

# SZABADKÖMŰVESSÉG

Megkockáztatható, hogy azon a piacon, amelyen tobzódnak az összeküvés-elméletek, alig akad olyan termék, amelyik valamilyen formában ne tartalmazná a szabadkőműveséget mint összetevőt. A társadalmi képzeletben elsősorban misztikus, érthetetlen, nehezen megragadható és feldolgozható képek társulnak hozzá, minden bizonnyal a páholyok zártsága, a titoktartási kötelezettség, a nemek közötti mindmáig fennálló szelekciós különbségtétel és a világjobbító szándék miatt. A világ jobb, élhetőbb helyé váló változtatásának igénye a társadalmi képzeletben összekapcsolódik a világalomra való törekvéssel, így az erendően a társadalmi hierarchiát megszüntetni kívánó és a polgárosodást előkészítő csoportok mára a veszély képzetét hordozzák magukban. Rovatunk tanulmányai egyrészt a szabadkőműveség kialakulásának folyamatát, funkcióit, valamint egykori és mai formáit mutatják be, másrészt az imagináriusban lecsapódó kép alakulástörténetével foglalkoznak. A tágabb értelemben vett kultúrákutatók szövegei remélhetőleg kiszabadítják a szabadkőműveséget a veszélyes titokzatosság béklyójából.

