

TANULMÁNYOK



MAGYAR KRIMI

A magyar krimiirodalom és detektívregények jelentős hagyományra tekintenek vissza, aktuális lapszámunk tematikája e kiterjedt tradíciónak ered részben a nyomába, továbbá az összeállítás tanulmányai arra is keresik a választ, milyen formái, tendenciái vannak a kortárs magyar kriminek. A tematikus rovatban szereplő tanulmányok azokat az elméleti, történeti vagy éppen módszertani kérdéseket vizsgálják, melyek mentén elemezni lehet a magyar krimi jelenségeit, és teszik ezt többnyire egy vagy két választott szerző munkáin keresztül. Mág Bertalan életművén keresztül bepillantást nyerhetünk a Kádár-kori krimiirodalom rejtélyeibe, majd a Kondor Vilmos detektívtörténetét elemző tanulmány a költői igazságszolgáltatás lehetőségeit vizsgálja. Az ezt követő írás a szépirodalom és a krimi összefüggéseit és átfedéseit tematizálja, hogy rákérdezhesen a populáris irodalom, ezen belül a krimi „emancipációjára”. Az összeállítást záró szöveg a magyar érintettségű krimi-irodalom egy izgalmas szeletét mutatja be az olvasók számára: az Ausztriában születő burgenlandi detektívtörténetek magyarságképeit vizsgálja két kortárs példán keresztül.