

Net szemle

Az olvasás mindenkisé

Látássérültek számára kifejlesztett, ingyenesen letölthető újságot olvasó szoftvert indított útjára az Alko-Soft. A cég feladatának tartja a látássérült munkavállalók foglalkoztatását, illetve a látássérült felhasználók informatikai támogatását. Az eRikkancs segítségével a vakok és gyengénlátók könnyen és olcsón juthatnak hozzá kedvenc újságjaikhoz és magazinjaikhoz.

Büszkék vagyunk rá, hogy az eRikkancsot megszületésének gondolatától támogattuk - mondta Horváth Anna, a társadalmi vállalkozásfejlesztéssel foglalkozó NESsT magyarországi programvezetője. A NESsT komplex anyagi, vállalkozásfejlesztési, tudásbővítési és kapcsolatrendszer-erősítési támogatást nyújtott az eRikkancs ki-

fejlesztéséhez.

Amikor megkerestek, habozás nélkül igent mondtunk arra, hogy mi is csatlakozzunk ehhez a kezdeményezéshez - mondta Jávori Péter, a 168 Óra kiadójának ügyvezető igazgatója. Hozátette, fogyatékkal élő embertársainak ugyanúgy igénye és joga van ahhoz, hogy információkhoz jussanak. "Szeretünk élen járni az új technológiák kihasználásában, igyekszünk naprakészek lenni. Emellett így olyan új olvasókhöz is el tudjuk juttatni a 168 Óra tartalmát, akik eddig nem férhettek hozzá" - fogalmazott Jávori Péter..



Kovalovszky Dániel felvételei

Schuck Antal, a Vakok és Gyengénlátók Hermina Egyesületének elnökségi tagja köszönetet mondott mindazok-

nak, akik részt vettek a fejlesztésben. Mint mondta, a látássérült embereknek nagy szüksége van a program nyújtotta lehetőségekre.

Dvariecki Bálint, az Alko-soft Bt. ügyvezetője az eRikkancs ötletének születéséről azt mondta, látássérültként ő is szembesült azzal a problémával, hogy az újságolvasás nem egyszerű feladat. Emiatt kezdett el gondolkodni



Dvariecki Bálint

egy vakok és gyengénlátók számára kifejlesztett újságolvasó megalkotásán.

Dvariecki Bálint a sajtótájékoztatón bemutatta a rendszer működését. Az eRikkancs több részből tevődik össze: egyrészt tartozik hozzá egy szerkesztőségi modul, amellyel a kiadók feltölthetik sajtótermékeiket. A kiadványok háromféle formában tudnak bekerülni a rendszerbe.

A szöveges nézet a teljesen vak fel-

használók részére készült - ez nem tartalmaz képeket, a képernyőolvasó szoftverekre optimalizálták.

A képekkel ellátott olvasási formát a speciális szoftvereket használó gyengénlátó felhasználók részére fejlesztették ki. Ebben a formában a felhasználók képernyőnagyító segítségével láthatják a képeket, a szövegrészeket pedig képernyőolvasó programmal olvashatják.

Ezek mellett működik egy teljes megjelenítésű mód is olyan gyengénlátók részére, akik nem használnak speciális szoftvereket.

A rendszerhez tartozik egy weboldal, amelyen keresztül (bejelentkezés után) letölthetők az ingyenes, illetve megvásárolhatók a fizetős kiadványok. A lapok olvasására saját olvasóprogramot fejlesztett az Alko-Soft.

Az eRikkancs rendszer emellett beépített nagyítási funkcióval rendelkezik, és ajándék kiadványt is lehet vele küldeni rokonoknak, barátoknak.

- See more at:

<http://www.168ora.hu/itthon/alko-soft-erikkancs-vakok-es-gyengenlatok-ujzag-media-131402.html#sthash.x08MZ-ePL.dpuf>

Bemutatjuk a döntősöket

A MEOSZ tehetségkutató versenyt indított az idén fogyatékossgal élő embereknek, előadó-művészet és alkotóművészet kategóriában.

