



Számolom a napokat. A számok biztosak.



Tizenötezer napja élek.
Sok fáraónak ennyi sem adatott meg.



Krisztusnak sem.



Számít tehát hány napot éltem?

Létezik másfajta mérce is?



Talán éppen ezért vagyok itt. Hogy megértsem az életem értékét.



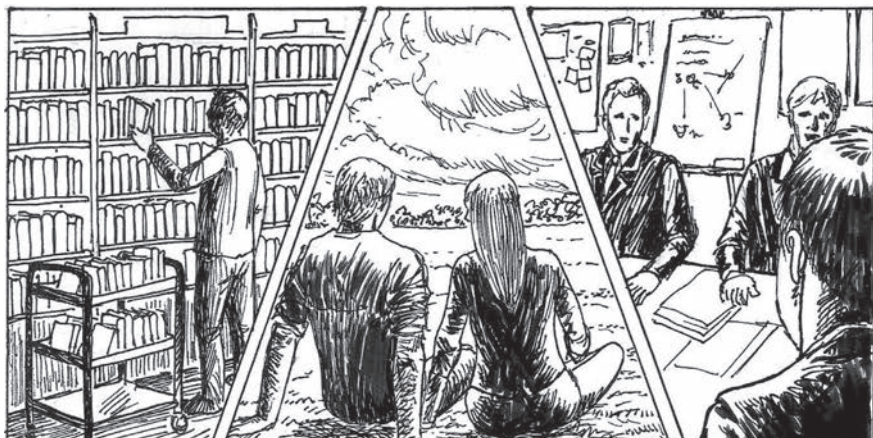
De mégis hogyan mérik az ember értékét?



Mi van, ha valaki értéktelennek tűnik...

...olyan dolgokban, amelyek soha nem is számítottak neki?





Tudhatom-e biztosan, hogy azok a dolgok, amelyek nekem számítottak, értékesek? Tanultam, éltem, dolgoztam. Építettem is? Hinnem kell, hogy igen.

Itt vagyok hát. Ez jelentené a legnagyobb eredményeket?



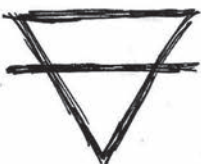
És ha vannak nagyobb eredmények, azok szerint éltem?

Azt hiszem, a világ túl összetett ahhoz, hogy egyszerűen kimondhassuk ezeket a dolgokat.



Az igazság keresése felemészt az időt. A sötétbe vezet.
A mélybe. Azt hiszem, az emberi lélekről beszélek.
Mi a nyitja?

Visita Interiora Terrae



Rectificando



Invenies Occultum Lapidem

Ezen a szinten olyan dolgokkal szembesülök, amelyeket nem lehet máshogy kifejezni, mint szimbólumokkal. Szertartásokkal. Felismerem őket. Az életünk többnyire szertartásokból áll. Ebben a zűrzavarban máshogy nem szerzek válaszokat.



Az emberek többsége el sem tűnődik azokon a dolgokon, amelyek számitanak.
Rossz szemmel nézik azt, aki igen. Biztosan titkol valamit, mondják.

Titok.



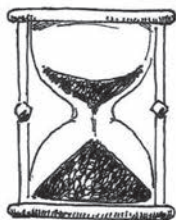
Ha titok van, nyitja is van.

Kell, hogy legyen egy jobb társaság. Egy társaság, amelyik felismeri ezt.
Amelyik nem nézi rossz szemmel. Így érveltem magamban.





Legyen tehát valami, ami zárt. Állom a kihívást. Az élet túl rövid. Meg kell értenem. Magamat és a világot is. Hinnem kell, hogy létezik a kulcs. Majd nyit, ha a szertartás úgy kívánja.



Szertartások, szimbólumok. Máshogy nem mérhető az ember, igaz? Maga az ember is egy enigma.

Íme a világ.

Beragyogja a kozmoszt is. Az emberi lélekhez hasonlatos. Látszólag zárt. Mintha titkolna valamit. Igaz lenne?

Úgy tenni... elég, nem?
Egy társaság, titkokkal.
Jól hangzik.

Nekem való.
Benne vagyok.

