

## SZÁMUNK SZERZŐI

ÁDER ÉVA ZSUZSANNA (1995) középiskolai tanár, az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

BÁLINT BERNADETT (1997) irodalomtörténész, kritikus

BENCE ERIKA (1967) egyetemi oktató, kritikus

CSÁSZÁR IRMA TÍMEA (1997) az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

GREGOR LILLA (1994) a Debreceni Egyetem doktorandája, a Szkholion szerkesztője

KUPIHÁR REBEKA (1999) az Eötvös Loránd Tudományegyetem pszichológia szakos hallgatója

LAKATOS ISTVÁN (1980) képregényrajzoló, író

NYÖGÉR RÓBERT (1991) szerző, magyartanár

OZSVÁTH ESZTER JUDIT (1998) a Debreceni Egyetem doktorandája, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet munkatársa.

PÁL SÁNDOR ATTILA (1989) költő, szerkesztő

TÓTH ANNA (1991) az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

TÓTH KÁROLY (1994) az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandusza

# Velence

Az Etyek-Budai borvidék  
játékos kincse



zöld veltelini



rozé cuvée



vörös cuvée



rajnai rizling-  
chardonnay



Etyek-Buda  
**Velence**  
irsai olivér  
2013



cserszegi  
fűszeres



Simon Attila

## Affektív megértés

Hermeneutikai határmezsgyék  
az antik esztétikában,  
retorikában és poétikában

Ráció

2022 | 280 oldal

Az antik esztétikai, retorikai és irodalmi szövegeket tárgyaló kötet alapkérdése az, hogy az európai művészet- és irodalomelméletet alapjaiban meghatározó szerzők (Platón, Aristotelész, Cicero, Pseudo-Longinos) milyen szerepet tulajdonítanak a műalkotások megértésében az affektív – vagyis érzelmi, indulati, valamint a lelket a testtel az érzékelés és az átérés különböző modalitásaiban összekapcsoló – összetevőknek. Mit jelent a művészet tapasztalatában az, ha a műalkotással találkozó embert hangsúlyosan affektív és testi lényként gondoljuk el? Ez a megközelítés a hermeneutikának azokra a határmezsgyéire visz, ahol az ókori szövegek értelmezését a kortárs irodalom- és kultúraelméletek olyan kérdései és fogalmai artikulálják, mint az affektivitás, a hangoltság, a medialitás, a materialitás, a korporalitás vagy a kinesztétikus empátia. A kötet így nemcsak az ókortudomány, hanem a kultúratudományos irányvételű irodalomértés eredményeihez is hozzá kíván járulni.

SIMON ATTILA az ELTE Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszékének docense. Kutatási területe az antik esztétika és retorika, valamint a klasszikus görög dráma.



**MAGYAR  
HUNGARIAN  
EXPO**

**SIKEREK  
SUCCESESSES**

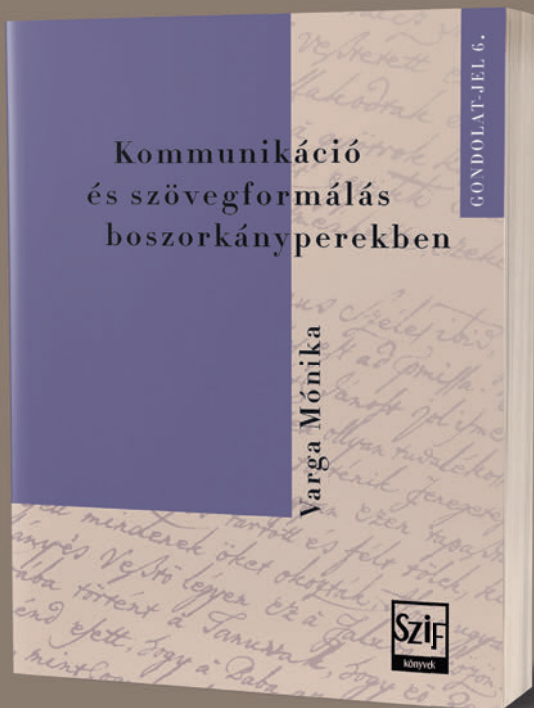
**1851-2021**

**MNM** | MAGYAR  
NEMZETI  
MÚZEUM

**2022.12.13-  
2023.08.20.**

# SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY

Varga Mónika *Kommunikáció  
és szövegformálás boszorkányperekben*  
című kötete hamarosan  
kapható már a boltokban.



A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023  
e-mail: szif.szerk@gmail.com . www.szepirodalmifigyelo.hu

ISSN 1585-3829



9 771585 382195

22005 >



Ára: 600 Ft



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

nka