

Vörös István

A KRIMINÉZŐ VALLOMÁSAI

„... föllent mindahány –
mást nem tehet. De oly remek a mód,
hogy hamisnak vesszük a valót.
Mi a hazugság végre is? Igazság,
mely álarcot hord.”

Byron: Don Juan.

Tizenegyedik ének, 36–37

1

Ha este nagyon fáradtak vagyunk,
és olvasásra sincsen már erő,
forog még, de nem működik agyunk,
keressük, hogy mi akad nézhető
a nap végén, mit magunknak hagyunk.
Egy krimi lép elő a semmiből,
nézzük az átlépést a semmibe.
A világot ebből ismernie

2

téveszme bárkitől, de megteszi,
saját tapasztalatát elfeledve,
a filmbe rendezett elég neki.
Fotelban van módja a félelemre,
a logika mozgását élvezi:
a nemet rögtön fordítja igenre,
a hazugságot meg bekalkulálja,
hogy megszokottat vigyen a világba.

3

A nem várt fordulatot mégis várja,
új nyomot mikor talál a kopó?
A tény-eltitkolás a fő szabálya,
a meglepő mindig elvárható.
Aki nézi, az kívülről jól látja,
a rossz az rossz, de hová lett a jó?
A jófiúk sem jó fiúk sosem.
A rossz lányok énekét élvezem:

4

hogya hazudnak, hisz nem tudják, mi más
szabad megtenni a rossz árnyékában.
A legtöbbször az *áldozat* hibás,
ezt hirdeti már nagy garral az állam,
és elfogadni ilyesmit szokás,
mert *áldozók* vagyunk mi általában,
ki így védi meg magát a gyengétől,
és hirdeti fennen, hogy a részvét öl.

5

A filmben mindig lebukik a gyilkos,
ki nem gyilkolt, az mind ártatlan így.
Minden más vétket ez az érzés elmos,
és önmagaddal békére tanít,
saját vétkedben te lehetsz a cinkos,
a nyugalom dühödten elvakít,
és látni hagy, mit látni nem is kéne,
már csukott szemmel bámulsz a tévére,

6

alszol, alszol, az álom is fokozza,
hogy agyad újra mozgásba lendüljön,
a széttartó sztorikat összehozza,
ilyenkor sok régi emlék előjön,
amikor nem volt itt a felnőtt gondja,
csak a testé, hogy még egy kicsit nőjön.
Most zsugorodsz saját magad nyomává,
ezt-azt értesz, ahogy bárki elvárná.

7

A filmben végül minden érthető,
bár utólag még megbeszélitek,
pár logikátlanság kerül elő,
mit észrevenni szintén élvezet.
Nem elég se gonoszság, se erő
(hiába vesz el néhány életet),
mindig győz a megörögzött logika.
S az áldozat nem támad fel soha.

www.ligetmuhely.com, 2023/11.