

REPERTÓRIUM

2024. március–április

Repertóriumunk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtőköre a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed ki – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2024. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent köteteiben (2003–2006), valamint a www.repertorium.hu honlapon érhetők el.

A feldolgozott folyóiratszámok

- | | |
|---|---|
| Agria, 2024. 1. | Korunk (Kolozsvár), 2024. 1., 2. |
| Alföld, 2024. 3., 4. | Látó (Marosvásárhely), 2024. 2., 3. |
| Élet és Irodalom, 2024. március 1.,
március 8., március 14., március 22.,
március 28., április 5., április 12.,
április 19., április 26. | Liget, 2024. 3., 4. |
| Forrás, 2024. 3., 4. | Magyar Napló, 2024. 3., 4. |
| Helikon (Kolozsvár), 2023.
december 25., 2024. január 10.,
január 25., február 10., február 25.,
március 10., március 25. | Mozgó Világ, 2024. 2–3., 4. |
| Hitel, 2024. 3., 4. | Országút, 2024. január 12.,
január 26., február 23.,
március 8. |
| Irodalmi Jelen, 2024. 3., 4. | Prae, 2024. 1. |
| Jelenkor, 2024. 3., 4. | Somogy, 2023. 3. |
| Kalligram (Pozsony), 2024. 2. | Székelyföld (Csíkszereda), 2024. 3. |
| Kortárs, 2024. 3., 4. | Tempevölgy, 2024. 1. |
| | Tiszatáj, 2024. 1–2., 3. |
| | Új Forrás, 2024. 3., 4. |
| | Várad (Nagyvárad), 2024. 3. |
| | Vigilia, 2024. 3., 4. |

Vers

1. ACSAI Roland: *A dérről*. = Élet és Irodalom, április 26. 14. p.
2. ACSAI Roland: *Fél szegek*. = Élet és Irodalom, április 26. 14. p.
3. ACSAI Roland: *A tengerekről*. = Élet és Irodalom, április 26. 14. p.
4. ÁDÁM Tamás: *Apósbor*. Spenser-szonett. = Agria, 1/18. p.
5. ÁDÁM Tamás: *Aszú*. Spenser-szonett. = Agria, 1/18. p.
6. ÁDÁM Tamás: *Didergő vers*. = Agria, 1/17. p.
7. ÁDÁM Tamás: *Furmint*. Spenser-szonett. = Agria, 1/18. p.
8. ÁGH István: *Éjjeltől reggelig*. = Alföld, 3/5. p.
9. ÁGH István: *Ember-e még?* = Alföld, 3/6–7. p.
10. ÁGH István: *A házi szörnnyeteg*. = Alföld, 3/3–4. p.
11. ÁGH István: *Utolsó társaságom*. = Alföld, 3/4. p.
12. AKNAY Tibor: *Minden olyan más*. = Agria, 1/16. p.
13. ÁMBRUS József: *sírással kezdődik a béke*. = Agria, 1/251. p.
14. ÁMBRUS József: *tőviskereszt*. = Agria, 1/251. p.
15. ÁMBRUS Máté: *Aranypikkely*. = Kortárs, 4/66. p.
16. ÁMBRUS Máté: *AXOLOTL*. = Kortárs, 4/65. p.
17. ÁMBRUS Máté: *Cantata profana*. = Kortárs, 4/65. p.
18. ÁMBRUS Máté: *Tobozvilág*. = Kortárs, 4/66. p.
19. ANDRÉ Ferenc: *Csuklásgyakorlatok*. Hó-golyócsata. = Forrás, 4/8–12. p.
20. ANDRÉ Ferenc: *Az ég kísértése*. = Kortárs, 3/85. p.
21. ANDRÉ Ferenc: *Hazaszeretet*. = Kortárs, 3/85–86. p.
22. ARATÓ Zsófia: *Árvagyerek*. = Prae, 1/99. p.
23. ARATÓ Zsófia: *Fogácska*. = Prae, 1/99. p.
24. ARATÓ Zsófia: *Jégvirág*. = Prae, 1/99. p.
25. AUFMUTH Livia: *Szűvportré*. = Tempevölgy, 1/21–55. p.
26. AUFMUTH Livia: *Tükörkép*. = Tempevölgy, 1/21. p.
27. BABICZKY Tibor: *A. E. Housman*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
28. BABICZKY Tibor: *Empedoklész*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
29. BABICZKY Tibor: *Francesco Serdino*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
30. BABICZKY Tibor: *Nietzsche*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
31. BABICZKY Tibor: *Periandrosz*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
32. BABICZKY Tibor: *Rimbaud*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
33. BABICZKY Tibor: *Szókratész*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
34. BABICZKY Tibor: *Thalész*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
35. BABICZKY Tibor: *Van Eyck*. Szaturnusz csarnoka. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
36. BÁGER Gusztáv: *Közjő*. = Országút, február 23. 22. p.
37. BALAJTHY Ferenc: *Ott fenn az ég*. = Agria, 1/252. p.
38. BALAJTHY Ferenc: *Teremtőtől a teremtetekig*. (AURORA BOREALES). = Agria, 1/252. p.
39. BALOGH Ferenc: *Érettem*. = Agria, 1/253. p.
40. BALOGH Ferenc: *Számvetés*. = Agria, 1/253. p.
41. BALOGH Ferenc: *Szent és profán*. = Agria, 1/253. p.
42. BALOGH Ferenc: *Van mikor*. = Agria, 1/253. p.
43. BÁNFAI Zsolt: *Horizont*. = Irodalmi Jelen, 3/37. p.
44. BÁNFAI Zsolt: *Last day in the circus*. = Irodalmi Jelen, 3/39. p.
45. BÁNFAI Zsolt: *Mozgásgyakorlatok*. = Helikon, január 10. 12. p.
46. BÁNFAI Zsolt: *Pillanat*. = Irodalmi Jelen, 3/38–39. p.
47. BÁNFAI Zsolt: *Tíz sor a testről*. = Helikon, január 10. 12. p.
48. BÁNFAI Zsolt: *Újbóld*. = Irodalmi Jelen, 3/39. p.
49. BÁNFAI Zsolt: *Ünnep*. = Irodalmi Jelen, 3/38. p.
50. BÁNFAI Zsolt: *Vendég*. = Irodalmi Jelen, 3/39–40. p.
51. BÁNFAI Zsolt: *Vibarban fogantak dala*. = Helikon, január 10. 12. p.
52. BÁNFALVI Samu: *Jászivány, hétvége*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
53. BÁNFALVI Samu: *Kidörzöl*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
54. BÁNFALVI Samu: *Lengyelország, zarándokút*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.

55. BÁNKI Éva: *Érted?* = Irodalmi Jelen, 3/17–18. p.
56. BÁNKI Éva: *Nyugalom úgy sincs.* = Irodalmi Jelen, 3/18. p.
57. BÁNKI Éva: *Túl.* = Irodalmi Jelen, 3/17. p.
58. BANNER Zoltán: *címzetlen.* = Magyar Napló, 4/10. p.
59. BANNER Zoltán: *tűzijáték.* = Magyar Napló, 4/10. p.
60. BÁNYAI Tibor: *Fogócska.* = Tempevölgy, 1/34. p.
61. BÁNYAI Tibor: *Karika a kúpon.* = Tempevölgy, 1/34. p.
62. BÁNYAI Tibor: *Ökölméret.* = Tempevölgy, 1/34. p.
63. BENKŐ Imola Orsolya: *Biztonsági másolat.* = Helikon, február 25. 13. p.
64. BENKŐ Imola Orsolya: *Lábnymoidai után.* = Helikon, február 25. 13. p.
65. BENYÓ Tamás: *Előkészület.* = Székelyföld, 3/58. p.
66. BENYÓ Tamás: *A víz útja.* = Székelyföld, 3/58. p.
67. BIRÓ Erika: *Átbukási szint.* = Látó, 3/74–75. p.
68. BIRÓ Erika: *Elülne.* = Látó, 3/75–76. p.
69. BIRÓ Erika: *Térdrözsza.* = Látó, 3/74. p.
70. BIRÓ Erika: *Tiksi.* = Látó, 3/76. p.
71. BODNÁR Loretta: *A kiker még egy vodkát.* = Helikon, 2023. december 25. 13. p.
72. BODNÁR Loretta: *Time is the Enemy.* = Helikon, 2023. december 25. 13. p.
73. BOKROS Judit: *Közös emlék.* = Vigilia, 4/330. p.
74. BOKROS Judit: *Törésvonal.* = Vigilia, 4/330. p.
75. BORS Anna: *A balál szaga.* = Tiszatáj, 1–2/30. p.
76. BORSIK Miklós: *A halottak gyorsulása.* = Látó, 3/6–7. p.
77. BORSIK Miklós: *Egy ló nem ír.* = Látó, 3/5. p.
78. BORSODI L. László: *Belső végtelen.* = Helikon, március 10. 2. p.
79. BORSODI L. László: *Mielőtt a szellők.* = Székelyföld, 3/5–8. p.
80. BORSODI L. László: *Mint rendes vakolat.* = Helikon, március 10. 2. p.
81. BORSODI L. László: *Mondhatatlan.* = Helikon, március 10. 2. p.
82. BORSODI L. László: *Negyvenbat.* = Helikon, március 10. 2. p.
83. BORSODI L. László: *Türkizkék.* = Helikon, március 10. 3. p.
84. BOTÁR Emőke: *Valami madár.* = Székelyföld, 3/51–52. p.
85. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Fobász.* = Irodalmi Jelen, 4/3. p.
86. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *A gyöngédség jele.* = Irodalmi Jelen, 4/4. p.
87. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Megismerés.* = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
88. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Az óceán partján.* = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
89. BÚTH Emília: *Behavazva.* Nincs súlyra kedvezmény. = Liget, 3/28–29. p.
90. BÚTH Emília: *Egyperces.* Nincs súlyra kedvezmény. = Liget, 3/31. p.
91. BÚTH Emília: *Inget cserél.* Nincs súlyra kedvezmény. = Liget, 3/30–31. p.
92. BÚTH Emília: *Ínyét mutogatja* = Liget, 3/125–126. p.
93. BÚTH Emília: *Mélyül.* Nincs súlyra kedvezmény. = Liget, 3/31. p.
94. BÚTH Emília: *Szökésre áll.* Nincs súlyra kedvezmény. = Liget, 3/29. p.
95. CZILCZER Olga: *Láng.* = Magyar Napló, 4/20. p.
96. CZILCZER Olga: *Szívárvány.* = Magyar Napló, 4/20. p.
97. CZILLI Aranka: *Deviáns.* = Agria, 1/260. p.
98. CZILLI Aranka: *Menedék.* = Agria, 1/260. p.
99. CZILLI Aranka: *Örökség.* = Agria, 1/260. p.
100. CSATÁNÉ BARTHA Irénke: *Gyászbr.* = Agria, 1/91. p.
101. CSATÁNÉ BARTHA Irénke: *Egy havasi gyopár vallomása.* = Agria, 1/91. p.
102. CSÁVOSSY György: *Nocturne.* = Várad, 3/3–5. p.
103. CSONGOR Andrea: *Forró a krumpli.* = Liget, 3/34–35. p.
104. CSONGOR Andrea: *Tekintettel arra.* = Liget, 3/36–37. p.
105. CSONTOS Márta: *A begyűjtő.* = Agria, 1/261. p.
106. CSONTOS Márta: *A semmi sörénye.* = Agria, 1/261. p.
107. CSORDÁS Kata: *Az elbanyagolt kert.* = Alföld, 4/7–8. p.
108. CSORDÁS Kata: *Tavaszi áldozat.* = Alföld, 4/7. p.
109. CSORDÁS Kata: *Egy terbesség bosszútávi következményei.* = Alföld, 4/6–7. p.
110. Csósz Gergő: *Akamanab.* = Tempevölgy, 1/33. p.
111. Csósz Gergő: *Analógia.* = Tiszatáj, 1–2/21. p.
112. Csósz Gergő: *dúc.* = Prac, 1/96. p.