Előadó-művészetre közel 160-an jelentkeztek, egy szakmai zsűri által elévégzett előszűrés után 52 produkció került be az elődöntőbe, amelyet 2014. október 6-7-én rendeztek meg Budapesten, az Angyalföldi József Attila Művelődési Központban. A közönség és a zsűri számos jó produkciót láthatott, végül 19-en jutottak tovább a december 5-i döntőbe, amelynek szintén az angyalföldi művelődési központ ad majd otthont. Most megismerhetik a döntősöket, megtekinthetik az elődöntőn bemutatott produkcióikat.

A Vakok Világa lapszámában az elődöntőből a döntőbe bejutott látássérültekről olvashat, akik december 5-én újra a közönség elé lépnek.

(A szerkesztő)

*

Cselinác Marko

1995-ben született, Mohácson él, de jelenleg Budapesten tanul informatikát a Vakok Iskolájában. Korábban szerb gimnáziumban tanult, a szerb nyelvet tökéletesen beszéli. Tizenhárom éves kora óta harmonikázik. 2007-ben, a mohácsi busójárás alkalmával megren-

dezett népzenei tehetségkutatón első helyezést ért el, 2010-ben az V. Paksi Harmonika Fesztiválon második lett. 2011 óta a Poklade zenekar tagja.

Szavakkal nem lehet kifejezni, amit a zenével - vallja. A zenélés sok barátot, barátságot hozott neki, fellépéseinek köszönhetően pedig a vakságával kapcsolatos előítéletek is csökkentek. Sokszor tapasztalta, hogy azok, akik nem ismerik, a vaksága miatt tartanak tőle, nem merik megszólítani, nem mernek beszélgetni vele, azt hiszik róla, hogy hallani sem hall. Pedig ő örömmel beszélget bárkivel és a látásával kapcsolatos kérdésekre is szívesen válaszol. Nagyon zavarja, ha sajnálják, mint mondja: ő ugyanúgy él, mint bárki más, teljes élete van, és nem szorul szánalomra. Marko a jövőjét illetően elmondta: zenei tudását szeretné fejleszteni és zenei pályát képzel el magának.

Az elődöntőn Grigoras Dinicu A pacsi c. darabját és délszláv dallamokat adott elő.

*

Szántó Sándor és az Iringó Hagyományőrző Csoport

A nagyecsed-i táncsoport elődje négy éve alakult, később kettéváltak, az Iringó nevet az idén vették fel. Céljuk a magyar népi kultúra, azon belül is a helyi, nagyecsed-i, szatmári hagyo-

mányok megőrzése. A csoport vezetője Szántó Sándor, aki hét évvel ezelőtt, 33 évesen vesztette el a látását teljesen, egy betegség miatt. Faipari mérnök, közgazdász végzettsége van, korábban tanított is a nyíregyházi faipari technikumban, jelenleg rokkantnyugdíjas.

Sándort nagyszülei igazi szatmári gyerekek nevelték, már kiskorában megismerkedett a kézművességgel, a népdalok és a néptánc világával.

A nagyecsed-i verbunk versenyen háromszor is különdíjat kapott, úgy, hogy akkor már vakként táncolt. Azóta is tudott új táncot tanulni. Mint írja: hetedik éve nem lát, előtte is és azóta is próbálja a vaksága által teremtett végtelen tért kihasználni. Ostort készít, vesszőt fon, dobol, dorombon, klarinéton, tárogatón játszik. Korábban modellezett is, nemrég újra elkezdett ezzel foglalkozni, és - emlékezetből - elkészítette Nagyecsed 1572-es látképeinek makettjét.

A tánccsoporttal számos fellépésük volt, Nagyecsed mellett többek közt Székesfehérváron, Nyíregyházán, a Tarpai Napokon, de a romániai Domahidán is láthatták őket.

A tánccsoport tagjai: Szántó Sándor, Agárdi Zsuzsa, Tóth Katalin, Bulyáki Eszter, Tóth László, Bíró Szabolcs, Csíki Béla és csoport művészeti vezetője, Bunkóczi Tünde.

