

emelve próbál érvelni a kötetben (*Perka Mihály balladája*). Ezen alak műltszemlélete egész identitása meghatározójának mutatkozik, míg a másikonál mintha ez kevésbé emelkedne ki.

Ferenczes István *Ordasok tépte tájon* című könyve ismételtelen mutatja a szerző csángóság iránti érdeklődését. A kötet minden egyes alakjánál fellelhető a múlthoz való erős kötődés; ez a szent történelem beemelésénél még fokozottabban érvényesül. A könyv alakjai a valószínűsíthető újramondásokkal, illetve újra és újra felelevenítésekkel – még ha e tett nem is akaratlagos, azaz ha az ettől való menekülés is megfigyelhető – a *közöttiség* állapotában vannak. A múlt ugyanakkor nagyobb jelentőséget kap az esetükben, így a jövő felé pillantás elenyésző, ami nagyrészt adódhat a közlők feltételezhető életkorából is. A szövegek már gyaníthatóan jó ideje készülhettek, így akár egy következő kötet mintegy folytatásként is megcélozható.

A *közöttiség* jegyét maga a kötet szintén hordja, öndefiníciójával (*Riport-novellák*) is ezt sejteti. A kérdező jelenléte csak finoman mutatkozik meg, s így is csak néhol. Ez a jelzett műfajiság akaratlagos sajátjának állítható. Ez a munka a közlők emlékezésének középpontba helyezéséből adódóan leginkább azokat az olvasókat fogja a táborában tudni, akiket e közösség emlékezete kiemelten foglalkoztat.

BIBLIOGRÁFIA

2014. március–április

Bibliográfiánk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtököre a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2014. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ; a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent köteteiben (2003–2006), valamint a www.repertorium.hu honlapon érhetőek el. Ezúton is köszönjük a Petőfi Irodalmi Múzeumnak az adatgyűjtésben nyújtott segítséget.

A feldolgozott folyóiratszámok

- | | |
|--|------------------------------|
| 2000, 2014. 3. 4. | Jelenkor, 2014. 3., 4. |
| Alföld, 2014. 3., 4. | Kalligram, 2014. 3. |
| Bárka, 2014. 2. | Kortárs, 2014. 3. |
| Confessio, 2014. 1. | Liget, 21014. 3., 4. |
| Élet és Irodalom, 2014. március 7.,
március 14., március 21., március 28.,
április 4., április 11., április 18.,
április 25., | Magyar Műhely, 2014. 1. |
| Eső, 2014. 1. | Magyar Napló, 2014. 3., 4 |
| Ezredvég, 2014. 2. | Műhely, 2014. 1. |
| Forrás, 2014/3., 4. | Műút, 2014. 2. |
| Helikon (Kolozsvár), 2014. március 10.,
március 25., április 10., április 25. | Napút, 2014. 2., 3. |
| Híd, 2014. 3. | Palócföld, 2014. 2. |
| Hitel, 2014. 3., 4. | Pannonhalmi Szemle, 2014. 1. |
| Holmi, 2014. 3., 4. | Parnasszus, 2014. 1. |
| Irodalmi Jelen, 2014. 3., 4. | Székelgyűjtés, 2014. 3., 4. |
| | Tekintet, 2014. 2. |
| | Tempevölgy, 2014. 1. |
| | Tiszatáj, 2014. 3., 4. |
| | Vár, 2014. 1. |
| | Várad, 2014. 3. |
| | Vigilia, 2014. 3., 4. |

Vers

1. ACZÉL Géza: *(szino)lira*. torzósótár. akcentus. akció. = Élet és Irodalom, április 11. 17. p.
2. ACSAI Roland: *Visszavitt bópelybek*. = Irodalmi Jelen, 3/49–50. p.
3. ÁDÁM Tamás: *Burns kutyái*. = Ezredvég, 2/26. p.
4. ÁFRA János: *A másik fal*. = Magyar Napló, 3/18. p.
5. ÁFRA János: *Szorongásaink*. = Magyar Napló, 3/19. p.
6. ÁFRA János: *Vakfolt*. = Magyar Napló, 3/19. p.
7. ÁGAI Ágnes: *Látomások*. = Ezredvég, 2/7. p.
8. ÁGAI Ágnes: *Meditáció*. = Ezredvég, 2/7. p.
9. ÁGAI Ágnes: *Számonkérés*. = Ezredvég, 2/6. p.
10. ÁGAI Ágnes: *Utolsó utáni szerelem*. = Ezredvég, 2/5. p.
11. ÁGH István: *Az egyetem kertje vasárnap*. = Hítel, 3/3–4. p.
12. ÁGH István: *Karácsony és újév között*. (Amiből ez lett). (Öreg pár). (Szilveszter napján). = Hítel, 3/4. p.
13. ÁGH István: *Second hand*. = Magyar Napló, 4/12–13. p.
14. ANTALOVICS Péter: *Lassú hullám*. = Híd, 3/3. p.
15. ANTALOVICS Péter: *Szíved helyén a kövek*. = Híd, 3/4–5. p.
16. BABICS Imre: *József Attila*. = Napút, 3/6. p.
17. BÁGER Gusztáv: *Csillagkarfiol*. = Tekintet, 2/33. p.
18. BÁGER Gusztáv: *Gyomok*. = Tekintet, 2/33. p.
19. BÁGER Gusztáv: *Illatok*. A királynő. A hercegnő. = Parnasszus, 1/96–97. p.
20. BÁGER Gusztáv: *Négy fekete*. = Tiszatáj, 3/48–49. p.
21. BÁGER Gusztáv: *TD 75*. = Tiszatáj, 3/48. p.
22. BALÁZS F. Attila: *Aznapi profil*. = Várad, 3/6. p.
23. BALÁZS F. Attila: *Campus*. = Várad, 3/4–5. p.
24. BALÁZS F. Attila: *a játék*. = Parnasszus, 1/99. p.
25. BALÁZS F. Attila: *Nyitva felejtett ajtó*. = Várad, 3/5–6. p.
26. BALÁZS F. Attila: *szél lapozza*. = Parnasszus, 1/99. p.
27. BALÁZS F. Attila: *újráfestett rácsok*. = Parnasszus, 1/98. p.
28. BALÁZS F. Attila: *Villon nyakkendője*. = Várad, 3/7. p.
29. BALÁZS Imre József: *Három álomablak*. = Tiszatáj, 4/112. p.
30. BALÁZS Tibor: *Aquincumi fibér*. = Irodalmi Jelen, 4/3–4. p.
31. BALEY Endre: *Csillagszegecsek*. = Napút, 3/5. p.
32. BALOGH Robert: *Borostyánban a bangya*. = Parnasszus, 1/117. p.
33. BALOGH Robert: *Hegyű Öreg*. = Parnasszus, 1/118–119. p.
34. BARAK László: *Sírfelirat I*. = Napút, 3/7. p.
35. BARAK László: *Sírfelirat II*. = Napút, 3/7. p.
36. BARÁNYI Ferenc: *A Biblia két mondatára*. I. Szó, szó, szó. II. Kire? Mire? = Ezredvég, 2/21–22. p.
37. BARÁNYI Ferenc: *Bolondok*. = Tekintet, 2/22. p.
38. BARÁNYI Ferenc: *Fejedelmek figyelmébe*. = Ezredvég, 2/20. p.
39. BARÁNYI Ferenc: *Költői kérdések*. = Ezredvég, 2/19. p.
40. BARÁNYI Ferenc: *Magyarok*. = Tekintet, 2/23. p.
41. BÁTHORI Csaba: *Tavaszi akroszítikon*. = Napút, 3/8. p.
42. BECK Tamás: *Apám ideje*. = Műhely, 1/31. p.
43. BECK Tamás: *A bóján túl*. = Tempevölgy, 1/26. p.
44. BECK Tamás: *Jézus fivére*. = Tempevölgy, 1/26. p.
45. BECK Tamás: *Ovidius képében*. = Műhely, 1/31. p.
46. BECK Tamás: *Színképelemzés*. = Műhely, 1/31. p.
47. BÉKI István: *Oltbatalan*. = Napút, 3/6. p.
48. BENDE Tamás: *hírek*. = Tiszatáj, 3/37. p.
49. BENDE Tamás: *nem én*. = Tiszatáj, 3/37. p.
50. BENDE Tamás: *ölel*. = Műhely, 1/39. p.
51. BENDE Tamás: *pincesor*. = Tiszatáj, 3/38–39. p.
52. BENKE László: *Márai Sándor utolsó pillanata*. = Napút, 3/9. p.
53. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára*. 17. (Harkány). Pálma. Gyógyfürdőben. Csak. Tenyéryni. Út menti. Gyógytornász. Tanuló. Magyar. A monda. 21. (Apránként hozod föl). Ország. Frakció. Az egyik. A másik. A menthetetlen. Üres. Élet. A lélek. Hajolj meg. = Jelenkor, 3/249–251. p.
54. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára 20. (Mintba álmódánál)*. Születésnap. Dolgaikat. A másik vége. Között. Ától zéig. Ó, éden-

55. BÍRÓ József: *Visszhang (1)*. = Tiszatáj, 4/87. p.
 56. BÍRÓ József: *Visszhang (2)*. = Tiszatáj, 4/88. p.
 57. BÍRÓ József: *Visszhang (3)*. = Tiszatáj, 4/89. p.
 58. BIRTALAN Ferenc: *Harminhárom év*. = Eső, 1/6–7. p.
 59. BIRTALAN Ferenc: *Kiss Bence!* = Parnasszus, 1/95. p.
 60. BIRTALAN Ferenc: *Sláger*. = Eső, 1/7–8. p.
 61. BIRTALAN Ferenc: *Személyes név má sok*. = Ezredvég, 2/37. p.
 62. BIRTALAN Ferenc: *Ültetés*. = Liget, 3/22–23. p.
 63. BIRTALAN Ferenc: *A véceláncot*. = Parnasszus, 1/92–94. p.
 64. BODA Magdolna: *apám utolsó útja*. = Műhely, 1/35. p.
 65. BODA Magdolna: *be fogom jární a földet*. = Liget, 3/25. p.
 66. BODA Magdolna: *sejtek*. = Műhely, 1/35. p.
 67. BOGDÁN László [Vaszilij BOGDANOV]: *A Farkas utcai templom*. – Egy hosszú utazás vége. – = Székelyföld, 4/5–6. p.
 68. BOGNÁR Péter: *A-0183/20130906*. = Holmi, 3/282. p.
 69. BOGNÁR Péter: *A-0712/20120719*. = Holmi, 3/281. p.
 70. BOGNÁR Péter: *A-3019/20060529*. = Holmi, 3/281–282. p.
 71. BOTÁR Attila: *Ilyen körül*. = Napút, 3/10. p.
 72. BOTOS Ferenc: *Áldozathozatal*. = Ezredvég, 2/49. p.
 73. BOZÓK Ferenc: *Kardvirág*. = Ezredvég, 2/30. p.
 74. BOZÓK Ferenc: *Lucifer*. = Vár, 1/25. p.
 75. BOZÓK Ferenc: *Újév*. = Vár, 1/25. p.
 76. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Majorana az ablakban áll*. = Irodalmi Jelen, 4/42–43. p.
 77. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Majorana a reggeli fényben*. = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
 78. BUDA Ferenc: *Anagrammák*. Anagrammák. Békeszerződés. Akasztófavirág. Bölcsöde. Alkotmánybírótság. Cellamagány. Áramtalanítás. Csereszabatos. Csödeljárás. Bankautomata. Devizahitel. Egy örült naplója. Gilisztajár. Gyorsétterem. Előválasztás. Határátkelő. Helyszíni szemle. Eu-tárgyalás. Hitelintézet. Felkezeti vita. Intenzív osztály. Iskola. Járasi hivatal. Légiriadó. Kapituláció. Megelőző csapás. Kémelhárítás. Nádi farkas. Napamasszony. 2013. Nehez-
- telés. Klinika. Népáradat. Nézeteltérés. Repülő hollandi. Nyerészkedés. Salátöntet. Oroszlánketrec. Szabadkikötő. Ötfokú zene. Türelmjáték. Parlamenti demokrácia. Postahivatal. Utazási iroda. Üzletfilozófia. Zavarórepülés. Zsebszerződés. Válságkezelés. Zsoldos katona. = Álföld, 4/35–40. p.
 79. BUDA Ferenc: *Hatször két haiku*. = Forrás, 4/3. p.
 80. BURKUS Zoltán: *Adagio*. = Műhely, 1/34. p.
 81. BURKUS Zoltán: *Karácsony*. = Műhely, 1/34. p.
 82. BURKUS Zoltán: *Világhologram*. = Műhely, 1/34. p.
 83. CZIGÁNY György: *Álomba zárt*. = Vigilia, 4/282. p.
 84. CZIGÁNY György: *Emlékezet*. = Magyar Napló, 4/19. p.
 85. CZIGÁNY György: *József Attila*. = Napút, 3/10. p.
 86. CZIGÁNY György: *Révvalu végén*. = Vigilia, 4/282. p.
 87. CZIGÁNY György: *Se nyár*. = Vigilia, 4/283. p.
 88. CZIGÁNY György: *Szép magyar liliom*. = Magyar Napló, 4/18. p.
 89. CZILCZER Olga: *II. cento*. = Napút, 3/11. p.
 90. CZILCZER Olga: *Ahogy a cseresznye*. = Liget, 3/67. p.
 91. CSABA Ferenc: *Lélebbe zárva*. = Vár, 1/45. p.
 92. CSÁK Gyöngyi: *Elégtétel*. = Vár, 1/43. p.
 93. CSÁK Gyöngyi: *Közlelési kísérlet*. = Vár, 1/42. p.
 94. CSÁK Gyöngyi: *Létfeltétel*. = Vár, 1/43. p.
 95. CSÁK Gyöngyi: *Varjú szállta völgly*. = Vár, 1/44. p.
 96. CSAVOSSY György: *Üzenet más térből*. = Helikon, április 25. 17. p.
 97. CSEHY Zoltán: *Kifeszített hexameterek*. = Napút, 3/8. p.
 98. CSEHY Zoltán: *A szép tisztessége*. I., II., III. = Kalligram, 3/69. p.
 99. CSIDER István Zoltán: *Rendrakás*. A hideg kövön. Nincs háború. Egy rossz krimi címe. = Műút, 2/30–31. p.
 100. CSÍKI András: *a telet már nem éri meg*. = Helikon, március 10. 13. p.
 101. CSILLAG Tamás: *Amikor szomorú vagy*. = Bárka, 2/24. p.
 102. CSILLAG Tamás: *Lámpaoltás*. = Bárka, 2/23–24. p.
 103. CSILLAG Tamás: *Másfajta*. = Bárka, 2/24–25. p.

