

# REPERTÓRIUM

## 2023. március–április

Repertóriumunk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtőköre a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed ki – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2023. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent köteteiben (2003–2006), valamint a [www.repertorium.hu](http://www.repertorium.hu) honlapon érhetők el.

### A feldolgozott folyóiratszámok

- |   |   |
|---|---|
| Alföld, 2023. 3., 4.  | Korunk (Kolozsvár), 2023. 1.                    |
| Bárka, 2023. 1.   | Látó (Marosvásárhely), 2023. 1., 2., 3., 4.     |
| Élet és Irodalom, 2023. március 3., március 10., március 17., március 24., március 31., április 6., április 14., április 21., április 28. | Liget, 2023. 3., 4.                             |
| Életünk, 2023. 1.   | Magyar Napló, 2023. 3., 4.                      |
| Forrás, 2023. 3., 4.  | Mozgó Világ, 2023. 3., 4.                       |
| Hitel, 2023. 3., 4.   | Múlt és Jövő, 2023. 1.                          |
| Irodalmi Jelen, 2023. 3., 4.  | Székelyföld (Csíkszereda), 2023. 1., 2., 3., 4. |
| Jelenkor, 2023. 3., 4.  | Tiszatáj, 2023. 2.                              |
| Kalligram (Pozsony), 2023. 1., 2., 3., 4.   | Új Forrás, 2023. 3., 4.                         |
| Kortárs, 2023. 3., 4.   | Várad (Nagyvárad), 2023. 1., 2., 3.             |
|   | Vigilia, 2023. 3., 4.                           |

## Vers

1. ACSAI Roland: *A békáról.* = Kalligram, 1/64. p.
2. ACSAI Roland: *Csendélet.* = Forrás, 3/58. p.
3. ACSAI Roland: *Dallamtapadás.* = Vigilia, 4/351. p.
4. ACSAI Roland: *Elfogy.* = Vigilia, 4/351. p.
5. ACSAI Roland: *Eltöltjük.* = Kalligram, 1/65. p.
6. ACSAI Roland: *Galambfóbusz.* = Kalligram, 1/65. p.
7. ACSAI Roland: *Hajnali lovak.* = Forrás, 3/58. p.
8. ACSAI Roland: *Kiöntve.* = Kalligram, 1/65. p.
9. ACSAI Roland: *Kórus.* = Vigilia, 4/351. p.
10. ACSAI Roland: *Ott hullámszunk.* = Forrás, 3/59. p.
11. ACSAI Roland: *A végtelenről.* = Forrás, 3/59. p.
12. ADY András: *Akármi.* = Székelyföld, 4/65. p.
13. ADY András: *Lefélé.* = Székelyföld, 4/63–64. p.
14. ADY András: *Malia-képeslap.* = Székelyföld, 4/64. p.
15. ADY András: *Malia-ész.* = Székelyföld, 4/64–65. p.
16. ADY András: *Maradunk, vagyunk.* = Székelyföld, 4/63. p.
17. ÁFRA János: *Abböz, hogy bomoljon.* = Kalligram, 2/10. p.
18. ÁFRA János: *A dolgok fájdalma.* = Kalligram, 2/9. p.
19. ÁGH István: *Ezért áldoztam véremet?* = Hítel, 3/5–6. p.
20. ÁGH István: *Folyondár.* = Kortárs, 4/3–4. p.
21. ÁGH István: *Három csapás.* = Hítel, 3/4–5. p.
22. ÁGH István: *Jövőkép.* = Kortárs, 4/3. p.
23. ÁGH István: *Mint egy Madonna.* = Kortárs, 4/5. p.
24. ÁGH István: *Titkos találkozások.* = Kortárs, 4/4. p.
25. ÁGH István: *Tudatzavar.* = Kortárs, 4/4. p.
26. ÁGH István: *A túlélés ünnepélye.* = Hítel, 3/3–4. p.
27. ÁGH István: *Egy vérengzés emlékképe.* = Hítel, 3/3. p.
28. ANDRÉ András: *A heg.* = Székelyföld, 2/45. p.
29. ANDRÉ Ferenc: *Alapítólevél.* = Kalligram, 3/43–44. p.
30. ANDRÉ Ferenc: *a bácsi a hatodikról.* = Kortárs, 4/18–19. p.
31. ANDRÉ Ferenc: *betiltott rengeteg.* = Kortárs, 4/17–18. p.
32. ANDRÉ Ferenc: *kelemenné.* = Bárka, 1/4–6. p.
33. ANDRÉ Ferenc: *kútbanéző.* = Bárka, 1/3–4. p.
34. ANDRÉ Ferenc: *Lóbaton a születészetre.* = Látó, 1/35–36. p.
35. ANDRÉ Ferenc: *Lót leányai.* = Székelyföld, 3/48–49. p.
36. ANDRÉ Ferenc: *Városrendezés.* = Székelyföld, 3/50–51. p.
37. ANTAL Balázs: *Petőfi, könnyű bolondokat beszélni Magyarországon.* = Látó, 1/75–78. p.
38. ÁPRILY Lajos: *Ének a Küküllőböz.* = Várad, 3/3–4. p.
39. BABICZKY Tibor: *Görög kolónia Triesztben.* I. M. P. S. = Látó, 1/58. p. p.
40. BABICZKY Tibor: *Séták az öbölben.* = Jelenkor, 3/289–291. p.
41. BABITS Mihály: *Petőfi koszorúi.* = Látó, 1/110–111. p.
42. BALASSI Bálint: *A végek dicsérete.* (Egy katonanének). = Életünk, 1/61–62. p.
43. BALOGH Endre: *Bejelentés.* = Kortárs, 3/11. p.
44. BALOGH Endre: *Kolonc.* = Jelenkor, 4/408. p.
45. BALOGH Endre: *Köztünk vannak.* = Kortárs, 3/11. p.
46. BALOGH Endre: *Szemlekkép.* = Jelenkor, 4/407. p.
47. BÁN-HORVÁTH Veronika: *Tűzgyújtási szokások.* = Látó, 1/26. p.
48. BÁNFAI Zsolt: *Állandó.* = Látó, 2/38. p.
49. BÁNFAI Zsolt: *Busótánc.* = Székelyföld, 4/61. p.
50. BÁNFAI Zsolt: *Etűd.* = Látó, 2/36. p.
51. BÁNFAI Zsolt: *Gözgombóc.* = Székelyföld, 4/61–62. p.
52. BÁNFAI Zsolt: *Sárkányok, lovak útján.* = Látó, 2/37. p.
53. BÁNFAI Zsolt: *Sivatag.* = Látó, 2/36–37. p.
54. BÁNFAI SAMU: *gép.* = Alföld, 3/11. p.
55. BÁNFAI SAMU: *Pestisdoktor.* = Alföld, 3/10–11. p.
56. BÁNKI Éva: *Hát hogymint vagytok otthon, Pistikám?* = Látó, 1/38–39. p.
57. BÁNKÖVI Dorottya: *Hajnali tünődések.* = Bárka, 1/41. p.
58. BÁNKÖVI Dorottya: *Most.* = Bárka, 1/42. p.
59. BÁTHORI Csaba: *Petőffi, komra, szőjő.* = Látó, 1/15–16. p.
60. BECSY András: *Botladozom.* = Tiszatáj, 2/50. p.

61. BECSY András: *A Tiszánál*. = Székelyföld, 2/16–18. p.
62. BECSY András: *Tükör*. = Székelyföld, 2/18. p.
63. BERÉNYI Klára: *Januári jambusok*. = Mozgó Világ, 3/54. p.
64. BERÉNYI Klára: *La loba*. = Mozgó Világ, 3/55. p.
65. BERÉNYI Klára: *Négy éve*. = Mozgó Világ, 3/54. p.
66. BESENYŐDI Judit: *465*. = Várad, 1/42. p.
67. BESENYŐDI Judit: *473*. = Várad, 1/42–43. p.
68. BESENYŐDI Judit: *475*. = Várad, 1/43. p.
69. BESENYŐDI Judit: *485*. = Várad, 1/45. p.
70. BESENYŐDI Judit: *486*. = Várad, 1/45–46. p.
71. BESENYŐDI Judit: *501*. = Várad, 1/46. p.
72. BÉRES Vivien Beatrix: *Carpe diem*. = Várad, 3/45. p.
73. BÉRES Vivien Beatrix: *Foucault*. = Várad, 3/44. p.
74. BÉRES Vivien Beatrix: *Óda*. = Várad, 3/43–44. p.
75. BÍRÓ Erika: *ágakra nem*. = Bárka, 1/26. p.
76. BÍRÓ Erika: *egérszag*. = Bárka, 1/26–27. p.
77. BÍRÓ Erika: *feketealakos*. = Bárka, 1/27. p.
78. BÍRÓ Erika: *batárfelületek*. = Bárka, 1/28. p.
79. BÍRÓ József: *Búcsúzik a királynő*. = Bárka, 1/29–31. p.
80. BÍRÓ Sára: *Mondani valamit*. = Látó, 1/17. p.
81. BÍRÓ Tímea: *az elalvós szentélye*. = Irodalmi Jelen, 4/49. p.
82. BÍRÓ Tímea: *itt lenni*. = Irodalmi Jelen, 4/48–49. p.
83. BÍRÓ Tímea: *magad fölél*. = Irodalmi Jelen, 4/50–51. p.
84. BOBORY Zoltán: *Kettősség*. = Hitel, 3/32. p.
85. BODA Magdolna: *délibáb*. = Magyar Napló, 3/15. p.
86. BODA Magdolna: *sejtek*. = Magyar Napló, 3/15. p.
87. BOKROS Judit: *Várakozás*. = Vigilia, 4/349. p.
88. BORDA Réka: *Sátrazás*. = Új Forrás, 3/64–65. p.
89. BORIÁN Elréd: *2022*. = Hitel, 4/50. p.
90. BORIÁN Elréd: *Belső tő*. = Hitel, 4/49–50. p.
91. BORIÁN Elréd: *Fehérnek lenni*. = Hitel, 4/50. p.
92. BORSODI L. László: *Áttűnések*. = Látó, 2/11–12. p.
93. BORSODI L. László: *A damaszksuzi út felől*. = Látó, 2/11. p.
94. BORSODI L. László: *Homályból*. = Székelyföld, 1/15. p.
95. BORSODI L. László: *Menetrend*. = Székelyföld, 1/13–14. p.
96. BORSODI L. László: *Most zárják*. = Székelyföld, 1/14–15. p.
97. BORSODI L. László: *Olyan vagyok...* = Látó, 2/12. p.
98. BORSODI L. László: *Visszhang*. = Székelyföld, 1/13. p.
99. BOTH Balázs: *Anya*. = Magyar Napló, 3/39. p.
100. BOTH Balázs: *Apa*. = Magyar Napló, 3/39. p.
101. BOZÓK Ferenc: *Biciklidal*. = Életünk, 1/129. p.
102. BOZÓK Ferenc: *Hollóstrás*. = Mozgó Világ, 4/54. p.
103. BOZÓK Ferenc: *Kötélmászó*. = Életünk, 1/129. p.
104. BOZÓK Ferenc: *Kötélmászó*. = Mozgó Világ, 4/54. p.
105. BOZÓK Ferenc: *Mikszáth*. = Életünk, 1/130. p.
106. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Csak én tudom*. = Irodalmi Jelen, 4/4. p.
107. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *A költőkről*. = Irodalmi Jelen, 4/3–4. p.
108. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Szegek*. = Irodalmi Jelen, 4/3. p.
109. BÜKI Flóra: *[...]*. = Élet és Irodalom, április 28. 14. p.
110. BÜKI Flóra: *[De]*. = Élet és Irodalom, április 28. 14. p.
111. BÜKI Flóra: *Fékbiba*. = Élet és Irodalom, április 28. 14. p.
112. BÜKI Flóra: *Mély, feketé*. = Élet és Irodalom, április 28. 14. p.
113. BÜKI Flóra: *Navigációs bóják*. = Élet és Irodalom, április 28. 14. p.
114. CZIGÁNY György: *Dóm*. = Vigilia, 3/227. p.
115. CZIGÁNY György: *Hűség*. = Vigilia, 3/227. p.
116. CZIGÁNY György: *Szomj*. = Vigilia, 3/227. p.
117. CZILCZER Olga: *Eszmélet*. = Magyar Napló, 4/25. p.
118. CZILI Aranka: *Csütörtök*. = Székelyföld, 2/68. p.
119. CZILI Aranka: *Világok batárán*. = Székelyföld, 2/68–69. p.
120. CSATÓ Anita: *gobelin*. = Kortárs, 3/65. p.
121. CSÁVOSSY György István: *Álom*. = Várad, 2/53. p.
122. CSÁVOSSY György István: *Búcsú Bíró Gáspártól*. = Várad, 2/54. p.
123. CSÁVOSSY György István: *Decimális*. = Várad, 2/53. p.