A Paraszupersztár elődöntőjén ecse-di táncokat adtak elő.

*

Jánoki Márió

1993-ban született, Budapesten él. Az idén érettségizett a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában, jelenleg is ott tanul, zongoratanára B. Kiss Zsuzsanna.

Minden idejét a zene tölti ki, magánéneket is tanul a zongorázás mellett. Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tervezi folytatni.

Rendszeresen vannak önálló koncertjei. 2010-ben a Nemzetközi Ifjúsági- és Gyermek Fesztiválon első, a IV. Farkas Ferenc Zongoraversenyen második helyezést ért el. Két alkalommal is megkapta a Kárászy Szilvia zongoraművész által alapított Aranyharang díjat. Nemzetközi versenyeken többször jutalmazták arany fokozattal. Liszt-emlékkoncerteken is részt vett, ahol kitüntetést kapott és beválogatták az Adjecteret a tehetségnek c. koncertsorozatba. Jó eredményeket ért el az Országos Bartók Béla Zongoraversenyen és az Országos Ferenczy György Zongoraversenyen. 2011-ben művészeti tevékenységéért megkapta a Jelenlét Művészeti Díj arany fokozatát. 2012-ben a IX. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny budapesti fordulóján második helyezést ért el, az Újbudai Kulturális Intézet "Honoratus Kodály Zoltán" című pályázatára komponált zongoradarabjával pedig első helyezést. Fellépett a Hiltonban és az Intercontinentalban is.

Az idén különdíjat nyert egy vakoknak rendezett krakkói zenei fesztivá-

lon, amelyre Benkő László és Bródy János írtak neki dalt.

Jelenlegi iskolájában nagyon jól érzi magát, mindennel elégedett. Teljesen beilleszkedett a közösségbe, osztálytársai és tanárai is szeretik őt, segítenek neki, az intézmény mindenben támogatja, amiben csak lehet. Az iskolán kívüli világban azonban gyakran tapasztalja, hogy vaksága miatt nem merik megszólítani, nem mernek vele beszélgetni, pedig ő nyitott lenne erre, szívesen barátkozna. Mindenkit arra biztat, hogy ne féljen szóba elegyedni egy vak emberrel, hisz ők is csak ugyanolyanok, mint bárki más.

A Paraszupersztár elődöntőjén Chopin C-moll Nocturne-jét és Sibelius Erdei fenyő c. darabját adta elő.

*

Licsicsányi Viktória Magdolna

2003-ban született, Budapesten tanul, a vakok általános iskolájában. Érdekli a Braille-írás, szeretné jól megtanulni, hogy a többi gyerekhez hasonlóan ő is tudjon mesét olvasni.

Két éves kora óta énekel, a zene az élete. A vidám dalokat szereti, édesanyja szerint, amikor énekel, teljesen átalakul, süt belőle a boldogság. Többször lépett már fel a szegedi Talent Énekstúdió családi rendezvényein.

Van egy ikertestvére, Boglárka, aki szintén indult a Paraszupersztáron. Viktória születése óta vak.

Az elődöntőn a Muzsika hangjából a Dó-ré-mi c. dalt adta elő.

*

Severa Ágnes

1993-ban született, Debrecenben él, nagycsaládban, öt testvére van. Nyíregyházán középiskolás. Tíz éves kora óta foglalkozik az énekléssel, emellett zongorázik, furulyázik és színi tanodába jár. Kedvencei a musicalek, de szereti a régi magyar slágereket is. Ének-tanárai: Dr. Venter Györgyné és Nagy Zoltán. A középiskola befejezése után szeretne pszichológiát vagy gyógypedagógiát tanulni. Számára fontos, hogy a hétköznapi problémákra, a közönség szeretete élte.

Fellépett a Magyar Dal Napján, a Prima Primissima díjátadó gálán, a Vidor Fesztiválon, a Középiszkolai Kollégiumok Megyei Kulturális Fesztiválján, a nyíregyházi Lions Klub rendezvényein, a Fogyatékosok Területi Művészeti Fesztiválján, városi, iskolai rendezvényeken, kiállítás-megnyitókön és a Fehér Bot Alapítvány rendezvényein. Az idei velencei énekversenyen első helyezett lett.

