Péter: *Nemleges kép.* Késletettett ütközés. Két összetett. Mostantól Fehér. = Élet és Irodalom, február 1. 14. p.
805. ZENTAI Eta: [Cím nélkül.] = Napút, 2/70. p.
806. ZILAHY Anna: *Idegen részem.* = Élet és Irodalom, január 25. 14. p.
807. ZILAHY Anna: *Utolsó szó jogán.* = Élet és Irodalom, január 25. 14. p.
808. ZUDOR János: *Felzabántak a fák.* = Helikon, február 10. 1. p.
809. ZSÁVOLYA Zoltán: *Maastrichti tehenek.* = PoLiSz, 1/2–4. p.
810. ZSOLNAI György: *cáfolat.* = Kortárs, 1/33. p.
811. ZSOLNAI György: *közlemény.* = Kortárs, 1/33. p.
812. ZSOLNAI György: *meghívó.* = Kortárs, 1/33. p.
813. ZSOLNAI György: *nyilatkozat.* = Kortárs, 1/33. p.
814. ZSOLNAI György: *rövidbír.* = Kortárs, 1/33. p.

Rövidpróza

815. ACSAI Roland: *A csíz.* = Műhely, 1/45. p.
816. ACSAI Roland: *A nutria.* = Irodalmi Jelen, 1/31–32. p.
817. ADONYI SZTANCS János: *Ficamok.* = Napút, 1/15–17. p.
818. ADONYI SZTANCS János: *Nagymama rejtelmek.* = Vigilia, 1/40–49. p.