124. CsÁvossy György István: *Múzsza*. = Várad, 2/54. p.
125. CsÁvossy György István: *Régi idők diák-színjátékszí.* = Várad, 2/52. p.
126. CSEH Katalin: *Művirágok*. = Székelyföld, 1/52–53. p.
127. CSEH Katalin: *Örökség*. = Székelyföld, 1/53. p.
128. CSEH Katalin: *A sóbányában*. = Székelyföld, 1/51–52. p.
129. CSEHY Zoltán: *Kertek*. = Alföld, 4/15. p.
130. CSEHY Zoltán: *Következetlen vagyok*. = Alföld, 4/16–17. p.
131. CSEHY Zoltán: *Liasons*. = Alföld, 4/15. p.
132. CSEHY Zoltán: *Most képzeld el!* = Alföld, 4/16. p.
133. CSEPCSÁNYI Éva: *A bőjt lélektana*. = Irodalmi Jelen, 4/64. p.
134. CSIBY Édua: *Álomapám*. = Irodalmi Jelen, 4/146. p.
135. CSIBY Édua: *Belül*. = Irodalmi Jelen, 4/147–148. p.
136. CSIBY Édua: *Faállítás*. = Irodalmi Jelen, 4/147. p.
137. CSIBY Édua: *Felelés*. = Irodalmi Jelen, 4/146. p.
138. CSIBY Édua: *Ígéret*. = Irodalmi Jelen, 4/148. p.
139. CSIBY Édua: *Veszélyes légi paradé*. = Irodalmi Jelen, 4/148–149. p.
140. CSÍKI András: *Kevéske ünnep, egy-egy lusta nap*. = Székelyföld, 2/73. p.
141. CSÍKI András: *Mi hasznod?* = Székelyföld, 2/73–74. p.
142. CSÍKÓS József: *Gyalog sem autón sem*. = Életünk, 1/126–127. p.
143. CSÍKÓS József: *Nélkülük nem lennének elég*. = Életünk, 1/128. p.
144. CSÍKÓS József: *Példa*. = Életünk, 1/127. p.
145. CSILLIK Kristóf: *Aki a lángot viszi*. = Múlt és Jövő, 1/43. p.
146. CSILLIK Kristóf: *Idegen klíma*. = Múlt és Jövő, 1/37. p.
147. CSIZMADIA Bodza Réka: *Bevésés*. = Székelyföld, 1/75. p.
148. CSIZMADIA Bodza Réka: *Lépcsőforduló*. = Székelyföld, 1/75. p.
149. CSIZMADIA Bodza Réka: *Szinusz*. = Székelyföld, 1/75–76. p.
150. CSONGOR Andrea: *Szellembajó*. = Liget, 4/114–115. p.
151. Csósz Gergő: *400K*. = Látó, 4/17. p.
152. Csósz Gergő: *anim*. = Kalligram, 4/47. p.
153. Csósz Gergő: *opál*. = Kalligram, 4/46. p.
154. Csósz Gergő: *Svung*. = Látó, 4/17. p.
155. Csósz Gergő: *Szkúzi*. = Látó, 4/18. p.
156. Csósz Gergő: *Szent*. = Látó, 4/17. p.
157. Csósz Gergő: *tejsav*. = Kalligram, 4/47. p.
158. DARVASI László: *Egy igencsak vidám Kun Árpád-futam*. = Székelyföld, 4/8–10. p.
159. DARVASI László: *A Szócs Petra vidámság*. = Alföld, 4/15–16. p.
160. DARVASI László: *Vidám téli tájkép, úgyis M*. = Székelyföld, 4/8. p.
161. DARVASI László: *Vidáman a jószágrol*. = Székelyföld, 4/5–7. p.
162. DEBRECZENY György: *csak mentem mentem*. = Hitel, 4/56–57. p.
163. DEBRECZENY György: *csobbanás üres mendencében*. = Hitel, 4/58. p.
164. DEBRECZENY György: *a megismerés forrását keresi*. = Hitel, 4/57. p.
165. DEMÉNY Péter: *Diótörő*. = Látó, 4/13. p.
166. DEMÉNY Péter: *Él*. = Alföld, 3/24. p.
167. DEMÉNY Péter: *Kátrány*. = Élet és Irodalom, március 31. 14. p.
168. DEMÉNY Péter: *Márványhullám*. = Alföld, 3/23. p.
169. DEMÉNY Péter: *Nyulás*. = Élet és Irodalom, március 31. 14. p.
170. DEMÉNY Péter: *Tájkép*. = Alföld, 3/24. p.
171. DEMETER Arnold: *Cammogó*. = Székelyföld, 3/54–55. p.
172. DEMETER Arnold: *Félelem*. = Székelyföld, 3/54. p.
173. DEMETER Arnold: *Semmi baj*. = Székelyföld, 3/55. p.
174. DEMKÓ Szimonetta: *Átváltozások*. = Irodalmi Jelen, 3/127. p.
175. DEMKÓ Szimonetta: *Bécsi ruha*. = Irodalmi Jelen, 3/126. p.
176. DEMKÓ Szimonetta: *Bonyodalom*. = Irodalmi Jelen, 3/128. p.
177. DEMKÓ Szimonetta: *Családi ének*. = Irodalmi Jelen, 3/127. p.
178. DEMKÓ Szimonetta: *Életút*. = Irodalmi Jelen, 3/126. p.
179. DEMKÓ Szimonetta: *Epidermisz*. = Irodalmi Jelen, 3/125. p.
180. DEMKÓ Szimonetta: *Érzelmi deficit*. = Irodalmi Jelen, 3/126–127. p.
181. DEMKÓ Szimonetta: *Hajnalhasadás*. = Irodalmi Jelen, 3/128. p.
182. DEMKÓ Szimonetta: *Képkocka*. = Irodalmi Jelen, 3/128. p.
183. DEMKÓ Szimonetta: *Nope*. = Irodalmi Jelen, 3/125. p.
184. DEMUS Gábor: *„eljött az idő: visszajátsszani”*. = Kalligram, 2/39. p.

185. DEMUS Gábor: *nekünk kell...* = Kalligram, 2/39. p.
186. DEMUS Gábor: *nem lehet...* = Kalligram, 2/40. p.
187. DEMUS Gábor: *Zsoltároznék, Uram, még nem tudok.* = Látó, 2/45–46. p.
188. DIMÉNY H[ASSZMANN]. Árpád: *A hegyek között Petőfivel.* = Látó, 1/56–57. p.
189. DIMÉNY H[ASSZMANN]. Árpád: *Nem lehet minden a tied...* = Székelyföld, 4/11–13. p.
190. EGYED Emese: *Módszertan.* = Látó, 1/49–50. p.
191. ESZTERŐ István: *Farsangi rigmus.* = Várad, 3/18. p.
192. ESZTERŐ István: *Egy fotó fölél.* = Várad, 3/16–17. p.
193. ESZTERŐ István: *Tomabavok.* = Várad, 3/17–18. p.
194. FÁBIÁN Judit: *Ébredés.* = Várad, 3/33. p.
195. FÁBIÁN Judit: *Fakó.* = Várad, 3/33. p.
196. FÁBIÁN Judit: *Kérdőjelek.* = Várad, 3/33–34. p.
197. FÁBIÁN Judit: *Kétségbeesés.* = Várad, 3/34. p.
198. FALCSIK Mari: *Földvétel.* Nyárvég, búcsú. A Kisbolygó II. könyvéből. = Bárka, 1/15–16. p.
199. FALCSIK Mari: *Míg ballagunk hazáig.* Nyárvég, búcsú. A Kisbolygó II. könyvéből. = Bárka, 1/15. p.
200. FALCSIK Mari: *Ó, a nyár adta bálterek.* Nyárvég, búcsú. A Kisbolygó II. könyvéből. = Bárka, 1/16–17. p.
201. FARKAS Arnold Levente: *A félrevezér.* = Látó, 4/19–20. p.
202. FARKAS Arnold Levente: *Gyurinak, hátba.* = Alföld, 3/8–10. p.
203. FARKAS Arnold Levente: *Lassan.* [Versciklus]. = Új Forrás, 3/61–63. p.
204. FARKAS Gábor: *[agg nász].* = Alföld, 3/23. p.
205. FARKAS Gábor: *[hangtalan kékleni].* = Alföld, 3/22. p.
206. FARKAS Gábor: *[lételem].* = Székelyföld, 4/49. p.
207. FARKAS Gábor: *[másodpercnyi világ].* = Székelyföld, 4/49–50. p.
208. FARKAS Gábor: *[mélyből a magasba].* = Vigilia, 4/350. p.
209. FECSKE Csaba: *Cseppkőbarlang.* = Magyar Napló, 3/19. p.
210. FECSKE Csaba: *Elbalasztott indulás.* = Liget, 3/112–113. p.
211. FECSKE Csaba: *Hazavezető.* = Korunk, 1/101. p.
212. FECSKE Csaba: *Hiába látod.* = Magyar Napló, 3/19. p.
213. FECSKE Csaba: *Kételkedő.* = Székelyföld, 4/58. p.
214. FECSKE Csaba: *Kis porcelánedény.* = Székelyföld, 4/56–57. p.
215. FECSKE Csaba: *Kulcszörgés.* = Székelyföld, 4/57. p.
216. FECSKE Csaba: *Nagy hó.* = Korunk, 1/101. p.
217. FECSKE Csaba: *Őszi légy.* = Székelyföld, 4/56. p.
218. FEHÉR Enikő: *Mindaddig, míg.* Majkról. = Vigilia, 3/227. p.
219. FEHÉR Kinga: *felleg-altató.* = Irodalmi Jelen, 3/45. p.
220. FEHÉR Kinga: *nem emberi terepen.* = Irodalmi Jelen, 3/45. p.
221. FEHÉR Kinga: *A szerelmes versem titkos élete.* = Irodalmi Jelen, 3/46–47. p.
222. FEHÉR Kinga: *Szonett a szép estékről.* = Irodalmi Jelen, 3/45–46. p.
223. FEKETE Sándor, Z.: *Apám halálára.* = Élet és Irodalom, március 10. 14. p.
224. FEKETE Sándor, Z.: *Október.* (Néhány köris). = Élet és Irodalom, március 10. 14. p.
225. FEKETE Sándor, Z.: *Verseim.* = Élet és Irodalom, március 10. 14. p.
226. FEKETE Sándor, Z.: *Világnézet.* = Élet és Irodalom, március 10. 14. p.
227. FEKETE Vince: *Karácsony.* = Bárka, 1/33–34. p.
228. FEKETE Vince: *A Kárpátok géniusza.* = Bárka, 1/32–33. p.
229. FEKETE Vince: *Más történet.* = Bárka, 1/34. p.
230. FELLINGER Károly: *Fájdító kontúr.* = Látó, 2/47. p.
231. FELLINGER Károly: *Terepszemle.* = Látó, 2/47–48. p.
232. FENYVESI Ottó: *Bolhából elefánt.* Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/7. p.
233. FENYVESI Ottó: *Blues, eső. Hőmpolyog.* Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/5. p.
234. FENYVESI Ottó: *Gyökérkezelés.* Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/3. p.
235. FENYVESI Ottó: *Haladjunk.* Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/6–7. p.
236. FENYVESI Ottó: *Hítejatok Gugletának.* Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/4. p.
237. FENYVESI Ottó: *Egy igazi festmény.* Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/5. p.

238. FENYVESI Ottó: *Mircsezt, a legenda*. Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/3–4. p.
239. FENYVESI Ottó: *Sorokat találtam benne alábúzva*. (Első mondatok – magyar irodalom). Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/6. p.
240. FENYVESI Ottó: *Szólt a rádió*. Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/3. p.
241. FENYVESI Ottó: *Téli átom*. Hétköznapi szürreál versciklus. = Forrás, 4/5. p.
242. FENYVESI Ottó: *A tigris éve*. = Jelenkor, 4/353–358. p.
243. FERENCZ Imre: *Elmélyülés*. = Látó, 3/33. p.
244. FERENCZ Imre: *Jézus keresztje*. = Látó, 3/35–36. p.
245. FERENCZ Imre: *Mindenki keresztje*. = Látó, 3/36–37. p.
246. FERENCZ Imre: *Visszaút*. = Látó, 3/34–35. p.
247. FERENCZ-NAGY Zoltán: *Amikor Enkidu megtalálta a gicset*. (Gilgames visszaemlékezéseiből). = Székelyföld, 2/46–47. p.
248. FILIP Tamás: *Álva kell aludni*. = Magyar Napló, 4/31. p.
249. FILIP Tamás: *Őket szeretem*. = Magyar Napló, 4/31. p.
250. FINTA Éva: *Corpus a Szegedi Dómban*. = Magyar Napló, 4/4. p.
251. FISCHER Botond: *Nagy az aszály, és királynők halnak mostanában*. = Látó, 1/40–41. p.
252. FÜLEKI Gábor: *Weöres Sándor születésnapjára*. = Életünk, 1/1–3. p.
253. GÁL Ferenc: *Járóföld*. = Bárka, 1/39–40. p.
254. GÁL Hunor: *Saeculum*. = Látó, 1/74. p.
255. GALÁNTAI Zoltán: *Éjjel az Ókeanosz partján*. [Versciklus – A tüzek kozmosza]. = Látó, 2/68. p.
256. GALÁNTAI Zoltán: *Ezek az isteni szavak*. Fény és idő. = Székelyföld, 4/52. p.
257. GALÁNTAI Zoltán: *Hegyi temető*. Fény és idő. = Székelyföld, 4/51. p.
258. GALÁNTAI Zoltán: *Héliosz fogata*. [Versciklus – A tüzek kozmosza]. = Látó, 2/67. p.
259. GALÁNTAI Zoltán: *A mecseknyádasdi temetődombon*. Fény és idő. = Székelyföld, 4/51. p.
260. GALÁNTAI Zoltán: *Az öreg Epikurosz*. [Versciklus – A tüzek kozmosza]. = Látó, 2/67–68. p.
261. GALÁNTAI Zoltán: *Tavaszi Alexandriában*. [Versciklus – A tüzek kozmosza]. = Látó, 2/68. p.
262. GÁLL Anna: *Hivatás*. = Élet és Irodalom, április 6. 14. p.
263. GÁLL Anna: *S70-es*. = Élet és Irodalom, április 6. 14. p.
264. G[ÉHER]. István László: *Háború és béke*. = Mozgó Világ, 3/56. p.
265. G[ÉHER]. István László: *Törökország, 2023*. = Mozgó Világ, 3/55–56. p.
266. GÉCZI János: *Akkó felé*. = Korunk, 1/98. p.
267. GÉCZI János: *Csak kerub*. = Tiszatáj, 2/33–34. p.
268. GÉCZI János: *Csendestársak*. = Látó, 2/5. p.
269. GÉCZI János: *Hallstatt*. = Vigília, 3/226. p.
270. GÉCZI János: *Közsétatér a Lövöldénél*. = Tiszatáj, 2/34. p.
271. GÉCZI János: *A némákról*. = Látó, 2/6. p.
272. GÉCZI János: *Olvasó a könyvet*. = Vigília, 3/226. p.
273. GÉCZI János: *A só bába*. = Tiszatáj, 2/33. p.
274. GÉCZI János: *Szasszátok. Üdvözlitek*. = Korunk, 1/99. p.
275. GÉCZI János: *Vázlat*. = Korunk, 1/100. p.
276. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Éjjel*. = Vigília, 4/349. p.
277. GEREVICH András: *Őszi elégia*. = Élet és Irodalom, március 24. 17. p.
278. GÖMÖRI György: *Jelmezbal a Sajtóházban*. = Élet és Irodalom, április 21. 14. p.
279. GÖMÖRI György: *Kepler, 1604. január*. = Élet és Irodalom, április 21. 14. p.
280. GÖMÖRI György: *Óregkor*. = Élet és Irodalom, április 21. 14. p.
281. GÖMÖRI György: *Petőfi, 1846 szilveszterén*. = Tiszatáj, 2/46. p.
282. GYÖRE Balázs: *afterparty*. = Új Forrás, 3/42. p.
283. GYÖRE Balázs: *gyilkosság*. = Múlt és Jövő, 1/2. p.
284. GYÖRE Balázs: *lábjegyzet egy könyvbemutatóhoz*. = Múlt és Jövő, 1/3. p.
285. GYÖRE Balázs: *majdnem*. = Múlt és Jövő, 1/2. p.
286. GYÖRE Balázs: *randevú*. = Új Forrás, 3/40. p.
287. GYÖRE Balázs: *tetőtér*. = Múlt és Jövő, 1/2. p.
288. GYÖRE Balázs: *vasárnap reggel*. = Új Forrás, 3/41. p.
289. GYÖRE Gabriella: *Szerencse lánya*. = Élet és Irodalom, március 24. 17. p.
290. GYÖRI László: *Háború*. = Jelenkor, 4/408. p.
291. GYÖRI László: *Egy megéri a meggy*. = Élet és Irodalom, április 14. 17. p.
292. GYÖRI László: *Az egyetlen*. = Élet és Irodalom, április 14. 17. p.