113. Csósz Gergő: *Fabula*. = Tempevölgy, 1/31. p.
114. Csósz Gergő: *Kromológia*. = Tempevölgy, 1/31–32. p.
115. Csósz Gergő: *Mínusz*. = Tiszatáj, 1–2/22. p.
116. Csósz Gergő: *Az oposszum-taktika*. = Tiszatáj, 1–2/22. p.
117. Csósz Gergő: *Polip*. = Tempevölgy, 1/32. p.
118. Csósz Gergő: *Tucathasadás*. = Tiszatáj, 1–2/21. p.
119. Csósz Gergő: *Végstadion*. = Tempevölgy, 1/32. p.
120. Csósz Gergő: *vidéki woodstock*. = Prae, 1/95. p.
121. DARVASI László: *Gyere, Vojnich Erzsébet!* = Alföld, 4/17–18. p.
122. DARVASI László: *Sárga vidám*. = Alföld, 4/18–19. p.
123. DARVASI László: *A vidám korcsolyapálya*. = Alföld, 4/15–16. p.
124. DEÁK-SÁROSI László: *A pozsonyi csata, 907*. (eposz, részlet). = Agria, 1/130–132. p.
125. DEMÉNY Péter: *Főnix*. = Alföld, 3/32. p.
126. DEMÉNY Péter: *Rajzfilm*. = Alföld, 3/32. p.
127. DEMETER Arnold: *Bent dörög*. = Magyar Napló, 3/29. p.
128. DEMETER Arnold: *A legszebb múmia*. = Magyar Napló, 3/29. p.
129. DIMÉNY Patrícia: *Kőrforgás*. = Helikon, február 10. 13. p.
130. DIMÉNY Patrícia: *Lebunyom a szemem egy annyira...* = Helikon, február 10. 13. p.
131. DIMÉNY Patrícia: *Margaréta*. = Helikon, február 10. 13. p.
132. DOROSZMAI-SZABÓ Eszter: *Mester és tanítvány*. = Irodalmi Jelen, 3/23–24. p.
133. ELEKES Ferenc: *Én nem tudhatom*. = Kortárs, 4/12. p.
134. ELEKES Ferenc: *Ha a költő, kilép a versből*. = Kortárs, 4/11–12. p.
135. ELEKES Ferenc: *Két lépésnyi melegért*. = Kortárs, 4/11. p.
136. ENDREY-NAGY Ágoston: *Apafog*. = Élet és Irodalom, április 5. 14. p.
137. ENDREY-NAGY Ágoston: *Orgona*. = Élet és Irodalom, április 5. 14. p.
138. FARKAS Gábor: *Caravaggio, 1610. július*. = Országút, január 26. 25. p.
139. FARKAS Gábor: *az eddigi összes*. = Országút, január 26. 25. p.
140. FARKAS Gábor: *[batáron]*. = Hítel, 3/47. p.
141. FARKAS Gábor: *magunkfájta*. = Országút, január 26. 25. p.
142. FARKAS Gábor: *malasztal teljes*. = Országút, január 26. 25. p.
143. FARKAS Gábor: *[az oltár mögött]*. = Hítel, 3/47–48. p.
144. FARKAS Kornél: *Párbuzamos végtelenek*. = Irodalmi Jelen, 4/36. p.
145. FARKAS WELLMANN Éva: *Az Akberón forrásvidékén*. = Kortárs, 3/96. p.
146. FARMOSI László: *Mária országa*. = Agria, 1/263. p.
147. FARMOSI László: *Tanítás*. = Agria, 1/262. p.
148. FÁTYOL Zoltán: *A rejtélyes bot*. = Hítel, 4/65. p.
149. FÁTYOL Zoltán: *Sgraffito*. a hármasképek sorozatból. = Hítel, 4/66–68. p.
150. FAZAKAS Attila: *éjjeli fürdés, protest song*. = Helikon, január 10. 20. p.
151. FAZAKAS Attila: *Esti kérdés*. = Látó, 3/65. p.
152. FAZAKAS Attila: *Ewa Partum kiszórja a nyelvet*. = Látó, 3/65–66. p.
153. FAZAKAS Attila: *Vénusz retrográd*. = Helikon, január 10. 20. p.
154. FAZAKAS Attila: *A Világ ura*. = Látó, 3/67. p.
155. FECSKE Csaba: *Kerub*. = Agria, 1/14. p.
156. FECSKE Csaba: *Megérdemelné*. = Alföld, 3/37. p.
157. FECSKE Csaba: *Minden nap*. = Alföld, 3/37–38. p.
158. FECSKE Csaba: *Nagy péntek*. = Magyar Napló, 3/17. p.
159. FECSKE Csaba: *Októberi levél*. = Agria, 1/15. p.
160. FECSKE Csaba: *Ráncról ráncra*. = Liget, 3/32–33. p.
161. FECSKE Csaba: *Restaurátor*. = Alföld, 3/38. p.
162. FEHÉR Imola: *Felejtő./oublier le passé/*. = Székelyföld, 3/53–54. p.
163. FEHÉRVÁRI Judit, M.: *[Egy elpilledt pillanattal]*. = Agria, 1/23. p.
164. FEHÉRVÁRI Judit, M.: *Ez már a vég*. = Agria, 1/21. p.
165. FEHÉRVÁRI Judit, M.: *Pessoa utolsó napjai*. = Agria, 1/20. p.
166. FEHÉRVÁRI Judit, M.: *[Sziklábox kötöttek...]* = Agria, 1/22. p.
167. FEHÉRVÁRI Judit, M.: *Tánc*. = Agria, 1/22. p.
168. FEHÉRVÁRI Judit, M.: *[Tüskés angyalok buktak le a földre]*. = Agria, 1/23. p.
169. FEKETE Vince: *Barométer*. Gyönyörű apokalipszis. = Helikon, február 25. 8. p.

170. FEKETE Vince: *Ezeréves erdő*. = Forrás, 3/10–12. p.
171. FEKETE Vince: *Mire gondolsz?* = Magyar Napló, 4/7. p.
172. FEKETE Vince: *Nagyvíz, Folyó...* = Helikon, március 25. 8. p.
173. FEKETE Vince: *Rózsakert*. Gyönyörű apokalipszis. = Helikon, február 25. 8. p.
174. FEKETE Vince: *Úrbor*. Gyönyörű apokalipszis. = Helikon, február 25. 8. p.
175. FEKETE Vince: *Villanófény*. = Forrás, 3/9–10. p.
176. FELLINGER Károly: *Álmában...* = Tempevölgy, 1/39. p.
177. FELLINGER Károly: *Chaplin cipőfűzője*. = Tempevölgy, 1/40. p.
178. FELLINGER Károly: *Confessio*. = Helikon, február 25. 18. p.
179. FELLINGER Károly: *Csakás Istvánnak*. = Helikon, február 25. 18. p.
180. FELLINGER Károly: *A falu kovácsa*. = Helikon, február 25. 18. p.
181. FELLINGER Károly: *Finálé*. = Tempevölgy, 1/39–40. p.
182. FELLINGER Károly: *A kettős álarc egyik fele*. = Helikon, február 25. 18. p.
183. FELLINGER Károly: *Önfeledten*. = Helikon, február 25. 18. p.
184. FELLINGER Károly: *Távolodó*. = Helikon, február 25. 18. p.
185. FELLINGER Károly: *Útravaló*. = Helikon, február 25. 18. p.
186. FELLINGER Károly: *Visszasírja*. = Helikon, február 25. 18. p.
187. FENYVESI Orsolya: *Felbök*. = Prae, 1/55. p.
188. FENYVESI Orsolya: *Szaturnusz lánya*. = Prae, 1/55. p.
189. FENYVESI Orsolya: *Szenteste*. = Prae, 1/54. p.
190. FENYVESI Ottó: *Abból a kútból kijutni*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/17. p.
191. FENYVESI Ottó: *A Balassák*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/14–16. p.
192. FENYVESI Ottó: *Bogarásban*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/16. p.
193. FENYVESI Ottó: *Erybe fíntor*. = Forrás, 3/17–19. p.
194. FENYVESI Ottó: *Erzsébet*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/17–18. p.
195. FENYVESI Ottó: *A falu felett*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/16. p.
196. FENYVESI Ottó: *A kert minden fényei*. = Országút, január 12. 29. p.
197. FENYVESI Ottó: *Kissé összevonjuk a szemöldökünket*. = Országút, január 12. 29. p.
198. FENYVESI Ottó: *Mélység és magasság*. = Országút, január 12. 29. p.
199. FENYVESI Ottó: *A Nagyvölgy*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/17. p.
200. FENYVESI Ottó: *Szöktetés*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/18–19. p.
201. FENYVESI Ottó: *A temető*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/19. p.
202. FENYVESI Ottó: *A templom*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/16. p.
203. FENYVESI Ottó: *Törökgyök*. Posztmodern folklór. = Hítel, 3/19. p.
204. FENYVESI Ottó: *Az utolsó performansz*. = Jelenkor, 3/241–244. p.
205. FENYVESI Ottó: *Vadludak sikongatnak*. = Országút, január 12. 29. p.
206. FERENCZ Imre: *Amíg még tart*. = Székelyföld, 3/55–57. p.
207. FERENCZ Imre: *Az árnyék*. = Helikon, március 10. 10. p.
208. FERENCZ Imre: *A hab*. = Helikon, március 10. 10. p.
209. FERENCZ Imre: *Ketten*. = Helikon, március 10. 10. p.
210. FERENCZ Imre: *Magasan*. = Helikon, március 10. 10. p.
211. FERENCZ Imre: *Ügyintézés*. = Helikon, március 10. 10. p.
212. FERENCZ-NAGY Zoltán: *Gyümölcs nincs*. = Helikon, március 10. 14. p.
213. FERENCZ-NAGY Zoltán: *Sötétedik*. = Helikon, március 10. 14. p.
214. FERENCZ-NAGY Zoltán: *Teljesen más kérdést kell feltenni*. = Helikon, március 10. 13. p.
215. FERENCZFI János: *Egy bajléktalan álma*. = Várad, 3/40–41. p.
216. FERENCZFI János: *Nem véletlen*. = Várad, 3/42. p.
217. FILIP Tamás: *Akikben csend van*. = Hítel, 4/53. p.
218. FILIP Tamás: *Állásinterjú*. = Alföld, 3/19–20. p.
219. FILIP Tamás: *Betűk kudarca*. = Irodalmi Jelen, 4/40. p.
220. FILIP Tamás: *Éjszaka*. = Hítel, 4/54. p.
221. FILIP Tamás: *Irgalmas ember*. = Irodalmi Jelen, 4/41. p.
222. FILIP Tamás: *Kimondani*. = Hítel, 4/55. p.
223. FILIP Tamás: *A mi kis városunk*. = Alföld, 3/18–19. p.
224. FILIP Tamás: *Egy nap*. = Hítel, 4/57. p.
225. FILIP Tamás: *Nincs*. = Irodalmi Jelen, 4/40–41. p.
226. FILIP Tamás: *Őn itt áll*. = Hítel, 4/54. p.

227. FILIP Tamás: *Pálma*. = Alföld, 3/18. p.
228. FILIP Tamás: *Régi szentély*. = Hítel, 4/56. p.
229. FILIP Tamás: *Egy személyiség koordinátái*. = Alföld, 3/20–21. p.
230. FILIP Tamás: *Terelő*. = Magyar Napló, 4/4. p.
231. FILIP Tamás: *Vagyok, voltam*. = Magyar Napló, 4/4. p.
232. FINTA Éva: *Mikor a világ elveszett*. = Irodalmi Jelen, 4/26. p.
233. GÁL Ferenc: *Járőföld*. = Élet és Irodalom, március 28. 14. p.
234. GÁL Ferenc: *Járőföld*. = Prae, 1/67–68. p.
235. GÁL Ferenc: *Járőföld*. = Új Forrás, 4/35–36. p.
236. GALÁNTAI Zoltán: *A kertek kora*. = Új Forrás, 3/60. p.
237. GALÁNTAI Zoltán: *A király ideje*. = Új Forrás, 3/61. p.
238. GALÁNTAI Zoltán: *Mesével ér véget*. = Új Forrás, 3/62. p.
239. GALDA Gábor Attila: *Sovány*. = Tiszatáj, 1–2/52. p.
240. GALDA Gábor Attila: *Úgy mesélik*. = Tiszatáj, 1–2/52–53. p.
241. GARAI Bálint: *A bőrrönd körül a padló*. = Forrás, 4/22. p.
242. GARAI Bálint: *Hullám*. = Forrás, 4/21–22. p.
243. GARAI Bálint: *Illemből megtörni a csendet*. = Forrás, 4/21. p.
244. GAZDAG Ági: *Flashback*. = Élet és Irodalom, április 19. 14. p.
245. GÉCZI János: *Arról*. = Forrás, 3/21. p.
246. GÉCZI János: *Arról*. = Irodalmi Jelen, 4/31. p.
247. GÉCZI János: *A sikátor*. = Forrás, 3/20. p.
248. GÉCZI János: *Vers, út mellett nyíló szellőrózsával*. = Élet és Irodalom, április 12. 17. p.
249. G.[ÉHER] István László: *Közeli bokor*. = Kortárs, 4/3. p.
250. G.[ÉHER] István László: *A vendég*. = Kortárs, 4/3–4. p.
251. G.[ÉHER] István László: *Az almaevő*. = Kortárs, 4/4. p.
252. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Az erkélyajtón át*. = Jelenkor, 3/272. p.
253. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Macskatriumf*. = Vigilia, 3/239. p.
254. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *A mélyben*. = Vigilia, 3/238. p.
255. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Szkriptaszökevény*. = Vigilia, 3/239. p.
256. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Vándor reggeli feljegyzése*. = Vigilia, 3/238. p.
257. GEREVICH András: *Integet a versből*. = Alföld, 4/37. p.
258. GEREVICH András: *Vonatút*. = Alföld, 4/38. p.
259. GERGELY Ágnes: *Az üzenet*. = Vigilia, 4/314. p.
260. GÖKHAN, Ayhan: *A Minotaurusz Budakalászon*. = Élet és Irodalom, március 8. 14. p.
261. GÖKHAN, Ayhan: *Pasolini átsétál egy római téren, leveszi a napszemüvegét, majd egy férfi és egy kislány utána néz*. = Élet és Irodalom, március 8. 14. p.
262. GÖMÖRI György: *Csöndek és csendek*. = Forrás, 4/14–15. p.
263. GÖMÖRI György: *Hír Tamperében*. = Forrás, 4/13. p.
264. GÖMÖRI György: *Idill a Bratan-tónál 1960*. = Forrás, 4/14. p.
265. GÖMÖRI György: *Szálloda Nizzában*. = Forrás, 4/13–14. p.
266. GÖMÖRI György: *A várnai csata*. = Forrás, 4/15. p.
267. GYÖRE Balázs: *mizu fűzetéből*. = Új Forrás, 3/89. p.
268. GYÖRI László: *Halbatatlanság*. = Magyar Napló, 4/51. p.
269. GYÖRI László: *Petőfi Sándor egy mondata*. = Magyar Napló, 3/7. p.
270. GYUKICS Gábor: *domború*. = Kortárs, 3/38. p.
271. GYUKICS Gábor: *homorú*. = Kortárs, 3/38. p.
272. GYUKICS Gábor: *megüszni a liftzenét*. = Kortárs, 3/37. p.
273. GYUKICS Gábor: *méregtelenítés*. = Kortárs, 3/37. p.
274. HADNAGY József: *Az irányváltásról*. = Agria, 1/264. p.
275. HADNAGY József: *Rosinante-monológ*. = Agria, 1/264. p.
276. HAJÓS János: *(Koreában történt valami)*. = Helikon, január 25. 18. p.
277. HALMAI Tamás: *Krisztus követése*. = Prae, 1/72–73. p.
278. HANDI Péter: *Vers*. = Liget, 3/114–115. p.
279. HIRSCH Máté: *Céltalanul*. = Látó, 2/38. p.
280. HIRSCH Máté: *Sokszor*. = Látó, 2/37–38. p.
281. HODOSSY Gyula: *Étetnék*. = Hítel, 4/21. p.
282. HODOSSY Gyula: *A balázs és a fűgyermek*. = Hítel, 4/22. p.
283. HOMA János: *A Mindenség tehetetlenségéről*. = Agria, 1/19. p.
284. HORVÁTH Florencia: *Mégis vissza*. = Tempovölgy, 1/30. p.