819. ADORJÁNI Panna: *Döme eldöntötte, hogy tudni akarja, mi történt azután, amiután meghalunk.* = Helikon, január 10. 10. p.
820. ADORJÁNI Panna: *Döme, vagyis Végh Dömötör, aki utálja a nevét.* = Székelyföld, 2/18–20. p.
821. ADORJÁNI Panna: *Ma megint semmi nem történt.* = Helikon, január 10. 10. p.
822. ADORJÁNI Panna: *Pista bácsi megharagudott rám, mert lebulyezsídoztam.* = Székelyföld, 2/20–21. p.
823. ANTAL Balázs: *Vasgyári capriccio.* = Élet és Irodalom, február 8. 16. p.
824. BABICZKY Tibor: *Amikor Isten az időt csinálta...* = Élet és Irodalom, január 25. 16. p.
825. BALLAI László: *Kassziopéia.* = Ezredvég, 1/16–18. p.
826. BÁNYAI Tamás: *Emléktábla.* = Várad, 1/29. p.
827. BÁNYAI Tamás: *Igazságot Mr. Crooknak!* = Várad, 1/28. p.
828. BÁNYAI Tamás: *Igérlet.* = Várad, 1/27. p.
829. BÁNYAI Tamás: *Janikának jó dolga van.* = Várad, 1/24–26. p.
830. BÁNYAI Tamás: *Kedvetlenség.* = Várad, 1/24. p.
831. BÁNYAI Tamás: *Önámítás.* = Várad, 1/29–30. p.
832. BÁNYAI Tamás: *Rafinált róka.* = Várad, 1/31–32.
833. BÁNYAI Tamás: *A szakma szeretete.* = Várad, 1/26–27. p.
834. BÁNYAI Tamás: *Té és a repülőgép.* = Várad, 1/23p.
835. [BÁRDOS József] George Orwell: *Állatfarm.* = Irodalmi Jelen, 1/89–92. p.
836. [BÁRDOS József] Jorge Luis Borges: *Találkozás egy témával.* = Irodalmi Jelen, 2/103–104. p.
837. BARLOG Károly: *Őszmanzárd.* = Irodalmi Szemle, 2/21–22. p.
838. BÁTHORI Csaba: *Árnyék kisasszony.* = Élet és Irodalom, január 18. 15. p.
839. BENEDEK Szabolcs: *A kézzel fogható történelem.* = Székelyföld, 1/37–43. p.
840. BÍRÓ Zsuzsa: *Tündérváros.* = Liget, 1/5–16. p.
841. BISTEY András: *Az igazolás.* = Ezredvég, 1/24–26. p.
842. BOÉR Tamás: *Becszengetés.* = Helikon, február 25. 9–10. p.
843. BOÉR Tamás: *Ropszky Máté mátkája.* = Helikon, február 25. 10. p.
844. BOLDOG Zoltán: *A bolond diófa kertész.* = Irodalmi Jelen, 1/68–69. p.
845. BOZGOR Elian: *És mért félénk, ha újságíró?* = Napút, 1/60–62. p.
846. BOZGOR Elian: *Körhiba.* = Napút, 1/63–64. p.
847. BOZGOR Elian: *Semmiségek.* = Napút, 1/59–60. p.
848. BOZSIK Péter: *Idegpróba.* = Élet és Irodalom, február 22. 15. p.
849. CSARNAI Attila: *Váratlan balál.* = Vigilia, 2/131–136. p.
850. CSENDER Levente: *Egyszer majd el kell mondani...* = Magyar Napló, 1/12–13. p.
851. DALOS Margit: *A begyűjtő.* = Műhely, 1/31–36. p.
852. [DARVASI László] Szív Ernő: *A jó színeész.* = Élet és Irodalom, január 4. 16. p.
853. [DARVASI László] Szív Ernő: *Melléd ülök, én is félek.* = Élet és Irodalom, január 18. 14. p.
854. [DARVASI László] Szív Ernő: *Rutin, ki akarok menni.* = Élet és Irodalom, február 15. 14. p.
855. DEÁK Csillag: *Üvegszilánkok.* = Irodalmi Jelen, 2/40–41. p.
856. DEBRECENI Boglárka: *Gikszter.* = Palócföld, 1/30–31. p.
857. DEMETER József: *Szeretem a cigányokat.* = Magyar Napló, 2/37–43. p.
858. DIMÉNY Árpád: *Az akcióhős.* = Helikon, február 25. 11. p.
859. DIMÉNY Árpád: *elaltattatom.* = Helikon, február 25. 11. p.
860. DRAGOMÁN György: *Jég.* = Mozgó Világ, 1/37. p.
861. EGRESSY Zoltán: *Valle della luna.* = Élet és Irodalom, január 4. 15. p.
862. ERŐS Ferenc: *Gulliver Abszurdisztánban.* = Mozgó Világ, 1/29–34. p.
863. FEKETE I. Alfonz: *Vitéz László farsangol.* = Irodalmi Szemle, 2/23–28. p.
864. FELBER Zsolt: *Mégis van Karácsony!* = PoLiSz, 1/95–98. p.
865. FENÁKEL Judit: *Az ügyész balála.* = Liget, 2/49–55. p.
866. FERENCZES István: *Bíró Albin aknaszilánkjai.* = Magyar Napló, 1/4–11. p.
867. FERENCZES István: *Veszedelemről álmodom.* = Műhely, 1/37–40. p.
868. FISCHER Botond: *Szerelmi affér.* = Helikon, január 10. 9. p.
869. FORGÁCH András: *Vitellius.* = Élet és Irodalom, február 22. 15. p.
870. GALÁNTAI Zoltán: *Tlön, Ugbar, Budapest.* = Irodalmi Jelen, 1/38–46. p.
871. GÉCZI János: *Az ima báza.* = Irodalmi Jelen, 1/8–11. p.