293. GYÖRI László: *József Attila összes versei.* = Élet és Irodalom, április 14. 17. p.
294. GYÖRI László: *Két út.* = Élet és Irodalom, április 14. 17. p.
295. GYÖRI László: *Ninive.* = Bárka, 1/19. p.
296. GYÖRI László: *Öreg övöm.* = Bárka, 1/18. p.
297. GYÖRI László: *Szakadozás.* = Élet és Irodalom, április 14. 17. p.
298. GYÖRI Orsolya: *Az állócsillag árnyjátéka.* = Liget, 4/116–118. p.
299. HANDI Péter: *A hegytetőn.* = Liget, 4/54–55. p.
300. HANDI Péter: *Reggel.* = Liget, 3/74–75. p.
301. HARCOS Bálint: *Arckép 1992-ből.* = Székelyföld, 1/22. p.
302. HARCOS Bálint: *Barokk.* = Székelyföld, 1/22. p.
303. HARCOS Bálint: *A legyel lány.* = Székelyföld, 1/23. p.
304. HARCOS Bálint: *A szűz.* = Székelyföld, 1/22. p.
305. HARCOS Bálint: *Tő és tenger.* = Székelyföld, 1/20–22. p.
306. HARTAY Csaba: *Épül és áll.* = Bárka, 1/20. p.
307. HARTAY Csaba: *Hálapénz.* = Bárka, 1/20–21. p.
308. HARTAY Csaba: *Nád.* = Bárka, 1/22. p.
309. HÁY János: *Aki tesz.* = Bárka, 1/8. p.
310. HÁY János: *Aranyvár.* = Forrás, 3/32. p.
311. HÁY János: *Baba.* = Forrás, 3/38. p.
312. HÁY János: *Búcsú a hitvestől.* = Forrás, 3/41. p.
313. HÁY János: *Búcsú a lovaktól.* = Forrás, 3/38. p.
314. HÁY János: *Abujdosó.* = Székelyföld, 3/7. p.
315. HÁY János: *Az én szívemet gyönyörködtető szerelmes ékes szeméiről és kedves járásáról való vallomás.* = Forrás, 3/35–36. p.
316. HÁY János: *Felfordult a világ.* = Székelyföld, 3/7–9. p.
317. HÁY János: *Góg és szerencse.* = Bárka, 1/8. p.
318. HÁY János: *Gyűrűk.* = Forrás, 3/37. p.
319. HÁY János: *A fősvény.* = Bárka, 1/9. p.
320. HÁY János: *Halotti beszéd.* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
321. HÁY János: *A hatalmas.* = Bárka, 1/8. p.
322. HÁY János: *Haza.* = Bárka, 1/7. p.
323. HÁY János: *A hegyekből.* = Forrás, 3/34. p.
324. HÁY János: *Hírnév.* = Bárka, 1/7. p.
325. HÁY János: *Ima.* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
326. HÁY János: *Jaj, én szerencsétlen.* = Forrás, 3/40. p.
327. HÁY János: *Jövedölések.* = Székelyföld, 3/6. p.
328. HÁY János: *Ki szerelmtől vált.* = Forrás, 3/36. p.
329. HÁY János: *Ki vagyok.* = Bárka, 1/10. p.
330. HÁY János: *Kis dolgok.* = Bárka, 1/9. p.
331. HÁY János: *Kő és homok.* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
332. HÁY János: *Könyörgés.* = Székelyföld, 3/12. p.
333. HÁY János: *Közbeszéd.* = Székelyföld, 3/13. p.
334. HÁY János: *Labancország.* = Székelyföld, 3/9. p.
335. HÁY János: *Lélek.* = Bárka, 1/9. p.
336. HÁY János: *Leiki csatára serkentő trombitaszó.* = Székelyföld, 3/5. p.
337. HÁY János: *Lekiismeret.* = Bárka, 1/10. p.
338. HÁY János: *Magyarok romlásáról.* = Székelyföld, 3/10. p.
339. HÁY János: *Mikor szerelmét elvesztette.* = Forrás, 3/41. p.
340. HÁY János: *Milyen rettenetes.* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
341. HÁY János: *Ne feledd!* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
342. HÁY János: *Ne légy rest!* = Bárka, 1/8. p.
343. HÁY János: *Nem tudja más.* = Forrás, 3/33. p.
344. HÁY János: *Nem voltunk, s lettünk.* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
345. HÁY János: *Rettenő nap.* = Székelyföld, 3/5–6. p.
346. HÁY János: *Rózsa.* = Forrás, 3/38–39. p.
347. HÁY János: *Rózsaszál.* = Forrás, 3/34. p.
348. HÁY János: *Siralmas versszakok.* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
349. HÁY János: *Egy szegény lány dala.* = Forrás, 3/37. p.
350. HÁY János: *Szem nem látta.* = Élet és Irodalom, április 6. 17. p.
351. HÁY János: *Szerelem.* = Forrás, 3/33. p.
352. HÁY János: *Szerelem töre.* = Forrás, 3/34–35. p.
353. HÁY János: *Szerelméről, a holdról.* = Forrás, 3/32. p.
354. HÁY János: *Szerelméről, a napról.* = Forrás, 3/32. p.
355. HÁY János: *Szerelmes vers.* = Forrás, 3/33–34. p.
356. HÁY János: *Szív a szívhez.* = Forrás, 3/33. p.
357. HÁY János: *Szív szívét.* = Forrás, 3/33. p.
358. HÁY János: *A tanács.* = Bárka, 1/7. p.

359. HÁY János: *Tolvajod én magam leszek.* = Forrás, 3/39. p.
360. HÁY János: *Töredék.* = Székelyföld, 3/11. p.
361. HERMÁN Dániel: *Kedvesem, Ferdinánd(a).* = Irodalmi Jelen, 3/131. p.
362. HERMÁN Dániel: *A Sajtó és Aranyos közt.* = Irodalmi Jelen, 3/130. p.
363. HERMÁN Dániel: *Szonett nápolyi groteszkek.* = Irodalmi Jelen, 3/130–131. p.
364. HORVÁTH Florencia: *A debütálás nehézségei.* = Jelenkor, 4/402–403. p.
365. HORVÁTH Florencia: *Gaia.* = Jelenkor, 4/403. p.
366. HORVÁTH Florencia: *A győztes beszéde.* = Jelenkor, 4/401–402. p.
367. IJJAS Tamás: *Az ifjúságról.* = Jelenkor, 4/400. p.
368. IJJAS Tamás: *Az intimitásról.* = Jelenkor, 4/401. p.
369. ILLYÉS Gyula: [1. cím nélküli vers a kéziratot hagyatékából]. = Magyar Napló, 4/16. p.
370. ILLYÉS Gyula: [2. cím nélküli vers a kéziratot hagyatékából]. = Magyar Napló, 4/16. p.
371. ILLYÉS Gyula: *A tűz s a könyv.* [a kéziratot hagyatékából]. = Magyar Napló, 4/17. p.
372. ILLYÉS Gyula: *Vörösödő hold.* [a kéziratot hagyatékából]. = Magyar Napló, 4/17. p.
373. IZSÓ Zita: *Ismeretlen bolygó.* = Jelenkor, 3/294. p.
374. IZSÓ Zita: *Kultsok.* = Jelenkor, 3/295. p.
375. IZSÓ Zita: *Morzsak.* = Kalligram, 1/46–47. p.
376. IZSÓ Zita: *Süllyedés.* = Kalligram, 1/45. p.
377. IZSÓ Zita: *Szerelem.* = Kalligram, 1/45. p.
378. IZSÓ Zita: *Túl közel.* = Jelenkor, 3/296. p.
379. IZSÓ Zita: *A vízszint változásairól.* = Kalligram, 1/44. p.
380. JÁSZ Attila – CSENDES TOLL: *Amikor a kép ötödik sarkát keresed.* [Versciklus]. = Új Forrás, 3/93–94. p.
381. JÁSZ Attila: *Amikor te magad vagy a hely is.* = Jelenkor, 3/238–239. p.
382. JÁSZ Attila: *A vigasz angyalformái.* = Élet és Irodalom, március 31. 17. p.
383. JÉKELY Zoltán: *Mint kőkoporsón.* = Látó, 4/110. p.
384. JUHÁSZ Róbert: *Lékek.* = Forrás, 3/61. p.
385. JUHÁSZ Róbert: *Némaság és bomály.* = Forrás, 3/60. p.
386. KAISER László: *Szerepekben.* = Várad, 3/28. p.
387. KAISER László: *Szint a szinttel.* = Várad, 3/27. p.
388. KAISER László: *Úgy döntöttem.* = Várad, 3/27. p.
389. KAKUK Tamás: *A fehérvárosban.* = Új Forrás, 3/56. p.
390. KÁLNAY Adél: *Ami marad.* = Vigilia, 3/231–232. p.
391. KÁNTOR Zsolt: *Esszenciális és energiával telített.* = Tiszatáj, 2/49. p.
392. KARÁCSONYI Zsolt: *Önmagát megérteni képtelen 23. századi költő időutazó lesz, hogy végül, legvégül ne írjon semmit.* = Látó, 1/21–22. p.
393. KÉGL Ildikó: *álmok a lomb alatt.* = Irodalmi Jelen, 3/34. p.
394. KÉGL Ildikó: *metróbuszat.* = Irodalmi Jelen, 3/35–36. p.
395. KÉGL Ildikó: *tartósítás.* = Irodalmi Jelen, 3/34–35. p.
396. KEMENES Henriette: *Petőfi Sándor: Oda-fönn.* (Az Analog Balaton dalszövegére). = Látó, 1/10–11. p.
397. KESZTHELYI György: *Óda a földhöz.* = Látó, 4/46–47. p.
398. KESZTHELYI György: *Péntek tizenhárom.* = Látó, 4/47–48. p.
399. KESZTHELYI György: *Rözeborod.* = Látó, 4/45. p.
400. KESZTHELYI György: *Vándormadr.* = Látó, 4/45–46. p.
401. KÉZDI Imola: *Aludni, aludni.* = Látó, 3/57. p.
402. KÉZDI Imola: *Bevásárlólista.* = Látó, 3/56–57. p.
403. KÉZDI Imola: *Cinema.* = Látó, 3/55–56. p.
404. KÉZDI Imola: *Nagy kő.* = Látó, 3/58. p.
405. KÉZDI Imola: *Ördög viszi.* = Látó, 3/55. p.
406. KOLOH Gábor: *Akarki vagy.* = Székelyföld, 2/48. p.
407. KOLOH Gábor: *Volt két évem.* = Székelyföld, 2/48–49. p.
408. KOMÁLOVICS Zoltán: *Köröző pálya.* = Vigilia, 3/232. p.
409. KÓNYA-HAMAR Sándor: *Fejűának döntött vállal.* = Hítel, 4/40. p.
410. KÓNYA-HAMAR Sándor: *Hőszakadás sírba, távozóra.* = Hítel, 4/41. p.
411. KOPRIVA Nikolett: *Alakváltozás.* = Székelyföld, 2/50. p.
412. KOPRIVA Nikolett: *A jégkorszak után.* = Székelyföld, 2/50–51. p.
413. KORSÓS Gergő: *Tanulságos rege karrierista állatoknak.* = Látó, 1/46–47. p.
414. KÓSA Eszter: *Nem beszél.* = Alföld, 4/26. p.
415. KÓSA Eszter: *Nyelv nélkül.* = Alföld, 4/26–27. p.