285. HORVÁTH Florencia: *Zuhanó légtornász.* = Tempevölgy, 1/29. p.
286. HORVÁTH Ildikó: *Kópé dal.* = Liget, 3/21–23. p.
287. HORVÁTH Imre Olivér: *Coming.* = Kalligram, 2/21. p.
288. HORVÁTH Imre Olivér: *Csicsóka.* = Kalligram, 2/22. p.
289. HORVÁTH Imre Olivér: *Delibáb.* = Kalligram, 2/22. p.
290. HORVÁTH Imre Olivér: *Jófogság.* = Kalligram, 2/23. p.
291. Izsó Zita: *Azonosság.* = Vigilia, 3/245. p.
292. JAHODA Sándor: *Sorsketrecharcos.* = Tiszatáj, 1–2/54. p.
293. JAHODA Sándor: *Szfvéghehallgatásra megyek.* = Tiszatáj, 1–2/54. p.
294. JÁMBOR Ildikó: *Prága, 2023 koraösz.* = Agria, 1/277–278. p.
295. Jász Attila: *(Andrej Rubljov).* [Kicsit több színt, avagy az ikonfestés újabb szabályai – Versciklus]. = Vigilia, 3/228. p.
296. Jász Attila: *(Andrej Tarkovszkij).* [Kicsit több színt, avagy az ikonfestés újabb szabályai – Versciklus]. = Vigilia, 3/229. p.
297. Jász Attila: *(Anonymus).* [Kicsit több színt, avagy az ikonfestés újabb szabályai – Versciklus]. = Vigilia, 3/229. p.
298. Jász Attila: *(Fra Angelico).* [Kicsit több színt, avagy az ikonfestés újabb szabályai – Versciklus]. = Vigilia, 3/228. p.
299. Jász Attila: *(Pilinszky János).* [Kicsit több színt, avagy az ikonfestés újabb szabályai – Versciklus]. = Vigilia, 3/229. p.
300. Jász Attila: *(Raffaello Santi).* [Kicsit több színt, avagy az ikonfestés újabb szabályai – Versciklus]. = Vigilia, 3/228. p.
301. JENEI Gyula: *Robbanásos, szorongós.* = Magyar Napló, 3/10–11. p.
302. JENEI Gyula: *Zaklatásos, továbbadás.* = Helikon, február 25. 3. p.
303. JÓZSA Sarolta Réka: *csak még két perc Na'Conxypánban.* = Mozgó Világ, 4/25. p.
304. JÓZSA Sarolta Réka: *Na'Conxypánban felfagytak a járdák.* = Mozgó Világ, 4/24. p.
305. JÓZSA Sarolta Réka: *Na'Conxypánban két napja esik...* = Mozgó Világ, 4/23. p.
306. JUHÁSZ Pál: *Bezárva élek.* = Agria, 1/247. p.
307. JUHÁSZ Pál: *Csendjeim ládikája.* = Agria, 1/247. p.
308. JUHÁSZ Pál: *Találtam egy levelet.* = Agria, 1/247. p.
309. JUHÁSZ Pál: *A vers napján.* = Agria, 1/246. p.
310. JUHÁSZ Pál: *Verset trok.* = Agria, 1/246. p.
311. JUHOS-KISS János: *Az ember.* = Agria, 1/249. p.
312. KÁRPÁTI Kata, Sz.: *1970-ben.* = Prae, 1/90. p.
313. KÁRPÁTI Kata, Sz.: *hazaboz.* = Prae, 1/92. p.
314. KÁRPÁTI Kata, Sz.: *kötözés.* = Prae, 1/91. p.
315. KATONA Ágota: *Hibakereső.* = Látó, 3/19–20. p.
316. KATONA Ágota: *Kereszt, csillag, kakas.* = Látó, 3/18. p.
317. KATONA Ágota: *Várakozások.* = Látó, 3/18–19. p.
318. KATONA Kálmán: *Balatonszemes.* = Agria, 1/34. p.
319. KATONA Kálmán: *Indultunk volna.* = Agria, 1/35. p.
320. KATONA Kálmán: *Ma éppen őzet.* = Agria, 1/35. p.
321. KATONA Kálmán: *Osztálytalálkozó.* = Agria, 1/33. p.
322. KATONA Kálmán: *Z. S.* = Agria, 1/33. p.
323. KEMÉNY István: *Gravitáció.* = Helikon, január 10. 2–3. p.
324. KEMÉNY István: *Kitartás és bűség.* = Helikon, január 10. 2. p.
325. KEMÉNY István: *Lovag Dulcinea az olvasóhoz.* = Helikon, január 10. 3. p.
326. KEMÉNY István: *Novemberi erdőn.* = Helikon, január 10. 2. p.
327. KEMÉNY István: *A történelem agyonverése.* = Helikon, január 10. 3. p.
328. KERBER Balázs: *Számтан a holdas estékre.* (részlet). = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
329. KERBER Balázs: *Számтан a holdas estékre.* (részlet). = Látó, 3/36–37. p.
330. KESZTHELYI György: *A költő lóvá változik.* = Helikon, január 10. 11. p.
331. KESZTHELYI György: *Lakhatalan vagyok.* = Helikon, január 10. 11. p.
332. KÉZDI Imola: *áztatja lábát.* = Helikon, február 10. 19. p.
333. KÉZDI Imola: *bűnjel.* = Helikon, február 10. 19. p.
334. KÉZDI Imola: *csakneked.* = Helikon, február 10. 19. p.
335. KÉZDI Imola: *ba zöld kutya.* = Helikon, február 10. 19. p.
336. Kiss Ottó: *Besüggök.* Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
337. Kiss Ottó: *Bizonyíték.* Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.

338. KISS Ottó: *Elmenetel*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
339. KISS Ottó: *Esély*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
340. KISS Ottó: *Gyógyszerek*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
341. KISS Ottó: *Halálbír*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
342. KISS Ottó: *Hőségriadó*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
343. KISS Ottó: *Idézet*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
344. KISS Ottó: *Információ*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
345. KISS Ottó: *Képernyőidő*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
346. KISS Ottó: *Kívánság*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
347. KISS Ottó: *Költéseim*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
348. KISS Ottó: *Legfejtettebb*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
349. KISS Ottó: *Négysoros*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
350. KISS Ottó: *Növekedés*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
351. KISS Ottó: *Öregkori líra*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
352. KISS Ottó: *Parcella*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
353. KISS Ottó: *Szép*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
354. KISS Ottó: *Telefonkönyv*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
355. KISS Ottó: *Természet I*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
356. KISS Ottó: *Természet II*. Öregkori líra. = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
357. KISS SZÉKELY Zoltán: *Augusztusi háladáás*. = Várad, 3/22. p.
358. KISS SZÉKELY Zoltán: *Citromfámboz*. = Várad, 3/20–21. p.
359. KISS SZÉKELY Zoltán: *Hajnali pasztellbarmat*. = Várad, 3/20. p.
360. KISS SZÉKELY Zoltán: *Kérdés-tutaj Áprily Lajosnak*. = Várad, 3/19–20. p.
361. KISS SZÉKELY Zoltán: *Májusi rét oson át*. = Várad, 3/19. p.
362. KISS SZÉKELY Zoltán: *Murokországban április végén*. = Várad, 3/17. p.
363. KISS SZÉKELY Zoltán: *Odüsszeusz megtér Ithakába*. = Várad, 3/16. p.
364. KOPRIVA Nikolett: *Cirkuláció*. = Tiszatáj, 1–2/41–44. p.
365. KORPA Tamás: *Feleségemnek*. = Alföld, 4/31. p.
366. KÓSA Eszter: *Beszéd*. = Alföld, 3/22. p.
367. KÓSA Eszter: *A mozgás maradéka*. = Alföld, 3/22. p.
368. KÓSA Eszter: *Repülésre bírni már nem lehet*. = Alföld, 3/21. p.
369. KÓSA Eszter: *Tizenkét tanú*. = Alföld, 3/21. p.
370. KOVÁCS András Ferenc: *Kazinczy utca 22*. = Látó, 2/109–110. p.
371. KRUSOVSZKY Dénes: *Ezer másikat*. = Alföld, 4/6. p.
372. KRUSOVSZKY Dénes: *Minden tükör*. = Alföld, 4/5. p.
373. KRUSOVSZKY Dénes: *Részletek*. = Alföld, 4/6. p.
374. KUKUCSKA Szabolcs: *12:34*. = Látó, 2/78. p.
375. KUKUCSKA Szabolcs: *14:22*. = Látó, 2/78. p.
376. KUKUCSKA Szabolcs: *14:58*. = Látó, 2/77. p.
377. KUKUCSKA Szabolcs: *15:34*. = Látó, 2/77. p.
378. KUPIHÁR Rebeka: *A férfiak általában arra kíváncsiak*. = Látó, 3/26–27. p.
379. KUPIHÁR Rebeka: *Nebéz melletted verset írni*. = Látó, 3/26. p.
380. KUPIHÁR Rebeka: *A queer elharcos megpihen*. = Látó, 3/28–29. p.
381. KUPIHÁR Rebeka: *Women's secret*. = Látó, 3/27. p.
382. KURDY FEHÉR János: *Ablakok*. = Új Forrás, 3/47–51. p.
383. KÜRTI László: *ida napja*. = Várad, 3/9–10. p.
384. KÜRTI László: *Kőrís*. = Székelyföld, 3/13–14. p.
385. KÜRTI László: *lányos apák*. = Várad, 3/9. p.
386. KÜRTI László: *női zubanyzó*. = Várad, 3/10. p.
387. LACKFI János: *Észre se*. = Liget, 4/36–38. p.
388. LÁSZLÓ Noémi: *Társaim*. = Helikon, 2023. december 25. 9. p.
389. LÁZÁR Júlia: *Éji felleg*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
390. LÁZÁR Júlia: *Mindenkié*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
391. LÁZÁR Júlia: *Most*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
392. LÁZÁR Júlia: *Okos fejével*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
393. LÁZÁR Júlia: *Plath*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
394. LÁZÁR Júlia: *William*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.