872. GÉCZI János: *Sivatagi rózsza.* = Élet és Irodalom, január 11. 15. p.
873. GERŐCS Péter: *Fiatallélmény.* = Alföld, 1/31–43. p.
874. GREINER Éva: *Három évszak.* = Vigilia, 2/115–116. p.
875. GRÉZLŐ Orsolya: *Társkereső hirdetés.* = Élet és Irodalom, február 8. 16. p.
876. GYÖRE Bori: *A kés recéi.* = Alföld, 2/38–40. p.
877. HANDI Péter: *Átellenből.* = Liget, 2/61–63. p.
878. HARMOS Noémi: *De tényleg.* = Élet és Irodalom, február 22. 16. p.
879. HÁY János: *A szürke tündér.* = Élet és Irodalom, február 15. 15. p.
880. HORVÁTH Lili: *Eddie.* = 2000, 1/45–54. p.
881. HUDY Árpád: *Mesém.* = Irodalmi Jelen, 1/64–65. p.
882. IVÁN Péter: *Álom egy cicáról.* = Ezredvég, 1/36–39. p.
883. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Miska néni feltámadása.* = Kortárs, 2/5–13. p.
884. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Sóbálvány.* = Liget, 1/19–24. p.
885. JANÁKY Marianna: *Hazugságaim.* = 2000, 1/59–60. p.
886. JENEI László: *Szabályos családások.* = Holmi, 1/32–41. p.
887. JÓDAL Kálmán: *Marang.* = Híd, 1/7. p.
888. JÓNÁS Tamás: *Vérző venyige.* = Élet és Irodalom, február 8. 15. p.
889. JUHÁSZ Bence: *Lágy beolvadás.* = Napút, 1/65–68. p.
890. KACSIREK Ottó: *Cement.* = Várad, 1/48–52. p.
891. KÁNTOR Péter: *Háttal a kredencnek.* Egy költéncos feljegyzéseiből. = Élet és Irodalom, január 25. 14. p.
892. KÁNTOR Péter: *Hogy itt mi megy!* Egy költéncos feljegyzéseiből. = Élet és Irodalom, február 22. 14. p.
893. KÁNTOR Zsolt: *A cérna és a gally.* = Tiszatáj, 2/31. p.
894. KÁNTOR Zsolt: *Doxa.* = Tiszatáj, 2/31. p.
895. KÁNTOR Zsolt: *Kanti konspirációk.* = Tiszatáj, 2/30. p.
896. KÁNTOR Zsolt: *Monológfoszlány.* = Tiszatáj, 2/30. p.
897. KÁNTOR Zsolt: *A sötétség íze.* = Tiszatáj, 2/29. p.
898. KÁNTOR Zsolt: *A széppróza lelke.* = Tiszatáj, 2/29. p.
899. KAPITÁNY Máté: *Manga terminál.* = Liget, 1/45–51. p.
900. KARÁTSON Endre: *Mégis punga a punga.* = Új Forrás, 2/83–94. p.
901. KELEMEN Anna: *Esik a.* = Forrás, 2/41–43. p.
902. KELEMEN Anna: *Fényre tágul.* = Tiszatáj, 1/29–33. p.
903. KELEMEN Anna: *Zene, Ott, Én.* = Forrás, 2/44–45. p.
904. KELEMEN Anna: *Zene, ott, ő?* = Napút, 2/25–27. p.
905. KERTÉSZ Erzsébet: *Hús vagy rizsa?* = Bárka, 1/60–63. p.
906. KISS Judit Ágnes: *A Rózsalovag.* = Bárka, 1/35–38. p.
907. KISS Judit Ágnes: *A villanyoltogató történetéből.* A prédikátor. = Élet és Irodalom, január 11. 14. p.
908. KISS Judit Ágnes: *A villanyoltogató történetéből.* Doroti. = Élet és Irodalom, február 8. 14. p.
909. KISS László: *Baleset.* = Élet és Irodalom, január 18. 15. p.
910. KISS László: *Szünet.* = Bárka, 1/55–56. p.
911. KISS Noémi: *Sovány angyalok.* = Élet és Irodalom, február 15. 16. p.
912. KISSLAKI László: *Háromkirályok meg a somogyi mágnus.* = Vigilia, 1/29–30. p.
913. KUTAS József: *Fordított nap.* = Liget, 1/77–79. p.
914. KUTASSY Barnabás: *Szalvéta.* = Korunk, 1/54–54. p.
915. LÉTAI Olga: *Csak egy kicsit.* = Ezredvég, 1/45. p.
916. LOVASSY CSEH Tamás: *Bodor Jolán, a falu lánya.* = Helikon, február 10. 9–10. p.
917. MAGÉN István: *A repülő zongora.* = Ezredvég, 1/29–32. p.
918. MAROS András: *Ivan Lendl.* = Élet és Irodalom, január 11. 16. p.
919. MÁTYÁS Zoltán: *Egyiptomi látkép.* = Napút, 2/28–29. p.
920. MÉHES Károly: *Szilveszter napján.* = Jelenkor, 1/30–33. p.
921. MENYHÉRT Anna: *Csalán, kesztyű.* = Műt, 1/18–19. p.
922. MERÉNYI Krisztián: *Rokonlátogatás.* = Várad, 1/42–45. p.
923. MERÉNYI Krisztián: *Sakk a protézissel.* = Várad, 1/38–42. p.
924. MOLNÁR Erzsébet: *Borderline.* = Élet és Irodalom, február 22. 9. p.
925. MOLNÁR Erzsébet: *Szoba kilátással.* = Élet és Irodalom, február 1. 8. p.
926. MOLNÁR Erzsébet: *Taj.* = Élet és Irodalom, január 18. 9. p.