416. KÓSA Eszter: *Táj árbócokkal*. = Alföld, 4/26. p.
417. KOVÁCS András Ferenc: *Amor! Róma! Tavaszadal!* = Látó, 3/6. p.
418. KOVÁCS András Ferenc: *Névtelen etruszk költő arca fölizzik*. = Látó, 3/5. p.
419. KOVÁCS István: *Életvonal*. = Életünk, 1/11. p.
420. KOVÁCS István: *Az emlékezés többször ártírt verse*. = Magyar Napló, 4/20. p.
421. KOVÁCS István: *Könyörgés a fenyőn fennakadt műanyagzacskóhoz*. = Életünk, 1/11. p.
422. KRISTÓ Tibor: *Antenna a kútgémén*. = Székelyföld, 4/15–16. p.
423. KRISTÓ Tibor: *Balerina*. = Székelyföld, 4/19–20. p.
424. KRISTÓ Tibor: *Hemmer úr*. = Székelyföld, 4/16–18. p.
425. KRISTÓ Tibor: *Mári*. = Székelyföld, 4/14. p.
426. KRISTÓ Tibor: *Snitt*. = Székelyföld, 4/18–19. p.
427. KRISTÓ Tibor: *Szánalmas papírrepülő*. = Székelyföld, 4/20–21. p.
428. KRISTÓ Tibor: *Varázsszem*. = Székelyföld, 4/15. p.
429. KUBINA Zita: *Még hiszek*. = Irodalmi Jelen, 3/27–28. p.
430. KUBINA Zita: *Nem tudom*. = Irodalmi Jelen, 3/28–29. p.
431. KULIN Borbála: *Meglepetés*. = Magyar Irodalom, 3/53. p.
432. KUPIHÁR Rebeka: *babaprojekt*. = Alföld, 4/18–19. p.
433. KUPIHÁR Rebeka: *gender*. = Alföld, 4/17. p.
434. KUPIHÁR Rebeka: *ritus*. = Alföld, 4/17–18. p.
435. KÜRTI László: *kékes fény körül*. = Élet és Irodalom, március 24. 14. p.
436. KÜRTI László: *pajta*. = Élet és Irodalom, március 24. 14. p.
437. LACKFI János: *Elviheted*. = Székelyföld, 3/23. p.
438. LACKFI János: *Krindzs gondolat bánt engemet*. = Látó, 1/42–43. p.
439. LACKFI János: *Megtartom*. = Székelyföld, 3/22. p.
440. LÁNG Eszter: *Régi telek*. = Mozgó Világ, 4/55–56. p.
441. LÁNG Orsolya: *Bontás*. = Látó, 4/77. p.
442. LÁNG Orsolya: *Mit rejt a kő*. = Látó, 4/76. p.
443. LÁNG Orsolya: *Trintingnant-ok a villamoson*. = Látó, 4/77–78. p.
444. LÁSZLÓ Noémi: *Petőfi: „szere”*. = Látó, 1/5. p.
445. LENCSESÉ Károly: *Halj meg utoljára*. (Remény). = Várad, 2/22. p.
446. LENCSESÉ Károly: *Holnap*. = Várad, 2/22–23. p.
447. LENDVAI Zalán: *Kibajózás előtt*. = Liget, 3/104–106. p.
448. L(ENNERT). MÓGER Tímea: *Anya-rang*. = Irodalmi Jelen, 4/95–96. p.
449. L(ENNERT). MÓGER Tímea: *(F)áradás*. = Irodalmi Jelen, 4/93. p.
450. L(ENNERT). MÓGER Tímea: *Koránkelet*. = Irodalmi Jelen, 4/94. p.
451. L(ENNERT). MÓGER Tímea: *Középnnyugat*. = Irodalmi Jelen, 4/94. p.
452. L(ENNERT). MÓGER Tímea: *Öreg szem*. = Irodalmi Jelen, 4/96. p.
453. L(ENNERT). MÓGER Tímea: *Pillangó ba...* = Irodalmi Jelen, 4/94–95. p.
454. LIPCSEI Márta: *Egyedüllét*. = Várad, 2/10. p.
455. LIPCSEI Márta: *Görcsbe ránduló virág*. = Várad, 2/14. p.
456. LIPCSEI Márta: *Ígéretek köve*. = Várad, 2/10. p.
457. LIPCSEI Márta: *Lehetőség*. = Várad, 2/12. p.
458. LIPCSEI Márta: *Ösztentéségi gyakorlatok*. = Várad, 2/15. p.
459. LIPCSEI Márta: *Simogató*. = Várad, 2/11. p.
460. LIPCSEI Márta: *A teremtésről*. = Várad, 2/12. p.
461. LIPCSEI Márta: *Törés térképen*. = Várad, 2/14. p.
462. LIPCSEI Márta: *Vágy*. = Várad, 2/11. p.
463. LIPCSEI Márta: *Zápor*. = Várad, 2/11–12. p.
464. LÖVÉTEI Lázár László: *Ének egy macskával*. = Látó, 3/70–71. p.
465. LÖVÉTEI Lázár László: *Egy gondolat...* = Látó, 1/44–45. p.
466. MAKÁRY Sebestyén: *A háromkirályság felé*. = Új Forrás, 4/48–49. p.
467. MAKÁRY Sebestyén: *A ravasz*. = Új Forrás, 4/51. p.
468. MAKÁRY Sebestyén: *Stella*. = Új Forrás, 4/50. p.
469. MAKÓ Ágnes: *Nincs jobbra, balra*. = Liget, 4/109–110. p.
470. MÁRCUŦIU-RÁCZ Dóra: *Fontos lenne kihangsúlyozni*. = Látó, 1/18–20. p.
471. MARKÓ Béla: *Életrajz szonettben*. = Látó, 4/5. p.
472. MARKÓ Béla: *Halálrajz szonettben*. = Látó, 4/5–6. p.

473. MARKÓ Béla: *Ha megírhatod a verset.* = Élet és Irodalom, április 17. p.
474. MARKÓ Béla: *Hattyúbús.* = Látó, 1/108–109. p.
475. MARKÓ Béla: *Meghosszabbított élet.* = Jelenkor, 3/235. p.
476. MARKÓ Béla: *Metamorfózis.* = Jelenkor, 3/237. p.
477. MARKÓ Béla: *Tavaszi ablak.* = Élet és Irodalom, április 21. 17. p.
478. MARKÓ Béla: *Tekintet.* = Élet és Irodalom, április 21. 17. p.
479. MARKÓ Béla: *Tettenérés.* = Jelenkor, 3/236. p.
480. MARKÓ Béla: *Várakozás.* = Élet és Irodalom, április 21. 17. p.
481. MARNO János: *Morzsiák.* Anyám swannja. (Piritós, vajjal). (Hűség). = Kortárs, 3/3–6. p.
482. MARNO János: *Tévhítbén a csönd.* = Élet és Irodalom, március 10. 17. p.
483. MAROS Márk: *Bunker.* = Irodalmi Jelen, 3/133. p.
484. MAROS Márk: *Furdal.* = Irodalmi Jelen, 3/134. p.
485. MAROS Márk: *Hall.* = Irodalmi Jelen, 3/135. p.
486. MAROS Márk: *Kiállít.* = Irodalmi Jelen, 3/134. p.
487. MAROS Márk: *Krágógó.* = Székelyföld, 1/71–72. p.
488. MAROS Márk: *Leltár.* = Székelyföld, 1/72. p.
489. MAROS Márk: *Lő.* = Irodalmi Jelen, 3/134–135. p.
490. MAROS Márk: *Prédányelv.* = Irodalmi Jelen, 3/132–133. p.
491. MAROS Márk: *Sár.* = Székelyföld, 1/71. p.
492. MAROS Márk: *Szól.* = Irodalmi Jelen, 3/132. p.
493. MÁRTON Ágnes: *A falon egy bekeretezett bázistartási keksz.* „Végszükség esetére”. = Kalligram, 3/51. p.
494. MÁRTON Ágnes: *Felold, feloldoz.* = Kalligram, 3/48–49. p.
495. MÁRTON Ágnes: *Térbajtás: eegy, kettő.* = Kalligram, 3/50. p.
496. MÁRTON Károly: *Gyengül.* Haiku. = Várad, 1/19. p.
497. MÁRTON Károly: *Kényszerhelyzet...* Haiku. = Várad, 1/20. p.
498. MÁRTON Károly: *Letétbe kaptam.* Haiku. = Várad, 1/20. p.
499. MÁRTON Károly: *Magányos várakozás.* Haiku. = Várad, 1/18. p.
500. MÁRTON Károly: *Megfázás reménye.* Haiku. = Várad, 1/18. p.
501. MÁRTON Károly: *Megtisztulok.* Haiku. = Várad, 1/20. p.
502. MÁRTON Károly: *Nyugtalanság horizontja.* Haiku. = Várad, 1/18. p.
503. MÁRTON Károly: *Orrvadász nyomoz.* Haiku. = Várad, 1/18. p.
504. MÁRTON Károly: *Padra tetovált.* Haiku. = Várad, 1/18. p.
505. MÁRTON Károly: *Ráncatlanított.* Haiku. = Várad, 1/19. p.
506. MÁRTON Károly: *Reménykeresés.* Haiku. = Várad, 1/20. p.
507. MÁRTON Károly: *Születésemig...* Haiku. = Várad, 1/20. p.
508. MÁRTON László: *Üdvözet a balhatatlanságon túlra.* = Látó, 1/59. p.
509. MECHTAT Zina: *Csendes borogatás.* = Magyar Napló, 3/30. p.
510. MEZEI Gábor: *p.1. hosszán ülni.* = Új Forrás, 4/40. p.
511. MEZEI Gábor: *p.1.1.* = Új Forrás, 4/41. p.
512. MEZEI Gábor: *p.1.2. a belső pára.* = Új Forrás, 4/42. p.
513. MEZEI Gábor: *p.1.3. a szédülés határfoka.* = Új Forrás, 4/43. p.
514. MEZEI Gábor: *p.1.4. a térkület.* = Új Forrás, 4/44. p.
515. MEZEI Gábor: *Pannon-tenger.* = Látó, 1/103–104. p.
516. MEZEI Gábor: *r. a vakság eredete.* = Jelenkor, 4/405. p.
517. MEZEI Gábor: *q. a szérum kikeverése.* = Jelenkor, 4/404–405. p.
518. MEZEY Katalin: *Fiatalságom képei.* = Magyar Napló, 4/22. p.
519. MEZEY Katalin: *Jurta.* = Magyar Napló, 4/21. p.
520. MEZEY Katalin: *A kertet a kőd megette.* = Magyar Napló, 4/21. p.
521. MIKLYA Zsolt: *Aranyos.* Bújócska-zsoltárok. = Bárka, 1/56. p.
522. MIKLYA Zsolt: *Bújócska.* Bújócska-zsoltárok. = Bárka, 1/57. p.
523. MIKLYA Zsolt: *Holdfónál.* [Versciklus]. = Alföld, 3/3–8. p.
524. MIKLYA Zsolt: *Még ne.* Bújócska-zsoltárok. = Bárka, 1/55. p.
525. MIKLYA Zsolt: *Miért.* Bújócska-zsoltárok. = Bárka, 1/55–56. p.
526. MIKLYA Zsolt: *Párbeszéd.* Bújócska-zsoltárok. = Bárka, 1/57. p.
527. MIKLYA Zsolt: *Remegő.* Bújócska-zsoltárok. = Bárka, 1/56–57. p.