395. L.[ENNERT] MÓGER Tímea: *Ókút.* = Magyar Napló, 4/45. p.
396. LESITÓTH Csaba: *Új levegővétel.* = Tiszatáj, 3/24–25. p.
397. LOCKER Dávid: *Kalandok, amikben végül nem fogok részt venni.* = Látó, 2/49–50. p.
398. LOCKER Dávid: *Krakkói dal.* = Látó, 2/47–48. p.
399. LŐRINCZ P. Gabriella: *Béke.* = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
400. LŐRINCZ P. Gabriella: *Inadekvát kineztezia VII.* = Irodalmi Jelen, 4/18–19. p.
401. LŐRINCZ P. Gabriella: *Remeridián.* = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
402. LŐRINCZ P. Gabriella: *Természetes bor.* = Irodalmi Jelen, 4/19. p.
403. LÖVÉTEI Lázár László: *Anchbís szerepében: 11,1-6.* [Szervraktár – Versciklus]. = Forrás, 3/5. p.
404. LÖVÉTEI Lázár László: *Békebíró: 12,1-9.* [Szervraktár – Versciklus]. = Forrás, 3/6–7. p.
405. LÖVÉTEI Lázár László: *Bevezetés: 1,1-3.* [Szervraktár – Versciklus]. = Alföld, 4/35. p.
406. LÖVÉTEI Lázár László: *Bevezetés: 1,1-3.* [Szervraktár – Versciklus]. = Forrás, 3/4. p.
407. LÖVÉTEI Lázár László: *Dante: 14,1-5.* [Szervraktár – Versciklus]. = Forrás, 3/7. p.
408. LÖVÉTEI Lázár László: *Eisenhower: 18,1-7.* [Szervraktár – Versciklus]. = Alföld, 4/35–36. p.
409. LÖVÉTEI Lázár László: *Főhalott: 10,1-8.* [Szervraktár – Versciklus]. = Forrás, 3/4–5. p.
410. LÖVÉTEI Lázár László: *Liderin: 12,1-9.* [Szervraktár – Versciklus]. = Forrás, 3/6. p.
411. LÖVÉTEI Lázár László: *Mag Lajos bácsi 20,1-5.* [Szervraktár – Versciklus]. = Alföld, 4/36–37. p.
412. LÖVÉTEI Lázár László: *Mómosz: 19,1-7.* [Szervraktár – Versciklus]. = Alföld, 4/36. p.
413. MAKÁRY Sebestyén: *A háttérzajból.* (részlet). = Új Forrás, 4/80. p.
414. MARKÓ Béla: *Ami mögöttem van.* = Jelenkor, 3/247–248. p.
415. MARKÓ Béla: *Bizonyíték.* = Helikon, március 25. 7. p.
416. MARKÓ Béla: *Fény a verandán.* = Forrás, 3/3. p.
417. MARKÓ Béla: *A balbatatlan batalomról.* = Mozgó Világ, 2–3/202–203. p.
418. MARKÓ Béla: *Isten önarcképe.* = Kortárs, 3/3. p.
419. MARKÓ Béla: *Kufárok a templomban.* = Kortárs, 3/3. p.
420. MARKÓ Béla: *Más-más anyagból.* = Jelenkor, 3/247. p.
421. MARKÓ Béla: *Recept.* = Vigilia, 4/331. p.
422. MARKÓ Béla: *Véletlen balál.* = Kortárs, 3/4. p.
423. MARNÓ János: *Az érme kérge.* = Alföld, 4/3–4. p.
424. MARNÓ János: *Fogsárban.* = Alföld, 4/4–5. p.
425. MARNÓ János: *Időszerütlen.* = Alföld, 4/3. p.
426. MARNÓ János: *Légy a vakolaton.* = Új Forrás, 3/83. p.
427. MARNÓ János: *Talán feltűnik.* = Élet és Irodalom, április 5. 17. p.
428. MEGYESI NAGY Imre: *Exodus.* = Agria, 1/267. p.
429. MEGYESI NAGY Imre: *Homeless.* = Agria, 1/267. p.
430. MEGYESI NAGY Imre: *Két pont.* = Agria, 1/267. p.
431. MEGYESI NAGY Imre: *No comment.* = Agria, 1/268. p.
432. MEGYESI NAGY Imre: *Semmin.* = Agria, 1/267. p.
433. MEGYESI NAGY Imre: *Többet és mást nem mondhatok.* = Agria, 1/267. p.
434. MEGYESI NAGY Imre: *Túl és túl igazve.* = Agria, 1/268. p.
435. MESTERHÁZY Balázs: *A mediterrán-állandó.* = Székelyföld, 3/12. p.
436. MEZEY Gábor: *Z. a test szobrai.* = Látó, 3/55–56. p.
437. MEZEY Katalin: *Buda tornyai közt.* = Magyar Napló, 4/16. p.
438. MEZEY Katalin: *Hova lett?* = Irodalmi Jelen, 4/9–10. p.
439. MEZEY Katalin: *Oldd meg magad.* = Magyar Napló, 4/17. p.
440. MEZEY Katalin: *Szűnyogposta.* = Irodalmi Jelen, 4/8–9. p.
441. MIHÁLY Csilla, B.: *Édeni alkony.* = Várad, 3/27. p.
442. MIHÁLY Csilla, B.: *Hajnali séta.* = Várad, 3/26. p.
443. MIHÁLY Csilla, B.: *Nagyvárad.* = Várad, 3/26–27. p.
444. MIKLÓS Nóra: *úgy elmennék, ha mehetnék.* = Helikon, január 25. 13. p.
445. MIKLYA Zsolt: *Forrás.* = Magyar Napló, 3/50. p.
446. MIKLYA Zsolt: *Tengerparton.* = Magyar Napló, 3/50. p.

447. MIRTSE Zsuzsa: *Azon a napon.* = Hitel, 3/10. p.
448. MIRTSE Zsuzsa: *A felszín alatt.* = Hitel, 3/13. p.
449. MIRTSE Zsuzsa: *Napjátékok, naplevelek.* = Hitel, 3/11. p.
450. MIRTSE Zsuzsa: *Sodrásban.* = Hitel, 3/12. p.
451. MIRTSE Zsuzsa: *Szív és toll a mérlegen.* = Hitel, 3/13. p.
452. MIRTSE Zsuzsa: *Van úgy.* = Hitel, 3/12–13. p.
453. MOLNÁR András Barnabás: *Kő-álmom.* = Irodalmi Jelen, 3/157. p.
454. MOLNÁR András Barnabás: *Kősvivatag.* = Irodalmi Jelen, 3/157–158. p.
455. MOLNOS Lajos: *A döntés.* = Helikon, február 10. 8. p.
456. MOLNOS Lajos: *A helyzet.* = Helikon, február 10. 8. p.
457. MOLNOS Lajos: *Megnyugvás.* = Helikon, február 10. 8. p.
458. MOLNOS Lajos: *Miesnap balladácska.* = Helikon, február 10. 8. p.
459. MURÁNYI Zita: *vérfürdő.* = Tiszatáj, 3/6. p.
460. NACSINÁK Gergely András: *A remete főbábsza.* = Irodalmi Jelen, 3/79. p.
461. NÁDASDY Ádám: *Kezdő komoly költő.* = Jelenkor, 3/245. p.
462. NÁDASDY Ádám: *Menj és játsz.* = Jelenkor, 3/246. p.
463. NÁDASDY Ádám: *Télen a fák közt.* = Jelenkor, 3/245. p.
464. NAGY Bence: *A relatív idő.* = Agria, 1/248. p.
465. NAGY Izabella: *Remegés.* = Tiszatáj, 1–2/46. p.
466. NAGY Koppány Zsolt: *Buja tuja.* = Székelyföld, 3/60–62. p.
467. NAGY Koppány Zsolt: *Krúdy-apokrif.* = Székelyföld, 3/59–60. p.
468. NAGY Koppány Zsolt: *A pillanat varázsa.* = Helikon, február 10. 12. p.
469. NAGY Márta Júlia: *Agglomeráció beéptítés előtt két perccel.* = Látó, 2/13–14. p.
470. NAGY Márta Júlia: *Rezignáció atya.* = Látó, 2/12–13. p.
471. NAGY Márta Júlia: *Vendégség.* = Látó, 2/14–15. p.
472. NAGY Timea: *Fény előtt minden.* = Irodalmi Jelen, 3/48. p.
473. NAGY Timea: *Még egyszer.* = Irodalmi Jelen, 3/49–50. p.
474. NAGY Timea: *Tükör.* = Irodalmi Jelen, 3/48. p.
475. NAGY Zalán: *Tűzfészék.* = Helikon, január 25. 15. p.
476. NAGYPÁL István: *Csók.* = Irodalmi Jelen, 4/35. p.
477. NÉMETH István, Z.: *Abnormália.* = Magyar Napló, 3/47. p.
478. NÉMETH István, Z.: *Gondviselet.* = Magyar Napló, 3/47. p.
479. NÉMETH Zoltán: *A vér könyvéből.* (részlet). = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
480. NOVÁK Valentin: *Bizonytalanság.* = Magyar Napló, 3/26. p.
481. NOVÁK Valentin: *naprendszeri gyász.* = Magyar Napló, 3/26. p.
482. NYERGES Gábor Ádám: *Feldolgozás.* = Alföld, 3/28–32. p.
483. NYERGES Gábor Ádám: *Memoriter.* = Jelenkor, 4/403–404. p.
484. OLÁH András: *alteregó.* = Országút, március 8. 26. p.
485. OLÁH András: *csak az idő kurta.* = Forrás, 4/28–29. p.
486. OLÁH András: *Csonkítás.* = Liget, 3/123–124. p.
487. OLÁH András: *életet életért.* = Országút, március 8. 26. p.
488. OLÁH András: *Elfjárnénk.* = Székelyföld, 3/17–18. p.
489. OLÁH András: *[Ellened szóltam].* = Székelyföld, 3/17. p.
490. OLÁH András: *[az ember is].* = Várad, 3/48. p.
491. OLÁH András: *falovaink.* = Magyar Napló, 3/41. p.
492. OLÁH András: *foltjaink.* = Magyar Napló, 3/42. p.
493. OLÁH András: *balbatatlanok.* = Forrás, 4/28. p.
494. OLÁH András: *hol kezdődik.* = Várad, 3/50. p.
495. OLÁH András: *kacér pillanat.* = Várad, 3/49. p.
496. OLÁH András: *majdnem-búcsú.* = Várad, 3/48. p.
497. OLÁH András: *nihil.* = Országút, március 8. 26. p.
498. OLÁH András: *rejtett világ.* = Várad, 3/48–49. p.
499. OLÁH András: *Színéért könyörgött.* = Székelyföld, 3/18. p.
500. OLÁH András: *takarásban.* = Forrás, 4/27. p.
501. OLÁH András: *tilosban.* = Forrás, 4/27–28. p.

502. ORSZÁG László: *Bármelyik napod.* = Somogy, 2023. 3/26. p.
503. OZSVÁTH Zsuzsanna: *Advent.* = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
504. OZSVÁTH Zsuzsanna: *Dráma.* = Helikon, március 10. 14. p.
505. OZSVÁTH Zsuzsanna: *Keljfeljancsi.* = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
506. OZSVÁTH Zsuzsanna: *Vigyázz, kész a leltár.* = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
507. PAJOR Tamás: *Róma 7 parafrázis.* = Új Forrás, 4/95. p.
508. PÁL Sándor Attila: *Influenzaker elégia.* = Helikon, március 10. 6. p.
509. PÁL Sándor Attila: *Istenes vers.* = Helikon, március 10. 6. p.
510. PÁL Sándor Attila: *Materialista magasztalás.* = Helikon, március 10. 6. p.
511. PAPP-SEBŐK Attila: *Étkezés és bűnbánat.* = Helikon, március 10. 17. p.
512. PAPP-SEBŐK Attila: *Föltéted vibrál.* = Látó, 2/35–36. p.
513. PAPP-SEBŐK Attila: *Háború, boldogan.* = Helikon, március 10. 17. p.
514. PAPP-SEBŐK Attila: *Háncs.* = Helikon, március 10. 17. p.
515. PAPP-SEBŐK Attila: *A helyváltoztatásról, annak rendje és módja szerint.* = Jelenkor, 4/405. p.
516. PAPP-SEBŐK Attila: *Hivatásszerűen.* = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
517. PAPP-SEBŐK Attila: *Katé.* = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
518. PAPP-SEBŐK Attila: *Katé.* = Látó, 2/35. p.
519. PAPP-SEBŐK Attila: *Kérdés, kérés.* = Élet és Irodalom, március 28. 17. p.
520. PAPP-SEBŐK Attila: *A napsütés, ahol.* = Jelenkor, 4/405. p.
521. PAPP-SEBŐK Attila: *Nem Istennek.* = Jelenkor, 4/406. p.
522. PAPP-SEBŐK Attila: *Valabányszor.* = Látó, 2/36. p.
523. PARTI NAGY Lajos: *Verssírbeszéd.* = Élet és Irodalom, április 5. 17. p.
524. PAYER Imre: *Órökkön örökké.* = Tiszatáj, 1–2/55. p.
525. PAYER Imre: *Sötétkék hegyek.* = Tiszatáj, 1–2/55. p.
526. PEER Krisztián: *Winnetou a végén.* = Élet és Irodalom, április 12. 14. p.
527. PETŐCZ András: *Kaddish az anyáért, aki alszik.* = Jelenkor, 4/363–366. p.
528. PETŐCZ András: *Kaddish az elfeledett apáért.* = Forrás, 3/13–16. p.
529. PETRENCZE Sándor: *Míg Marikámra nem lettem.* = Prae, 1/105. p.
530. PETRENCZE Sándor: *Rigmus amejnem arrú szó, amirűnem szólhat!* = Prae, 1/106. p.
531. PETRICS Gergő: *Csak romlik.* = Kalligram, 2/27. p.
532. PETRICS Gergő: *De szabadsít meg.* = Kalligram, 2/26. p.
533. PETRICS Gergő: *Hullámlás.* = Kalligram, 2/27. p.
534. PETRICS Gergő: *A kűtmely.* = Kalligram, 2/26. p.
535. PETRIK Iván: *Casablanca reloaded.* = Prae, 1/78–79. p.
536. PETRIK Iván: *A lefolyó-élv.* (működés közben). = Prae, 1/79–80. p.
537. RADNAI István: *kímért határok.* = Agria, 1/269. p.
538. RADNAI István: *lépcsőima.* = Agria, 1/269. p.
539. REGŐS Máttyás: *Apróság legyen.* = Magyar Napló, 4/38. p.
540. RENN Oszkár: *Gyimes tetején 2004.* = Agria, 1/56. p.
541. RÓZSA Boglárka: *piszkos.* = Tiszatáj, 3/26. p.
542. RÓZSÁSSY Barbara: *Áve, kert.* = Magyar Napló, 3/4–6. p.
543. ROZSOS Gábor: *[abúzus].* = Somogy, 2023. 3/25. p.
544. ROZSOS Gábor: *Meggyfavirágzás 1909.* = Somogy, 2023. 3/24. p.
545. ROZSOS Gábor: *Merengő.* = Somogy, 2023. 3/24. p.
546. ROZSOS Gábor: *[versnyelv helyett].* = Somogy, 2023. 3/25. p.
547. RUMPLER György: *A XX. század legendája.* = Agria, 1/279. p.
548. SAJÓ László: *Kopogtatás nélkül.* = Új Forrás, 4/81–82. p.
549. SAJÓ László: *Mikor elmész.* = Új Forrás, 4/83. p.
550. SAJÓ László: *Scott megpillantja a Norvég zászlót.* = Új Forrás, 4/84. p.
551. SÁNDOR József: *Sírtattak a gesztenyefák.* = Agria, 1/270. p.
552. SCHEIN Gábor: *Egy beszélgetésre.* = Jelenkor, 4/362. p.
553. SCHEIN Gábor: *Ha téged, Jeruzsálem.* = Élet és Irodalom, március 22. 17. p.
554. SCHEIN Gábor: *Utazás sztrájk idején.* = Jelenkor, 4/361. p.
555. SIMEK Valéria: *Csendre figyelés.* = Somogy, 2023. 3/17. p.