927. MORSÁNYI Bernadett: *Kastély*. = Kalligram, 2/24–27. p.
928. MURÁNYI Sándor Olivér: *Exodus egy éjszakára*. = Élet és Irodalom, február 1. 16. p.
929. NAGY Koppány Zsolt: *Lélekroppantás*. = Tiszatáj, 1/42–45. p.
930. NÉMETH István: *Boldogságfogható*. = Hid, 1/6. p.
931. NÉMETH István: *Fogadalom*. = Hid, 1/5. p.
932. NOVÁK Gábor: *Betegség-keringő*. = Liget, 2/43–44. p.
933. NOVÁK Gábor: *Halál-jazz*. = Liget, 2/44–46. p.
934. NOVÁK Gábor: *Hazai salsa*. = Liget, 2/41–43. p.
935. NOVÁK Gábor: *Sárgabáz-blue*. = Liget, 1/27–32. p.
936. NYERGES András: *Pusztulat a Csernovics Arzén utcában*. = Élet és Irodalom, január 18. 16. p.
937. NYÍRFÁS PYRKER Dezső: *Az Et. figyel*. = Napút, 2/122–126. p.
938. ODZE György: *Megúszni, mindenáron*. = Kortárs, 1/15–21. p.
939. OLÁH András: *Bajbarát*. = Palócföld, 1/39–42. p.
940. ORCSIK Roland: *Zagor és Zagor*. = Hid, 2/51–53. p.
941. OROSZ László: *Katona József megíratlan naplójából*. = Forrás, 2/46–48. p.
942. PALÁDI Zsolt: *A mecénás*. = Ezredvég, 1/9–14. p.
943. PAPP Dénes: *Egy pohár víz*. = Palócföld, 1/55–57. p.
944. PAPP Dénes: *Szocreál*. = Palócföld, 1/54–55. p.
945. PAPP-ZAKOR Ilka: *Múzeum utca*. = Székelyföld, 2/34–38. p.
946. PÁRKÁNY László: *Köszülő alvilágisten*. = PoLiSz, 1/99–103. p.
947. PATAK Márta: *Búcsú két és fél bangra*. = Jelenkor, 2/138–142. p.
948. PÉTER Erika: *Birs az ablak alatt*. = Bárka, 1/57. p.
949. PETRIK Iván: *Átkelni egy folyón*. = Liget, 1/55–59. p.
950. PETRIK Iván: *Nood marad*. = Liget, 2/56–59. p.
951. PLOTÁR Noémi: *Mindeközben Sósbátú Fiú*. = Új Forrás, 1/44–49. p.
952. PODMANICZKY Szilárd: *Az őrangyal*. = Élet és Irodalom, február 1. 15. p.
953. PODONYI Hedvig: *A lábatlan ember*. = Napút, 2/120–121. p.
954. PÓSFALY György: *Praktikus tanácsok gyerekneveléshez*. = Kortárs, 2/35–40. p.
955. POTOZKY László: *Csendélet a bányatónál*. = Jelenkor, 2/132–138. p.
956. POTOZKY László: *Madárles*. = Székelyföld, 2/39–43. p.
957. RÉTI Attila: *Bankárerdő*. = Hitel, 2/263–268. p.
958. RÉTI Attila: *Svédkati*. = Műhely, 1/41–44. p.
959. SÁNTA Ferenc: *Mirjám*. [Gépirathasonmás közlésével.] = Napút, 2/3–9. p.
960. SCHEIN Gábor: *Szélsőségek esetében*. = Élet és Irodalom, január 25. 15. p.
961. SCHREINER Dénes: *Az erőszak temploma*. = Élet és Irodalom, február 22. 16. p.
962. SEBESTYÉN Mihály: *Sótonyi ezredes gerince*. = Helikon, február 25. 4–5. p.
963. SERESTÉLY Zalán: *A steril macska engesztelése*. = Helikon, február 10. 10. p.
964. SIGMOND István: *Az állandó szoboravata*. = Székelyföld, 1/10–16. p.
965. SIGMOND István: *Apróhirdetők*. = Napút, 1/55–58. p.
966. SIGMOND István: *A dörömbölés abba-maradt*. = Kalligram, 2/38–39. p.
967. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 8*. A megfertőzött fogalom. = Helikon, január 10. 7. p.
968. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 9*. Az elmaradt temetés. = Helikon, január 25. 7. p.
969. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 10*. Ünnepe mindenütt: a mennyben, a földön, a föld alatt. [1. rész.] = Helikon, február 10. 7. p.
970. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 10*. Ünnepe mindenütt: a mennyben, a földön, a föld alatt. [2. rész.] = Helikon, február 25. 7. p.
971. SIGMOND István: *Az elmaradt temetés*. = Kalligram, 2/41–42. p.
972. SIGMOND István: *Hóhérok*. = Napút, 1/53–55. p.
973. SIGMOND István: *Isten sír*. = Bárka, 1/46–48. p.
974. SIGMOND István: *A megfertőzött fogalom*. = Kalligram, 2/39–41. p.
975. SIGMOND István: *Molekulák 8*. Tündöklő arccal. = Ezredvég, 1/20–21. p.
976. SIGMOND István: *A nyüvek bolygója*. = Magyar Napló, 2/8–9. p.
977. SIGMOND István: *Ünnepe van mindenütt: a mennyben, a földön, a föld alatt*. = Forrás, 1/26–28. p.