528. MIKLYA Zsolt: *Veréb is*. Bújócska-zsoltárok. = Bárka, 1/55. p.
529. MOLNÁR Zsolt: *Elfordul. Nem fordul el.* = Várad, 1/55. p.
530. MOLNÁR Zsolt: *Ez is prés.* = Várad, 1/56. p.
531. MOLNÁR Zsolt: *Küldetés: teljesítve.* = Várad, 1/54. p.
532. MUSZKA Sándor: *Fénybozó.* = Irodalmi Jelen, 4/29. p.
533. MUSZKA Sándor: *Haza.* = Irodalmi Jelen, 4/30. p.
534. MUSZKA Sándor: *Körök.* = Irodalmi Jelen, 4/29. p.
535. NÁDASDY Ádám: *Cukorszag.* = Jelenkor, 3/233. p.
536. NÁDASDY Ádám: *Gondolatok az áldozatról.* = Élet és Irodalom, március 3. 17. p.
537. NÁDASDY Ádám: *Mindenki költője.* = Tiszatáj, 2/45. p.
538. NÁDASDY Ádám: *Mit tudsz te róla.* = Jelenkor, 3/233–234. p.
539. NÁDASDY Ádám: *Önálló bolygó volt.* = Alföld, 4/32. p.
540. NÁDASDY Ádám: *Az öröm és én.* = Élet és Irodalom, március 3. 17. p.
541. NÁDASDY Ádám: *Véstem a padomba.* = Jelenkor, 3/234. p.
542. NAGY Attila: *Bántottak – bántottam.* = Látó, 4/36. p.
543. NAGY Attila: *Míg elszárad a fű.* = Látó, 4/36–37. p.
544. NAGY Anna: *helye van.* = Kalligram, 2/76. p.
545. NAGY Anna: *szereposztás.* = Kalligram, 2/76. p.
546. NAGY Dóra-Anna: *Egy meg egy története.* = Székelyföld, 1/54–56. p.
547. NAGY Dóra-Anna: *Itt jártál.* = Székelyföld, 1/57–58. p.
548. NAGY Dóra-Anna: *Kenyér.* = Székelyföld, 1/54. p.
549. NAGY Dóra-Anna: *Még van idő.* = Székelyföld, 1/58–59. p.
550. NAGY Dóra-Anna: *Vihar volt.* = Székelyföld, 1/57. p.
551. NAGY Kinga: *körben.* = Élet és Irodalom, március 3. 17. p.
552. NAGY Kinga: *nincs.* = Élet és Irodalom, március 3. 17. p.
553. NAGY Kinga: *sötét szoba.* = Élet és Irodalom, március 3. 17. p.
554. NAGY Márta Júlia: *Anzix, Róna utca.* = Kalligram, 4/24. p.
555. NAGY Márta Júlia: *Rákosszentmibály v. á.* = Kalligram, 4/25. p.
556. NAGY Tímea: *Árnyékos helyen.* = Látó, 4/57. p.
557. NAGY Tímea: *Road to the Kalabari.* = Látó, 4/57. p.
558. NAGY Zalán: *Töredék egy bestiáriumból.* = Látó, 1/48. p.
559. NAGYÁLMOS Ildikó: *a balász.* = Várad, 1/10. p.
560. NAGYÁLMOS Ildikó: *a balászosok.* = Várad, 1/8. p.
561. NAGYÁLMOS Ildikó: *lelépek.* = Várad, 1/9. p.
562. NAGYÁLMOS Ildikó: *távólól.* = Várad, 1/8. p.
563. NAGYÁLMOS Ildikó: *a tengert újra...* = Várad, 1/9. p.
564. NOVÁK Valentin: *Lépcsőcsinálók.* = Magyar Napló, 3/23. p.
565. NEMES Z. MÁRIÓ: *A harmadik pénisz.* = Kalligram, 3/30–31. p.
566. NEMES Z. MÁRIÓ: *Prágai begónia.* = Kalligram, 3/29–30. p.
567. NÉMETH István, Z.: *Finombangolás.* = Magyar Napló, 4/55. p.
568. NÉMETH István, Z.: *Olás, kötés.* = Magyar Napló, 4/55. p.
569. NÉMETH Zoltán: *Ars legum.* = Kalligram, 2/47–51. p.
570. NÉMETH Zoltán: *Temetőmetaforák.* = Látó, 1/107. p.
571. NYERGES Gábor Ádám: *(PS.)* = Látó, 1/79–80. p.
572. OLÁH András: *Büntetéseink.* = Székelyföld, 4/53–54. p.
573. OLÁH András: *Ha közelebb jönnek a hegyek.* = Székelyföld, 4/54–55. p.
574. OLÁH András: *A hídon.* = Látó, 4/34–35. p.
575. OLÁH András: *Mozdulat.* = Látó, 4/34. p.
576. OLÁH András: *[Rendhagyó reggel].* = Székelyföld, 4/53. p.
577. ORCSIK Roland: *Dead but pretty.* = Élet és Irodalom, március 10. 17. p.
578. ORCSIK Roland: *Hol élet.* = Élet és Irodalom, március 10. 17. p.
579. OZSVÁTH Zsuzsa: *Első.* = Kalligram, 2/29. p.
580. OZSVÁTH Zsuzsa: *A megszokás megtartó ereje.* = Kalligram, 2/29. p.
581. OZSVÁTH Zsuzsa: *Reszket.* = Látó, 1/33. p.
582. OZSVÁTH Zsuzsa: *Történet.* = Látó, 4/58–59. p.
583. ŐSI Anna: *Hajló hínár.* = Székelyföld, 4/59. p.
584. ŐSI Anna: *Hiánybetegség.* = Székelyföld, 4/59. p.

585. ÓSI Anna: *Írók vacsorája*. = Székelyföld, 4/60. p.
586. ÓSI Anna: *Maradék*. = Székelyföld, 4/60. p.
587. ÓSI Anna: *Megvonási tünetek*. = Székelyföld, 4/59–60. p.
588. PAPP Attila Zsolt: *Str. Libertátfii*. = Látó, 1/105–106. p.
589. PAPP-SEBŐK Attila: *(Abogy ő szerette)*. = Székelyföld, 2/21. p.
590. PAPP-SEBŐK Attila: *(Amiből vagyok)*. = Székelyföld, 2/20–21. p.
591. PAPP-SEBŐK Attila: *(Át a határon)*. = Székelyföld, 2/19. p.
592. PAPP-SEBŐK Attila: *(Dédapa)*. = Vigilia, 3/233. p.
593. PAPP-SEBŐK Attila: *(Keresésére indulok)*. = Székelyföld, 2/19–20. p.
594. PAPP-SEBŐK Attila: *(Kiterítve)*. = Vigilia, 3/233. p.
595. PAPP-SEBŐK Attila: *(A kiüzetés előtt)*. = Vigilia, 3/233. p.
596. PETŐCZ András: *Boca do Inferno*. = Alföld, 3/37. p.
597. PETŐCZ András: *Cascais messze van*. = Alföld, 3/38–39. p.
598. PETŐCZ András: *Elbagyatva*. = Irodalmi Jelen, 4/27. p.
599. PETŐCZ András: *Igencsak táv*. = Alföld, 3/37–38. p.
600. PETŐCZ András: *A vizek felett*. = Irodalmi Jelen, 4/28. p.
601. PETŐCZ András: *Zsoltárparafrázis – Messze tőlem*. = Forrás, 4/8. p.
602. PETŐCZ András: *Zsoltárparafrázis – Vidámíts meg*. = Forrás, 4/9. p.
603. PETŐFI Sándor: *15-dik március, 1848*. = Irodalmi Jelen, 3/3–5. p.
604. PETŐFI Sándor: *Készülj, bazám!* = Irodalmi Jelen, 3/6–8. p.
605. PINTÉR Lajos: *Unokái nevére*. Luca Böcsön. Locsolóvers. Verssorok fűzfakosáron. = Forrás, 3/19. p.
606. REGŐS Mátvás: *Fellázadok, nyilván csak gondolatban*. = Hítel, 3/38–39. p.
607. RÉKAI Anett: *Még*. = Kalligram, 3/63. p.
608. RÉKAI Anett: *Szívübljön*. = Kalligram, 3/62. p.
609. SAJGÓ Szabolcs: *Mennyei morzsa*. = Vigilia, 4/340. p.
610. SÁNTA Miriám: *A béna kéz*. = Székelyföld, 3/52. p.
611. SÁNTA Miriám: *A bült test*. = Székelyföld, 3/53. p.
612. SÁRKÁNY Tímea: *Köveső*. = Látó, 2/19–20. p.
613. SÁRKÁNY Tímea: *Nagykompozíciók*. = Látó, 2/18. p.
614. SEBŐK György: *Timelapse-töredékek*. [Versciklus]. = Alföld, 3/20–22. p.
615. SERES Lili Hanna: *Zöld Márti*. = Látó, 1/6–7. p.
616. SIMON Adri: *A film*. = Látó, 2/25. p.
617. SIMON Adri: *Kételey*. = Látó, 2/26. p.
618. SOHÁR Pál: *Árnyékok nyomában talapzatvárosban*. = Irodalmi Jelen, 3/73. p.
619. SOHÁR Pál: *Keservers*. = Irodalmi Jelen, 3/74. p.
620. SOHÁR Pál: *Mankóm*. = Irodalmi Jelen, 3/74–75. p.
621. SOHÁR Pál: *Megszagattott ég*. = Irodalmi Jelen, 3/71. p.
622. SOHÁR Pál: *Talapzatváros*. = Irodalmi Jelen, 3/72–73. p.
623. SOHÁR Pál: *Tavaszi séta februárban*. = Irodalmi Jelen, 3/72. p.
624. SOMORJAI Réka: *Az én anyám*. = Jelenkor, 3/293. p.
625. SOMORJAI Réka: *Az én apám*. = Jelenkor, 3/292. p.
626. SOMORJAI Réka: *Lombik*. = Jelenkor, 3/291–292. p.
627. SOMORJAI Réka: *Szövegek*. Diagnózisok nehézségeiről. Diagnózis női hangra. = Látó, 3/59–61. p.
628. SOMOS Ákos: *(Megint)*. = Élet és Irodalom, március 17. 17. p.
629. SOMOS Ákos: *(Mennyi vagy)*. = Élet és Irodalom, március 17. 17. p.
630. SOMOS Ákos: *(Módszer)*. = Élet és Irodalom, március 17. 17. p.
631. SOMOS Ákos: *Anőkről, akik*. (sokadik évad). = Élet és Irodalom, március 17. 17. p.
632. SOMOS Ákos: *(Semmiség)*. = Élet és Irodalom, március 17. 17. p.
633. Soós Amália: *Delpói árnyéka*. = Székelyföld, 1/61. p.
634. Soós Amália: *Illanat*. = Székelyföld, 1/60. p.
635. Soós Amália: *Július passiója*. = Székelyföld, 1/61. p.
636. Soós Amália: *Uram, divatba jössz*. = Székelyföld, 1/61–62. p.
637. SOPOTNIK Zoltán: *Bogárvigasz*. Angyalkaparó versciklus. = Alföld, 4/25. p.
638. SOPOTNIK Zoltán: *Galambgyász*. részlet Angyalkaparó. = Új Forrás, 3/58. p.
639. SOPOTNIK Zoltán: *János nyelve*. Angyalkaparó versciklus. = Alföld, 4/25. p.
640. SOPOTNIK Zoltán: *Romvér*. részlet Angyalkaparó. = Új Forrás, 3/57. p.

641. SZABADOS Attila: *Első bónap*. = Jelenkor, 3/302. p.
642. SZABADOS Attila: *Kambodzsai tél*. = Jelenkor, 3/301. p.
643. SZABADOS Attila: *Spirál*. = Jelenkor, 3/301. p.
644. SZABADOS Attila: *A versbeszélő*. = Jelenkor, 3/302. p.
645. SZABÓ Attila: *Diaporáma*. = Liget, 4/105–108. p.
646. SZABÓ Dárió: *Úgy vette el*. = Székelyföld, 4/49. p.
647. SZÁNTAI János: *Bukowien töredékek, avagy a balladai bomályzóna*. = Székelyföld, 3/43–47. p.
648. SZÁSZI Zoltán: *egyedül*. Világvége változatok. részletek. = Kalligram, 2/65. p.
649. SZÁSZI Zoltán: *és tél lett megint*. Világvége változatok. részletek. = Kalligram, 2/64. p.
650. SZÁSZI Zoltán: *hiány*. Világvége változatok. részletek. = Kalligram, 2/64. p.
651. SZÁSZI Zoltán: *reggel*. Világvége változatok. részletek. = Kalligram, 2/65. p.
652. SZEDER Réka: *Pandóra*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
653. SZEDER Réka: *Szajhád vagyok*. = Irodalmi Jelen, 4/17–18. p.
654. SZÉKELY Szabolcs: *A visszazokásról*. = Alföld, 3/40–42. p.
655. SZELES Judit: *Bicikli*. = Alföld, 3/18–19. p.
656. SZELES Judit: *Hetedikes koromban*. = Alföld, 3/19. p.
657. SZELES Judit: *Szamosbecs*. = Alföld, 3/18. p.
658. SZENTE B. Levente: *Abogy ösvényekre szokás*. = Látó, 4/49. p.
659. SZENTE B. Levente: *Mámor és örület*. = Székelyföld, 2/75–76. p.
660. SZENTGYÖRGYI László: *Ante portas*. = Székelyföld, 2/70–71. p.
661. SZENTGYÖRGYI László: *Fogság*. = Székelyföld, 2/70. p.
662. SZENTGYÖRGYI László: *(K)Jarcok. Páskándi Géza*. = Székelyföld, 2/72. p.
663. SZENTGYÖRGYI László: *Lehetetlen*. = Székelyföld, 2/70. p.
664. SZENTGYÖRGYI László: *Mérleg*. = Székelyföld, 2/72. p.
665. SZENTGYÖRGYI László: *Szigor*. = Székelyföld, 2/71. p.
666. SZENTGYÖRGYI László: *A versfaragó valamása*. = Székelyföld, 2/70. p.
667. SZENTMÁRTONI János: *Amikor hazaér*. = Magyar Napló, 4/39–47. p.
668. SZERÉNYI Tamás: *Ébredés*. = Kortárs, 3/9–10. p.
669. SZIKRA János: *Csembi*. Profán legendák. = Hitel, 3/17–18. p.
670. SZIKRA János: *Manuska*. Profán legendák. = Hitel, 3/20–21. p.
671. SZIKRA János: *Rudi*. Profán legendák. = Hitel, 3/19–20. p.
672. SZILÁGYI Ferenc Hubart: *Érmelleki capriccio*. = Várad, 2/39–40. p.
673. SZILÁGYI Ferenc Hubart: *„Az Értől az Óceánig”*. = Várad, 2/36–37. p.
674. SZILÁGYI Ferenc Hubart: *Fobász a tékozló fiúhoz*. = Várad, 2/41–42. p.
675. SZILÁGYI Ferenc Hubart: *Noé bárkája*. (Anyegin-strófa). = Várad, 2/36. p.
676. SZILÁGYI Ferenc Hubart: *A Tiszánál*. Elképzelt monológ J. A. bőrébe bújva. = Várad, 2/37–39. p.
677. SZILÁGYI Ferenc Hubart: *Vigaszkereső*. = Várad, 2/42. p.
678. SZONDY-ADORJÁN György: *Ithaka felé*. = Látó, 3/21–22. p.
679. SZONDY-ADORJÁN György: *Járműszaurusz*. = Látó, 3/22. p.
680. SZONDY-ADORJÁN György: *Kávéház a parton*. = Székelyföld, 1/69–70. p.
681. SZONDY-ADORJÁN György: *Kút*. = Székelyföld, 1/69. p.
682. SZŐCS Margit: *Beszélnél bozzám*. = Látó, 3/49. p.
683. SZŐCS Margit: *Hajnalban keltél*. = Látó, 3/49–50. p.
684. SZŐCS Margit: *Kártyaparti*. = Látó, 3/48–49. p.
685. SZÜCS Anna Emília: *Előtte*. = Kalligram, 2/16. p.
686. SZÜCS Anna Emília: *Only lovebirds can fly*. = Kalligram, 2/15. p.
687. TÁIJS Gergő: *Civilizációs gyakorlatok*. = Liget, 4/93–94. p.
688. TÁIJS Gergő: *Önkiszolgáló*. = Liget, 3/102–103. p.
689. TAKÁCS Nándor: *Fagyűjtők*. = Alföld, 3/39. p.
690. TAKÁCS Nándor: *Hátrahagyottak*. = Alföld, 3/39–40. p.
691. TAKÁCS Nándor: *Holtág*. = Alföld, 3/40. p.
692. TANDORI Dezső: *Campus: A pestis*. = Tiszatáj, 2/59. p.
693. TATÁR Sándor: *Nem olyan bonyolult (íjesztő) ez*. = Kalligram, 4/67. p.
694. TATÁR Sándor: *Sebaj...* = Kalligram, 4/66–67. p.
695. TOMPA Gábor: *Petőfi-bombaszilánkok*. = Látó, 1/23. p.
696. TOROCZKAY András: *A*. = Forrás, 3/54. p.