Ágnes születése óta vak. Bár időnként ő is tapasztalja, hogy az emberek nem mernek kapcsolatot teremteni vele, úgy véli, neki is tennie kell azért, hogy ez ne így legyen. Például azzal, hogy megmutatja, hogy jó valamiben.

Az éneklés, a fellépések segítenek közelebb hozni az embereket.

A Paraszupersztár elődöntőjén a Valahol Európában c. musicalből a Talán c. dalt adta elő.

*

Szarkaláb zenekar

A budapesti együttes 2010-ben alakult a vakok szakiskolája keretein belül. Főként népzenet játszanak. Mint mondják: a magyar népzene életben tartása és népszerűsítése olyan feladat, amelyben szívesen vállalnak szerepet.

Több fellépésük volt már, a fővároson kívül Székesfehérváron, Gyömrőn és Dunakeszin is szerepeltek. A szakiskolák országos művészeti vetélkedőjén, a Diákra hangolva versenyen első helyezést értek el 2012-ben.

A zenekar tagjai: Geszti Eszter (ének, fuvola, parasztfurulya), Pausch Éva (ének), Ferenczi István (tekerőlant, koboz, duda, pásztorfurulya), Kanalas Gyula (klasszikus gitár) és Nagy József (klasszikus gitár, buzuki, mandolin), a zenekar vezetője és egyetlen látó tagja, a vakok szakiskolájának óraadó tanára.

Az elődöntőn a Vendégnóta és a Tavaszi szél c. népdalokat adták elő.

*

Szilágyi Roland

1989-ben született, Budapesten él.

Nyolc éves korában veszítette el a látását teljesen. A zene és az előadó-művészet számára "az egyik legintenzívebb flow-élmény".

Tizennyolc éve zongorázik, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem klasszikus zongora előadóművész szakán az idén szerzett diplomát, jelenleg a művésztanári képzésben vesz részt. Tanulmányai befejeztével zongoratanárként szeretné folytatni pályafutását.

Fellépett a Művészetek Palotájában, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, a Bartók Béla emlékházban, a Vakok Intézetében. Ezen kívül különböző versenyeken és zenei táborokban is részt vett, a balassagyarmati zenei tábor versenyén nívódíjat nyert.

Az elődöntőn Rachmaninov Op.23 No.5 G-moll prelűdjét adta elő.

*

Szluka Lídia

1983-ban született, Nagytarcsán él. Hét éves kora óta énekel. Középfokú tanulmányait a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban végezte, itt Fekete Mária tanította énekelni. Érettségi után felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem magánének tanszakára, ahonnan azonban egy évvel később eltanácsolták, mondván, vakon nem lehet belőle operaénekes. Tanulmányait a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán folytatta, ahol dr.

Rajk Judit tanította. Diplomáját végül itt szerezte meg magán-énektanár, ének- és kamaraművész szakon. Ezután egy évig a németországi Herdfordban lévő egyházzenei főiskolán tanult, majd két évig a salzburgi Mozarteum Universitat ösztöndíjasa volt, ahol Barbara Bonney tanította. 2014-ben kitüntetéses kántor diplomát szerzett a váci Apor Vilmos Katolikus Főiskolán.

Számos koncertet adott itthon és külföldön. Fellépett többek közt az Egyesült Államokban az ottani magyar közösségek előtt, koncertezett Finnországban egy egyházi kórus szólistájaként, Németországban több helyen, Szlovákiában és Csehországban is, a Spanish Hallban. Szerepelt a Pesti Vigadóban, a Thália Színházban és több tévé- és rádiócsatornán is látható, hallható volt már. Az 1990-es évek közepén a budapesti népdaléneklési versenyeken több alkalommal első fokozatot ért el, 2001-ben a Székesfehérvári Országos Könnyűzenei és Jazz fesztiválon musical kategóriában első helyezett lett. 2005-ben megkapta a Kárászy Szilvia zongoraművész által alapított Aranyharang díjat, az idén pedig a szegedi nemzetközi orgonista találkozón kapott ezüst oklevelet. Az éneklés az élete, mint írja, minden ennek van alávetve. Azért tanul nyelveket, hogy jobban megértse a dalok szövegét, azért sportol, hogy a fellépéseken jó fizikai kondícióban lehessen, és elolvassa az operák irodalmi háttéréül szolgáló mű-