556. SIMEK Valéria: *Ellobbantak.* = Hítel, 3/102. p.
557. SIMEK Valéria: *A fényképen.* = Hítel, 3/103. p.
558. SIMEK Valéria: *Szállást készít.* = Hítel, 3/102. p.
559. SIMEK Valéria: *Szárnycapásokkal.* = Hítel, 3/103. p.
560. SIMEK Valéria: *Túrj kaput.* = Hítel, 3/103. p.
561. SIMEK Valéria: *Vasárnap délután.* = Somogy, 2023. 3/17. p.
562. SIMON Bettina: *Rúzs a pszichológusomnál.* = Jelenkor, 3/278. p.
563. SIMON Bettina: *A vallomás végén.* = Jelenkor, 3/279. p.
564. SIMON Márton: *A krumplicipüré összetevői.* = Forrás, 4/5–6. p.
565. SIMON Márton: *Ónarckép szőrös pisztrángként.* = Forrás, 4/3–5. p.
566. SIMON Márton: *Végre hasznos vagyok.* = Forrás, 4/6–7. p.
567. SÍPOS Anna: *Bevallom örökre.* = Agria, 1/28. p.
568. SÍPOS Anna: *A lélek négy színe.* = Agria, 1/26. p.
569. SÍPOS Anna: *Levitáció.* = Agria, 1/27. p.
570. SÍPOS Anna: *Meditáció.* = Agria, 1/27. p.
571. SÍPOS Anna: *Nyerhettünk volna.* = Agria, 1/27. p.
572. SMIT Edit: *Endoszkóp.* = Tiszatáj, 1–2/47–48. p.
573. SOMOGYI Aranka: *angyal.* = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
574. SOMOGYI Aranka: *cinege.* = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
575. SOMOGYI Aranka: *lamellák.* = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
576. SOMOGYI Aranka: *műbőr.* = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
577. SOPSITS Árpád: *Hetvenkét éves lettem én.* = Élet és Irodalom, március 22. 14. p.
578. SOPSITS Árpád: *Miféle nyelven.* = Élet és Irodalom, március 22. 14. p.
579. STUMMER Attila: *1956.* = Jelenkor, 3/274. p.
580. STUMMER Attila: *Eleszem.* = Jelenkor, 3/273–274. p.
581. STUMMER Attila: *Élet el.* = Jelenkor, 3/275. p.
582. STUMMER Attila: *Az elkerülhetetlen.* = Jelenkor, 3/275. p.
583. STUMMER Attila: *Lezáratlan.* = Jelenkor, 3/273. p.
584. SZABADOS Attila: *Nem ánizs, nem kamilla.* = Kortárs, 3/42. p.
585. SZABADOS Attila: *A számárfeje.* = Kortárs, 3/44. p.
586. SZABADOS Attila: *Tarvalyi versekről.* = Kortárs, 3/42. p.
587. SZABADOS Attila: *Tű, textil.* = Kortárs, 3/43. p.
588. SZABADOS Attila: *Visszafélé.* = Kortárs, 3/43. p.
589. SZABOLCSI Alexander: *batalom.* = Kalligram, 2/20. p.
590. SZABOLCSI Viktória: *Mintha csak Istenét.* = Alföld, 4/24–30. p.
591. SZALLÓS-KIS Csaba: *elsőrendű logikai nyelv.* = Helikon, február 10. 17. p.
592. SZALLÓS-KIS Csaba: *játszóter.* = Helikon, február 10. 17. p.
593. SZALLÓS-KIS Csaba: *egy lényegretörő szerelmes vers.* = Helikon, február 10. 17. p.
594. SZALLÓS-KIS Csaba: *régen.* = Helikon, február 10. 17. p.
595. SZEGEDI KOVÁCS György: *Eláraszt* = Hítel, 3/68. p.
596. SZEGEDI KOVÁCS György: *Eretnek fobász.* = Hítel, 3/67. p.
597. SZEGEDI KOVÁCS György: *Salus mea.* = Hítel, 3/68. p.
598. SZÉLYES-PÁL Dániel: *Maradj, fiam.* = Helikon, február 10. 16. p.
599. SZÉLYES-PÁL Dániel: *Egy masszaként.* = Helikon, február 10. 16. p.
600. SZÉLYES-PÁL Dániel: *Sanyit besorozzák.* = Helikon, február 10. 16. p.
601. SZÉLYES-PÁL Dániel: *Végakarát.* = Helikon, február 10. 16. p.
602. SZENDERÁK Bence: *minden fény minden erőszak.* = Tiszatáj, 1–2/29. p.
603. SZENTE B. Levente: *Felemelkedettek.* = Agria, 1/29. p.
604. SZENTE B. Levente: *Hajladozó, királycsinálók között.* = Agria, 1/30. p.
605. SZENTE B. Levente: *Júdás papja.* = Agria, 1/31–32. p.
606. SZENTE B. Levente: *(lebetne a költő).* = Agria, 1/32. p.
607. SZIGETI Alex: *bűnbocsánat.* = Helikon, március 25. 17. p.
608. SZIGETI Alex: *három.* = Helikon, március 25. 17. p.
609. SZILÁGYI Csilla: *Lépsben.* = Vigilia, 3/229–230. p.
610. SZIRONY Brigitta: *flamingó.* = Helikon, január 10. 13. p.

611. SZIRONY Brigitta: *gyász.* = Helikon, január 10. 13. p.
612. SZIRONY Brigitta: *a kocsmában.* = Helikon, január 10. 13. p.
613. SZIRONY Brigitta: *néha már.* = Helikon, január 10. 13. p.
614. SZIRONY Brigitta: *Tegnap éjjel.* = Helikon, január 10. 13. p.
615. SZIVERI János: *Agnus dei.* = Látó, 3/108–109. p.
616. SZIVERI János: *Vaktükör.* = Látó, 3/109–110. p.
617. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Feketerigók.* = Jelenkor, 3/276–277. p.
618. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Macskaszikla.* = Jelenkor, 3/276. p.
619. SZONDY-ADORJÁN György: *Az a szép világ, amit megteremtettünk.* = Helikon, január 10. 12. p.
620. SZONDY-ADORJÁN György: *Egyensúly.* = Hítel, 3/95–96. p.
621. SZONDY-ADORJÁN György: *Kötelesség.* = Hítel, 3/95. p.
622. TÁBOR Ádám: *Halley-üstökös.* = Jelenkor, 3/270–271. p.
623. TÁBOR Ádám: *A Kafka-bizottság.* = Jelenkor, 3/270. p.
624. TAIZS Gergő: *A festő.* Csendéletek. = Liget, 3/127–128. p.
625. TAIZS Gergő: *A költő.* Csendéletek. = Liget, 3/128–129. p.
626. TAIZS Gergő: *Mégsem úgy.* = Liget, 3/72–73. p.
627. TAKÁCS Nándor: *Boszorkánypüünkösd.* Burkovölgyi átok. Bakonyikum [versciklus]. = Tempevölgy, 1/19–50. p.
628. TAMÁS Dénes: *Újjászületés.* = Székelyföld, 3/15–16. p.
629. TAMÁS Etelka: *jóslat.* = Korunk, 1/54. p.
630. TAMÁS Etelka: *kettő.* = Korunk, 1/55. p.
631. TAMÁS Etelka: *ma.* = Korunk, 1/54–55. p.
632. TAMÁS Etelka: *üzenet.* = Korunk, 1/54. p.
633. TAMÁS Menyhért: *Zárszó és folytatás.* = Kortárs, 4/33. p.
634. TARI István: *XI. Rázködők.* = Hítel, 3/32. p.
635. TARI István: *Elenyésző nagy egész.* = Hítel, 3/31. p.
636. TARI István: *Elszabaduló nyár.* = Hítel, 3/32. p.
637. TARI István: *Szent András napja szabdal.* = Hítel, 3/33. p.
638. TATÁR Sándor: *Drága Istenfia,* = Tempevölgy, 1/3. p.
639. TATÁR Sándor: *Ez már csak így van.* = Tempevölgy, 1/3. p.
640. TELL Imre: *Kallisztusz mennykőve.* = Agria, 1/250. p.
641. TERÉK Anna: *Kacsák a csatornában.* János. = Kalligram, 2/3–5. p.
642. TERÉK Anna: *Szatyor.* = Jelenkor, 4/397–399. p.
643. TOLNAI Ottó: *Egy-egy szamarat.* = Új Forrás, 4/76. p.
644. TOMAJI Attila: *Mese a hőéséről.* = Látó, 2/75. p.
645. TORNAI Xénia: *Keringő.* = Agria, 1/13. p.
646. TORNAI Xénia: *Na'Conzypanban hull a hó.* = Agria, 1/12. p.
647. TOROCZKAY András: *Prométheusz.* = Látó, 2/62–63. p.
648. TOROCZKAY András: *Zsír.* = Látó, 2/59–61. p.
649. TÓTH Gyöngyi: *Anyám házában.* = Somogy, 2023 3/19. p.
650. TÓTH Gyöngyi: *Óregszel.* = Somogy, 2023 3/18. p.
651. TÓTH Kinga: *Titkos kert.* = Látó, 2/76. p.
652. TÓTH Krisztina: *A Fül.* = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
653. TÓTH Krisztina: *Százbűsz liter föld.* = Forrás, 3/8. p.
654. TÓTH Krisztina: *Szellős.* = Alföld, 3/7. p.
655. TÓTH Krisztina: *Egy vers, amely a Költészet napját ünnepli.* = Élet és Irodalom, április 12. 17. p.
656. TÖRÖK István: *Alvó kedves.* = Agria, 1/272. p.
657. TÖRÖK István: *Éltető imádság.* = Agria, 1/271. p.
658. TÖRÖK István: *Prométheusz.* = Agria, 1/271. p.
659. TÖRÖK Nándor: *Az üzenet.* = Agria, 1/273. p.
660. TÖRÖK Nándor: *Fények.* = Agria, 1/273. p.
661. TÖZSÉR Árpád: *IV. Amenemhat fáraó bukása.* = Forrás, 3/22–23. p.
662. TÖZSÉR Árpád: *Burgonyaevők.* = Alföld, 4/13. p.
663. TÖZSÉR Árpád: *Ernestus úr bal lábáról.* = Forrás, 3/24. p.
664. TÖZSÉR Árpád: *Febérlépeny-balak tejlevesben.* = Tiszatáj, 1–2/3. p.
665. TÖZSÉR Árpád: *Halloween.* = Tiszatáj, 1–2/6. p.
666. TÖZSÉR Árpád: *Húsvét.* = Alföld, 4/14. p.
667. TÖZSÉR Árpád: *Óda egy bagolyköpethez.* = Tiszatáj, 1–2/5. p.

668. TÖZSÉR Árpád: *A platán szerkezete*. = Tiszatáj, 1–2/4. p.
669. TÖZSÉR Árpád: *A számítógép is ember*. = Alföld, 4/13–14. p.
670. TÖZSÉR Árpád: *A tabletták négszögesítése*. = Forrás, 3/23. p.
671. TÖZSÉR Árpád: *A tők ász keservei*. = Forrás, 3/22. p.
672. TURCZI István: *Cső asszonya*. A távol vándora. = Magyar Napló, 4/27. p.
673. TURCZI István: *Egyedül*. A távol vándora. = Magyar Napló, 4/26. p.
674. TURCZI István: *Ha*. A távol vándora. = Magyar Napló, 4/26. p.
675. TURCZI István: *Mint Csü Jüan egykoron*. A távol vándora. = Magyar Napló, 4/27. p.
676. TURCZI István: *Napfelkelte*. A távol vándora. = Magyar Napló, 4/26. p.
677. ÚJLAKI-NAGY Júlia: *Én mondtam neki*. = Székelyföld, 3/46–47. p.
678. ÚJLAKI-NAGY Júlia: *Hajfonat*. = Székelyföld, 3/44–45. p.
679. ÚJLAKI-NAGY Júlia: *Menekült*. = Székelyföld, 3/47–50. p.
680. USIER Tamara: *A boszorkányok órájában*. = Helikon, március 25. 14. p.
681. USIER Tamara: *Kálmán bácsi*. = Helikon, március 25. 14. p.
682. USIER Tamara: *Pitypang*. = Helikon, március 25. 14. p.
683. USIER Tamara: *Várakozó*. = Helikon, március 25. 14. p.
684. VADÁSZ János: *Egy büsztre*. = Agria, 1/122. p.
685. VADÁSZ János: *Egy garabonciásboz*. = Agria, 1/122. p.
686. VADÁSZ János: *Hazám*. = Agria, 1/123. p.
687. VADÁSZ János: *Végül*. = Agria, 1/123. p.
688. VÁRDY Endre: *Legyél mentsvár!* = Agria, 1/274. p.
689. VÁRDY Endre: *Pilátus álma*. = Agria, 1/274. p.
690. VÁRDY Endre: *Zivatar*. = Agria, 1/274. p.
691. VARGA Bálint: *Tornaterem, nejlóning*. = Tempevölgy, 1/53. p.
692. VARGA SINAI Gizella: *Élet kaleidoszkóp*. = Agria, 1/257–259. p.
693. VARGA SINAI Gizella: *A várakozás színei*. = Agria, 1/255–257. p.
694. VASAS Tamás: *budapest park*. tartalék viharnapokra. = Hitel, 4/76. p.
695. VASAS Tamás: *édesebb a tortánál (fokbagymás verzó)*. = Helikon, január 10. 14. p.
696. VASAS Tamás: *fel (2029)*. tartalék viharnapokra. = Hitel, 4/78. p.
697. VASAS Tamás: *bétfő délután*. = Helikon, január 10. 14. p.
698. VASAS Tamás: *a legapróbb részletekből 2.* tartalék viharnapokra. = Hitel, 4/77. p.
699. VASAS Tamás: *messze a november*. tartalék viharnapokra. = Hitel, 4/7. p.
700. VASAS Tamás: *az ördögbagyma filozófiája*. = Helikon, január 10. 14. p.
701. VASAS Tamás: *pezsgő és tablettá*. = Helikon, január 10. 14. p.
702. VASAS Tamás: *a rezes banda*. = Helikon, január 10. 14. p.
703. VASAS Tamás: *Rossz életek*. = Új Forrás, 4/67–68. p.
704. VASAS Tamás: *tartalék viharnapokra*. tartalék viharnapokra. = Hitel, 4/77. p.
705. VASAS Tamás: *tükörszelfim*. = Helikon, január 10. 14. p.
706. VESSEY Ede: *Öregember...* = Agria, 1/275. p.
707. VESSEY Ede: *Üres vagy tele*. = Agria, 1/275. p.
708. VIOLA Szandra: *Hidegfront*. = Irodalmi Jelen, 3/32. p.
709. VIOLA Szandra: *Vízben*. = Irodalmi Jelen, 3/33. p.
710. VIRÁGH Szabolcs: *Át*. = Kortárs, 4/41–42. p.
711. VIRÁGH Szabolcs: *menszátor*. = Kortárs, 4/42–43. p.
712. VÖRÖS István: *Amerika fölfedezése*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 4/122. p.
713. VÖRÖS István: *A barátság határai*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 4/120. p.
714. VÖRÖS István: *Éljen a zsarnok!* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 3/74–75. p.
715. VÖRÖS István: *A felismerés gyakorlása*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 3/78–79. p.
716. VÖRÖS István: *A kövér herceg*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 4/121–122. p.
717. VÖRÖS István: *Nem hajózni kell!* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 3/81–82. p.
718. VÖRÖS István: *Nézd csak, kiket sodor a szél!* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 3/76–77. p.
719. VÖRÖS István: *Örvény, szökőár, mulandóság*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 4/126. p.
720. VÖRÖS István: *Rögtönözni azonnal*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 3/84–85. p.