697. TOROCZKAY András: *Augusztus 8-i álom.* = Forrás, 3/55–56. p.
698. TOROCZKAY András: „*But we all shine on*”. = Forrás, 3/57. p.
699. TOROCZKAY András: *Ildi álma.* = Forrás, 3/56–57. p.
700. TOROCZKAY András: *Képvisel.* = Forrás, 3/56. p.
701. TÓTH B. Judit: *Domnáscka.* = Élet és Irodalom, március 17. 14. p.
702. TÓTH B. Judit: *Gyereklány.* = Élet és Irodalom, március 17. 14. p.
703. TÓTH B. Judit: *Hajnal előtt.* = Élet és Irodalom, március 17. 14. p.
704. TÓTH Réka Ágnes: *Lassacsán ballagott.* = Látó, 1/8–9. p.
705. TÖRÖK Ábel: *Babiloni szeretők.* = Székelyföld, 1/74. p.
706. TÖRÖK Ábel: *A mélyerdők messiása.* = Székelyföld, 1/73. p.
707. TÖZSÉR Árpád: *Diplópia.* = Tiszatáj, 2/28–29. p.
708. TÖZSÉR Árpád: *A Lét és a – Sí.* = Tiszatáj, 2/29. p.
709. TÖZSÉR Árpád: *A platán szerkezete.* = Kalligram, 1/19. p.
710. TÖZSÉR Árpád: *Vendéglő a Világzellemben* avagy a csirkepaprikás metafizikája. = Tiszatáj, 2/28. p.
711. TURCZI István: *Előkert.* [nyílik és csukódik]. = Forrás, 4/23. p.
712. TURCZI István: *A felismerés.* = Forrás, 4/24. p.
713. VAJNA Ádám: *Walter vitéz.* = Látó, 1/54–55. p.
714. VARGA László Edgár: *Október végén.* = Látó, 1/65. p.
715. VARGA Melinda: *Amikor madár vagyok.* = Irodalmi Jelen, 3/20. p.
716. VARGA Melinda: *Befelé.* = Irodalmi Jelen, 4/10. p.
717. VARGA Melinda: *Bruegel és a romantika.* = Irodalmi Jelen, 4/10. p.
718. VARGA Melinda: *Az égre vetitem.* = Irodalmi Jelen, 3/20. p.
719. VARGA Melinda: *A nők bíborvirága.* = Irodalmi Jelen, 4/10. p.
720. VARGA Melinda: *A repülés képessége.* = Irodalmi Jelen, 3/19. p.
721. VARGA Melinda: *Ringat, elsodor.* = Irodalmi Jelen, 3/19. p.
722. VASS Tibor: *Minden mindennel összeér.* = Irodalmi Jelen, 4/55–58. p.
723. VERMESSER Levente: *Ikarosz.* = Látó, 2/66. p.
724. VÉSEY Miklós: *Lerakódik.* = Élet és Irodalom, április 14. 14. p.
725. VÉSEY Miklós: *Zárt rendszerek.* = Élet és Irodalom, április 14. 14. p.
726. VIDA Boldizsár: *Gaia.* = Kalligram, 4/53. p.
727. VIDA Boldizsár: *Húsvét.* = Kalligram, 4/55. p.
728. VIDA Boldizsár: *Some Girls Are Bigger Than Others.* = Kalligram, 4/54. p.
729. VILLÁNYI G. András: *felnyílt kretrec/ Cage Opened.* = Új Forrás, 3/43. p.
730. VILLÁNYI G. András: *kék kopárság.* = Új Forrás, 3/43. p.
731. VILLÁNYI G. András: *kéktelenség.* = Új Forrás, 3/44. p.
732. VILLÁNYI G. András: *nocturne opus 9. no. 1.* = Új Forrás, 3/44. p.
733. VILLÁNYI G. András: *a szó tájai.* = Új Forrás, 3/43. p.
734. VÖLGYI Anna: *Gumicukor.* = Kalligram, 2/56. p.
735. VÖLGYI Anna: *jön a fűtési szezon.* = Kalligram, 2/57. p.
736. VÖRÖS István: *Bücsű a tantástól.* = Látó, 3/12–13. p.
737. VÖRÖS István: *Egy elvetett idill.* = Élet és Irodalom, április 28. 17. p.
738. VÖRÖS István: *Forgó idők.* = Mozgó Világ, 4/57–58. p.
739. VÖRÖS István: *A balállal nincs barátság.* = Székelyföld, 3/20–21. p.
740. VÖRÖS István: *A minden-semmi per.* = Mozgó Világ, 4/59. p.
741. VÖRÖS István: *Ország.* = Élet és Irodalom, április 28. 17. p.
742. VÖRÖS István: *Öcsémhez, egykori ön-gamhoz.* = Látó, 3/13–14. p.
743. VÖRÖS István: *Szekszárdi dal.* = Székelyföld, 3/15–19. p.
744. VÖRÖS István: *Születésnap Prágában.* = Mozgó Világ, 4/56–57. p.
745. VÖRÖS István: *A tágulás pora.* = Látó, 1/25. p.
746. VÖRÖS István: *Terjedelmi korlát.* = Székelyföld, 3/19–20. p.
747. VÖRÖS István: *Többféle jelen.* = Élet és Irodalom, április 28. 17. p.
748. VÖRÖS István: *A tudás babona.* = Látó, 1/24. p.
749. VÖRÖS István: *A tudatmag.* = Irodalmi Jelen, 4/47. p.
750. VÖRÖS István: *A világ körei.* = Élet és Irodalom, április 28. 17. p.

751. ZALÁN Tibor: *Az agy és a szívó*. Felezőszonettek versciklus. = Tiszatáj, 2/31. p.
752. ZALÁN Tibor: *Berzsenyi búcsúja Bokányi Pétertől*. = Életünk, 1/167. p.
753. ZALÁN Tibor: *Édes élet*. Felezőszonettek versciklus. = Tiszatáj, 2/31. p.
754. ZALÁN Tibor: *A hetedik éjszakán*. = Székelyföld, 2/10. p.
755. ZALÁN Tibor: *Homályban*. = Székelyföld, 2/11–12. p.
756. ZALÁN Tibor: *Javítgatások*. Felezőszonettek versciklus. = Új Forrás, 4/31. p.
757. ZALÁN Tibor: *Jó Balassi Bálint, kedves vitézem*, = Életünk, 1/54. p.
758. ZALÁN Tibor: *Júlia, szépasszony*. = Életünk, 1/52–53. p.
759. ZALÁN Tibor: *Kék zongora*. Felezőszonettek versciklus. = Új Forrás, 4/32. p.
760. ZALÁN Tibor: *KGL – a Fehérlő Fia is*. = Élet és Irodalom, március 3. 14. p.
761. ZALÁN Tibor: *Sárga varjú*. = Székelyföld, 2/11. p.
762. ZALÁN Tibor: *A semmi ünnepe*. = Székelyföld, 2/10–11. p.
763. ZALÁN Tibor: *A sirály*. Felezőszonettek versciklus. = Tiszatáj, 2/31–32. p.
764. ZALÁN Tibor: *A só háza*. Felezőszonettek versciklus. = Tiszatáj, 2/30. p.
765. ZALÁN Tibor: *Sötét*. Felezőszonettek versciklus. = Tiszatáj, 2/30. p.
766. ZÁVADA Péter: *Negatív torony*. = Kalligram, 1/30–31. p.
767. ZÁVADA Péter: *A polip mint szó bebatol a nyelvbe mint a tengerbe*. = Kalligram, 1/29. p.
- Rövid próza**
768. ABAFÁY-DEÁK Csillag: *Húsvét*. = Székelyföld, 4/74–76. p.
769. ABAFÁY-DEÁK Csillag: *Nincs szünet*. = Élet és Irodalom, március 3. 16. p.
770. ABAFÁY-DEÁK Csillag: *Vakfolt*. = Kalligram, 3/64–66. p.
771. ÁDÁM Szilamér: *A fájdalom megtisztít*. = Székelyföld, 3/67–73. p.
772. ÁRKOSSY István: *Víz*. = Magyar Napló, 3/51–52. p.
773. BAGÓ Tünde: *A túlélés szigetei*. = Magyar Napló, 3/16–18. p.
774. BAKÓ Enikő, F.: *Kézkрем*. = Látó, 4/42–44. p.
775. BAKÓ Enikő, F.: *A könyvklub*. = Látó, 4/38–39. p.
776. BAKÓ Enikő, F.: *Multikauzális érzelem*. = Látó, 4/40–42. p.
777. BAKOS Gyöngyi: *Most törött torzó már Apolló*. = Élet és Irodalom, április 14. 16. p.
778. BALÁZS Attila: *Mocsár és hasonló remek állapotok*. A déli végek fantasztikus irodalomtörténetéből. = Kortárs, 3/12–18. p.
779. BÁLITY Csaba: *Ötszög*. = Élet és Irodalom, március 10. 16. p.
780. BALOGH Helga: *Csőngetnének*. = Kortárs, 4/72–74. p.
781. BALOGH Helga: *Sosem jönnek egy napon*. = Kortárs, 4/74–76. p.
782. BANGHA Mónika: *Iblet*. = Székelyföld, 1/39–44. p.
783. BARTALOS TÓTH Iveta: *Jede jede vlácsik*. = Élet és Irodalom, március 3. 15. p.
784. BARTALOS TÓTH Iveta: *Red velvet*. = Kalligram, 4/49–50. p.
785. BARTALOS TÓTH Iveta: *Tizedik*. = Kalligram, 4/51–52. p.
786. BARTALOS TÓTH Iveta: *Tizenöt*. = Kalligram, 4/48–49. p.
787. BECK Tamás: *Hűség*. = Élet és Irodalom, április 28. 16. p.
788. BECK Tamás: *Penitencia*. = Alföld, 3/35–36. p.
789. BENE Zoltán: *Szolidaritás*. = Liget, 4/119–124. p.
790. BENKŐ Imola Orsolya: *Mackósajt*. = Kortárs, 3/7–8. p.
791. BÓDIS Kriszta: *Istenbegy*. = Élet és Irodalom, március 10. 15. p.
792. BOGÁR Gábor: *Kijárat*. = Irodalmi Jelen, 3/30–33. p.
793. BOGDÁN Emese: *Loján*. = Magyar Napló, 3/20–22. p.
794. BOZSIK Péter: *Weissbrunn rövid története*. = Élet és Irodalom, március 17. 15. p.
795. BUZÁS Andrea, V.: *Itt Anna vagyok*. = Új Forrás, 4/52–55. p.
796. CZILI Aranka: *Testvérek*. = Várad, 1/60. p.
797. CSABAI László: *A műszo*. = Élet és Irodalom, március 24. 15. p.
798. CSÍKÓS Attila: *Meghalt apám*. = Életünk, 1/123–125. p.
799. CSÍKVÁRI Gábor: *Karantén*. = Új Forrás, 4/45–47. p.
800. [DARVASI László] Szív Ernő: *A novella világtörténete*. 1982. április 25-e, Dupoint Théatre. = Élet és Irodalom, március 31. 14. p.
801. [DARVASI László] Szív Ernő: *A novella világtörténete*. 2003. július 15. = Élet és Irodalom, március 3. 14. p.