978. SOMOGYI Zoltán: *Kisajátítás*. = Székelyföld, 1/28–33. p.
979. SPIRÓ György: *Egyéni képviselői törvényjavaslat*. = Mozzgó Világ, 1/35–36. p.
980. STANCZIK-STARECZ Ervin: *Fehér folyó*. = Napút, 1/69–77. p.
981. SURJÁN László: *Az eltévedt királyfi meg az okos leány*. = Napút, 2/75–77. p.
982. SZABÓ László Tibor: *A professzor*. = Ezredvég, 1/45–47. p.
983. SZAKÁCS István Péter: *Mennyei ponyva*. = Helikon, január 25. 1. p.
984. SZALAY Zoltán: *Lebegés*. = Kalligram, 1/41–44. p.
985. SZÁNTAI János: *Életem regénye*. = Helikon, január 25. 8–9. p.
986. SZÁNTÓ T. Gábor: *Élet, nyugalomban*. = Mozzgó Világ, 2/34–48. p.
987. SZÁVAI Attila: *Annyira szét*. = Irodalmi Szemle, 1/26–28. p.
988. SZÁVAI Attila: *Helyemre a világban*. = Irodalmi Szemle, 2/18–19. p.
989. SZÁZ Pál: *Az idegen*. = Kalligram, 2/43–55. p.
990. SZÉKELY Örs: *Greg kalandjai a tévé előtt*. = Székelyföld, 2/46–50. p.
991. SZENCZI TÓTH Károly: *Műlyépgálya*. = Élet és Irodalom, január 4. 16. p.
992. SZENTGYÖRGYI Zsolt: *A vihar*. = Liget, 2/31–36. p.
993. SZILASI László: *Kekkonen*. = Élet és Irodalom, január 4. 14. p.
994. SZILASI László: *Sült krumpli*. = Élet és Irodalom, február 1. 14. p.
995. SZÓKE Imre Máttyás: *Nudis Verbis*. = Irodalmi Jelen, 2/10–12. p.
996. TENIGL-TAKÁCS László: *A kristálykoponya két királysága*. = Holmi, 1/43–50. p.
997. TEPLÁN Ágnes: *A cápa*. = Új Forrás, 1/34–38. p.
998. TÓTH Mária: *A tenor*. [1. rész.] = Helikon, január 25. 14–15. p.
999. TÓTH Mária: *A tenor*. [2. rész.] = Helikon, február 10. 14–16. p.
1000. VÁRADI B. László: *Zsátár*. = Kortárs, 2/41–43. p.
1001. VÁRADI NAGY Pál: *A dísznőnek tiszta húsa*. = Helikon, január 25. 9–10. p.
1002. VÉCSEI Rita Andrea: *Clearblue*. = Kalligram, 2/10–11. p.
1003. VÉCSEI Rita Andrea: *Frigolina*. = Kalligram, 2/10. p.
1004. VÉCSEI Rita Andrea: *Oroszlánok*. = Kalligram, 2/9. p.
1005. VÉCSEI Rita Andrea: *Semmelweis*. = Kalligram, 2/12–14. p.
1006. VÉCSEI Rita Andrea: *Vörös*. = Kalligram, 2/11–12. p.
1007. VERES István: *Testimónia*. = Irodalmi Szemle, 1/18–22. p.
1008. VERRASZTÓ Gábor: *Stelázi*. = Napút, 2/127. p.
1009. VÉSZITS Andrea: *Galamb csipkégallérral*. = Élet és Irodalom, január 11. 16. p.
1010. VINCZE Ferenc: *Sehonnai bitang ember*. = Tiszatáj, 2/32–41. p.
1011. WAYER Szilvia: *Vakondok*. = Élet és Irodalom, január 25. 16. p.
1012. ZELEI Miklós: *Azért jó*. = Forrás, 2/6–7. p.
1013. ZELEI Miklós: *Bizalom*. = Forrás, 2/6. p.
1014. ZELEI Miklós: *Daliás idők*. = Forrás, 2/7. p.
1015. ZELEI Miklós: *Dudás a kifutópályán*. = Forrás, 2/10. p.
1016. ZELEI Miklós: *Első vizit*. = Forrás, 2/8–9. p.
1017. ZELEI Miklós: *Morvák*. = Forrás, 2/9–10. p.
1018. ZELEI Miklós: *Műszak a Celebmagazinban*. = Forrás, 2/7–8. p.
1019. ZSUPOS Norbert: *Szellem*. = Kalligram, 1/17–22. p.