104. CSILLAG Tamás: *Rózsaroncsok a hóban.* = Bárka, 2/23. p.
105. CSONTOS János: *Elíziumi pástok.* = Napút, 3/12. p.
106. CSONTOS János: *Krakkói szonettek.* = Magyar Napló, 4/20. p.
107. CSONTOS Mária: *Kompromissum-kész-ség.* = Helikon, április 25. 17. p.
108. CSONTOS Mária: *Neverending Story.* = Helikon, április 25. 17. p.
109. CSONTOS Mária: *Színévesztés.* = Helikon, április 25. 17. p.
110. DARÁNYI Sándor: *Féltalom.* = Műhely, 1/38. p.
111. DARÁNYI Sándor: *Tereprendezés.* = Holmi, 3/257. p.
112. DARÁNYI Sándor: *A többi.* = Holmi, 3/256–257. p.
113. DARÁNYI Sándor: *Tömegvonzás.* = Műhely, 1/38. p.
114. DARÁZS Énikő: *Messze a mindentől, közel a mindenhez.* = Magyar Műhely, 1/8–10. p.
115. DEBRECZENY György: *arcukat elken-dőzik.* = Irodalmi Jelen, 4/27. p.
116. DEBRECZENY György: *fuldoklás nél-kül.* = Irodalmi Jelen, 4/26. p.
117. DEBRECZENY György: *bátrafelé ha-ladsz.* = Irodalmi Jelen, 4/28. p.
118. DEBRECZENY György: *jobban szerettem volna.* = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
119. DEBRECZENY György: *szememben éggel szememben rekviummel.* = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
120. DEBRECZENY György: *Zsoltár.* = Ez-redvég, 2/49. p.
121. DERES Kornélia: *Déiker.* = Magyar Napló, 3/32. p.
122. DERES Kornélia: *Gazda.* = Bárka, 2/38. p.
123. DERES Kornélia: *Hidegsor.* = Bárka, 2/38. p.
124. DERES Kornélia: *Ignác.* = Bárka, 2/39. p.
125. DERES Kornélia: *Öregrend.* = Magyar Napló, 3/32. p.
126. DERES Kornélia: *Szárazszerda.* = Bárka, 2/39–40. p.
127. DEZSÓ Anna: *Nyitott tenyérral integettem.* = Ezredvég, 2/43. p.
128. DEZSÓ Anna: *Szabad ég.* = Ezredvég, 2/43. p.
129. DEZSÓ Anna: *Végkárhozat.* = Ezredvég, 2/43. p.
130. DIMÉNY-[HASZMANN] Árpád: *áram-kör.* = Helikon, március 10. 10. p.
131. DIMÉNY-[HASZMANN] Árpád: *A hó szaga.* = Székelyföld, 4/9. p.
132. DIMÉNY-[HASZMANN] Árpád: *meg-féjtések a Seraphinianus-kódekből.* = Helikon, március 10. 10. p.
133. DOBAI Péter: *La belle dame sans merci.* = Napút, 3/100. p.
134. DOBAI Péter: *A lombok műve.* = Tiszatáj, 4/25–24. p.
135. DOBAI Péter: *Merészelní minden médiu-mot.* = Napút, 3/101. p.
136. DOBAI Péter: *Pálmák és renováció.* = Hite, 4/33. p.
137. DOBAI Péter: *A régi internátus azóta el-avadult kertjén átíradodva.* = Tekintet, 2/32. p.
138. DOBAI Péter: *Régi képeslapok Abbáziá-ból 1914.* = Tekintet, 2/31. p.
139. DOBAI Péter: *S íme megszöndül a csönd.* = Hite, 4/32. p.
140. DOBAI Péter: *S íme megszöndül a csönd.* = Napút, 3/99. p.
141. DOBAI Péter: *Semmiben nem érdemes ké-telkedni.* = Hite, 4/31. p.
142. DOBOZI Eszter: *Gilgames és Enkidu.* = Forrás, 3/31. p.
143. DOBOZI Eszter: *Igék, számok.* = Napút, 3/13. p.
144. DOBOZI Eszter: *Kéklő.* = Napút, 3/13. p.
145. DOBOZI Eszter: *Variációk egy témára.* I. egykoron. II. ki ő? III. vágy. IV. megérke-zés. = Forrás, 3/31–32. p.
146. DÖBRENTEI Kornél: *Pompeji strázsán.* = Hite, 3/25–26. p.
147. DRÉGELY István: *Fekete-fehér.* = Ezred-vég, 2/31. p.
148. DSIDA Jenő: *Egyszerű vers a kegyelemről.* = Napút, 2/114. p.
149. DSIDA Jenő: *Tizenkét éves...* = Vigilia, 4/285. p.
150. DUDÁS Sándor: *A csönd bangjai.* = Bárka, 2/33. p.
151. DUDÁS Sándor: *Lehet üzenni.* = Bárka, 2/32. p.
152. DUDÁS Sándor: *Mozgó csönd.* = Bárka, 2/32–33. p.
153. DUKAY Barnabás: *...önmagunk porát szemünkbe fújja a szél.* = Vigilia, 4/278. p.
154. DUKAY Barnabás: *... s a hegven sincs semmi?* = Vigilia, 4/279. p.
155. DUKAY Nagy Ádám: *Biopszia.* = Palóc-föld, 2/16. p.
156. DUKAY Nagy Ádám: *A toronynak.* = Palóc-föld, 2/17. p.
157. EGYED Emese: *Oda-viszsa.* Utazás. Vezess. = Székelyföld, 3/9–10. p.
158. FAGYAS Róbert: *Átutazás.* = Eső, 1/61. p.

159. FAGYAS Róbert: *Ötör Félégybázánál.* = Eső, 1/62. p.
160. FARKAS Kristóf Liliom: *Blowjob (és cigi).* = Műút, 2/34. p.
161. FECSKE Csaba: *Április II.* = Napút, 3/14. p.
162. FECSKE Csaba: *Felén túl.* = Bárka, 2/31. p.
163. FECSKE Csaba: *Hát ezért?* = Magyar Napló, 4/46. p.
164. FECSKE Csaba: *Könnyű esti sértés.* = Bárka, 2/31. p.
165. FECSKE Csaba: *Saját öröm.* = Magyar Napló, 4/46. p.
166. FECSKE Csaba: *Várom.* = Bárka, 2/30. p.
167. FEKETE Anna: *Este, mifélek.* = Hite, 3/62. p.
168. FEKETE Anna: *Hideg, szikrázó.* = Hite, 3/62. p.
169. FEKETE György: *Soproni imádság.* = Hite, 3/56. p.
170. FEKETE Vince: *Betegem.* = Forrás, 3/54–55. p.
171. FEKETE Vince: *Farkasárpadolás.* = Székelyföld, 4/10–11. p.
172. FEKETE Vince: *Szüli/napi.* = Forrás, 3/53–54. p.
173. FENYVESI Orsolya: *Az atok.* = Kalligram, 3/54. p.
174. FENYVESI Orsolya: *Der Hölle Rache.* = Kalligram, 3/56. p.
175. FENYVESI Orsolya: *Egy másik nap.* = Kalligram, 3/55. p.
176. FENYVESI Orsolya: *Különös középkor.* = Kalligram, 3/55. p.
177. FENYVESI Orsolya: *A tanácsadó.* = Kalligram, 3/56. p.
178. FENYVESI Ottó: *Maximum Rock and Roll.* = Tiszatáj, 4/3–5. p.
179. FERENC Imre: *Amikor az öregemberek.* = Székelyföld, 4/13–14. p.
180. FERENCZES István: *Brave new world.* = Kortárs, 3/3. p.
181. FERENCZES István: *Függelek.* = Székelyföld, 4/12. p.
182. FILIP Tamás: *Az omlás villámai.* = Bárka, 2/21. p.
183. FILIP Tamás: *Azonosság.* = Forrás, 4/48. p.
184. FILIP Tamás: *Edzőterem.* = Forrás, 4/50. p.
185. FILIP Tamás: *Esély.* = Forrás, 4/49. p.
186. FILIP Tamás: *Fehéredik.* = Forrás, 4/47. p.
187. FILIP Tamás: *Hol vagy?* = Holmi, 3/343. p.
188. FILIP Tamás: *A képzelet látogatói.* = Forrás, 4/47. p.
189. FILIP Tamás: *A mibeztartás végett.* = Eső, 1/23. p.
190. FILIP Tamás: *Mitől szédülök.* = Forrás, 4/50. p.
191. FILIP Tamás: *Spirálfűzet.* = Bárka, 2/21–22. p.
192. FILIP Tamás: *Torokhangok.* = Forrás, 4/49. p.
193. FILIP Tamás: *Töprengés.* = Forrás, 4/48. p.
194. FILIP Tamás: *Világvére.* = Holmi, 3/343. p.
195. FÜLÖP György: *Berlinen át.* = Helikon, március 10. 13. p.
196. FÜZESI Magda: *Predestináció.* = Napút, 3/15. p.
197. GÁL Sándor: *Kilenc táltos pentaton subo-gása.* = Hite, 4/23–24. p.
198. GARACZI László: *Afótel.* = Bárka, 2/51. p.
199. GARACZI László: *Huncut öszikék.* = Bárka, 2/51–52. p.
200. GÁTI István: *Szofia Tolsztaja balladája.* = Parnasszus, 1/109–110. p.
201. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *A dolgok gyökerét.* = Élet és Irodalom, április 11. 14. p.
202. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Egy pillanatra.* = Jelenkor, 4/417. p.
203. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Nocturnal.* = Élet és Irodalom, április 11. 14. p.
204. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *A szeretet zsíros.* = Élet és Irodalom, április 11. 14. p.
205. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Visz az út.* = Jelenkor, 4/417–418. p.
206. GEREVICH András: *Határidő.* CG emlékére. = Jelenkor, 3/253–257. p.
207. GÖKHAN, Ayhan: *János, nem az evangé-liumból a második napon.* = Holmi, 3/309–310. p.
208. GÖMÖRI György: *1941: Lukács a Ljub-jankán.* = Élet és Irodalom, április 4. 17. p.
209. GÖMÖRI György: *Furcsa idő.* = Tekintet, 2/24. p.
210. GÖMÖRI György: *Hit, remény, pártpro-gram.* = Tekintet, 2/24. p.
211. GÖMÖRI György: *A költő meghatáro-zása.* = Alföld, 3/14. p.
212. GÖMÖRI György: *A mélymagyar.* = Alföld, 3/14. p.
213. GÖMÖRI György: *Nyári bajnal a Tioga-tónál.* = Forrás, 4/18. p.
214. GYÁRFÁS Endre: *A költő.* = Napút, 3/4. p.
215. GYÁRFÁS Endre: *Két szarvasfő.* = Élet és Irodalom, március 21. 17. p.
216. GYÁRFÁS Endre: *Munka nélkül.* = Élet és Irodalom, március 21. 17. p.
217. GYIMESI László: *Bolond Istók dalosköny-véből.* 36. = Ezredvég, 2/29. p.

218. GYIMESI László: *Szél fut fölöttünk.* = Tempevölgy, 1/42. p.
219. GYIMESI László: *Telvégi zsoltár-török.* = Ezredvég, 2/29. p.
220. GYÓRFI Kata: *csúszda.* = Műút, 2/32. p.
221. GYÓRFI Kata: *dor.* = Műút, 2/33. p.
222. GYÓRFI László: *Aranyeső.* = Forrás, 4/15–16. p.
223. GYÓRFI László: *Az utolsó szál.* = Forrás, 4/13–14. p.
224. GYÓRFI László: *Gondviselés.* = Forrás, 4/14. p.
225. GYÓRFI László: *József Attila.* = Napút, 3/11. p.
226. GYÓRFI László: *Préda.* = Forrás, 4/16–17. p.
227. HAJTMAN Kornél: *furulya.* = Palócföld, 2/8. p.
228. HAJTMAN Kornél: *nagybögő.* = Palócföld, 2/7. p.
229. HALASI Zoltán: *Opus Dei.* = Élet és Irodalom, április 18. 14. p.
230. HALMAI Tamás: *A boldogtalan.* = Vigilia, 4/283. p.
231. HALMAI Tamás: *Abogy gyarapszik.* = Vigilia, 4/283. p.
232. HALMAI Tamás: *Erdei hittan.* = Vigilia, 4/283. p.
233. HARTAY Csaba: *Kontúrvesszett.* = Palócföld, 2/4. p.
234. HARTAY Csaba: *Tandemnénaság.* = Palócföld, 2/6. p.
235. HARTAY Csaba: *Ugyanveled.* = Palócföld, 2/3. p.
236. HARTAY Csaba: *Zárva vonz.* = Palócföld, 2/5. p.
237. HÁY János: *Egészben maradni.* = Élet és Irodalom, április 4. 17. p.
238. HÁY János: *Egykor.* = Eső, 1/3–5. p.
239. HÁY János: *Nem négy év.* = Élet és Irodalom, április 4. 17. p.
240. HEGYI BOTOS Attila: *Csin Ország Ékessége.* 1. dallam (Cing-Sang). 2. dallam (Cing-Ce). 3. dallam (Cing-Kiao) = Napút, 2/54. p.
241. HÉTVÁRI Andrea: *Álomváros.* = Napút, 2/56. p.
242. HEVESI Judit: *állandóság.* = Tempevölgy, 1/21. p.
243. HEVESI Judit: *kiáltók.* = Bárka, 2/43. p.
244. HEVESI Judit: *napiaink fölött.* = Tempevölgy, 1/21. p.
245. HEVESI Judit: *otthonatlan.* = Bárka, 2/43. p.
246. HEVESI Judit: *szelideknek.* = Bárka, 2/44. p.
247. HEVESI Judit: *útrovezető.* = Élet és Irodalom, április 11. 17. p.
248. HEVESI Judit: *valamivel később.* = Bárka, 2/44. p.
249. HORGAS Béla: *Festetlen korfui kavicsok.* = Liget, 3/12–13. p.
250. HORGAS Béla: *Primula maxima.* = Liget, 3/11. p.
251. HORVÁTH Ferenc: *?* = Napút, 3/16. p.
252. HORVÁTH Imre Olivér: *Alastair Cockburn.* = Irodalmi Jelen, 4/118. p.
253. HORVÁTH Imre Olivér: *Dr. Hermes Graham.* = Irodalmi Jelen, 4/119. p.
254. HORVÁTH Imre Olivér: *Hannibal.* = Irodalmi Jelen, 4/116. p.
255. HORVÁTH Imre Olivér: *Kedves főnök.* = Irodalmi Jelen, 4/116–117. p.
256. HORVÁTH Imre Olivér: *Kísértethistória.* = Irodalmi Jelen, 4/117. p.
257. HORVÁTH Imre Olivér: *Watson.* = Irodalmi Jelen, 4/120. p.
258. HUDY Árpád: *Almátlan édenkert.* = Irodalmi Jelen, 4/45–49. p.
259. IANCU Laura: *Este a faluban (6).* = Napút, 3/98. p.
260. IANCU Laura: *Este a faluban (7).* = Magyar Napló, 4/29. p.
261. IANCU Laura: *Holdjárás.* = Magyar Napló, 4/28. p.
262. IANCU Laura: *Szőkevény.* = Magyar Napló, 4/28. p.
263. IMRE Flóra: *Rítus.* = Holmi, 3/288. p.
264. IMRE Flóra: *Ronsard kuplét énekel.* = Holmi, 3/288. p.
265. JÁNK Károly: *Ahol a tajték átszüremlik.* = Székelyföld, 3/6. p.
266. JÁNK Károly: *Gyöngyhalász.* = Székelyföld, 3/5. p.
267. JÁSZ Attila: *egy nap, amikor. OrpőEur.* = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
268. JÁSZ Attila: *futó árnyak.* = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
269. JÁSZ Attila: *három nap.* = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
270. JÁSZ Attila: *hattyúdial.* = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
271. JÁSZ Attila: *a hiba szépsége.* = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
272. JÁSZ Attila: *kényszerénemesség.* = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
273. JÁSZ Attila: *készlet.* = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
274. JÁSZ Attila: *névnapima.* = Pannonhalmi Szemle, 1/89. p.
275. JENEI Gyula: *Avar.* = Élet és Irodalom, március 7. 17. p.