802. [DARVASI László] Szív Ernő: *A novella világtörténete. Egy gumimatracos vallo-mása 2023 húsvét hétfőjén.* = Élet és Iro-dalom, március 3. 14. p.
803. DEMÉNY Péter: *Újlesztendő, 2023.* = Látó, 1/12–14. p.
804. DOBOSI Bea: *Anyánk szabályai.* = Liget, 3/28–34. p.
805. DOBOSI Bea: *Veszteg.* = Liget, 3/114–120. p.
806. DOMONKOS László: *Kapitán Tuskes.* = Várad, 3/36–37. p.
807. DOMONKOS László: *A Salló lányok.* = Várad, 2/56–58. p.
808. DRUBINA Karolina: *A szőlőtőkék tengerén.* = Székelyföld, 1/63–66. p.
809. ECSÉDI Orsolya: *Single ladies.* = Bárka, 1/35–36. p.
810. ECSÉDI Orsolya: *Üdvözlzet.* = Élet és Iro-dalom, március 3. 16. p.
811. ECSÉDI Orsolya: *Zsilip.* = Bárka, 1/36–38. p.
812. FARKAS Arnold Levente: *Elfördította.* = Élet és Irodalom, március 31. 16. p.
813. FECSKE Csaba: *Fotók.* = Élet és Irodalom, március 3. 15. p.
814. FEHÉR Imola: *Meg kell halni?* = Élet és Irodalom, március 24. 16. p.
815. FENYVESI Ottó: *Lira búbáj.* = Életünk, 1/97–100. p.
816. FERCSÁK Lászlóné: *Szép Zalában szület-tém.* = Életünk, 1/83–91. p.
817. FICSKU Pál: *Borvér.* (hangpróza). = Székelyföld, 1/5–19. p.
818. FODORNÉ HÁMORI Ágnes: *Uccai bészilge-tés az ötvenes ivekbe.* = Életünk, 1/95–96. p.
819. GAJDÁCSI László: *Zóna.* = Liget, 4/56–61. p.
820. GÁSPÁR Ferenc: *Április négyről szóljon az ének.* = Magyar Napló, 4/48–52. p.
821. GÁSPÁR Ferenc: *Lenszkij áriája.* = Iro-dalmi Jelen, 3/37–41. p.
822. GERZSENYI Gabriella: *A cég ajándéka.* = Látó, 2/21–24. p.
823. GERZSENYI Gabriella: *Hogy jó legyen.* = Hitel, 3/22–24. p.
824. GUBICZA Gábor: *Wurm.* = Irodalmi Jelen, 3/48–60. p.
825. GUTAI István: *ÉN, Faluközi Anna Papp Lajosné.* = Hitel, 3/33–37. p.
826. GYUKICS Gábor: *Megkeresztelhetetlenség.* (példabeszéd). = Élet és Irodalom, április 14. 15. p.
827. HANDI Péter: *Barnaby-álmok.* = Liget, 3/18–27. p.
828. HANDI Péter: *Gubó.* = Liget, 4/111–113. p.
829. HETÉNYI Zsuzsa: *Cirkó.* (szeptember 4.) Nyugati, Keleti. [Részlet]. = Kalligram, 4/71. p.
830. HETÉNYI Zsuzsa: *Közene.* (július 22.) Nyugati, Keleti. [Részlet]. = Kalligram, 4/68–70. p.
831. HERBERT Fruzsina: *Családi kérdés.* = Kalligram, 2/43–44. p.
832. HERBERT Fruzsina: *Első évad.* = Kalligram, 2/41–42. p.
833. HIDAS Judit: *Nem várt örökség.* = Tiszatáj, 2/35–43. p.
834. HORVÁTH Adél: *Oldódási szakasz.* = Látó, 2/27–35. p.
835. HORVÁTH Ildikó: *A megmaradás anató-miája.* = Székelyföld, 2/66–67. p.
836. HORVÁTH Ildikó: *Séta.* = Székelyföld, 2/66. p.
837. HORVÁTH László Imre: *Rosseb.* = Élet és Irodalom, április 21. 15. p.
838. HORVÁTH Péter: *Csaóbabbinó.* Okénéró. = Élet és Irodalom, március 17. 15. p.
839. ILLYÉS Gyula: *Nagy lélekzet.* [Töredék a kiadatlan hagyatékából]. = Magyar Napló, 4/18–19. p.
840. INCZÉDY Tamás: *Legalább kötőjelet.* = Liget, 3/4–17. p.
841. JANECSKÓ Kata: *A normalitás ára.* = Liget, 3/107–111. p.
842. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Hidak.* = Székelyföld, 2/22–27. p.
843. KÁKONYI Lucia: *Érintés.* = Magyar Napló, 3/26–29. p.
844. KÁVAI Katalin: *Pitypangok.* = Élet és Iro-dalom, március 10. 16. p.
845. KECÖLI K(OVÁCS). Gergő: *Zölden világít.* = Élet és Irodalom, április 6. 16. p.
846. KERÉKGYÁRTÓ István: *A szikk herceg meny-asszonya.* = Élet és Irodalom, április 6. 15. p.
847. KERÉNYI Tamás: *Lassú hanyatlásom.* = Élet és Irodalom, március 31. 16. p.
848. KISS László: *Elsőáldozás.* = Vigília, 3/228–230. p.
849. KISS Lóránd: *Kiszsolna.* = Látó, 4/50–56. p.
850. KOVÁCS Melinda, M.: *Egyedül.* = Élet és Irodalom, április 6. 16. p.
851. KOVÁCS-SZÉLES Andrea: *A bazár.* = Várad, 3/73–74. p.
852. KOVÁCS-SZÉLES Andrea: *Ne bántsátok a hívőárgokat!* = Várad, 3/70–72. p.
853. KÖRÖSSI P. József: *Dögölt ponty a kirakataban.* = Forrás, 4/12–13. p.
854. KÖRÖSSI P. József: *A gyerek.* = Forrás, 4/10–12. p.

855. KÖRÖSSI P. József: *Hetven, hetvenegy.* = Forrás, 4/10. p.
856. KÖRÖSSI P. József: *Ketten tanuk nélkül.* = Forrás, 4/20–22. p.
857. KÖRÖSSI P. József: *Néger a szaunában.* = Forrás, 4/13–17. p.
858. KÖRÖSSI P. József: *Nyolc óra.* = Forrás, 4/17–20. p.
859. KÖTTER Tamás: *A gyilkolás mestersége.* = Várad, 2/44–51. p.
860. KÖTTER Tamás: *A kutya az ember legjobb bajtársa.* = Székelyföld, 4/32–40. p.
861. KÖTTER Tamás: *Peszélyes vízeken.* = Kalligram, 2/58–63. p.
862. KRULIK Zoltán: *Álom Miskával.* = Új Forrás, 3/59–60. p.
863. KRULIK Zoltán: *Aszirénaör.* = Múlt és Jövő, 1/26. p.
864. KRULIK Zoltán: *Újévi történet.* = Múlt és Jövő, 1/26. p.
865. KUBINA Zita: *Tejtűkör.* = Élet és Irodalom, március 17. 16. p.
866. KÜRTI László: *Fröccstej.* = Bárka, 1/24–25. p.
867. KÜRTI László: *Sejtmemória.* = Bárka, 1/23–24. p.
868. LÁNG Zsolt: *Petőfi és a.* = Látó, 1/60–64. p.
869. LÉGRÁDY Gergely: *Csepegés.* = Élet és Irodalom, április 14. 16. p.
870. LIPCSEY Emóke: *Férfi maradok.* = Élet és Irodalom, március 17. 16. p.
871. LOKODI Imre: *Bartóki szép.* = Hitel, 3/7–16. p.
872. LOKODI Imre: *Nyombagyo.* = Látó, 4/21–30. p.
873. LŐRINCZ György: *Egy nap.* = Várad, 2/24–34. p.
874. MAGYAR Csaba: *Helyzetjelentés.* (Válságos éjszaka). (Téma-tekta) = Élet és Irodalom, április 21. 16. p.
875. MAGYARY Ágnes: *Dózsa György unokája.* = Székelyföld, 1/34–38. p.
876. MÁI Attila: *Gin-tonic.* = Székelyföld, 3/56–58. p.
877. MÁI Attila: *Lovások a viharban.* = Székelyföld, 3/62–65. p.
878. MÁI Attila: *Őt nap.* = Székelyföld, 3/58–62. p.
879. MAJOROS Enikő: *Indigókék öröm.* = Várad, 2/64–65. p.
880. MAJOROS Enikő: *Sára néni.* = Várad, 2/66–67. p.
881. MAJOROS Sándor: *Bugybánékné Gót Marika csúf végzetének krónikája.* = Életünk, 1/115–122. p.
882. MARKÓ Béla: *Klausztrófóbia.* = Élet és Irodalom, április 14. 14. p.
883. MARKÓ Béla: *Nagymama revokere.* = Élet és Irodalom, március 17. 14. p.
884. MAROSI Gyula: *A vidéki élet.* = Magyar Napló, 4/5–15. p.
885. MÉNES Attila: *Újabb barmszik.* (Eszméletlen körülmények). (Nevek). (Ivott rumot halála után?). = Élet és Irodalom, március 24. 15. p.
886. MOLNÁR Erzsébet: *Csigasor.* = Élet és Irodalom, április 28. 6. p.
887. MOLNÁR Erzsébet: *Az eltűnt idő nyomában.* = Élet és Irodalom, március 3. 6. p.
888. MOLNÁR Erzsébet: *Homo laborans.* = Élet és Irodalom, március 17. 2. p.
889. MOLNÁR Erzsébet: *Jöjj, és kövess engem.* = Élet és Irodalom, április 6. 8. p.
890. MOLNÁR Erzsébet: *Leitmotif.* = Élet és Irodalom, március 24. 6. p.
891. MOLNÁR Erzsébet: *Mehr Licht.* = Élet és Irodalom, április 21. 10. p.
892. MOLNÁR Erzsébet: *Puppet show.* = Élet és Irodalom, március 31. 12. p.
893. MOLNÁR Erzsébet: *Részvét.* = Élet és Irodalom, április 14. 9. p.
894. MOLNÁR Erzsébet: *Selyemút.* = Élet és Irodalom, március 10. 12. p.
895. MOLNÁR T. Eszter: *Börhibák.* = Élet és Irodalom, április 21. 14. p.
896. MOLNÁR T. Eszter: *Rajzok.* = Élet és Irodalom, március 24. 14. p.
897. MURÁNYI Sándor Olivér: *Indulás a vadonba.* = Irodalmi Jelen, 4/11–15. p.
898. MURÁNYI Sándor Olivér: *Szilarepedés.* = Székelyföld, 1/67–68. p.
899. NAGY Zopán: *Átjárások / Pozsonyi–pesti ásatások...* = Irodalmi Jelen, 3/60–63. p.
900. NAGY Zopán: *Átjárások / Sok-sok árok...* = Irodalmi Jelen, 4/52–54. p.
901. NIZALOWSKI Attila: *H: {egy kép, három kép}.* = Irodalmi Jelen, 3/42–44. p.
902. NÓGRÁDI Gábor: *Amit hoz a víz.* = Élet és Irodalom, április 14. 15. p.
903. OBERCZIÁN Géza: *Ciprus.* = Székelyföld, 3/25–42. p.
904. ÓNODY Éva: *A pilóták, a belügyes és én.* = Irodalmi Jelen, 4/59–63. p.
905. ORAVECZ Imre: *Alkonynapló.* = Bárka, 1/11–14. p.
906. ORAVECZ Imre: *Alkonynapló.* = Székelyföld, 2/5–9. p.
907. PATAK Márta: *Adolf a nevem.* = Székelyföld, 2/41–44. p.
908. PATAKI Tamás: *Ügyfön.* = Várad, 3/5–15. p.