721. VÖRÖS István: *Röhögés közben*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 3/80. p.
722. VÖRÖS István: *Szírénék*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 4/124–125. p.
723. VÖRÖS István: *A tenger megfigyelése*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 4/123–124. p.
724. VÖRÖS István: *A teremtés tere*. [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 3/83–84. p.
725. WESSETZKY Dániel: *Anyanyelvem*. = Agria, 1/36. p.
726. WESSETZKY Dániel: *Karácsony*. = Agria, 1/36. p.
727. WESSETZKY Dániel: *Őszi-téli hexameter*. = Agria, 1/37. p.
728. WIRTH Imre: *Amikor a vers* = Új Forrás, 4/40. p.
729. WIRTH Imre: *Ha nincs szeretet*. = Új Forrás, 4/39. p.
730. WIRTH Imre: *Ki beszél itt*. = Új Forrás, 4/38. p.
731. WIRTH Imre: *Lehet, hogy holnap*. = Új Forrás, 4/39. p.
732. WIRTH Imre: *Mégis, te*. = Új Forrás, 4/37–38. p.
733. WIRTH Imre: *Oly kevésen múlt*. = Új Forrás, 4/37. p.
734. WIRTH Imre: *Reggel szótagolja*. = Új Forrás, 4/38. p.
735. WIRTH Imre: *Szánjuk az időt*. = Helikon, február 25. 2. p.
736. WIRTH Imre: *Szánjuk a múltat*. = Helikon, február 25. 2. p.
737. WIRTH Imre: *Vagy kétszáz verset*. = Új Forrás, 4/39–40. p.
738. WIRTH Imre: *Valaki ráúrta az ajtót*. = Helikon, február 25. 2. p.
739. ZALÁN Tibor: *1849, ősz*. = Tempevölgy, 1/4. p.
740. ZALÁN Tibor: *Balatonai delfinek*. = Székelyföld, 3/9. p.
741. ZALÁN Tibor: *Az emberi lényegről*. Murteri jegyzetlapok. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Látó, 2/5. p.
742. ZALÁN Tibor: *Egy esetem otthon* – avagy a borozók. = Tempevölgy, 1/5. p.
743. ZALÁN Tibor: *Hétköznapi cirkusz*. = Székelyföld, 3/10. p.
744. ZALÁN Tibor: *Az idő legyintése*. Murteri jegyzetlapok. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Látó, 2/5–6. p.
745. ZALÁN Tibor: *Az újsz*. = Tempevölgy, 1/4. p.
746. ZALÁN Tibor: *Ingermet*. = Székelyföld, 3/9–10. p.
747. ZALÁN Tibor: *Kétidő*. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Alföld, 3/39. p.
748. ZALÁN Tibor: *Amosoly*. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Helikon, 2023. december 25. 2. p.
749. ZALÁN Tibor: *A nehez lépő ember*. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Alföld, 3/39. p.
750. ZALÁN Tibor: *Pisztoly-groteszk*. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Helikon, 2023. december 25. 3. p.
751. ZALÁN Tibor: *Pódiumon*. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Helikon, 2023. december 25. 3. p.
752. ZALÁN Tibor: *Reményi*. = Székelyföld, 3/10–11. p.
753. ZALÁN Tibor: *Szagvaktság*. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Alföld, 3/39–40. p.
754. ZALÁN Tibor: *Az utolsó felelőszonett*. [Felelőszonettek – Versciklus]. = Alföld, 3/40. p.
755. ZILAHY Anna: *Hajszálerek*. = Jelenkor, 4/400–401. p.
756. ZILAHY Anna: *Szerelmes vers*. = Jelenkor, 4/401–402. p.
757. ZSILLE Gábor: *Angolpark*. = Hítel, 4/37. p.
758. ZSILLE Gábor: *Dagerrotftpia*. = Irodalmi Jelen, 4/24–25. p.
759. ZSILLE Gábor: *Hétközmapi vers*. = Hítel, 4/38. p.
760. ZSILLE Gábor: *Sűrű*. = Hítel, 4/38. p.
761. ZSIRAI László: *Látszólagos*. = Agria, 1/276. p.
762. ZSIRAI László: *Lekottáznám...* = Agria, 1/276. p.
763. ZSIRAI László: *Váci öröksége*. = Agria, 1/276. p.

Rövidpróza

764. ABAFÁY-DEÁK Csillag: *Vasbiány*. = Irodalmi Jelen, 4/5–7. p.
765. ANTAL Balázs: *A fiúk balladája*. = Prae, 1/57–66. p.
766. ÁRKOSSY István: *Kéttényrnyi föld*. = Magyar Napló, 3/48–49. p.
767. BAKACSI Ernő: *Az utolsó napok*. = Agria, 1/178–181. p.
768. BAKOS Gyöngyi: *De tényleg, mi lehetett ek-kora probléma?* = Forrás, 4/16–20. p.
769. BAKOS Gyöngyi: *Minden jó így, ahogy most van*. = Jelenkor, 4/392–396. p.

770. BAKOSS Géza: *Három generáció.* = Székelyföld, 3/73–77. p.
771. BALATON László: *Megváltás.* = Helikon, február 25. 12. p.
772. BALOGH Gyula, H.: *Bőregés a konferencián.* = Irodalmi Jelen, 3/60–62. p.
773. BARTÓK Imre: *Oázis.* = Vigilia, 3/226–227. p.
774. BÁTNYI Zoltán: *Jókai rockbombája.* = Irodalmi Jelen, 3/51–54. p.
775. BÁTNYI Zoltán: *Sophie telefonja.* = Irodalmi Jelen, 3/4–9. p.
776. BENE Zoltán: *Illúzió.* = Liget, 4/39–44. p.
777. BENE Zoltán: *Névtelen bár.* = Irodalmi Jelen, 3/54–59. p.
778. BÍRÓ Kriszta: *Pisa, por.* = Élet és Irodalom, április 19. 15. p.
779. BÓDI Péter: *Dionaea.* = Magyar Napló, 3/21–25. p.
780. BORCSA Imola: *Por.* = Helikon, február 10. 9–10. p.
781. BÖRÖCZKI Csaba: *A nagyméltóságú.* = Látó, 3/68–73. p.
782. BRURIA Zsuzsa: *A férjemet átveri egy bolla.* = Élet és Irodalom, március 8. 16. p.
783. BURNS Katalin: *A szekrény.* = Magyar Napló, 3/27–28. p.
784. CSABAI László: *Remények.* = Látó, 2/16–34. p.
785. CSABAI László: *Röptetés.* = Helikon, január 25. 10. p.
786. CSABAY-TÓTH Bálint: *Isten veled.* = Tempevölgy, 1/26–28. p.
787. CSABAY-TÓTH Bálint: *Kert.* = Élet és Irodalom, március 28. 16. p.
788. CSIKÁR Norbert Adrián: *A magyar pszeudonyelv kutatásának rövid története.* = Irodalmi Jelen, 4/32–34. p.
789. [DARVASI László] Szív Ernő: *Güla.* a novella világtörténete. = Élet és Irodalom, március 8. 14. p.
790. [DARVASI László] Szív Ernő: *A skandináv fűrótorony.* = Élet és Irodalom, április 5. 14. p.
791. DÉNES Gergő: *Reditio.* = Helikon, 2023. december 25. 14–17. p.
792. DUBÁN Kitti: *Gyásmazsolák.* = Élet és Irodalom, április 19. 16. p.
793. FEKETE I. Alfonz: *A bangkertész.* = Prae, 1/81–89. p.
794. FODOR KISS Júlia: *Különös nap.* = Agria, 1/182–185. p.
795. FRIDEZKY Katalin: *Ürtítés.* = Élet és Irodalom, március 1. 15. p.
796. GÁL Elemér: *Lovarda a temetőben.* = Agria, 1/58–61. p.
797. GAJDÁCSI László: *Orsi és a polip.* = Liget, 3/116–122. p.
798. GÁSPÁR Ferenc: *Hírek a Mezőségből.* = Irodalmi Jelen, 3/19–22. p.
799. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Valahol a mélyben.* = Élet és Irodalom, március 8. 16. p.
800. GERZSENYI Gabriella: *Daniló.* = Élet és Irodalom, április 26. 16. p.
801. GERZSENYI Gabriella: *Fulladáspont.* = Látó, 2/7–11. p.
802. GERZSENYI Gabriella: *Még fogmosás előtt.* = Prae, 1/100–104. p.
803. GOMBÁS Katalin: *Idézetek éjszakája.* = Látó, 2/44–46. p.
804. GOMBÁS Katalin: *Egy nap a városban.* = Látó, 2/41–44. p.
805. GOMBÁS Katalin: *Olyan, mint én.* = Látó, 2/39–41. p.
806. GÖKHAN, Ayhan: *Józsefvárosról.* = Élet és Irodalom, március 28. 15. p.
807. HAJDÚ László: *Csernobil.* = Magyar Napló, 4/18–19. p.
808. HALASI Zoltán: *Az örmény fejezet.* = Jelenkor, 4/385–391. p.
809. HARAG Anita: *A Benjamin Braddock-monológ.* = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
810. HARAG Anita: *A keddi csoport.* = Élet és Irodalom, március 28. 14. p.
811. HARAG Anita: *Az időtöltés hasznos, de idegesítő módja.* = Élet és Irodalom, április 26. 14. p.
812. HARTAY Csaba: *Ezeroldalas idő.* = Élet és Irodalom, április 19. 15. p.
813. HAVASSY Gergely: *Kezessük a hangot.* = Kalligram, 2/24–25. p.
814. HÁY János: *Hárman.* = Élet és Irodalom, április 5. 15. p.
815. HEKL Krisztina: *Cbiaroscuro.* = Országút, január 12. 30–31. p.
816. HERBERT Fruzsina: *Moser úr estéje.* = Új Forrás, 4/69–73. p.
817. HERBERT Fruzsina: *Moserné délutánja.* = Új Forrás, 4/73–75. p.
818. HORNYÁK Tibor: *Gesztenyés.* = Tiszatáj, 1–2/51. p.
819. HORNYÁK Tibor: *Hús és hentesáru.* = Tiszatáj, 1–2/49–50. p.
820. HORVÁTH Ildikó: *Bűbáj-tánc.* = Székelyföld, 3/83–84. p.
821. HORVÁTH Ildikó: *A költő érkezése.* = Székelyföld, 3/81–83. p.
822. HORVÁTH Ildikó: *A síró harmonikás.* = Székelyföld, 3/78–79. p.