276. JENEI Gyula: *Elmerül.* = Magyar Napló, 3/33. p.
277. JENEI Gyula: *Lebegés.* = Magyar Napló, 3/33. p.
278. JENEI Gyula: *Óvoda.* = Élet és Irodalom, március 7. 17. p.
279. JENEI Gyula: *Úttörő.* = Élet és Irodalom, március 7. 17. p.
280. JÓNÁS Tamás: *Completum est quod DIXI de operatio solis.* = 2000, 4/40. p.
281. JÓNÁS Tamás: *Egyedül magamban.* = Liget, 3/21. p.
282. JÓNÁS Tamás: *Gyalog a pokolba.* = Eső, 1/55. p.
283. JÓNÁS Tamás: *Ikarus.* = Tiszatáj, 3/20. p.
284. JÓNÁS Tamás: *Még maradék.* = 2000, 4/41. p.
285. JÓNÁS Tamás: *Mindent a boldogságról.* = Eső, 1/56. p.
286. JÓNÁS Tamás: *Mint fű.* = Irodalmi Jelen, 3/25. p.
287. JÓNÁS Tamás: *Odaátról.* = Irodalmi Jelen, 3/24. p.
288. JÓNÁS Tamás: *Összegzés.* = Tiszatáj, 3/20. p.
289. JÓNÁS Tamás: *Szárnyas idő.* = 2000, 4/41. p.
290. JÓNÁS Tamás: *Szegények.* = Irodalmi Jelen, 4/20. p.
291. JÓNÁS Tamás: *Szeretetelegia.* = Irodalmi Jelen, 3/23. p.
292. JÓNÁS Tamás: *Szószedés* (eposzi talajgyakorlat). = 2000, 4/40. p.
293. JÓNÁS Tamás: *Werfelnek.* = Irodalmi Jelen, 3/23. p.
294. KÁCSOR Zoltán, M.: *A harmadik ajtó.* = Műhely, 1/36. p.
295. KALÁSZ Márton: *Fohász.* = Napút, 2/115. p.
296. KÁNTOR Zsolt: *A szőlőtő kék rézgálica rejt.* = Műút, 2/16. p.
297. KARÁCSONY Zsolt: *Húzás és törés.* = Bárka, 2/4. p.
298. KARÁCSONY Zsolt: *Lezárt szabadvers.* = Bárka, 2/3. p.
299. KARÁDI Márton: *Költözés.* = Forrás, 4/62. p.
300. KARÁDI Márton: *Költözötök.* = Forrás, 4/62–63. p.
301. KARÁDI Márton: *A ragaszkodás fokozatai.* = Forrás, 4/61. p.
302. KARÁDI Márton: *A tárgyak új élete.* = Forrás, 4/61. p.
303. KARAFIÁTH Orsolya: *A nagy.* = Élet és Irodalom, április 18. 17. p.
304. KELE Dóra: *a szoba is érzi.* = Tempevölgy, 1/22. p.
305. KELE Dóra: *metamorfózis.* = Tempevölgy, 1/22. p.
306. KELEMEN Lajos: *Iancu Laurának.* = Magyar Napló, 4/36. p.
307. KELEMEN Lajos: *Mély bang.* = Parnaszszus, 1/41. p.
308. KENÉZ Ferenc: *Apróságok, alkatrészek.* = Helikon, április 10. 9. p.
309. KENÉZ Ferenc: *Csakazértis.* = Helikon, április 10. 9. p.
310. KENÉZ Ferenc: *A Hold innenső oldala.* = Székelyföld, 3/147. p.
311. KENÉZ Ferenc: *Kelet-Európai rubatár.* = Helikon, április 10. 9. p.
312. KENÉZ Ferenc: *A múlt egy párfőm-illat.* = Helikon, április 10. 9. p.
313. KENÉZ Ferenc: *Zsuzsánna és a vénék.* = Helikon, április 10. 9. p.
314. KERÉK Imre: *3 akrosztichon J. A. nevére.* = Napút, 3/17. p.
315. KESZTHELYI György: *Égi és földi szerepek (egy virágszál Évának).* = Várad, 3/14. p.
316. KESZTHELYI György: *Megpróbálok valamit újat.* = Várad, 3/13–14. p.
317. KESZTHELYI György: *Napszilánkok.* = Várad, 3/12. p.
318. KESZTHELYI György: *Nincs kérdéjel.* = Várad, 3/13. p.
319. KESZTHELYI György: *Óévi madár.* = Várad, 3/11. p.
320. KIBÉDI VARGA Áron: *Csak.* = Tiszatáj, 3/19. p.
321. KIBÉDI VARGA Áron: *Kobolni.* = Tiszatáj, 3/18. p.
322. KIBÉDI VARGA Áron: *Lebet.* = Tiszatáj, 3/18. p.
323. KIBÉDI VARGA Áron: *Pontosan.* = Tiszatáj, 3/19. p.
324. KIRÁLY László: *Őr angyal ember.* = Székelyföld, 4/17. p.
325. KIRÁLY Levente: *Ahol vége.* = Alföld, 3/14–15. p.
326. KIRÁLY Levente: *Az ég mégis.* = Székelyföld, 3/23. p.
327. KIRÁLY Levente: *Lélegzetét vissza.* = Székelyföld, 3/23. p.
328. KIRÁLY Levente: *Magáról nem.* = Alföld, 3/15. p.
329. KIRÁLY Levente: *Mi megment.* = Székelyföld, 3/22. p.
330. KIRÁLY Levente: *Miféle nyelv.* = Alföld, 3/15–16. p.

331. KIRÁLY Levente: *Ők álltak kint.* = Székelyföld, 3/22–23. p.
332. KIRÁLY Levente: *Pespektíva a kezdetekhez.* = Alföld, 3/16. p.
333. KISS Anna: *Hóban, álomban.* = Parnasszus, 1/5–7. p.
334. KISS Anna: *Hold, kabát.* = Parnasszus, 1/7–9. p.
335. KISS Anna: *landolások.* = Parnasszus, 1/9–11. p.
336. KISS Benedek: *Acsargó lettem.* = Forrás, 3/13. p.
337. KISS Benedek: *Kötöz a bűség.* Mezey Katalinnak a sokadikra. = Forrás, 3/11. p.
338. KISS Benedek: *Mindenek megköszöntése.* Korda Zsuzsikának és Sárdi Gézának ajánlom. = Forrás, 3/12. p.
339. KISS Benedek: *Nem szán az idő.* = Forrás, 3/10. p.
340. KISS Benedek: *Zöldjüket a fák felejtik.* = Forrás, 3/10–11. p.
341. KISS Judit Ágnes: *Hallgat.* = Holmi, 3/289. p.
342. KISS Judit Ágnes: *Sebhelyek.* = Holmi, 3/289. p.
343. KISS Judit Ágnes: *Száműzés.* = Jelenkor, 4/379–380. p.
344. KISS Judit Ágnes: *Utóirat.* = Jelenkor, 4/379. p.
345. KISS Lehel: *Álmok.* = Várad, 3/37. p.
346. KISS Lehel: *Mire ebredezni kezd a város.* = Várad, 3/35–36. p.
347. KISS Lehel: *A papok a kriptába mennek.* = Várad, 3/36–37. p.
348. KISS Lehel: *Várad kubikosok.* = Várad, 3/35. p.
349. KODOLÁNYI Gyula: *Archaikus töredékek.* 9 Archaikus reggel. 10 James Hillman. = Magyar Napló, 4/55. p.
350. KODOLÁNYI Gyula: *Üzenetek W. Sh.-tól.* 65 Nem több, mint virágé. No stronger than a flower. = Magyar Napló, 4/55. p.
351. KOLLÁR Árpád: *Badar.* = Híd, 3/6. p.
352. KOLLÁR Árpád: *Nálunk.* = Híd, 3/6. p.
353. KOLLÁR Árpád: *Zagyvölgy.* = Híd, 3/7. p.
354. KOOSÁN Ildikó: *Uram! Fogadj el engem!* *zsoltár.* = Ezredvég, 2/39. p.
355. KOVÁCS András Ferenc: *Envoi, 1564–2014.* = Jelenkor, 4/381. p.
356. KOVÁCS András Ferenc: *Ötvenkilences szonett.* = Holmi, 4/383. p.
357. KOVÁCS András Ferenc: *Az ötvenötödikre.* Shakespeare 55. szonettjére. = Jelenkor, 4/381. p.
358. KOVÁCS András Ferenc: *A puszta színház.* = Holmi, 4/383–385. p.
359. KOVÁCS András Ferenc: *Vers tékozló bakokkal.* = Székelyföld, 4/18–19. p.
360. KOVÁCS Márton: *biéna.* = Műhely, 1/40. p.
361. KÓRIZS Imre: *Csirketemetés és asztallapleányok.* = Holmi, 4/467–468. p.
362. KULCSÁR Árpád: *címtelek.* I. II. III. = Irodalmi Jelen, 3/118–120. p.
363. KULCSÁR Árpád: *verespatak, szerelmem – szerelmem, verespatak.* = Irodalmi Jelen, 3/117–118. p.
364. KÜRTI László: *akit sosem várnak.* = Hítel, 4/75–76. p.
365. KÜRTI László: *maradjunk ennyiben.* = Magyar Napló, 3/43. p.
366. KÜRTI László: *meditáció.* = Magyar Napló, 3/43. p.
367. KÜRTI László: *remetelakás.* = Magyar Napló, 3/43. p.
368. KÜRTI László: *vonatos vers, baza.* = Hítel, 4/75. p.
369. LACKFI János: *Legjobb esetben.* = Eső, 1/57–58. p.
370. LACKFI János: *A levágott mellű filmcsilag-paradigma.* = Jelenkor, 4/411–413. p.
371. LACKFI János: *Másik felbő.* = Eső, 1/56–57. p.
372. LACKFI János: *A pucér lantos-paradigma.* = Jelenkor, 4/413–415. p.
373. LADÁNYI Mihály: *Munkások.* = Ezredvég, 2/4. p.
374. LADÁNYI Mihály: *Spirituálé.* = Ezredvég, 2/3–4. p.
375. LAKATOS Mihály: *A fehér-nyikó mentén.* = Székelyföld, 4/20–21. p.
376. LANCZKOR Gábor: *Két Auróra-monológ.* = Kalligram, 3/52. p.
377. LANCZKOR Gábor: *Tribünt barkácsoló...* = Kalligram, 3/53. p.
378. LÁSZLÓ Zsolt: *Távolatok.* = Vár, 1/8–9. p.
379. LÁSZLÓFFY Csaba: *(Kassa).* = Napút, 3/13. p.
380. LÁZÁR Bence András: *Az vagy, aki egy nő miatt.* = Kalligram, 3/32. p.
381. LÁZÁR Bence András: *De profundis.* = Kalligram, 3/33. p.
382. LÁZÁR Bence András: *Az estétől szép.* = Kalligram, 3/33. p.
383. LÁZÁR Bence András: *Ez a kép most.* = Kalligram, 3/32. p.
384. LÁZÁR Bence András: *Halottak közt.* = Palócföld, 2/15. p.
385. LÁZÁR Bence András: *Hideg.* = Parnasszus, 1/115. p.
386. LÁZÁR Bence András: *Rózsák nyílnak a balkonon.* = Parnasszus, 1/116. p.