909. PAULON Viktória: *A veremsekreány*. = Alföld, 3/14–17. p.
910. PÉNTEK Gábor: *Taoiseach*. = Irodalmi Jelen, 4/31–46. p.
911. PÉNZES Tímea: *Hömpölygés*. = Kalligram, 3/45–47. p.
912. PLONICZKY Tamás: *Humbug*. = Kalligram, 2/17–28. p.
913. RÉKAI Anett: *Adu*. = Jelenkor, 4/388–392. p.
914. RÉKAI Anett: *Az elsők*. = Alföld, 3/25–29. p.
915. RÉKAI Anett: *Kérdések valamit?* = Élet és Irodalom, április 28. 16. p.
916. RÉV Júlia – OROSZ István: *Az Elbert-paksaméta*. (Lepsénynél még megvolt...) = Hítel, 4/11–34
917. SALÁNKI Anikó: *Visszaút nincs*. = Irodalmi Jelen, 3/17–18. p.
918. SÓTONYI Gábor: *Csütörtök az Örökbétfőben*. = Irodalmi Jelen, 4/7–9. p.
919. SÓTONYI Gábor: *Kimaradt megálló*. = Irodalmi Jelen, 4/5–7. p.
920. SÜLI István: *A lumiszoláris világ átbajlása*. = Új Forrás, 3/47–55. p.
921. SZABÓ K. Attila: *Belső-bagymás*. = Székelyföld, 2/52–65. p.
922. SZAKÁCS István Péter: *P&P*. = Látó, 2/7–10. p.
923. SZALAY Zoltán: *A gyűjtők*. = Jelenkor, 3/252–263. p.
924. SZÁNTÓ T. Gábor: *Kafka sírja*. = Élet és Irodalom, március 31. 15. p.
925. SZÁRÁZ Miklós György: *Abogy megöltük az öreg Gillt*. = Székelyföld, 2/28–40. p.
926. SZATHMÁRI István: *Tamási*. = Élet és Irodalom, április 28. 15. p.
927. SZÉCSI Noémi: *A fekete özvegy*. = Alföld, 4/20–24. p.
928. SZENTPÁLI-GAVALLÉR Zsuzsa: *A fűcska*. = Várad, 3/20–21. p.
929. SZENTPÁLI-GAVALLÉR Zsuzsa: „*Gyermek voltam...*” = Várad, 3/24–25. p.
930. SZENTPÁLI-GAVALLÉR Zsuzsa: *A tetőteraszon*. = Várad, 3/23. p.
931. SZILÁGYI-NAGY Ildikó: *Kút*. = Hítel, 3/29–31. p.
932. SZILVESZTER Andrea: *Kedves apu!* = Látó, 3/53–54. p.
933. SZILVESZTER Andrea: *Meddő próbálkozás*. = Látó, 3/52–53. p.
934. SZILVESZTER Andrea: *Szülinapodra*. = Látó, 3/51–52. p.
935. SZIRMAI Panni: *Finálé*. = Liget, 4/62–63. p.
936. SZIRMAI Panni: *Tengeren túl*. = Liget, 3/100–101. p.
937. SZTASKÓ Richard: *Mindegy, merre*. = Várad, 3/38–41. p.
938. SZVOREN Edina: *Új Obrwurm-jegyzetek*. [tíz szutykos szurikáta], [próbaút]. = Alföld, 4/10–13. p.
939. TALLÉR Edina: *Kéz kezet mos*. = Élet és Irodalom, április 21. 15. p.
940. TAMÁS Zsuzsa: *As an old memoria*. = Élet és Irodalom, április 6. 14. p.
941. TAMÁS Zsuzsa: *Invisible*. = Élet és Irodalom, március 10. 14. p.
942. TÓFALVI Zselyke: *Ez van*. = Látó, 4/7–12. p.
943. TOLVAJ Zoltán: *Fattyúk Hava*. (repülőbalzsam). = Élet és Irodalom, április 21. 16. p.
944. TÓTH Ágnes: *Haj-baj...* = Várad, 1/66–70. p.
945. TÓTH Ágnes: *Tavaszi túra*. = Várad, 3/29–32. p.
946. TÖRÖK Ábel: *a fülemüle*. = Élet és Irodalom, március 24. 16. p.
947. VARGA László Edgár: *Berszán gróf*. = Látó, 4/14–16. p.
948. VARGYAS Rozália: *Atyámfiai*. = Életünk, 1/92–94. p.
949. VASS Norbert: *Altató*. = Látó, 3/7–11. p.
950. VERES István: *A csirkék és a csodaalma*. A jóságos parmezánboszorkány és a ragadozó csirkék. = Kalligram, 4/26–27. p.
951. VERES István: *Az elvárásolt vasúttállomás*. A jóságos parmezánboszorkány és a ragadozó csirkék. = Kalligram, 4/27–29. p.
952. VERES István: *A krakedi fogságában*. A jóságos parmezánboszorkány és a ragadozó csirkék. = Kalligram, 4/34–37. p.
953. VERES István: *Mohalecke*. A jóságos parmezánboszorkány és a ragadozó csirkék. = Kalligram, 4/31–34. p.
954. VERES István: *A rózsaszín bicikli megmenetése*. A jóságos parmezánboszorkány és a ragadozó csirkék. = Kalligram, 4/29–31. p.
955. VIDA Gábor: *Látod, ebből is mi lett?* = Látó, 1/51–53. p.
956. VIRÁGH Szabolcs: *Hazai pálya*. = Kalligram, 2/54–55. p.
957. VIRÁGH Szabolcs: *Mit tenne most*. = Kalligram, 2/52–53. p.
958. VÖRÖS István: *Galamb és bővönd*. = Alföld, 3/30–35. p.
959. VÖRÖS István: *A megégett galamb*. = Vigilia, 4/352–357. p.
960. ZAKARIÁS Cecília: *Duplacsomó*. = Kortárs, 4/22–23. p.

961. ZECK Julianna: *A napló*. = Székelyföld, 4/77–80. p.  
 962. ZÖLDY Pál: *Griff*. = Hítel, 4/42–45. p.  
 963. ZÖLDY Pál: *Szent föld*. = Hítel, 4/45–48. p.

### Hosszú próza

964. BEREMÉNYI Géza: 22. [Regényrészlet – Egyetemeim]. = Jelenkor, 4/359–368. p.  
 965. BÓDI Péter: *Dopamin*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 1/48–63. p.  
 966. DALOS György: *Ágyrajárók*. (részlet). = Múlt és Jövő, 1/85–89. p.  
 967. EGYED Iona: *Áron műt*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 2/11–14. p.  
 968. FÁBIÁN László: *A keselyű néma árnyéka*. Kísértések kora. I. rész. [Regényrészlet]. = Életünk, 1/140–166. p.  
 969. GARACZI László: *Mások ének*. (3 részlet). = Élet és Irodalom, április 28. 15. p.  
 970. HALASI Zoltán: *A portya*. [Részlet – 1688]. = Mozgó Világ, 4/49–53. p.  
 971. HORVÁTH Júlia Borbála: *Tiszai história*. Folyók násza. [részlet]. = Életünk, 1/131–139. p.  
 972. JOLSVAI András: *Két őszi nap Ujpesten*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 4/56–65. p.  
 973. JÓNÁS Tamás: *Kívülről*. 22., 23., 24., 24a. [Regényrészlet]. = Forrás, 3/43–53. p.  
 974. KÁCSOR Zsolt: *Pokoljárás Bipoláriában*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 2/3–8. p.  
 975. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *Ballett*. (részlet L.É.L.E.K. című regényből). = Irodalmi Jelen, 4/19–26. p.  
 976. KARÁCSONYI Zsolt: *Belső tízezer*. (részlet). = Hítel, 4/51–55. p.  
 977. KARÁCSONYI Zsolt: *Belső tízezer*. [Regényrészlet]. = Alföld, 3/12–14. p.  
 978. KARÁCSONYI Zsolt: *Belső tízezer*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 4/72–75. p.  
 979. KARÁCSONYI Zsolt: *Belső tízezer*. (Regényrészlet). = Látó, 3/15–20. p.  
 980. KARÁCSONYI Zsolt: *Belső tízezer*. [Regényrészlet]. = Székelyföld, 4/41–47. p.  
 981. KERÉKGYÁRTÓ István: *Fecske Milán* élete, jó sora és viszontagságai. [Regényrészlet]. = Kalligram, 3/15–28. p.  
 982. KIRÁLY Kinga Júlia: *Méhemnek gyümölcse*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 1/3–18. p.  
 983. KISS Judit Ágnes: *Egy nőalak szürke kontúrja*. (részlet). = Kortárs, 3/67–73. p.  
 984. KISS László: *A mi hordóink*. [Regényrészlet]. = Látó, 4/31–33. p.  
 985. KISS Tibor Noé: *Idejöttem, hátha valami megváltozik*. regényrészlet. = Jelenkor, 3/247–251. p.  
 986. KOCIS Csaba: *Abol az emlékek véget érnek*. Regényrészlet. = Várad, 1/12–17. p.  
 987. KRUSOVSKZY Dénes: *Levelek nélkül*. [Regényrészlet]. = Alföld, 4/3–9. p.  
 988. KRUSOVSKZY Dénes: *Levelek nélkül*. [Regényrészlet]. = Jelenkor, 4/369–387. p.  
 989. LUKÁCS Marianna: *Kívülről*. [Regényrészlet]. = Mozgó Világ, 3/57–66. p.  
 990. MARGETIN István: *Utasmak bátul a helye*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 4/19–23. p.  
 991. MÁRTON László: *Spinoza a katonai fogdában*. (Egy készülő kisregényből). = Új Forrás, 4/33–39. p.  
 992. MIKLÓSI SZABÓ István: *Démenotar*. [Regényrészlet]. = Látó, 2/49–65. p.  
 993. MIKLÓSI SZABÓ István: *Démenotar*. [Regényrészlet]. = Székelyföld, 1/45–50. p.  
 994. MOHAI V. Lajos: *Nusi néném és a bordély emlékműve*. [Regényrészlet]. = Alföld, 4/28–31. p.  
 995. NAGY Gerzson: *Call me Tom*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 1/24–28. p.  
 996. NAGY Krisztina Léna: *A kerítés túloldala*. [Regényrészlet]. = 4/38–45. p.  
 997. NÓTÁRUS Lajos: *Nyárvég*. Részlet a Run, omulés, run magyar alteregójából. [Regényrészlet]. = Várad, 1/22–27. p.  
 998. POMÁZI Adél: *Egy jósnő vallomásai*. [Regényrészlet]. = Látó, 2/13–17. p.  
 999. SÁNDOR Iván: *Tiltott terület*. [Regényrészlet]. = Jelenkor, 3/264–276. p.  
 1000. SÁRFI N. Adrienn: *Naiv isten*. (regényrészlet). = Irodalmi Jelen, 3/21–26. p.  
 1001. SZABÓ Marcell: *No Room*. (részlet). = Tiszatáj, 2/52–57. p.  
 1002. SZEPESI Kornél: *A betolakodó*. [Regényrészlet]. 2. fejezet. Pedig csak csók, nem kéfélnék. = Kalligram, 3/32–42. p.  
 1003. SZOLCSÁNYI Ákos: *Dávid*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 2/66–75. p.  
 1004. SZOLCSÁNYI Ákos: *Dávid*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 3/50–61. p.  
 1005. SZÖLLÖSI Máttyás: *Fóbia*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 2/30–38. p.  
 1006. TAMÁS Kincső: *Két nő, egy kalap*. Fejtörősdí. [Regényrészlet]. = Látó, 2/39–44. p.  
 1007. TOMPA Andrea: *Sokszor nem halunk meg*. [Regényrészlet]. = Jelenkor, 3/240–246. p.  
 1008. VIDA Gábor: *Senkibáza*. (Erdélyi lektűr – részlet). [Regényrészlet]. = Látó, 3/38–47. p.

1009. ZSIDÓ Ferenc: *Anti*. (Regényrészlet). = *Látó*, 3/23–32. p.
1010. ZSIDÓ Ferenc: *Az örökség*. (Regényrészlet). = *Életünk*, 1/101–107. p.

### Kevert műfajok

1011. CSATÓ Anita: *gobelin variáció*. [Képvrs]. = *Kortárs*, 3/66. p.
1012. VAJNA Ádám: *Döglött kivi*. Sir Walter Lawry Buller élete és munkássága. (részlet). [Verses regény]. = *Jelenkor*, 3/297–300. p.

### Átmeneti műfajok

1013. FÜLEKI Gábor: *Kisfaludy*. [Hamvas Béla: Egy költő apológiája című esszéjének vers átirata]. = *Életünk*, 1/4–5. p.
1014. NAGY Attila: *Szerelmi kollázs, Petőfi 200*. = *Látó*, 1/34. p.

1015. PETŐCZ András: *Ágyban, párnák közt*. Petőfi-variáció. [Átirat]. = *Tiszatáj*, 2/47. p.
1016. PETŐCZ András: *Az örült – szomor, aki szomor*. Petőfi-variáció. [Átirat]. = *Tiszatáj*, 2/48. p.
1017. TŐZSÉR Árpád: *Ernst Jandl-átirat a halálról*. = *Kalligram*, 1/19. p.

### Közönség előtti előadásra szánt mű

1018. ÁFRA János: *A felfénylő ég*. = *Tiszatáj*, 2/3–26. p.
1019. [JANISCH Attila]: *„Meditáció az örökkévalóságról”*. Filmetűd. = *Új Forrás*, 3/84. p.
1020. URBÁN Gyula: *Egy dunántúli udvarház épülése és romlása dalban elbeszélve*. = *Hitel*, 3/25–28. p.

(Összeállította: ZAHARI ISTVÁN)

## SZÁMUNK SZERZŐI

ÁDER ÉVA ZSUZSANNA (1995) középiskolai tanár, az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

BÁLINT BERNADETT (1997) kritikus, az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

BORCSA JÁNOS (1953) kritikus, az irodalomtudományok doktora

DUDÁS GYÖZŐ (1971) grafikus, illusztrátor

KOLOZSI BLANKA (1998) az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

KONKOLY DÁNIEL (1990) irodalomtörténész, szerkesztő

NYŐGÉR RÓBERT (1991) szerző, magyartanár

PINTÉR KITTI (1995) az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

PINTÉR LEILA (1985) kulturális újságíró, műfordító, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem doktorandája

SZABÓ DÁRIÓ (1996) a Büntető.com főszerkesztője, költő

SZILÁGYI ZSÓFIA (1973) irodalomtörténész, a Szegedi Tudományegyetem oktatója

SZIRÁK PÉTER (1966) irodalomtörténész, az Alföld folyóirat főszerkesztője, a Debreceni Egyetem oktatója

# SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY

Mátisné Páji Gréta

*Írói névadás Kosztolányi Dezső prózájában*  
című kötete hamarosan kapható a boltokban



256 oldal, 3150 Ft

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023  
e-mail: szif.szerk@gmail.com . www.szepirodalmifigyelo.hu

# SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY



2023, 228 oldal, 4500 Ft

Molnár Ildikó e könyv megírása kapcsán arra vállalkozott, hogy kritikai pályaképet nyújtson Jancsó Elemér erdélyi irodalomtörténész (1905–1971) sokoldalú munkásságáról. Jancsót a két világháború közötti bezártságélmény voltaképpen nem fosztotta meg az alkotói szabadság lehetőségétől: a korszakban ugyanis nyíltan lehetett beszélni a kisebbségi sors emberhez méltatlan voltáról, korántsem belenyugvással, hanem a változtatás akarataival, a kisebbségi társadalom demokratikus önszervezésének útjait-módjait keresve. A feldolgozott anyag nagy idősvót fog át: figyelemmel kíséri a magyar irodalomnak mind az 1918 előtti, mind az 1918 utáni intézménytörténetét. Mindkettőt az erdélyi tudományosság szemszögéből. Hiszen Jancsó az előbbi korszaknak kutatója, az utóbbinak pedig cselekvő részese volt. Jancsó Elemér korokhoz kötött és korokon túlmutató hagyatékának itt olvasható feltárása és elemző értékelése hozzájárul a két világháború közötti kisebbségi létviszonyok megértéséhez és egyben egy tudománytörténeti adósságot is törleszt.

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1-321-8023  
e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelo.hu

ISSN 1585-3829



9 771585 382195

23003 >



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti  
Kulturális  
Alap

Petőfi  
Kulturális  
Ügynökség