Hosszúpróza

1020. BÁN Zoltán András: *Álmok a kanapén*. Két darab a készülő sorozatból. = Holmi, 2/179–190. p.
1021. BARCSA Dániel: *Brüniszköld*. (Beszély, 15. folytatás.) = PoLiSz, 1/106–109. p.
1022. BARTÓK Imre: *A patkány éve*. (Regényrészlet.) = Kalligram, 2/19–23. p.
1023. BENEDEK Szabolcs: *Focialista forradalom*. (Regényrészlet.) = Palócföld, 1/32–38. p.
1024. BORBÉLY Szilárd: *Már elment a Mesijás?* (Regényrészlet.) = Kalligram, 1/3–10. p.
1025. DÉS Mihály: *Annuntatio, 1984*. (Részlet a Pesti barokk című regényből.) = Holmi, 2/205–220. p.
1026. DÉS Mihály: *Temetői rondó*. (Részlet a Pesti Barokk című regényből.) = Mozzgó Világ, 2/63–76. p.
1027. DOBOSS Gyula: *Furunkulus*. (Részlet A Merza-napló című dokumentumregényből.) = Új Forrás, 2/5–15. p.

1028. DREFF János: *Felesleges adalékok Liza-veta Ivanovna ikonográfijához.* (Részlet a Gyámoltalanság című készülő műből.) = 2000, 2/31–38. p.
1029. FARKAS Péter: *Hard Rain – Kemény eső.* (Részlet.) = Tiszatáj, 2/33–9. p.
1030. GRENDEL Lajos: *Az utolsó reggelen.* (Regényrészlet.) = Irodalmi Szemle, 1/8–13. p.
1031. GRENDEL Lajos: *Az utolsó reggelen.* 2. rész. (Regényrészlet.) = Kalligram, 1/11–16. p.
1032. GRENDEL Lajos: *Az utolsó reggelen.* 3. rész. (Regényrészlet.) = Kalligram, 2/3–8. p.
1033. GRENDEL Lajos: *Az utolsó reggeli.* 11. (Regényrészlet.) = Jelenkor, 2/127–131. p.
1034. HALÁSZ Margit: *Vidróczki-kódex.* [Regényrészlet.] = Alföld, 1/6–12. p.
1035. HANDÓ Péter: *Munkaterápián.* (Regényrészlet.) = Hid, 1/50–68. p.
1036. HÁSZ Róbert: *Az áruló Vénusz.* (Regényrészlet.) = Kortárs, 2/21–27. p.
1037. HÁSZ Róbert: *A Vénusz vonulása.* (Részlet.) = Forrás, 2/14–28. p.
1038. HÁY János: *A mélygarázs.* Első rész: A lány. (Regényrészlet.) = Alföld, 2/7–21. p.
1039. HÁY János: *A mélygarázs.* (Regényrészlet.) = Irodalmi Szemle, 2/3–10. p.
1040. HORVÁTH Lajos: *Fekete lobogó.* Donkanyar, 1942–1991. (Novellafüzér.) = Hitel, 1/3–25. p.
1041. HORVÁTH Péter: *M. S. Mária és Erzsébet találkozása.* (Regényrészlet.) = Tiszatáj, 1/8–18. p.