387. LÁZÁR Bence András: *Százötvenegyedik zsoltár.* = Kalligram, 3/31. p.
388. LÁZÁR Bence András: *A várakozás végső mezője.* = Palócföld, 2/14. p.
389. LEGÉNDY Jácint: *olasz bernyőtalpasok.* Tóvers. = Tiszatáj, 4/26. p.
390. LEGÉNDY Jácint: *tüntetés.* Instead of meeting. = Tiszatáj, 4/26. p.
391. LÉKA Géza: *Posztmodern Kossuth-díj.* = Hítel, 4/69. p.
392. LÉKA Géza: *Röhögnél rajtam.* = Hítel, 4/69. p.
393. LÉKA Géza: *Se papír, se penna.* = Hítel, 4/70. p.
394. LELESZI Balázs Károly: *Intimitás.* = Confessio, 1/38. p.
395. LELESZI Balázs Károly: *Isten könnyei.* = Confessio, 1/39. p.
396. LELESZI Balázs Károly: *Menni, menni kell.* = Confessio, 1/38. p.
397. LENGYEL Tamás: *Hányba.* = Parnasszus, 1/111–112. p.
398. LENGYEL Tamás: *Kellemes Hús.* = Parnasszus, 1/112. p.
399. LIPCSEY Emőke: *Csak egy emlék.* = Bárka, 2/28. p.
400. LIPCSEY Emőke: *Illatok tükre.* = Bárka, 2/29. p.
401. LÖVÉTEI LÁZÁR László: *Forrás.* = Forrás, 3/51–52. p.
402. MACSOVSZKY Péter: *Hirtelen elutasítás.* = Tiszatáj, 4/90. p.
403. MACSOVSZKY Péter: *Nem lehet megfejtteni.* = Tiszatáj, 4/90–91. p.
404. MADÁR János: *Világ ékessége.* = Műhely, 1/33–33. p.
405. MAGYARI Barna: *Ákrosztichon Márai-ból.* = Napút, 3/19. p.
406. MAGYARI Barna: *Episztola a nagy elődnek.* = Napút, 3/19. p.
407. MAGYARI Barna: *Hangsúlyban hajlik a térded.* = Műút, 2/27. p.
408. MARNO János: *Egészségügy.* = Alföld, 3/4. p.
409. MARNO János: *Felkelés Budapesten.* = Alföld, 3/3–4. p.
410. MARNO János: *Trónom barca.* = Alföld, 3/3. p.
411. MARSALL László: *(Balfelől.)* = Magyar Napló, 4/4. p.
412. MARSALL László: *Egyre gyatrább.* = Magyar Napló, 4/7. p.
413. MARSALL László: *(Elegünk volt.)* = Magyar Napló, 4/3. p.
414. MARSALL László: *(„Lehetőségem”).* = Magyar Napló, 4/5. p.
415. MARSALL László: *(Még barcolsz.)* = Magyar Napló, 4/3. p.
416. MARSALL László: *(Megismertem a fényt.)* = Magyar Napló, 4/6. p.
417. MARSALL László: *(Ottbontalan.)* = Magyar Napló, 4/4. p.
418. MARSALL László: *(Ővj csak magadtól.)* = Magyar Napló, 4/6. p.
419. MARSALL László: *(Ősz.)* = Magyar Napló, 4/6. p.
420. MARSALL László: *(Rábagybatom.)* = Magyar Napló, 4/5. p.
421. MARSALL László: *(Tüdőben.)* = Magyar Napló, 4/3. p.
422. MARTON Réka Zsófia: *Hótánc.* = Helikon, április 10. 12. p.
423. MELIORISZ Béla: *Csak vár.* = Jelenkor, 4/416. p.
424. MELIORISZ Béla: *Mivé lesz.* = Jelenkor, 4/416. p.
425. MELIORISZ Béla: *Októberi fűjél.* = Jelenkor, 4/416. p.
426. MEZEY Katalin: *Ami felvitte a hegyre.* = Magyar Napló, 4/17. p.
427. MOLNÁR Zsolt: *Hallgatások.* = Várad, 3/25. p.
428. MOLNÁR Zsolt: *Idekötve.* = Várad, 3/26. p.
429. MURÁNYI Zita: *eső.* = Parnasszus, 1/107. p.
430. MURÁNYI Zita: *exitus.* = Parnasszus, 1/107. p.
431. MURÁNYI Zita: *iszap.* = Parnasszus, 1/108. p.
432. MURÁNYI Zita: *jegesmedve.* = Eső, 1/63. p.
433. MURÁNYI Zita: *kisolló.* = Eső, 1/63. p.
434. MURÁNYI Zita: *macskák.* = Parnasszus, 1/108. p.
435. MURÁNYI Zita: *visszhang.* = Eső, 1/64. p.
436. NAGY Gábor: *A Perint Panzióban.* = Kortárs, 3/21. p.
437. NAGY Gábor: *Teázó vízzipipával.* = Kortárs, 3/21–22. p.
438. NAGY Zopán: *„Artos peccai”.* = Napút, 3/20. p.
439. NAGY Zopán: *„Atica epros”.* = Napút, 3/20. p.
440. NAGY Zopán: *„Cím nélkül”.* = Napút, 3/20. p.
441. NAGY Zopán: *Két kacintás.* (Borges felől.) = Tiszatáj, 4/23. p.
442. NAGY Zopán: *Az Opál-sorozatból.* = Tiszatáj, 4/23–24. p.

443. NAGYPÁL István: *Stefcio hagyatéka*. Bicklizések a tó körül. Belenyúlni érdemes. Leírhatatlan öröm. = Tiszatáj, 3/21–24. p.
444. NEMES Z. Mária: *Artaud borpofája*. = Tiszatáj, 4/8. p.
445. NÉMETH Bálint: *Hütőtánc*. = Liget, 4/65. p.
446. NÉMETH István Péter: ***. = Napút, 3/21. p.
447. NÉMETH Zoltán: *Kunstkamera*. = Tiszatáj, 4/9–10. p.
448. OLÁH András: *Április bolondjai*. = Tempevölgy, 1/42. p.
449. OLÁH András: *az elveszett kézirat*. = Holmi, 3/329–330. p.
450. OLÁH András: *bizonytalan idő*. = Helikon, április 25. 15. p.
451. OLÁH András: *Egyedül*. = Vár, 1/31. p.
452. OLÁH András: *Felebresztett hajnalok*. = Vár, 1/31. p.
453. OLÁH András: *bontalan*. = Helikon, április 25. 15. p.
454. OLÁH András: *jó volna tudni*. = Napút, 3/22. p.
455. OLÁH András: *karácsony*. = Holmi, 3/331. p.
456. OLÁH András: *Menetrend szerint*. = Vár, 1/32. p.
457. OLÁH András: *számkivetve*. = Napút, 3/22. p.
458. OLÁH András: *szemlesütve*. = Helikon, április 25. 15. p.
459. ORAVECZ Péter: *Felidae III.* = Parnasszus, 1/100. p.
460. ORAVECZ Péter: *Holtág*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
461. ORAVECZ Péter: *Invariáns, inkonstans*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
462. ORAVECZ Péter: *Kábé olyan*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
463. ORAVECZ Péter: *Kiválasztás*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
464. ORAVECZ Péter: *Nagy idő tanúi*. = Parnasszus, 1/101. p.
465. ORAVECZ Péter: *Terepszemle*. = Műút, 2/6. p.
466. ORCSIK Roland: *Házi feladat*. = Kalligram, 3/29. p.
467. ORCSIK Roland: *Hügyglória*. = Kalligram, 3/30. p.
468. ORCSIK Roland: *Sláger*. = Kalligram, 3/29. p.
469. ORCSIK Roland: *Teljes erőből*. = Kalligram, 3/30. p.
470. PAPP-FÜR János: *bizonytalan*. = Helikon, március 10. 7. p.
471. PAPP-FÜR János: *Csendélet játszótérrel*. = Helikon, március 10. 7. p.
472. PAPP-FÜR János: *Egy búcsúzás margójára*. = Helikon, március 10. 7. p.
473. PAPP-FÜR János: *esélytelen*. = Helikon, március 10. 7. p.
474. PAPP-FÜR János: *sehol*. = Helikon, március 10. 7. p.
475. PAPP-FÜR János: *végleges*. = Helikon, március 10. 7. p.
476. PAYER Imre: *Régi lelkeken és batárokon*. = Napút, 3/14. p.
477. PÉNTEK Imre: *1932. március*. = Magyar Napló, 4/14–16. p.
478. PETŐCZ András: *Fordul az idő*. = Magyar Műhely, 1/1. p.
479. PETŐCZ András: *Költészet napi bódolat*. = Napút, 3/23. p.
480. PETŐCZ András: *A megtört mozdulat*. = Eső, 1/5. p.
481. PETRÓCZI Éva: *San Fernando...* = Confessio, 1/48. p.
482. PETZ György: *(nincs cím)*. = Napút, 3/24. p.
483. PINTÉR Lajos: *fényöröm fénybálat*. = Alföld, 4/27–29. p.
484. PINTÉR Lajos: *részeg egészek*. egész. sárkereszt. kereszt. a rész. = Forrás, 3/29–30. p.
485. POLLÁGH Péter: *Ezer a valóság*. = Műút, 2/28–29. p.
486. PÓSA Zoltán: *Megölt földi balál*. = Napút, 3/25. p.
487. PRÁGAI Tamás: *metronóm*. = Napút, 3/15. p.
488. PUSKÁS Attila: *A csúcson túl*. = Székelyföld, 3/33. p.
489. PUSKÁS Attila: *Tam-tan*. = Székelyföld, 3/33–34. p.
490. RÁCZ Péter: *ennyi elég az elbizonytalanodás*hoz. = Tiszatáj, 3/50. p.
491. RÁCZ Péter: *futónővények között állva*. = Tiszatáj, 3/50–51. p.
492. RÁCZ Péter: *űrhidegben*. = Tiszatáj, 3/51. p.
493. RÁDNAI István: *Délibáb kánikulában*. = Napút, 2/127. p.
494. RÁDNAI István: *Nebezen hajnalodik*. = Napút, 2/126–127. p.
495. RÉFI János: *(Caspar David Friedrich: Holdfelkelte a tengernél)*. = Magyar Napló, 4/51. p.
496. RÉFI János: *(Harmensz van Rijn rembrandt: Ónarckép, 1661.)*. = Magyar Napló, 4/52. p.
497. RÉFI János: *(Henri Rousseau: Alvó cigánylány)*. = Magyar Napló, 4/51. p.

498. RÉFI János: *W. S. képzletbeli epigrammája*. = Magyar Napló, 4/52. p.
499. RÉKASY Ildikó: *Emléktárgyak*. = Eső, 1/58. p.
500. RÉKASY Ildikó: *Kísértés*. = Eső, 1/59. p.
501. RIGÓ Béla: *Bakaima*. = Ezredvég, 2/32. p.
502. RIGÓ Béla: *Szondi két apródja*. = Napút, 3/26. p.
503. RÓNAY György: *Babits a betegágyon*. = Vár, 1/47–49. p.
504. RÓNAY György: *A hajós hazatérése*. = Vár, 1/46. p.
505. SCHEIN Gábor: *A lapok kiterítése*. = Holmi, 3/307. p.
506. SCHEIN Gábor: *Nyitány*. = Holmi, 3/308. p.
507. SCHEIN Gábor: *Ragyogni fog*. = Holmi, 3/308. p.
508. SIMON László, L.: *Bevásárlás*. = Magyar Napló, 4/27. p.
509. SIMON László, L.: *Desszert*. = Magyar Napló, 4/27. p.
510. SIMON László, L.: *Sütemény*. = Magyar Napló, 4/27. p.
511. SIMOR András: *Horthy újratemetéséről*. = Ezredvég, 2/64. p.
512. SIMOR András: *In memoriam?* = Ezredvég, 2/64. p.
513. SIMOR András: *Ítélet*. = Ezredvég, 2/64. p.
514. SIMOR András: *Jézus átka*. = Ezredvég, 2/64–65. p.
515. SIMOR András: *A különbségről*. = Ezredvég, 2/63. p.
516. SIMOR András: *Mementó*. = Ezredvég, 2/64. p.
517. SÓS Dóra: *Alex*. = Tiszatáj, 3/32–35. p.
518. SÓS Dóra: *a hangya*. = Tiszatáj, 3/35–36. p.
519. STILLER Kriszta: *Anzix*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
520. STILLER Kriszta: *Negyednapon*. = Irodalmi Jelen, 4/15. p.
521. STILLER Kriszta: *(Sz)ívben*. = Irodalmi Jelen, 4/15. p.
522. SUHAI Pál: *Egynéhány limerik*. = Napút, 2/34. p.
523. SUHAI Pál: *Fülkefényben*. = Liget, 3/63. p.
524. SUHAI Pál: *Halotti beszéd*. = Napút, 3/27. p.
525. SUHAI Pál: *Kezdősorok mutatója*. = Napút, 3/27. p.
526. SUHAI Pál: *A Scrovegni-kápolnában*. = Liget, 3/64–65. p.
527. SUMONYI Zoltán: *A boa etetése*. = Holmi, 4/452–453. p.
528. SUMONYI Zoltán: *Száz év múlva*. = Holmi, 4/452. p.
529. SZABÓ T. Anna: *Kis batársértő*. = Holmi, 4/389. p.
530. SZABÓ T. Anna: *Mélyvíz*. = Holmi, 4/388. p.
531. SZABÓ T. Anna: *A nárcizmus emlékműve*. (egy szoborterve) = Jelenkor, 4/377. p.
532. SZABÓ T. Anna: *Önkör*. = Jelenkor, 4/377. p.
533. SZABÓ T. Anna: *Politika*. = Jelenkor, 4/378. p.
534. SZABÓ T. Anna: *Statika*. = Jelenkor, 4/378. p.
535. SZABÓ T. Anna: *Szemben*. = Holmi, 4/387. p.
536. SZABÓ T. Anna: *Teremtés*. = Holmi, 4/387–388. p.
537. SZABÓ Tünde, T.: *ajánlva I.* = Palóc-föld, 2/19. p.
538. SZABÓ Tünde, T.: *magamban*. = Palóc-föld, 2/18. p.
539. SZARKA István: *Nem küldtél jelet*. = Ezredvég, 2/25–26. p.
540. SZÉKÁCS Vera: *Anyámbox*. = Műhely, 1/28. p.
541. SZÉKÁCS Vera: *Anyámbox II.* = Műhely, 1/29. p.
542. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Család*. = Parnasszus, 1/102–106. p.
543. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Ingajárom*. = Tiszatáj, 4/21–22. p.
544. SZÉKELYHIDI Zsolt: *A Ligur-tenger*. = Tiszatáj, 4/20. p.
545. SZENTMÁRTONI János: *Szilveszter szelleme*. = Hítel, 4/50–53. p.
546. SZEPESI Attila: *Kópédalok*. [versciklus.] Tengertánc. Don Juan a pokolban. Törökfürdő. = Forrás, 3/23–28. p.
547. SZIGETI Lajos: *Kamilla*. = Műhely, 1/37. p.
548. SZIKRA János: *Csonka*. = Vár, 1/13–14. p.
549. SZIKRA János: *égett egér*. = Hítel, 4/93. p.
550. SZIKRA János: *Égi tompor*. = Vár, 1/13. p.
551. SZIKRA János: *Féllábi fészékén*. = Hítel, 4/92. p.
552. SZIKRA János: *Jó volna?* = Vár, 1/12–13. p.
553. SZIKRA János: *Néz a nagy szem*. = Hítel, 4/94. p.
554. SZIKRA János: *Színek emléke*. = Vár, 1/14. p.
555. SZIKRA János: *Töredék barátém strjárja*. = Hítel, 4/95. p.
556. SZILÁGYI Ákos: *(akárbogy is)*. = Alföld, 4/4–5. p.