823. HORVÁTH Ildikó: *Svejk és Van Gogh menyasszonya*. = Székelyföld, 3/80–81. p.
824. HORVÁTH SZEKERES István: *Szelcsend*. = Helikon, március 25. 15–16. p.
825. INCZÉDY Tamás: *A biciklire gumipókozott végtelen*. = Liget, 4/21–27. p.
826. ISTÓK Anna: *Mi az író?* = Élet és Irodalom, március 22. 16. p.
827. JENEI László: *Fogáskísérlet*. = Élet és Irodalom, március 14. 15. p.
828. JENEI László: *Ugyan már, nagypapa*. = Kortárs, 4/5–10. p.
829. JEZSÓ Ákos: *Hány pofonig vagy magyar?* = Somogy, 2023. 3/20–23. p.
830. JUHÁSZ Zsuzsanna: *Adomány*. = Várad, 3/12. p.
831. JUHÁSZ Zsuzsanna: *Tévedés*. = Várad, 3/13–14. p.
832. JUHÁSZ Zsuzsanna: *Zacskómadr*. = Várad, 3/12–13. p.
833. KAPITÁNY Máté: *Spam*. = Liget, 4/28–35. p.
834. KECŐLI K. Gergő: *Jennifer*. = Élet és Irodalom, április 12. 16. p.
835. KÉGL Ildikó: *Csirkemellfilé*. = Magyar Napló, 3/43–46. p.
836. KERESZTURY Tibor: *Mint az állat*. = Élet és Irodalom, március 22. 15. p.
837. Kiss Péter Attila: *Jövő tavasszal*. = Alföld, 4/32–34. p.
838. KOLLÁR-KLEMENCZ László: *Vad*. = Élet és Irodalom, március 14. 16. p.
839. KOVÁCS Katalin: *Az aranygyűrű*. = Tiszatáj, 3/14–16. p.
840. KOVÁCS Katalin: *Az átutazó*. = Tiszatáj, 3/16–19. p.
841. KOVÁCS Katalin: *Elvégeztetett*. = Tiszatáj, 3/19–20. p.
842. KOVÁCS Katalin: *Nyomtalanul*. = Tiszatáj, 3/21–23. p.
843. KOVÁCS Melinda, M.: *Húgom virágai*. = Élet és Irodalom, március 1. 16. p.
844. KÖRÖSSI P. József: *Elmondom neked*. = Élet és Irodalom, március 28. 15. p.
845. KUPÁS Virág: *Szüntelenül énekeljete!* = Irodalmi Jelen, 4/155–157. p.
846. KÜRTI László: *Ecsedi-láp*. = Élet és Irodalom, március 8. 15. p.
847. LITTNER Zsolt: *A nagy lehetőség*. = Élet és Irodalom, március 22. 15. p.
848. LOKODI Imre: *Ez a nő teremő?* = Látó, 2/64–74. p.
849. LOSONCZY Attila: *Farkast kiáltó fiú*. = Irodalmi Jelen, 3/14–16. p.
850. MACZÁK Orsolya Rita: *Semmi baj*. = Liget, 4/17–20. p.
851. MAJOR Mátvás Gábor: *Az Elnök portréja*. = Agria, 1/173–177. p.
852. MAKKAI-FLÓRA Ágnes: *Hirtelen balál*. = Magyar Napló, 4/11–15. p.
853. MAKÓ Ágnes: *Cetlik a hűtőn*. = Irodalmi Jelen, 4/11–12. p.
854. MAKÓ Ágnes: *Cetlik a virtuális térben*. = Irodalmi Jelen, 4/13–15. p.
855. MAKÓ Ágnes: *Csak úgy*. = Liget, 4/9–12. p.
856. MAGYAR Bogi: *Anya fantomja*. = Látó, 3/41–42. p.
857. MAGYAR Bogi: *Febér angyal*. = Látó, 3/39–41. p.
858. MAGYAR Bogi: *Üvegszív*. = Látó, 3/38–39. p.
859. MAGYAR Csaba: *A különosztag*. = Élet és Irodalom, április 12. 16. p.
860. MASSZI Bálint: *Art deco*. = Élet és Irodalom, április 5. 16. p.
861. MASSZI Bálint: *Entrópia*. = Liget, 4/132–135. p.
862. MASSZI Bálint: *A kör*. = Liget, 3/24–27. p.
863. MÉCS Anna: *Az emberről a legtöbbet*. = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
864. MÉCS Anna: *Tűlfogyasztás*. = Élet és Irodalom, április 12. 14. p.
865. MERKŐSZKI Csilla: *Az ing*. = Liget, 4/13–16. p.
866. METZ Édina: *Pipacsok közt veled lenni*. = Helikon, január 10. 15. p.
867. MINDÁK Dániel: *Npluszegyes próba*. = Prae, 1/97–98. p.
868. MOLNÁR Erzsébet: *Egy vérből valóak vagyunk*. = Élet és Irodalom, március 14. 10. p.
869. MOLNÁR Erzsébet: *Elmúlt párlatok*. = Élet és Irodalom, április 12. 9. p.
870. MOLNÁR Erzsébet: *Eroica*. = Élet és Irodalom, március 22. 10. p.
871. MOLNÁR Erzsébet: *Exodus*. = Élet és Irodalom, március 1. 10. p.
872. MOLNÁR Erzsébet: *Föltámadás*. = Élet és Irodalom, március 28. 6. p.
873. MOLNÁR Erzsébet: *Fürdőkályba*. = Élet és Irodalom, április 19. 10. p.
874. MOLNÁR Erzsébet: *Gasztroesszé*. = Élet és Irodalom, március 8. 6. p.
875. MOLNÁR Erzsébet: *Gyönyörű képességünk*. = Élet és Irodalom, április 5. 2. p.
876. MOLNÁR Erzsébet: *A revizor*. = Élet és Irodalom, április 26. 8. p.

877. NACSINÁK Gergely András: *A Ciantypiae-sorozatból.* = Irodalmi Jelen, 3/73–76. p.
878. NACSINÁK Gergely András: *Vasárnap i prédikáció.* = Irodalmi Jelen, 3/76–78. p.
879. NÁDASI Krisztina: *Csomete.* = Székelyföld, 3/85–90. p.
880. NAGY Gerzson: *Nászút.* = Prae, 1/74–77. p.
881. NAGY Gerzson: *A nővérem melle.* = Élet és Irodalom, március 8. 15. p.
882. NAGY Júlia: *Apám.* = Látó, 2/54–55. p.
883. NAGY Júlia: *Borjú.* = Látó, 2/55–56. p.
884. NAGY Júlia: *Simba.* = Látó, 2/51–52. p.
885. NAGY Júlia: *Szürküldött.* = Látó, 2/56–58. p.
886. NAGY Júlia: *Vizet.* = Látó, 2/52–54. p.
887. NAGY Koppány Zsolt: *Bizonyos Micike.* = Tempevölgy, 1/44–46. p.
888. NAGY Zopán: *Átjárások / Nyelvi, lelki zavarások...* = Irodalmi Jelen, 4/37–39. p.
889. NAGY Zopán: *Átjárások / Nyelvi nyámmogások...* = Irodalmi Jelen, 3/34–36. p.
890. NÉMETH Ákos: *Alkati figyelmeztető.* = Élet és Irodalom, március 1. 16. p.
891. OCSENÁS Péter Bence: *Csillagások.* = Prae, 1/93–94. p.
892. OCSENÁS Péter Bence: *Gerinctorna.* = Tiszatáj, 3/3–5. p.
893. OCSENÁS Péter Bence: *Gesztenyebullás.* = Kalligram, 2/15–17. p.
894. OCSENÁS Péter Bence: *Nincs gól.* = Kalligram, 2/18–19. p.
895. PAPP-SEBŐK Attila: *Emlékeim Jupiterhez.* = Élet és Irodalom, április 26. 15. p.
896. PAPP-ZAKOR Ilka: *Emília és Emilió.* = Kalligram, 2/73–77. p.
897. PATAKI Tamás: *Delibláti proféciai.* = Irodalmi Jelen, 3/25–31. p.
898. PÉNTEK Tamás: *Beavatás.* = Kalligram, 2/81–82. p.
899. PÉNTEK Tamás: *A Kleopátra-ügy.* = Kalligram, 2/83–84. p.
900. PÉNTEK Tamás: *Szülői értekezlet.* = Kalligram, 2/82–83. p.
901. PIENTA László: *A titokzatos idegen.* = Látó, 3/57–64. p.
902. RADNAI István: *Fényképes riport.* = Hítel, 4/58–64. p.
903. REKE Balázs: *Csárdamenü.* = Irodalmi Jelen, 3/62–65. p.
904. SALÁNKI Anikó: *Nem füstölt a kémény.* = Irodalmi Jelen, 4/20–23. p.
905. SÁNDOR Zoltán: *Hangok a múltból.* = Országút, január 12. 32–33. p.
906. SÁNDOR Zoltán: *Medúzák közt.* = Helikon, február 10. 6–7. p.
907. SÁNDOR Zoltán: *Az utolsó performance.* = Irodalmi Jelen, 3/65–68. p.
908. SARNYAI Benedek Máté: *bádogpohár.* = Irodalmi Jelen, 3/68–70. p.
909. SARUSI Mihály: *Az Alvóg Kastélyi-sánca előtt ualaimivel.* Csabai uccarajzunkból. = Hítel, 3/20–30. p.
910. SOKCSEVITS Judit Ráhel: *Sarcophilus barisii.* = Új Forrás, 3/52–59. p.
911. SÜTŐ Éva: *Életszirmok.* = Várad, 3/23–24. p.
912. SÜVEG Szilvia: *Lélekjelenlét.* = Látó, 3/22–23. p.
913. SÜVEG Szilvia: *Lost.* = Látó, 3/24–25. p.
914. SÜVEG Szilvia: *Egy roppanás az élet gerincén.* = Látó, 3/21–22. p.
915. SZABÓ K. Attila: *Camal fiai.* = Helikon, február 25. 14–17. p.
916. SZABÓ K. Attila: *Invezúv.* = Látó, 3/8–17. p.
917. SZABÓ-SIKLÓDI Lia: *Bumbuli Rózsi.* = Székelyföld, 3/63–72. p.
918. SZABÓ Tamás: *Időzavar.* = Kortárs, 4/34–40. p.
919. SZALAY Károly: *A Luxor.* = Kortárs, 3/5–16. p.
920. SZÁVA Csanád: *Arról, hogy mit csált éltibe s hogy hót meg Maraszén János.* = Helikon, március 25. 20–21. p.
921. SZÁVA Csanád: *A fészki elbűsűzött.* = Helikon, március 25. 20. p.
922. SZÁVA Csanád: *Az ingázó.* = Helikon, március 25. 21. p.
923. SZENTIRMAI Mária: *Az idegen.* = Tiszatáj, 1–2/56–58. p.
924. SZEPESI Kornél: *Szellemek.* = Tempevölgy, 1/35–38. p.
925. SZERÉNYI Tamás: *Kodaksárga.* = Kalligram, 2/37–43. p.
926. SZILÁGYI Zsófia Emma: *Bestia.* = Élet és Irodalom, április 5. 16. p.
927. SZIRÁKI Márta: *Bűcsü.* = Agria, 1/186–187. p.
928. SZONDY-ADORJÁN György: *A futás.* = Helikon, március 10. 20–21. p.
929. SZÖLLŐSI Mátás: *A parton.* = Élet és Irodalom, március 1. 15. p.
930. SZÜCS Balázs Péter: *A történet.* = Élet és Irodalom, április 12. 15. p.
931. TALLÉR Edina: *Jakabi Jolika.* = Élet és Irodalom, április 12. 15. p.
932. TÁLOS Atanáz: *Bőr.* = Élet és Irodalom, április 19. 16. p.
933. TAR Károly: *Fekete elefánt.* = Helikon, január 10. 8–9. p.

934. TAR Károly: *Repdesők*. = Helikon, január 10. 8. p.
935. TAR Károly: *Rexi kormányzó úr*. = Helikon, január 10. 10. p.
936. TASS Bálint: *Löttints, öcsi!* = Liget, 4/127–131. p.
937. TÓTH Beatrix: *Össze lehet kapcsolni*. = Forrás, 4/23–24. p.
938. TÓTH Beatrix: *Vertigo*. = Forrás, 4/25–26. p.
939. TÓTH Gergely, F.: *Így ni!* = Élet és Irodalom, március 22. 16. p.
940. TÖRÖK Ábel: *a néma ara*. = Tiszatáj, 3/27–29. p.
941. TRIEBL Zsuzsanna: *A keresztapa*. = Helikon, február 10. 14–15. p.
942. TRIEBL Zsuzsanna: *A szobrász frizurája*. = Helikon, február 10. 15–16. p.
943. UNGVÁRY Rudolf: *A harmadik halál*. = Jelenkor, 3/249–258. p.
944. VAJDA Anna Noémi: *Torzó*. = Székelyföld, 3/38–43. p.
945. VARGA László Edgár: *Jobb vagy bal?* = Helikon, január 10. 8. p.
946. VÁRKONYI Judit: *En irtam*. = Élet és Irodalom, április 5. 15. p.
947. VIDRA SZABÓ Ferenc: *A terapeuta*. = Kortárs, 3/87–95. p.
948. VINCZE Bence: *Ildebrando felszabadul*. = Alföld, 3/33–36. p.
949. VIRÁGH Szabolcs: *A galamb*. = Élet és Irodalom, április 26. 16. p.
950. VISKY András: *Harmadik beszéd, fekete*. = Élet és Irodalom, március 22. 14. p.
951. VISKY András: *Negyedik beszéd, Rükverc*. = Élet és Irodalom, április 19. 14. p.
952. VÖRÖS István: *Titokban Prágában, avagy kedv a tudathasadáshoz*. = Székelyföld, 3/19–29. p.
953. WAGNER István: *Cigány Madonna*. = Élet és Irodalom, március 14. 16. p.
954. ZAHUCZKI Dorottya: *Neonkék*. = Új Forrás, 3/84–86. p.
955. ZÁMBÓ Tamás: *Erika gyermekei*. = Új Forrás, 4/62–66. p.
956. ZOLTAY Lívia: *Életrészek*. = Várad, 3/28. p.
957. BIRÓ Zsombor Aurél: *Visszatérő álmom, hogy apám vállán ébredek*. [Regényrészlet]. = Élet és Irodalom, március 28. 16. p.
960. BIRÓ Zsombor Aurél: *Visszatérő álmom, hogy apám vállán ébredek*. regényrészlet. = Jelenkor, 3/288–292. p.
961. BIRÓ Zsombor Aurél: *Visszatérő álmom, hogy apám vállán ébredek*. [Regényrészlet]. = Látó, 3/30–35. p.
962. GRECSÓ Krisztián: *Apám üzent*. [Regényrészlet]. = Alföld, 3/23–27. p.
963. DARVASI László: *Három életkép*. [Regényrészlet – Neandervölgyiek]. = Vigilia, 4/332–336. p.
964. HAVAS Juli: *Papírbabák*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 2/28–36. p.
965. HÁY János: *Boldog boldogtalan*. [Regényrészlet]. = Forrás, 3/25–32. p.
966. HÁY János: *Fram her to Eternity*. (Részlet a Boldog boldogtalan c. regényből). = Tiszatáj, 1–2/32–40. p.
967. HÁY János: *Az ügyvéd és az újságíró*. Részlet a Boldog boldogtalan című regényből. = Új Forrás, 3/35–46. p.
968. IANCU Laura: *Olvasmány az éjszaka cselekedeteiből*. (Részlet). = Országút, március 8. 24–25. p.
969. KARAMÁN Hunor: *Fény (3)*. = Helikon, január 25. 14. p.
970. KEMÉNY Lili: *Az ellenség reklámfénye*. Részlet a Nem című megjelenés előtt álló regényből. = Jelenkor, 3/280–287. p.
971. KOVÁCS Attila György: *A körülmények ismeretében*. [Regényrészlet]. = Székelyföld, 3/30–37. p.
972. KOVÁCS Dominik – KOVÁCS Viktor: *Lesz majd minden*. A kezdet és a vég. [Regényrészlet]. = Alföld, 4/9–12. p.
973. KUKORELLY Endre: *Ház, háború, halott*. [Regényrészlet]. = Alföld, 3/8–17. p.
974. MÉNES Attila: *Erdei vadak*. [Regényrészlet]. = Kalligram, 2/85–90. p.
975. MURÁNYI Sándor Olivér: *Bekelovas*. Első fejezet. A mellékszereplő állapotát tárgyalja. = Forrás, 4/30–32. p.
976. MURÁNYI Sándor Olivér: *Bekelovas*. Regényrészlet, melyben a lovasok Czestochowából Piasekbe tartanak. = Irodalmi Jelen, 4/27–30. p.
977. OLÁH András: *Távolságok*. (részlet a kisregényből). 2. Anikó naplója. = Agria, 1/160–172. p.
978. RÖHRIG Géza: *Seberezárdé*. regényrészlet. = Jelenkor, 4/378–384. p.