1042. HORVÁTH Péter: *M. S. A nyomdász-mester.* (Regényrészlet.) = Kortárs, 1/34–39. p.
1043. ILLYÉS Gyula: *Ítélet előtt (III).* [Regényrészlet.] = Holmi, 1/4–21. p.
1044. ILLYÉS Gyula: *Ítélet előtt (IV).* [Regényrészlet.] = Holmi, 2/135–156. p.
1045. KIRÁLY Kinga Júlia: *Ask.* (Regényrészlet.) = Jelenkor, 1/34–40. p.
1046. KONRÁD György: *Vendégkönyv.* (Részletek.) = Jelenkor, 1/1–14. p.
1047. KÖVES András: *Klopapír, bakancsfűző és Biblia.* (Részlet az Anyám és két apám című könyvből.) = Mozgó Világ, 2/49–62. p.
1048. MAJOROS Sándor: *Nagykanális.* Regény, 9. rész. = Irodalmi Jelen, 1/18–25. p.
1049. MAJOROS Sándor: *Nagykanális.* Regény, 10. rész. = Irodalmi Jelen, 2/21–32. p.

1050. MÁRTON László: *Csipkár kivonul.* (Regényrészlet.) = Bárka, 1/16–18. p.
1051. MÁRTON László: *A mi kis köztársaságunk.* (Regényrészlet.) = Hid, 2/3–14. p.
1052. NAGY Zopán: *Látens.* (Részlet.) = Irodalmi Jelen, 2/66–68. p.
1053. NYERGES András: *Félgözelem, ráhibázás.* (Részlet a Háztűznéző c. regényből.) = Tiszatáj, 2/53–58. p.
1054. NYERGES András: *Háztűznéző.* (Regényrészlet.) = Alföld, 2/24–33. p.
1055. NYERGES András: *Vidám őszi majális.* (Részlet a Háztűznéző című regényből.) = Új Forrás, 2/20–27. p.
1056. SZÁVAI Attila: *Mélyvidék.* (Regényrészlet.) = Palócföld, 1/43–53. p.
1057. TALLÉR Edina: *Lehetek én is.* (Részlet.) = Kalligram, 2/28–31. p.
1058. TOÓT-HOLLÓ Tamás: *Három a kő – Körös-körül.* (Regényrészlet.) = Magyar Napló, 1/19–25. p.
1059. TURCZI István: *Sára és Azrael: a testvérek találkozása.* (Regényrészlet, III. rész.) = Kortárs, 1/22–29. p.
1060. TURCZI István: *Marokkóban a beteg párnája alá mindig tesznek tört.* (Regényrészlet.) = Alföld, 1/15–25. p.
1061. VÁRADI B. László: *Egy vidracsalád kálváriája.* (Részletek.) = Helikon, január 10. 12–13. p.
1062. VÁRI Attila: *Nappali holdfény.* Klenódiium. (Regényrészlet.) = Forrás, 1/34–44. p.
1063. ZSIDÓ Ferenc: *Arról, hogy mi a normális.* (Részletek.) = Várad, 1/8–18. p.