557. SZILÁGYI Ákos: *(ez egy kicsit)*. = Alföld, 4/4. p.
558. SZILÁGYI Ákos: *(idő multán)*. = Alföld, 4/3. p.
559. SZILÁGYI Ákos: *(most már talán)*. = Alföld, 4/3–4. p.
560. SZILÁGYI Ákos: *(semmiképpen)*. = Alföld, 4/5. p.
561. SZILÁGYI András: *Kigyulladt fehér csend*. = Bárka, 2/41. p.
562. SZILÁGYI András: *Kimerevített*. = Bárka, 2/42. p.
563. SZILÁGYI András: *Mégsem mondhatam ki*. = Bárka, 2/42. p.
564. SZILI József: *Húsz év után*. = Műút, 2/4. p.
565. SZILI József: *Nőnap*. = Műút, 2/5. p.
566. SZILI József: *Sète: a Tengerparti temető*. = Műút, 2/3. p.
567. SZKÁROSI Endre: *Döntetlenre adja*. = Napút, 3/29. p.
568. SZKÁROSI Endre: *Édeni eljövétel*. = Napút, 3/29. p.
569. SZLUKOVÉNYI Katalin: *2014*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
570. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Az ellenézés veszte*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
571. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Da capo al fine*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
572. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Elcsesztem az életem*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
573. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Hajnali 4:27*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
574. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Kötetbemutató*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
575. SZLUKOVÉNYI Katalin: *A nagy harci helyzet*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
576. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Öregasszony*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
577. SZLUKOVÉNYI Katalin: *A pápa is gratulált*. = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
578. SZOMMER Edit: *április anyámmal*. = Vigilia, 4/292. p.
579. SZOMMER Edit: *időtlen pillanatok*. = Vigilia, 4/291. p.
580. SZOMMER Edit: *puzzle*. = Vigilia, 4/291. p.
581. SZONDI György: *Félkész leltár*. = Napút, 3/28. p.
582. SZŐCS Petra: *Fényképeken néha*. = Pannonthalmi Szemle, 1/85. p.
583. SZŐCS Petra: *Hidegkúra*. = Pannonthalmi Szemle, 1/84. p.
584. SZŐCS Petra: *A homloklebeny-folyamat*. = Élet és Irodalom, április 25. 14. p.
585. SZŐCS Petra: *Megnyugvás*. = Élet és Irodalom, április 25. 14. p.
586. SZŐCS Petra: *Új ceremónia*. = Pannonthalmi Szemle, 1/84. p.
587. SZŐKE Imre Mátyás: *Padon*. = Irodalmi Jelen, 3/16–17. p.
588. SZŐKE Imre Mátyás: *Petri*. = Irodalmi Jelen, 3/15. p.
589. SZŐKE Imre Mátyás: *Saci*. = Irodalmi Jelen, 3/14. p.
590. SZÖLLŐSI Mátyás: *(11)*. = Pannonthalmi Szemle, 1/86. p.
591. SZÖLLŐSI Mátyás: *Búcsúvél C.-nek*. = Pannonthalmi Szemle, 1/87. p.
592. SZÜGYI Zoltán: *Mégis mert költő vagyok*. = Napút, 2/116. p.
593. TABÁK András: *(Horthy)*. = Ezredvég, 2/63. p.
594. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 7)*. = Ezredvég, 2/50. p.
595. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 8)*. = Ezredvég, 2/50. p.
596. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 9)*. = Ezredvég, 2/51. p.
597. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 10)*. = Ezredvég, 2/52. p.
598. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 11)*. = Ezredvég, 2/52. p.
599. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 12)*. = Ezredvég, 2/52–53. p.
600. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 13)*. = Ezredvég, 2/53. p.
601. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 14)*. = Ezredvég, 2/53. p.
602. TABÁK András: *(Jutkának, rákbeteg 15)*. = Ezredvég, 2/54. p.
603. TÁBORI Ottó: *Két vers*. Hölderinnel a tengerparton. Temetői séta. = Műhely, 1/30. p.
604. TAKÁCS Zsuzsa: *Érzések áradása*. = Holmi, 4/385–386. p.
605. TAKÁCS Zsuzsa: *A látogató feljegyzései*. = Holmi, 4/386. p.
606. TAKÁCS Zsuzsa: *Vakfolt*. = Holmi, 3/377. p.
607. TAMÁS Zsuzsa: *Mit tud a hegy*. = Élet és Irodalom, március 28. 14. p.
608. TAMÁS Zsuzsa: *Mit tud a kert*. = Élet és Irodalom, március 28. 14. p.
609. TAMÁSI József: *Borsod*. = Ezredvég, 2/31. p.
610. TAMÁSI József: *Janó*. = Ezredvég, 2/31. p.
611. TAMÁSI József: *Négy*. = Ezredvég, 2/31. p.
612. TAMÁSI József: *Sár a jég alatt*. = Ezredvég, 2/31. p.

613. TAMÁSI József: *Sárga virágok*. = Ezredvég, 2/31. p.
614. TAMÁSI József: *Vak tükör*. = Ezredvég, 2/31. p.
615. TAMÁSI OROSZ János: *Betűre faragott szó*. = Napút, 3/31. p.
616. TARI István: *Virágillatban*. = Helikon, március 25. 18. p.
617. TATÁR Sándor: *Adásbiba (ad infinitum?)*. = Pannonthalmi Szemle, 1/88. p.
618. TATÁR Sándor: *Előérzet*. = Bárka, 2/10. p.
619. TATÁR Sándor: *Három dimenziónkra*. = Holmi, 4/442–443. p.
620. TATÁR Sándor: *Itt, életem szélén*. = Holmi, 4/443–444. p.
621. TATÁR Sándor: *Méreg*. = Bárka, 2/9–10. p.
622. TERÉK Anna: *Jelena*. = Műhely, 1/41–48. p.
623. TERÉK Anna: *Maja*. = Tiszatáj, 4/113–114. p.
624. TERÉK Anna: *Szibéria*. = Tempevölgy, 1/6. p.
625. TÉREY János: *Mielőtt szentté. Borbély Szilárdot*. = Élet és Irodalom, március 7. 14. p.
626. TÉREY János: *Téli nők*. = 2000, 4/45–50. p.
627. TINKÓ Máté: *Amiről nincs idő*. = Műút, 2/14. p.
628. TINKÓ Máté: *Cédula*. = Műút, 2/14. p.
629. TINKÓ Máté: *Illúzió*. = Műút, 2/15. p.
630. TOLNAI Ottó: *Stanic. Nébány bete jártam nála*. = Élet és Irodalom, április 11. 17. p.
631. TORNAI József: *Aszteroida-gyerekek*. = Kortárs, 3/12. p.
632. TORNAI József: *Az ausztrál*. = Forrás, 3/9. p.
633. TORNAI József: *Baobabfákon*. = Kortárs, 3/13. p.
634. TORNAI József: *Carmine lugubre*. = Kortárs, 3/13. p.
635. TORNAI József: *Egymást megzabálják*. = Alföld, 4/16. p.
636. TORNAI József: *Élelet helyén*. = Forrás, 3/8–9. p.
637. TORNAI József: *Elrejtett zsoldár*. = Parnasszus, 1/89–90. p.
638. TORNAI József: *Hamis titok 1*. = Kortárs, 3/12–13. p.
639. TORNAI József: *Hamis titok 2*. = Kortárs, 3/13. p.
640. TORNAI József: *Három büszke pávák*. = Alföld, 4/15–16. p.
641. TORNAI József: *Hirdetve törvényt*. = Forrás, 3/8. p.
642. TORNAI József: *A leghütlenebb szeretet*. = Forrás, 3/7. p.
643. TORNAI József: *A megdicsőült kőasztal*. = Parnasszus, 1/91. p.
644. TORNAI József: *Napoleon 1*. Az egyik tömegmészárosra. = Kortárs, 3/14. p.
645. TORNAI József: *Napoleon 2*. Az egyik tömegmészárosra. = Kortárs, 3/14. p.
646. TORNAI József: *Szegfű-nevető száz*. = Alföld, 4/17. p.
647. TÓTH Éva: *József Attila nevére*. = Napút, 3/23. p.
648. TÓTH Kinga: *ALL MACHINES/EGY A MÁSOLÓ*. = Tiszatáj, 4/18. p.
649. TÓTH Kinga: *ALL MACHINE/HÁROM ÓRA*. = Tiszatáj, 4/19. p.
650. TÓTH Kinga: *ALL MACHINE ZRT*. = Tempevölgy, 1/11–12. p.
651. TÖRÖK-ZSELENSZKY Tamás: *Ó Az, Aki*. = Vár, 1/65. p.
652. TÖRÖK-ZSELENSZKY Tamás: *Sors barát, az alkímista*. = Vár, 1/65. p.
653. TÖRÖK-ZSELENSZKY Tamás: *Vesszőfelkiáltójel*. = Vár, 1/65. p.
654. TÓZSÉR Árpád: *Virágvasárnap*. = Napút, 2/117. p.
655. TURCZI István: *A nagy kifestőkönyv* – Eminescu intarziák. = Élet és Irodalom, április 25. 17. p.
656. TURI Timea: *Konkv piknik*. = Holmi, 3/345. p.
657. VARGA Borbála: *Dalok a hintaszékből*. = Helikon, április 25. 10. p.
658. VARGA Dániel: *Az ég színtől a fűjadalomog*. = Liget, 4/90. p.
659. VARGA Dániel: *Forr a magyar*. = Eső, 1/60. p.
660. VARGA Dániel: *Illően világos*. = Eső, 1/60–61. p.
661. VARGA Imre: *Eltűnő tükörkép*. = Napút, 3/34. p.
662. VARGA László Edgár: *A transzderélyi expressz*. = Székelyföld, 3/31. p.
663. VARGA László Edgár: *Vitorlák az égen*. = Székelyföld, 3/32. p.
664. VÁRI Attila: *Megbocsátó vén-üzenet a betovenedik születésnapra*. = Székelyföld, 4/26. p.
665. VÁRI Fábán László: *Ereimben az idő*. = Hitel, 3/45. p.
666. VÁRI Fábán László: *Jó, hogy az éjjel*. = Magyar Napló, 3/3. p.

667. VÁRI Fábán László: *Vers balál ellen.* = Magyar Napló, 3/4. p.
668. VASADI Péter: *Csőnd-beszéd.* = Műhely, 1/27. p.
669. VÉCSEI Rita Andrea: *Angolkisasszonyok.* = Holmi, 3/331–332. p.
670. VÉCSEI Rita Andrea: *Bevágások.* = Élet és Irodalom, április 4. 14. p.
671. VÉCSEI Rita Andrea: *Szemembe szúrtak.* = Élet és Irodalom, április 4. 14. p.
672. VÉGH Attila: *Az élet értelme.* = Napút, 3/102. p.
673. VILLÁNYI László: *Az aggodalmas.* = Alföld, 3/28. p.
674. VILLÁNYI László: *Az ékszerimádó.* = Alföld, 3/27. p.
675. VILLÁNYI László: *Az erős ember.* = Alföld, 3/27–28. p.
676. VILLÁNYI László: *A sietős.* = Alföld, 3/28. p.
677. VILLÁNYI László: *Aszép vörösszöke.* = Alföld, 3/27. p.
678. VINCZ Natália: *A bukott.* = Vár, 1/80. p.
679. VINCZ Natália: *Csatornatöltelék.* = Vár, 1/81. p.
680. VINCZ Natália: *Sötét.* = Vár, 1/82. p.
681. VIOLA Szandra: *Anyám.* = Irodalmi Jelen, 3/36. p.
682. VIOLA Szandra: *Belőlem.* = Irodalmi Jelen, 3/34. p.
683. VIOLA Szandra: *Együtt.* = Irodalmi Jelen, 3/33. p.
684. VIOLA Szandra: *El.* = Irodalmi Jelen, 3/32. p.
685. VIOLA Szandra: *Épp idejekorán.* = Irodalmi Jelen, 3/35. p.
686. VIOLA Szandra: *Háború.* = Irodalmi Jelen, 3/36. p.
687. VIOLA Szandra: *Hulladék.* = Irodalmi Jelen, 3/34. p.
688. VIOLA Szandra: *Nem számít.* = Irodalmi Jelen, 3/32. p.
689. VIOLA Szandra: *Tengernek.* = Irodalmi Jelen, 3/33. p.
690. VIRÁGH Szabolcs: *Írni tanulok.* = Palócföld, 2/12–13. p.
691. VIRÁGH Szabolcs: *Pisztráng.* = Palócföld, 2/10–11. p.
692. VIRÁGH Szabolcs: *Sorminta.* = Palócföld, 2/9. p.
693. VITÉZ Ferenc: *Mellékesen.* = Napút, 3/35. p.
694. VÖRÖS István: *VII. zsolttár.* = Vigilia, 3/216. p.
695. VÖRÖS István: *XVI. zsolttár.* A köztársaságról. = Bárka, 2/5. p.
696. VÖRÖS István: *XVII. zsolttár.* Az orosz-lánkölykökről. = Bárka, 2/6. p.
697. VÖRÖS István: *XVIII. zsolttár.* A köztársaságról. = Bárka, 2/7–8. p.
698. VÖRÖS István: *XIX. zsolttár.* = Vigilia, 3/216. p.
699. VÖRÖS István: *XX. zsolttár.* = Vigilia, 3/216. p.
700. VÖRÖS István: *LVI. zsolttár.* = Ezredvég, 2/38. p.
701. VÖRÖS István: *CXLII. zsolttár.* = Székelyföld, 4/36–37. p.
702. VÖRÖS István: *CXLVI. zsolttár.* = Székelyföld, 4/37–39. p.
703. VÖRÖS István: *CXLVII. zsolttár.* = Székelyföld, 4/39–41. p.
704. VÖRÖS István: *Kettős akrosztikon.* = Napút, 3/35. p.
705. VÖRÖS István: *Balaton-parti elégia.* = Eső, 1/35–37. p.
706. VÖRÖS István: *Mért vijjog a saskeselyű?* = Élet és Irodalom, március 21. 17. p.
707. WEINER SENNYEY Tibor: *Az összes kék.* = Tiszatáj, 3/40. p.
708. ZALÁN Tibor: *És egál.* A hatvanéves Sziveri Jánosnak. = Élet és Irodalom, március 21. 14. p.
709. ZÁVADA Péter: *Vakforma.* = Jelenkor, 3/287–288. p.
710. ZERZA Béla Zoltán: *Az Eredő ember.* = Tiszatáj, 3/52. p.
711. ZERZA Béla Zoltán: *Befejezhetetlen szfv.* = Tiszatáj, 3/53. p.
712. ZERZA Béla Zoltán: *Befejezhető halott.* = Tiszatáj, 3/52. p.
713. ZERZA Béla Zoltán: *máshova megy.* = Tiszatáj, 3/53–54. p.
714. ZUDOR János: *En vagyok Sultájsz.* = Helikon, március 25. 9. p.
715. ZUDOR János: *En... (avagy: Tartalmatlan versház).* = Helikon, március 25. 9. p.
716. ZUDOR János: *A fál.* = Helikon, március 25. 9. p.
717. ZUDOR János: *A király bolondja.* = Helikon, március 25. 9. p.
718. ZUDOR János: *Király vagyok.* = Helikon, március 25. 9. p.
719. ZUDOR János: *A complexus.* = Helikon, március 25. 9. p.
720. ZUDOR János: *Mesterszonett.* = Helikon, március 25. 9. p.
721. ZSIDÓ Pirokska: *Barátot keres.* = Helikon, április 25. 13. p.
722. ZSIDÓ Pirokska: *Don Quijote búcsúdala.* = Helikon, április 25. 13. p.