Hosszúpróza

979. SPIRÓ György: *A forradalmár az ítéletet várja.* (regényrészlet). = *Mozgó Világ*, 4/26–41. p.
980. SÜLI István: *Jan Vermeer van Delt.* Vanitasdarabok. regényrészlet. = *Helikon*, március 10. 7–9. p.
981. SZÖLLŐSI Máttyás: *Feszültség.* (részlet a Főbia című regényből). = *Helikon*, január 25. 8–9. p.
982. TAMÁS Kincső: *A polgármester szeretője.* részletek. *A macska. Meccsnapok.* = *Helikon*, február 25. 9–11. p.
983. TAXNER-TÓTH Ernő: *Egy férfi nem sír.* Ha hideg a víz, azt is vállalja. [Részlet]. = *Hitel*, 4/23–36. p.
984. VASS Norbert: *Kappanföldsé.* (részlet). = *Prae*, 1/69. p.
985. VESZPRÉMI Szilveszter: *Egy tizenöt éves talán meleg blogger, mindent el akar mesélni.* Vagy nem is mindent, azért elég sok mindent. [Regényrészlet]. = *Kortárs*, 4/67–75. p.
986. WIRTH Imre: *A név kátyú, vadászsnódagonyya, omladék, szerelem.* 39. 40. [Regényrészlet]. = *Helikon*, 2023. december 25. 10–11. p.
987. ZOLTÁN Gábor: *Ólomszív.* [Regényrészlet]. = *Jelenkor*, 3/259–269. p.
988. ZOLTÁN Gábor: *Ólomszív.* [Regényrészlet]. = *Kalligram*, 2/6–14. p.
989. ZOLTÁN Gábor: *Ólomszív.* [Regényrészlet]. = *Vigilia*, 3/240–244. p.
990. ZSIDÓ Ferenc: *Dédété.* [Részlet – A fák magukhoz húzzák az esőt]. = *Tiszatáj*, 1–2/23–28. p.

Átmeneti műfajok

991. GERGELY Ágnes: *Aeneas álma.* Részlet Vergilius Aeneis című költeményének II. énekéből. Átköltés. = *Mozgó Világ*, 4/21–22. p.

Kevert műfajok

992. ALEXA Károly: *„Ithakám partját elértem..., lekötöm bajómat”.* Orszarvú a tengerfenéken. [Esszéregény – Részlet]. = *Hitel*, 4/3–20. p.
993. KODOLÁNYI Gyula: *Tünődése Vásáry Tamásra bangolva.* [Prózavers]. = *Országút*, február 23. 19. p.

Közönség előtti előadásra szánt mű

994. KONCZEK József: *Nagyvezsda pizsamája.* retro-farce: hat képben. = *Agria*, 1/189–215. p.
995. MARTON Mária: *Nyitot ablakok.* Egyfelvonásos dráma. = *Kalligram*, 2/59–72. p.

Irodalmi képregények

996. VÉGH Kata: *Minek.* = *Élet és Irodalom*, április 12. 17. p.
997. VINCZE Ferenc – CSILLAG István: *Jézuska bozta.* = *Helikon*, 2023. december 25. 26. p.
998. VINCZE Ferenc – CSILLAG István: *Lenni vagy nem lenni?* = *Helikon*, január 10. 26. p.
999. VINCZE Ferenc – CSILLAG István: *Mágikus realizmus.* = *Helikon*, február 10. 26. p.
1000. VINCZE Ferenc – CSILLAG István: *Még két lépés.* = *Helikon*, január 25. 26. p.
1001. VINCZE Ferenc – CSILLAG István: *Mire jök a pályázatok.* = *Helikon*, március 10. 26. p.
1002. VINCZE Ferenc – CSILLAG István: *Pályázati szempontok.* = *Helikon*, március 25. 26. p.
1003. VINCZE Ferenc – CSILLAG István: *Próza-trói iblet.* = *Helikon*, február 25. 26. p.

(Összeállította: ZAHARI ISTVÁN)

SZÁMUNK SZERZŐI

ÁDER ÉVA ZSUZSANNA (1995) középiskolai tanár, az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája

AMBRUS IZSÁK (1988) képregényrajzoló, illusztrátor

BENDE ATTILA (1988) képregényalkotó

FANCSALI RÓBERT (1991) irodalomtörténész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorjelöltje

HAVASRÉTI JÓZSEF (1964) író, irodalomtörténész, a Pécsi Tudományegyetem oktatója

HOCZA-SZABÓ MARCELL (1996) irodalomtörténész, a Debreceni Egyetem doktorandusza

KONKOLY DÁNIEL (1990) irodalomtörténész, szerkesztő

KOVÁCS MILÁN (1985) képregényalkotó és -kiadó

LABORC DÓRA (1987) képregényalkotó

MÉSZÁROS MÁRTON (1977) irodalomtörténész, a Károli Gáspár Református Egyetem oktatója

NYÉKI GÁBOR (1991) ügyfélszolgálatos

SZARVAS MELINDA (1988) irodalomtörténész, szerkesztő, kritikus

SZEMÁN KRISZTINA (1994) angol–magyar szakos tanár, PhD-hallgató

SZÜCS ANNA EMÍLIA (1999) költő, szerkesztő, kritikus. A szöveg megírásakor a Petőfi Irodalmi Múzeum Oláh János szerkesztői ösztöndíjasa.

TANOS MÁRTON (1986) irodalomtörténész, kritikus

URBÁN ANDREA (1998), a Debreceni Egyetem doktorandája, kritikus, tanár

SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY



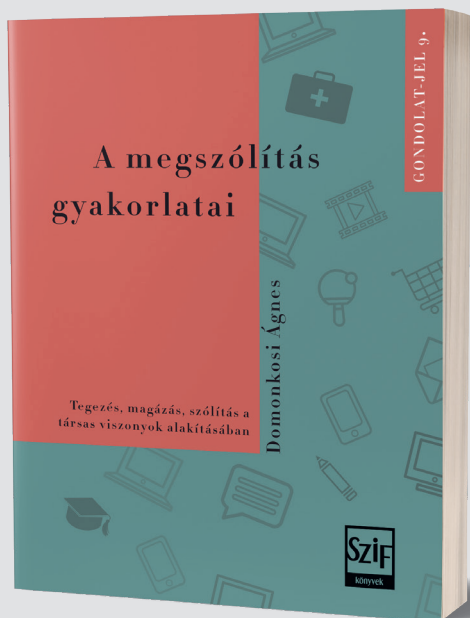
A recept az orvosi szöveghagyomány egyik legősibb szöveg-típusa, amely kezdettől fogva fontos közege a gyógyításhoz kapcsolódó tudás megosztásának. Egyfajta kulturális lábnyomként őrzi és örökíti tovább az egyes korok és nemzetek társas-kulturális gyakorlatát a gyógyításban, és számos más praktikus tevékenység elvégzésében.

Kuna Ágnes kötete betekintést nyújt a recept alakulástörténetébe, azon belül is elsősorban a 16–17. századi magyar receptirodalom jellegzetességeibe. Ehhez a pragmatikai megközelítés és a kognitív nyelvszemlélet szolgál elméleti keretként.

Terjedelem: 334 oldal | ISBN 978-615-6617-09-5 | Bolti ár: 3.490 Forint

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com . www.szepirodalmifigyelo.hu

SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY



Milyen megszólítások szokásosak a hivatalos levélben? Hogyan lehet szólítani a szomszédba költöző fiatal párt? Miért meghatározó az interneten a tegeződés? Udvarias vagy modoros forma a tetszikelés? Olyan, sokakat foglalkoztató gyakorlati kérdések ezek, amelyek a hétköznapi vitáktól kezdve, az illetanokon át a tudományos kutatásokig érdeklődésre tartanak számot.

Domonkosi Ágnes kötete nyelvi gyakorlataink olyan meghatározó szempontjai mentén tárgyalja a kérdést, mint a szimmetria és az aszimmetria, a nemi szerepek vagy az attitűd, miközben mindennapi, bizonyos tekintetben mégis különleges szituációkat mutat be a köz- és a felsőoktatás, a sport, az egészségügy, a filmsorozatok fordítása vagy éppen a nyelvi tanácsadás területéről. Teszi ezt évtizedes kutatói tapasztalatára és hatalmas empirikus anyagra támaszkodva, szemléletes példákkal megmutatva, hogyan próbálunk eligazodni a megszólítások útvesztőiben.

Terjedelem: 422 oldal | ISBN 978-615-6617-08-8 | Bolti ár: 3.490 Forint

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com . www.szepirodalmifigyelo.hu

Szépirodalmi Figyelő Alapítvány



Csordás Dániel képregényblogja 2009 óta van jelen a magyar képregényes szcénában. A szerző időről időre jelentkezett sztripszerű, egyoldalas bejegyzéseivel, melyek keretében mindig izgalmasan, néha meghökkentően mutatta be azokat a hétköznapokat, melyek mindannyiunk számára ismerősek. Miközben a képregények önéletrajzi vonatkozásúak, mégis a paneleket, oldalakat olvasva olyan érzésünk támadhat, a szerző olvasójának is görbe tükröt tart, ráismerhetünk furcsa vagy néha nem tudatosított szokásainkra, gesztusainkra, félelmeinkre – Csordás – mondhatni – nagyszerűen és stílusosan ragadja meg az egyes ember viselkedését, ennek mintázatait. Jelen kötet a 2009 és 2024 között készült bejegyzéseket tartalmazza, így ezeket már könyv formájában is kézbe veheti az olvasó.

2024 • Terjedelem: 214 oldal • ISBN 978-615-6617-10-1 • Bolti ár: 5000 Ft

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelo.hu

SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY



Dunai Tamás *A comics szerzői kora* című könyve izgalmasan és olvashatóan vezeti végig olvasóját az észak-amerikai képregény és képregényipar utóbbi negyven évének történetén. E hiánypótló kötet nem kevesebbre vállalkozik, mint e témakör interdiszciplináris – ennyiben a kritikai kultúrakutatás, a médiatörténet, a média-gazdaságtan vagy éppen a képregénytudomány felől közelítő – bemutatására és elemzésére. Azonban a könyv nem „ragad le” a téma egyszerű leírásánál, a nemzetközi szakirodalom eredményeit és az észak-amerikai képregény tendenciáit értelmezve újabb megközelítéseket, korszakolásokat javasol, melyek áttekinthetőbbé teszik a képregénytermelés jelenségeit és jellegzetességeit. Dunai Tamás egyszerre történeti és szinkron szempontrendszere olyan eredményekkel szolgál a kutatások számára, melyek nem csupán a tárgyalta téma vonatkozásában, hanem a képregénytudomány módszertana felől is megfontolásra érdemesek. Az észak-amerikai képregény kontextualizáló tárgyalása mellett a kötet magyar képregénytudományos vonatkozásaiban is újdonságokat hordoz. Áttekintő és alapos kitekintés gyanánt vizsgálja a comics magyarországi recepcióját, ennek a magyar képregénykultúrára gyakorolt hatását, hiszen ennek a viszonyoknak az értelmezése a magyar képregényipar működéséhez és a magyar képregény tendenciáihoz is közelebb visz bennünket.

Terjedelem: **432 oldal** | ISBN **978-615-6617-11-8** | Bolti ár: **4250 Forint**

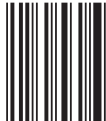
A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében:
1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023 • e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelo.hu

ISSN 1585-3829



9 771585 382195

24003 >



Ára: 800 Ft

Petőfi
Kulturális
Ügynökség