Közönség előtt előadásra szánt mű

1064. MAKKAI Ádám: *Damoklész kardja.* [Dráma.] = Irodalmi Jelen, 2/49–62. p.
1065. SZAKONYI Károly: *Két nő és valaki.* [Színmű.] = Tekintet, 1/6–55. p.

Átmeneti műfajok

1066. ACZÉL Géza: *(színo)lira.* ágyás. ágyaz. ágybetét. [Prózaversek.] = Jelenkor, 1/15–16. p.
1067. ACZÉL Géza: *(színo)lira.* ágyterítő. ágyú. ágyüdörgés. ágyútalp.. agyvelő. agyvérzés. [Prózaversek.] = Forrás, 1/29–33. p.
1068. ACZÉL Géza: *(színo)lira.* akadozik. akar. akár. akarat. [Prózaversek.] = Kortárs, 1/9–10. p.

1069. KRUSOVSZKY Dénes: *Rückbau.* [Prózavers.] = 2000, 1/43. p.
1070. SÜTŐ Csaba András: *a rokon.* [Prózavers.] = Kortárs, 2/31. p.
1071. SZABÓ Imola Julianna: *Eltévedt keresések.* fény. tavasz. táj. [Prózaversek.] = Kalligram, 1/45–46. p.
1072. TÓTH László: *Az univerzum szíve.* [Prózavers.] = Kortárs, 1/32. p.
1073. VÁRADY Tibor: *Ki a magyar?* (Dokumentumpróza.) = Hid, 1/10–49. p.
1074. VICZIÁN Sándor: *Versemben örökké.* [Képvers.] = PoLiSz, 1/99. p.
1075. VISKY András: *Aphrodité születése.* [Prózavers.] = Jelenkor, 2/143. p.
1076. VISKY András: *Születésnapunkra.* [Prózavers.] = Jelenkor, 2/143. p.

Kevert műfajok

1077. AUTH Szilvia: [Cím nélküli haigák.] = Napút, 2/[1. t. oldalszám nélkül].
1078. BALLA Zsuzsanna: [Cím nélküli haigák.] = Napút, 2/[2. t. oldalszám nélkül].
1079. HABOS László: [Cím nélküli haibun.] = Napút, 2/61. p.

1080. HORVÁTH Ferenc: *Írhatta volna...* [Rövidpróza és versek.] = Napút, 1/5–8. p.
1081. KIRILLA Teréz: *Télvíz (formabontó haibun).* [Haibun.] = Napút, 2/64. p.
1082. KOMOR Zoltán: *Kavicsok egy versben.* [Haibun.] = Napút, 2/65. p.
1083. KREISCHER Nelly: [Cím nélküli haiga.] = Napút, 2/[8. t. oldalszám nélkül].
1084. LOVÁSZ Krisztina: *Szöveg Franz Marc három képéhez.* [Prózai jegyzetek képekhez.] = Helikon, február 25. 18. p.
1085. MIHÁLY Emőke: [Cím nélküli haibun.] = Napút, 2/65. p.
1086. NERHAFT Antalné: [Cím nélküli haigák.] = Napút, 2/[4–5. t. oldalszám nélkül].
1087. RÁBA Ildikó: [Cím nélküli haigák.] = Napút, 2/[3. t. oldalszám nélkül].
1088. STEIGERWALD Tibor: [Cím nélküli haiga.] = Napút, 2/[8. t. oldalszám nélkül].
1089. SZABOLCSI Erzsébet: [Cím nélküli haigák.] = Napút, 2/[6–7. t. oldalszám nélkül].
1090. TANDORI Dezső: *Tematizmus és egzisztencialitás közt.* [Vers és próza.] = Tiszatáj, 2/21–27. p.

(Összeállította: MICSKEI-KÖRÖS KATA)