723. ZSIDÓ Pirokska: *Éva.* = Helikon, április 25. 13. p.
724. ZSIDÓ Pirokska: *Fáradt asszony emléke.* = Helikon, április 25. 13. p.
725. ZSIDÓ Pirokska: *Ha eltévedtem...* = Helikon, április 25. 13. p.
726. ZSIDÓ Pirokska: *Remény fogytán.* = Helikon, április 25. 13. p.
727. ZSIDÓ Pirokska: *Szerelmes sárkány.* = Helikon, április 25. 13. p.
728. ZSIDÓ Pirokska: *Válás.* = Helikon, április 25. 13. p.
729. ZSILLE Gábor: *Idegenben.* = Parnasszus, 1/113. p.
730. ZSILLE Gábor: *Lehulló ékezet.* = Napút, 3/36. p.
731. ZSILLE Gábor: *Papírforgók.* = Napút, 3/36. p.
732. ZSILLE Gábor: *Tünet.* = Parnasszus, 1/114. p.
733. ZSIRAI László: *Tavaszbán áldott.* = Confessio, 1/47. p.

Haiku

734. ALBERT-LÓRINCZ Márton: *(Idő-szín).* = Napút, 2/4. p.
735. ANTALFFY Yvette-Hildegard: *(nincs cím).* = Napút, 2/4. p.
736. ÁSVÁNYI Tibor: *(nincs cím).* = Napút, 2/4. p.
737. BABARCZY Mónika: *(nincs cím).* = Napút, 2/4. p.
738. BAKA Györgyi: *(nincs cím).* = Napút, 2/4. p.
739. BÁRIC Ádám: *Csúcsátmadás.* = Napút, 2/5. p.
740. BAZSÓ Ádám: *Az e világi rend.* = Napút, 2/4. p.
741. BEJÉR Éva (Napraforgó): *(nincs cím).* = Napút, 2/4. p.
742. BÍBOR István: *Hóvihar.* = Napút, 2/5. p.
743. BODÓ Márta: *(nincs cím).* = Napút, 2/5–6. p.
744. BOGNÁR László József: *(nincs cím).* = Napút, 2/6. p.
745. BORIS Anita: *Cseppeske.* = Napút, 2/6. p.
746. BOTOS Ferenc: *Cassius – bíbor.* = Napút, 2/6. p.
747. BOTOS Ferenc: *Dér.* = Napút, 2/6. p.
748. BOTOS Ferenc: *Kapu.* = Napút, 2/6. p.
749. BÓJTHER Pál: *Fent.* = Napút, 2/6. p.
750. BÓJTHER Pál: *Így jó.* = Napút, 2/6. p.
751. BÓJTHER Pál: *Tavaszdítk.* = Napút, 2/6. p.
752. BÖRZSÖNYI Erika: *(nincs cím).* = Napút, 2/6. p.
753. BŐSZE Éva: *(nincs cím).* = Napút, 2/7. p.
754. CZIFRA Adrienn: *(nincs cím).* = Napút, 2/7. p.
755. CSATA Ernő: *Beolvadás.* = Napút, 2/7. p.
756. CSATA Ernő: *Játék.* = Napút, 2/7. p.
757. CSATA Ernő: *Klimaváltozás.* = Napút, 2/7. p.
758. CSATA Ernő: *Politika.* = Napút, 2/7. p.
759. CSATA Ernő: *Szerelem.* = Napút, 2/7. p.
760. CSATA Ernő: *Születés.* = Napút, 2/7. p.
761. CSERHÁTI Márta: *(nincs cím).* = Napút, 2/7. p.
762. CSETE Soma: *Akkor, most azelőtt.* = Napút, 2/7. p.
763. CSIRKE Zoltán: *(nincs cím).* = Napút, 2/8. p.
764. DEMETER Mária: *Karácsony.* = Napút, 2/8. p.
765. DEMETER Mária: *Omlás.* = Napút, 2/8. p.
766. DEMETER Mária: *Téli fény.* = Napút, 2/8. p.
767. DÉRY Lucy: *Művészet a Homokban.* = Napút, 2/55. p.
768. DOMBI TINÓDY László: *(nincs cím).* = Napút, 2/8. p.
769. DÖMÖNKÖS Marcell: *(nincs cím).* = Napút, 2/8. p.
770. DÖMÖK Eliz: *(nincs cím).* = Napút, 2/8. p.
771. DUDÁS Sándor: *(nincs cím).* = Napút, 2/8–9. p.
772. EGYEDI Gina: *(nincs cím).* = Napút, 2/9. p.
773. FELBER Zsolt: *Hópehely-madár.* = Napút, 2/9. p.
774. FENYVESI Boglárka: *Égre küld.* = Napút, 2/9. p.
775. FENYVESI Boglárka: *Hazatért.* = Napút, 2/9. p.
776. FODOR Ákos: *5 kis zaj-szünet.* Derűs valóság. A szfinx mosolya. Számvetés. Korrekt futurológiai jelentés. Vall a Szibilla. = Napút, 2/22. p.
777. FÜZESI István: *(nincs cím).* = Napút, 2/9. p.
778. GYÖRI Orsolya: *Altatás.* = Napút, 2/10. p.
779. GYÖRI Orsolya: *Egy más hajnal.* = Napút, 2/10. p.
780. GYÖRI Orsolya: *Nem repül.* = Napút, 2/10. p.
781. HABOS László: *Álmos hajnalon.* = Napút, 2/10. p.
782. HEGYI Zoltán Imre: *(nincs cím).* = Napút, 2/9. p.

783. HOLLÓS Judit Katalin: *(nincs cím)*. = Napút, 2/9. p.
784. ILLEI Ákos: *(nincs cím)*. = Napút, 2/11. p.
785. JAHODA Sándor: *(nincs cím)*. = Napút, 2/11. p.
786. JUHÁSZ János: *Jézus*. = Napút, 2/25. p.
787. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *(nincs cím)*. = Napút, 2/11. p.
788. KÁNTOR Krisztián: *(nincs cím)*. = Napút, 2/11–12. p.
789. KÁPLÁN Géza: *(nincs cím)*. = Napút, 2/12. p.
790. KASZÁS Magdolna: *(nincs cím)*. = Napút, 2/12. p.
791. KERTI Károly György: *(nincs cím)*. = Napút, 2/12. p.
792. KISS Eszter: *Kárbozott idő*. = Napút, 2/12. p.
793. KÓSA Emese: *(nincs cím)*. = Napút, 2/12. p.
794. KOZÁK Vilma (szusi): *(nincs cím)*. = Napút, 2/12. p.
795. KÖMÜVES Klára: *(ha hó)*. = Napút, 2/13. p.
796. KÖMÜVES Klára: *Tollpelyh*. = Napút, 2/13. p.
797. KREISCHER-RUSZIN Nelly: *Metamorfózis*. = Napút, 2/13. p.
798. LÁZÁR Miklós: *(nincs cím)*. = Napút, 2/13. p.
799. LELIK Attila: *(nincs cím)*. = Napút, 2/13. p.
800. MAROSI Viktória Terézia: *Téli pillanatok*. = Napút, 2/13. p.
801. MERMEZŐ Géza: *(nincs cím)*. = Napút, 2/13. p.
802. MERSDORF Ilona: *(nincs cím)*. = Napút, 2/15. p.
803. MÉSZÁROS Mária: *(nincs cím)*. = Napút, 2/15. p.
804. MÓRITZ Mátyás: *Misanthroposként*. = Napút, 2/14. p.
805. NAGY István Paphnutius: *Gond*. = Napút, 2/15. p.
806. NAGY István Paphnutius: *Öregség*. = Napút, 2/15. p.
807. NAGY István Paphnutius: *Teher*. = Napút, 2/15. p.
808. NAGY-EGED Boldizsár: *(nincs cím)*. = Napút, 2/15. p.
809. NERHAFT Antalné: *Szakítás után*. = Napút, 2/15. p.
810. ÓNODI-PAPP Tamás: *(nincs cím)*. = Napút, 2/15. p.
811. PÁLMAI Tibor: *(nincs cím)*. = Napút, 2/16. p.
812. PERGEL Antal: *Út*. = Napút, 2/16. p.
813. PINTÉR István Attila: *(nincs cím)*. = Napút, 2/16. p.
814. PIVARNYIK Anikó: *(nincs cím)*. = Napút, 2/16. p.
815. PONGRÁCZ Ágnes: *fény-*. = Napút, 2/16. p.
816. PONGRÁCZ Ágnes: *bó-*. = Napút, 2/16. p.
817. REBB Terézia: *(nincs cím)*. = Napút, 2/16. p.
818. ROZÁN Eszter: *Emlék*. = Napút, 2/17. p.
819. ROZÁN Eszter: *A Föld*. = Napút, 2/17. p.
820. RÓZSA Iván: *Földi lét*. = Napút, 2/16. p.
821. SÁGI Erzsébet: *(nincs cím)*. = Napút, 2/17. p.
822. SAITOS Lajos: *Pelyhek tánca*. = Napút, 2/17. p.
823. SÁNTA Hajnalka: *Pehely*. = Napút, 2/17. p.
824. SÁNTA Hajnalka: *Pillantás*. = Napút, 2/17. p.
825. SZABÓ Aida (Jampa drolma): *Pebelyvizió*. = Napút, 2/18. p.
826. SZABÓ Ildikó: *(nincs cím)*. = Napút, 2/18. p.
827. SZABÓ PALÓCZ Attila: *Alakoskodás*. = Napút, 2/24. p.
828. SZABÓ PALÓCZ Attila: *Csillanás*. = Napút, 2/24. p.
829. SZABÓ PALÓCZ Attila: *Dermedtségben*. = Napút, 2/24. p.
830. SZABÓ PALÓCZ Attila: *Folyondár*. = Napút, 2/24. p.
831. SZABÓ PALÓCZ Attila: *Időnyitás*. = Napút, 2/24. p.
832. SZABÓ PALÓCZ Attila: *Lelöhely*. = Napút, 2/24. p.
833. SZABÓ PALÓCZ Attila: *Sejtetés*. = Napút, 2/24. p.
834. SZENTKIRÁLYI FITTLER József: *(nincs cím)*. = Napút, 2/17. p.
835. SZILÁGYI Erzsébet: *(nincs cím)*. = Napút, 2/18. p.
836. TEKSE József: *Hópihek*. = Napút, 2/19. p.
837. TEREBESS Gábor: *Két haiku – két zen történet*. = Napút, 2/19. p.
838. TILLMANN Pentele: *Kijelölt pibe nő*. = Napút, 2/19. p.
839. TÓTHNÉ FÖLDESI Ilona: *(nincs cím)*. = Napút, 2/19. p.
840. TSERING drolma: *(nincs cím)*. = Napút, 2/20. p.
841. VALYON László: *(nincs cím)*. = Napút, 2/20. p.

842. VERMES György: *(nincs cím)*. = Napút, 2/20. p.
843. VERMUTH Attila: *Egyensúly*. = Napút, 2/20. p.
844. VERMUTH Attila: *Szakura*. = Napút, 2/20. p.
845. VIHAR Judit: *Másodszor Phenjanban*. = Napút, 2/20–21. p.
846. VIRÁG József: *Hágcsó*. = Napút, 2/21. p.
847. WEISZ Attila Róbert: *(nincs cím)*. = Napút, 2/21. p.

Rövidpróza

848. ACZÉL Géza: *A sport*. = Élet és Irodalom, március 28. 14. p.
849. ÁGOSTON László, T.: *Keresztelők*. = Confessio, 1/42–47. p.
850. ALBRECHT Ferenc: *A bambusz nimfái*. = Napút, 2/57–74. p.
851. AMBRUS Judit: *Nézze, mint dobál*. = 2000, 4/36–39. p.
852. BABICZKY Tibor: *Végtagok*. = Holmi, 3/333–336. p.
853. BALLA László: *Egy sör Guatemalában*. = Ezredvég, 2/44–48. p.
854. BÁN Zsófia: *Season finale*. = Élet és Irodalom, április 4. 14. p.
855. BÁN Zsófia: *Torta*. = Élet és Irodalom, március 7. 14. p.
856. BENE Zoltán: *C. C. első tiszt titkos bejegyzéseiből*. = Liget, 4/45–49. p.
857. BENE Zoltán: *A világmegmentő*. = Vár, 1/11–12. p.
858. BENEDEK István Gábor: *A váza*. = Ezredvég, 2/9–18. p.
859. BERTA Ádám: *Nyugalanság*. = Élet és Irodalom, március 28. 16. p.
860. BÍRÓ Zsuzsa: *Boldog bon*. = Liget, 3/5–9. p.
861. BÍRÓ Zsuzsa: *Egy öregember feljegyzése*. = Liget, 4/61–63. p.
862. BOÉR Péter Pál: *Nyikordia*. = Várad, 3/38–39. p.
863. BOÉR Péter Pál: *Orosz rulett*. = Várad, 3/38–39. p.
864. BONCZIDAI Éva: *Üzlet*. Eszter. Mihály. Jóska. Gyöngyike. = Helikon, március 10. 11–12. p.
865. BORBÉLY András: *Születésnap*. = Helikon, március 25. 15. p.
866. BORDÁS Győző: *A mozibonton*. = Híd, 3/8–19. p.
867. BÖLÖNI Domokos: *Orvosság a vadak ellen*. = Székelyföld, 4/27–31. p.
868. BÖLÖNI Domokos: *Tetvek a kóréban*. = Székelyföld, 4/31–35. p.
869. BREZOVICS Marianna: *Élj örülten egy bangú életet*. = Kalligram, 3/49–51. p.
870. CSAPLÁR Vilmos: *A világ jellegzetességei*. = Élet és Irodalom, március 7. 16. p.
871. CSÍK Mónika: *A megkegült kakukkos óra*. = Bárka, 2/53–54. p.
872. CSIKÓS Attila: *Hornyák Aladárné született Frózs Adél szügyene*. = Élet és Irodalom, március 21. 15. p.
873. CSOBÁNKA Zsuzsa: *A hiányzó test*. = Élet és Irodalom, április 11. 15. p.
874. DARVASI László: *Emily Dickinson*. = Holmi, 3/282–287. p.
875. SZÍV Ernő [DARVASI László]: *Az én dolgozószobám*. az irodalom ellenségei. = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
876. DARVASI László: *A helyes magatartás*. = Élet és Irodalom, április 18. 15. p.
877. DARVASI László: *Mert mi nem vagyunk dánok*. = Eső, 1/47–55. p.
878. DARVASI László: *Szív, a tehetségtelen*. = Jelenkor, 3/258–264. p.
879. SZÍV Ernő [DARVASI László]: *Vörös*. = Élet és Irodalom, április 11. 14. p.
880. DEÁK-TAKÁCS Szilvia: *Kész van, aludj*. = Irodalmi Jelen, 3/18–22. p.
881. DÉVAI Lilla: *Hotelparallel*. = Irodalmi Jelen, 4/17–18. p.
882. EGRESSY Zoltán: *Százezer eperfa*. = Élet és Irodalom, március 28. 15. p.
883. ELSENDORF, Nick: *Hol élsz, fiacskám?* Köznel-nyugati levél. = 2000, 3/2–9. p.
884. ERDEI L. Tamás: *Szürkéske*. (meditativ próza hármas ritmusban.) = Helikon, április 10. 10. p.
885. FABÓ Kinga: *Két bangfétiszista*. vibrato. = Élet és Irodalom, április 4. 16. p.
886. FALUSSY Lilla: *Omnia mea bona mecum porto*. 1. A szökőkútak boszorkánya. 2. Fekete Ostia. 3. Mihály útja. = Tempevölgy, 1/23–25. p.
887. FERDINANDY György: *Lábjegyzetek IV.* (Tagságaim...) (Isten hozott...) (Dokumentum és kalandregény...) (Katonadolog...) (Egy túlélő naplója – Előszó...) (The Court...) = Magyar Napló, 3/38–42. p.
888. GACOV Katalin: *Daganat*. = Irodalmi Jelen, 3/113–114. p.
889. GACOV Katalin: *Örökség*. = Irodalmi Jelen, 3/112–113. p.
890. GACOV Katalin: *Zubánás*. = Irodalmi Jelen, 3/114–116. p.
891. GARACZI László: *Az őszeres*. = Eső, 1/43–45. p.

892. GRENDEL Lajos: *Rossz idők járnak.* = Tiszatáj, 3/25–31. p.
893. GYÁRFÁS Endre: *A Káin-per.* = Ezredvég, 2/33–36. p.
894. HARAG Anita: *A világ legbosszabb bajú nője.* = Kortárs, 3/19–20. p.
895. HARAG Anita: *Indigó.* = Kortárs, 3/17–19. p.
896. HÁY János: *Az isten ígéje.* = Élet és Irodalom, március 21. 15. p.
897. HORGAS Judit: *Foltok.* = Liget, 3/57–61. p.
898. HORGAS Judit: *Utolsó előtti fejezet.* = Liget, 4/57–59. p.
899. INCZÉDY Tamás: *A nagy szekrény figyel téged.* = Liget, 3/15–18. p.
900. IRCSIK Vilmos: *A múlt árnyai.* = Magyar Napló, 3/12–13. p.
901. JELES András: *Fb.-jegyzetek.* = Tiszatáj, 4/59–60. p.
902. JOBB Boróka: *Szegényfoltok.* = Helikon, március 25. 12–13. p.
903. JÓNÁS Tamás: *Anyanyanyu.* (Halottakról jót). = Élet és Irodalom, április 11. 15. p.
904. JÓNÁS Tamás: *Szegények – Anyanyanyu.* (Halottakról rosszat). = Irodalmi Jelen, 4/19–20. p.
905. KABAI Ióránt: *Nincs történet (rajtakaftál).* A csend olaja. Hült idő. eXXX. Minden más. Magán kívül. Mi sem egyszerűbb. Az út most kezdődik, de az utazásnak már vége. Tanulj úszni. (Dupla vagy) pszeudo-semmi. De mi a reggel? Bipoláris realizmus. Kegyelemfutam. Kataton zihálás. Magához tér, nem kérdez. Meztelen ég. Igen hamar. Egyél még, igyál még. „...ugyan mi végre”. Nem elég, ha szép. „A mennyiség mint menekülés”. Mázsás szürküllet. Zéró. = Palócföld, 2/32–47. p.
906. KABDEBŐ Tamás: *Varázslatos Lugánó.* = Vár, 1/19–23. p.
907. KAPITÁNY Máté: *Este a tükörben.* = Liget, 3/73–80. p.
908. KAPITÁNY Máté: *Részletek S. úr feljegyzéseiből.* = Liget, 4/51–55. p.
909. KARÁCSONY Zsolt: *Húzás és törés.* = Bárka, 2/4. p.
910. KARÁCSONY Zsolt: *Lezárt szabadvers.* = Bárka, 2/3. p.
911. KÁVAI Katalin: *Ösvényen.* = Élet és Irodalom, április 25. 16. p.
912. KERÉKES Hubert: *A tangó (magyarul).* = Műhely, 1/49–51. p.
913. KERÉKGYÁRTÓ István: *A béka szétlaptársa.* = Élet és Irodalom, március 14. 15. p.
914. KISS Tibor Noé: *Ez a végkielégítem.* = Jelenkor, 3/258–264. p.
915. KOCSIS Péter: *Hospoda – egy fanatikus sörémigráns feljegyzései.* = Tempevölgy, 1/8–10. p.
916. KONDOR Ádám: *Thaiföldi jegyzetek.* = 2000, 4/52–66. p.
917. KOZMA Vince: *Horgászat.* = Hitel, 4/28–30. p.
918. KOZMA Vince: *Szünet van.* = Hitel, 4/25–27. p.
919. KÖTTER Tamás: *Aljas indokból.* = Palócföld, 2/20–31. p.
920. KÖTTER Tamás: *Csináld úgy, mint Depardieu.* = Forrás, 3/33–50. p.
921. KÖTTER Tamás: *A harcból nincs elbocsátás.* = Kalligram, 3/41–48. p.
922. KÖTTER Tamás: *A vasember.* = Eső, 1/64–73. p.
923. KRUSOVSKY Dénés: *A fiúk országa.* = Jelenkor, 4/392–405. p.
924. KRUSOVSKY Dénés: *A tisztáson.* = Műút, 2/38–43. p.
925. KRUSOVSKY Dénés: *Az új vadak.* = Alföld, 4/6–14. p.
926. LACKFI János: *Angyal Bandi végzete.* = Élet és Irodalom, március 7. 15. p.
927. LÁSZLÓFFY Csaba: *Jelenések: Stendhal (bóklászás).* (A természet parancsa). (Sietés és mámor). (Tíz mérföld nyeregben). (Kivételes látvány). (A táj Strabourgától Bécsig). (Egy gözhajó fedélzetéről – levél-török Jules G. asszonynak. = Várad, 3/15–18. p.
928. LÁSZLÓFFY Csaba: *A költő özvegy Múzsája avagy a lázadás rémülete.* = Várad, 3/18–24. p.
929. LESI Zoltán: *Az elveszés árnyalatai.* = Műút, 2/8–11. p.
930. LEVENDEL Júlia: *Kvittek leszünk.* = Liget, 3/69–71. p.
931. LUKÁTS János: *Wong szan szól...* = Napút, 2/26–29. p.
932. MAJOR Nándor: *Kisnovellák, másodsor.* Korcsolyázás. Meglepetés. A gyűjtemény. Bizonyosság. Áradás. Emlékezet. Ha jól megy. A vikendház. Óvatosság. A menekült. = Hid, 3/20–27. p.
933. MAROS András: *Főjj el hozzánk, Téliapó.* = Eső, 1/30–35. p.
934. MÁTÉ-TÓTH András: *Az ikonfestő.* = Tiszatáj, 3/41–47. p.
935. MATKOVICH Ilona: *Egy anyu – meg két apu.* = Élet és Irodalom, április 11. 16. p.

936. MÉNES Attila: *Folyosó a Holdra.* = Élet és Irodalom, április 4. 15. p.
937. MESTER Györgyi: *Belvárosi dupla ablak.* = Magyar Műhely, 1/2–3. p.
938. MESTER Györgyi: *Más világ.* = Magyar Műhely, 1/4–5. p.
939. MOLNÁR Vilmos: *A legfelső stáció.* = Forrás, 3/56–57. p.
940. MORSÁNYI Bernadett: *Raki.* = Kalligram, 3/57–62. p.
941. MURÁNYI Sándor Olivér: *Páter Turbó és a méhek.* = Élet és Irodalom, április 11. 16. p.
942. NÁDASDY Ádám: *A nagymarkú Jozsó.* = Élet és Irodalom, április 18. 14. p.
943. NÁDASDY Ádám: *A túl szigorú szülő.* = Élet és Irodalom, március 21. 14. p.
944. NAGY Koppány Zsolt: *A főnök felesége.* = Tempevölgy, 1/27–28. p.
945. NEMES László: *Remény.* = Ezredvég, 2/27–28. p.
946. NOVÁK Gábor: *Jelentés-áradat.* = Liget, 4/39–43. p.
947. NOVÁK Gábor: *A junkie karácsonya.* = Liget, 3/51–54. p.
948. OLÁH András: *A karikás.* = Várad, 3/32–34. p.
949. OLÁH Gábor: *A Hedvig nevű fenyőfa esete.* = Élet és Irodalom, március 28. 16. p.
950. ORAVECZ Imre: *Old cuntry.* = Élet és Irodalom, április 25. 15. p.
951. MAKLÁRI Éva, P.: *Szokeresz bácsi.* = Vár, 1/33–34. p.
952. PAPP Sándor Zsigmond: *A látomás.* = Holmi, 3/336–342. p.
953. PAPP-ZAKOR Ilka: *Ibolyák.* = Helikon, március 25. 11–12. p.
954. PATAK Márta: *Madrid, Imre és Matyi.* = Forrás, 4/4–12. p.
955. PODMANICZKY Szilárd: *A csöben.* = Bárka, 2/26–27. p.
956. PODMANICZKY Szilárd: *Mi van a palacsintában?* = Holmi, 4/445–451. p.
957. PODMANICZKY Szilárd: *Valami van – a '70-es évek és a most között.* = Eső, 1/18–20. p.
958. PODONYI Hedvig: *Végállomás.* = Napút, 2/79–80. p.
959. RENTZ Mátyás: *Szerencsés ember.* = Eső, 1/38–43. p.
960. RÓNAI-BALÁZS Zoltán: *A vascsöves atya legendáriuma.* = Irodalmi Jelen, 4/29–35. p.
961. SÁNDOR Zoltán: *J. K. emlékei az útról.* = Műhely, 1/61. p.
962. SÁNDOR Zoltán: *J. K. bazaarkezdése.* = Műhely, 1/58–61. p.
963. SÁNDOR Zoltán: *J. K. mint eszme.* = Műhely, 1/58. p.
964. SCHREINER Dénes: *Végképp.* = Élet és Irodalom, április 18. 16. p.
965. SIGMOND István: *Molekulák 18. – Megszámlált falevelek.* = Ezredvég, 2/23–24. p.
966. SIROKAI Mátyás: *A beat tanúinak könyve.* = Tempevölgy, 1/7. p.
967. SOMOGYI Aranka: *ütés vakon.* = Műút, 2/36–37. p.
968. SOMOGYI Zoltán: *95 (Így van rendjén).* = Kalligram, 3/63. p.
969. SOMOGYI Zoltán: *97 (Távolság).* = Kalligram, 3/64. p.
970. SOMOGYI Zoltán: *124 (Hiábavalóságok).* = Kalligram, 3/65–66. p.
971. SOMOGYI Zoltán: *190 (Megtanultam).* = Kalligram, 3/66–67. p.
972. SOMOGYI Zoltán: *214 (Én nem csalódom).* = Kalligram, 3/67–68. p.
973. SZALAY Zoltán: *Zebra.* = Műhely, 1/55–57. p.
974. SZALONTAI Imre: *Szép napot!* = Ezredvég, 2/59–61. p.
975. SZARKA Klára: *Első tévénk.* = Eső, 1/15–18. p.
976. SZARKA Klára: *Laca bácsi.* = Ezredvég, 2/40–42. p.
977. SZÁSZ András: *Csucus.* = Várad, 3/27–31. p.
978. SZIL Ágnes: *Arról, hogy mi a groteszk.* = Tempevölgy, 1/3–5. p.
979. SZOMBATH András: *Cisz.* = Műhely, 1/52–54. p.
980. SZŐCS Henriette: *Deske (1903).* = Várad, 3/41–43. p.
981. TANDORI Dezső: *Néhány bemutatkozás.* Szépirásom. = Forrás, 3/93–96. p.
982. TASNÁDY-SÁHY Péter: *A nimfa element.* = Várad, 3/8–10. p.
983. TATÁR Sándor: *Mérleg.* = Bárka, 2/9. p.
984. TELEGDI VERESS Magda: *És vannak, akik tiszták maradtak...* = Székelyföld, 3/25–30. p.
985. TELLÉRY Márton: *Beszélő.* = Liget, 4/67–72. p.
986. TENIGL-TAKÁCS László: *Hogyan kerüljük el a bazilikusz tekintetét.* = Holmi, 4/431–442. p.
987. TERDIK Roland: *Anonim hívő.* = 2000, 3/57–58. p.
988. THURZÓ Gábor: *A szoktetés.* = Vigilia, 4/286–290. p.

989. TOROCZKAY András: *A tábornok*. = Irodalmi Jelen, 3/4–10. p.
990. TÓTH Mária: *Szenvedéstörténet*. = Székelyföld, 3/11–21. p.
991. TÓTH Mária: *Szenvedéstörténet*. = Székelyföld, 3/11–21. p.
992. TÓZSÉR Árpád: *Exitus letalis – de a fűrj mi helyett?* Naplójegyzetek 2005-ből. = Kortárs, 3/23–32. p.
993. UNGVÁRY Zsolt: *A teszt*. = Kortárs, 3/4–11. p.
994. URBÁN Péter: *Úton járók*. = Hitel, 3/52–55. p.
995. UTASSY József: *Szabad egy szóra?* = Napút, 3/96–97. p.
996. VAJDA Miklós: *A köpde*. = Élet és Irodalom, március 21. 16. p.
997. VÁRADI NAGY Pál: *Átkelni tilos*. = Helikon, április 10. 11. p.
998. VARGA Lilla: *Időkerék*. = Vár, 1/15–18. p.
999. VÁRI Attila: *Fénylő magnóliák*. = Tekintet, 2/3–21. p.
1000. VÉCSEI Rita Andrea: *Nagy csemege*. = Eső, 1/37–38. p.
1001. ZELEI Miklós: *Akvárium*. = Forrás, 3/19–21. p.
1002. ZELEI Miklós: *Apa citrommal*. = Forrás, 3/14. p.
1003. ZELEI Miklós: *Lefelé a Parnasszusról, esőben*. = Forrás, 3/21–22. p.
1004. ZELEI Miklós: *Szevlő Asszony Sandra Hill*. = Forrás, 3/16–17. p.
1005. ZELEI Miklós: *Még egy jó ötlet*. = Forrás, 3/18–19. p.
1006. ZELEI Miklós: *Osztálytalálkozó*. = Forrás, 3/17–18. p.
1007. ZELEI Miklós: *Petőfi utca*. = Forrás, 3/15–16. p.
1008. ZELEI Miklós: *Tyúkisten*. = Forrás, 3/15. p.
- Hosszúpróza**
1009. BENEDEK Szabolcs: *Retrothriller*. (Regényrészlet.) = Eső, 1/24–30. p.
1010. BOZSIK Péter: *Idepróbá II*. = Irodalmi Jelen, 4/5–8. p.
1011. BUDA Ferenc: *Derű-ború*. Tünődések fehérről-feketéről IX. = Forrás, 3/58–69. p.
1012. BUVÁRI Tamás: *Királyindiai félelem*. (Részlet egy készülő regényből.) = Műút, 2/18–23. p.
1013. DRAGOMÁN György: *Sohavissza*. (Részlet a *Máglya* című regényből.) = Holmi, 4/389–394. p.
1014. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehér csik*. (Részlet egy készülő regényből.) = Eső, 1/20–22. p.
1015. EGRESSY Zoltán: *Százezer eperfa*. (Regényrészlet.) = Jelenkor, 4/382–391. p.
1016. FÜZI László: *Az idő keresése*. III. rész. = Forrás, 3/70–92. p.
1017. FÜZI László: *Az idő keresése*. IV. rész. = Forrás, 4/19–46. p.
1018. GÉCZI János: *A tó*. (Részlet készülő esztreregényéből.) = Irodalmi Jelen, 3/26–31. p.
1019. HORVÁTH Péter: *Kedves Isten*. (Regényrészlet.) = Alföld, 4/18–26. p.
1020. HORVÁTH Péter: *Kedves Isten*. (Regényfejezet.) = Tekintet, 2/25–30. p.
1021. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Codex Sireni*. 1. A Kerge vallomása. 2. A furcsa könyv. 3. Summa. = Liget, 4/75–81. p.
1022. KÁNTOR Lajos: *Egy történet elkezdődik*. (Részlet a *Fehér kakas, vörösbőr* című készülő regényből.) = Helikon, március 10. 8–9. p.
1023. KELECSÉNYI László: *Facér maskarák katlana*. (Regényrészlet.) = Tekintet, 2/34–38. p.
1024. KERÉKGYÁRTÓ István: *Zsarolás*. (Regényrészlet.) = Kalligram, 3/34–40. p.
1025. KERTÉSZ Imre: *Úrvesztő*. (Kiadatlan naplójegyzetek.) = Vigilia, 3/202–207. p.
1026. LANCZKOR Gábor: *Folyamisten*. (Regényrészlet.) = Alföld, 4/30–34. p.
1027. LITVAI Nelli: *A kő*. (Részlet egy készülő regényből.) = Holmi, 3/310–329. p.
1028. MÁRTON Evelin: *Melek Sebaba*. (Részlet a *Mankurt* című regényből.) = Helikon, március 10. 4–6. p.
1029. MÁRTON László: *Kaffka nincs többé*. (Részlet egy készülő regényből.) = Irodalmi Jelen, 4/9–14. p.
1030. MÁRTON László: *A mi kis köztársaságunk*. (Regényrészlet.) = Kalligram, 3/3–11. p.
1031. MÁRTON László: *A népbíró és a kormánybiztos*. (Részlet egy készülő regényből.) = Bárka, 2/11–19. p.
1032. MÁRTON László: *Szabadságunk, nyersen*. (Részlet egy készülő regényből.) = Tiszatáj, 3/3–17. p.
1033. NAGY Zopán: *Tenger, no. II*. (avagy Finnegan újabb ébredései). (Részlet a *Látens „Regény”-kisérletből*.) = Irodalmi Jelen, 3/37–48. p.

1034. NYERGES András: *Batyú*. (Regényrészlet.) = Alföld, 3/17–26. p.
1035. NYERGES Gábor Ádám: *„Szivánó”*. (Részlet a *közlelő munkacímű készülő regényből*.) = Helikon, április 25. 17. p.
1036. ONAGY Zoltán: *A boldog hatvanas évek*. Az ellopott kislány. A császár. Az öreg nyulai. (Részletek a *Boldog hatvanas évek* munkacímű regényből.) = Eső, 1/8–15. p.
1037. ORCSIK Roland: *Felvetel indul*. (Regényrészlet.) = Bárka, 2/34–37. p.
1038. PRÁGAI Tamás: *Kabak*. (Megvilágosodásregény – részlet.) = Irodalmi Jelen, 4/21–25. p.
1039. SÁNDOR Iván: *A Vanderbilt-yacht hajóorvosa*. (Regényrészlet.) = Alföld, 3/5–13. p.
1040. SOPOTNIK Zoltán: *Nietzsche punk*. (Részlet egy készülő tárcaregényből.) = Tiszatáj, 4/6–7. p.
1041. SZABÓ Róbert Csaba: *Verbetetlenek*. (Regényrészlet.) = Helikon, március 25. 7–8. p.
1042. SZENTMÁRTONI János: *Váratlan látogató*. (Részlet egy készülő regényből.) = Magyar Napló, 4/8–11. p.
1043. TÓTH-MÁTHÉ Miklós: *Kossuth papja*. (Regény Könyves Tóth Mihályról – részlet.) = Confessio, 1/39–41. p.
1044. WEINER SENNYEY Tibor: *Az anakronista*. (Első rész.) Tambora. = Tempövölgy, 1/13–20. p.
- Közönség előtt előadásra szánt mű**
1045. SZIL Ágnes: *Mindenáron*. (falusi történet egy felvonásban.) = Bárka, 2/101–110. p.
1046. TERÉK Anna: *Vajdasági lakodalom 1*. (sátras revü.) = Hid, 3/41–73. p.
- Átmeneti műfajok**
1047. ACZÉL Géza: *(szino)líra*. torzósótár. Aktuális. Aktus. Akut. Akvarell. Ál. [Prózavers.] = Kortárs, 3/15–16. p.
1048. BENKE László: *József Attila árnyékában*. [Prózavers.] = Napút, 3/9. p.
1049. BÍRÓ József: *Empirikus változatlan*. [Vizuális költemény.] = Műút, 2/25. p.
1050. BÍRÓ József: *Természetes szabadulás*. [Vizuális költemény.] = Műút, 2/24. p.
1051. CZILCZER Olga: *Emberek, történeteim*. [Prózavers.] = Holmi, 3/344–345. p.
1052. CZILCZER Olga: *A kép*. [Prózavers.] = Holmi, 3/344. p.
1053. CZILCZER Olga: *Kockás ing és bicikli*. [Prózavers.] = Liget, 3/66. p.
1054. GYÖRGY Attila: *Költemények prózában*. A barlang. La rotonde. [Prózavers.] = Székelyföld, 3/7–8. p.
1055. HANDÓ Péter: *Kutyaszag*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/11. p.
1056. HANDÓ Péter: *moskolóds*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/11. p.
1057. HANDÓ Péter: *Nyári íz*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/11. p.
1058. HANDÓ Péter: *Totemoszlop előtt*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/12. p.
1059. HANDÓ Péter: *Tükörhelyzet baikuban*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/11. p.
1060. HANDÓ Péter: *Türelempillangó*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/12. p.
1061. JENEI Gyula: *Az udvar*. [Prózavers.] = Bárka, 2/20. p.
1062. KABAI Lóránt: *belátások újév napján*. [Prózavers.] = Tiszatáj, 4/29. p.
1063. KABAI Lóránt: *légypapír*. [Prózavers.] = Tiszatáj, 4/29. p.
1064. LEGÉNDY Jácint: *Száműzött Jézus*. rablóvers. [Prózavers.] = Liget, 4/89. p.
1065. LEHOCZKY Ágnes: *Irkák egy talánt jegyzetfüzetbe*. 1. Apály-dagály óra. 6. A pergamen. [Prózavers.] = Kortárs, 3/33. p.
1066. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *Hommage 2*. [Vizuális költemény.] = Tiszatáj, 4/28. p.
1067. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *Hommage 3*. [Vizuális költemény.] = Tiszatáj, 4/28. p.
1068. MARTON Réka Zsófia: *Mikor a tárgyrok zubbannak*. [Prózavers.] = Napút, 2/55. p.
1069. NÉMETH Péter Mykola: *„VisszaHáramoltatott háromkák”*. [Haiku és fotók.] = Napút, 2/23. p.
1070. PÁLINKÁS György: *Egy ablakra*. [Prózavers.] = Jelenkor, 4/448. p.
1071. PAPP Tibor: *az élet fénye*. [Vizuális költemény.] = Forrás, 4/58. p.
1072. PAPP Tibor: *harmat*. [Vizuális költemény.] = Forrás, 4/59. p.
1073. PAPP Tibor: *síraly*. [Vizuális költemény.] = Forrás, 4/60. p.
1074. PETŐCZ András: *Idegen elemek terjeszkedése 1*. [Képpers.] = Tiszatáj, 4/92. p.

1075. PETŐCZ András: *Idegen elemek terjeszkedése 2.* [Képv. = Tiszatáj, 4/92. p.
1076. SCHEIN Gábor: *Jegyzet egy térkép hátoldalára.* Hervay Gizella emlékére. [Prózavers.] = Jelenkor, 3/252. p.
1077. TÓTH Árpád, F.: *Ez már döft, drágám.* [Képv. = Magyar Műhely, 1/19. p.
1078. TÓTH Árpád, F.: *A remény I.* [Képv. = Magyar Műhely, 1/20. p.
1079. TÓTH Árpád, F.: *A remény II.* [Képv. = Magyar Műhely, 1/21. p.
1080. TÓTH Árpád, F.: *Vizuális költészeti képregény.* = Magyar Műhely, 1/22. p.
1081. TÓTH Árpád, F.: *Vizuális költészeti képregény.* = Magyar Műhely, 1/23. p.
1082. VARGA Imre: *Hajdanában ég és föld. A világ keletkezése.* [Régi regék Japánból (részlet), verses feldolgozás.] = Napút, 2/30–33. p.
1083. VÁRNAI Gina: *Egy kéz mandát az utazóhoz.* [Prózavers.] = Napút, 2/55. p.

Kevért műfajok

1084. G[ÉHER]. István László: *A repülő szőnyegből.* 143. Remete. 144. Szónok. 145. Önfegyelem. 146. Nehéz idők. 147. Kísértet – alba. 148. Téli eklóga. 149. Eurüdiké panasza. 150. Anyámnak. 152. Körtánc. [Versek, jegyzetekkel.] = 2000, 4/42–44. p.
1085. HALASI Zoltán: *Péncz. Pro. Kontra. Summa.* [Versek, jegyzetek.] = 2000, 3/52–56. p.
1086. SZILÁGYI Ákos: *Bobok.* Barokk hűsvét. [Előszó, vers, jegyzetek.] = Élet és Irodalom, április 18. 17. p.

Levelek

1087. *Levelek Szederkényi Ervinhez.* (Angyal Endre, Károlyi Amy, Lakatos István, Makay Ida, Nemes Nagy Ágnes, Oravecz Imre, Somlyó György, Tatay Sándor, Várkonyi Nándor, Weöres Sándor levelei.) [Levelek, fotók.] = Jelenkor, 4/449–459. p.

(Összeállította: FELDE CSILLA)

SZÁMUNK SZERZŐI

BARNA PÉTER (1988) újságíró, kritikus

CSUFOR LILLA (1989) kritikus

CSUKA BOTOND (1989) kritikus

FALVAI MÁTYÁS (1984) író, kritikus

FODOR PÉTER (1976) kultúrakutató, a Debreceni Egyetem oktatója

GUMBRECHT, HANS ULRICH (1948) irodalomtudós, a Stanford Egyetem professzora

HLAVACSKA ANDRÁS (1989) szerkesztő, kritikus

KOVÁCS FLÓRA (1982) irodalomtörténész

TAKÁCS ÉVA (1990) kritikus

TAKÁCS TIBOR (1974) történész, az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltárának munkatársa

VASS NORBERT (1985) történész, kritikus, a Szépirodalmi Figyelő szerkesztője

ZSOLNAI GYÖRGY (1986) kritikus, a Szépirodalmi Figyelő főmunkatársa