veket is. Szeretné megmutatni, hogy ő nem a szegény vak, "aki alamizsnát koldul", hanem a látókkal egyenrangú művészként áll ki a színpadra, veszi fel a versenyt a többi művésszel. Mint írja: "ne azért fogadjanak el a színpadon, mert vak vagyok, hanem azért, mert énekesnő vagyok! Nem, én nem a lelkes amatőr, szánni való vak muzsikus vagyok, aki kiáll könnyeket fakasztani a színpadra, hanem profi, végzett előadóművész, aki akar és tud valamit adni a közönségnek." A tanítást is küldetésének tekinti: "Hiszem és vallom, hogy vannak korokat átívelő, fontos, etalonul szolgáló értékek. Ezt mindenkor kötelessége egy előadóművésznek és egy tanárnak is közvetíteni a közönség és a növendékek felé."

A Paraszupersztár elődöntőjén a Pílangókisasszony nagyjáráját adta elő.

*

Tóth Viktória

1994-ben született, Hatvanban él. Születése óta gyengénlátó. Jelenleg a váci Pikethy Tibor Zeneművészeti Szakközépiskola magánénekes szakán tanul. Kilenc éve énekel. Mint magáról írja: a zene iránti szeretettel született és mára minden napja csak e körül forog. Mindene az éneklés, közben boldognak és szabadnak érzi magát és szeretné ezt az érzést átadni másoknak is. Többször lépett már fel Hatvan városi ünnepségein, szabadtéri és zenei programjain,

országos komoly- és könnyűzenei versenyeken. 2012-ben elnyerte a legszebb énekhangért járó Dallam díjat az egri Trilla - Az élő zene versenyen. Ugyancsak 2012-ben második helyezést ért el a Hatvani Országos Zeneiskolai Barokk Fesztivál klasszikus ének kategóriájában. A város népdaléneklő versenyen első és második helyezést ért el. Zongorázik és gitározik is. A komolyzene mellett minden műfajú zenét szí-

vesen hallgat és énekel. Előbbiben a barokk zene áll hozzá a legközelebb, a könnyűzenében szereti a lírai pop dalokat, de jazzt is énekel, akárcsak népdalokat. Magánének tanulmányait főiskolán is szeretné folytatni. Zeneterapeuta és oratóriuménekesnek készül.

A Paraszupersztár elődöntőjén Lara Fabian: Broken Vow c. dalát adta elő.

www.meosz.hu

Hírek egyesületeink életéből

Nemzetközi Fehér bot Nap Csáktornyan

Tartós és egyre bővülő kapcsolatot tart fent egymással a horvátországi Csáktornyai Vakok és Gyengénlátók Egyesülete, a szlovéniai Muraszombati Vakok Egyesülete, a Ptuji Egyesület, valamint a Lenti Fehérbottal a Kerka Mentén Együtt Egymásért Egyesület. Kovács Bélától a lenti egyesület elnökétől megtudtuk, az együttműködők évente találkoznak egymással, ilyenkor a legfontosabb cél a látássérültekkel kapcsolatos esélyegyenlőség, érdekképviselet témáinak megbeszélése és a tapasztalatcsere:

- Határozott tapasztalataink vannak arról, hogy a határok nélküli kapcsolatfelvétel minden résztvevő egyesület számára nagyon fontos, szélesebb körű információk kerülnek a kollektívák lá-

tókörébe, legyenek azok a különböző új, vagy éppen bevált látássérültek számára készített segédeszközök megismerése, vagy az akadálymentesség megvalósításának elemei. - mondta kapcsolataikról Kovács Béla.

- Hogyan zajlott legutóbbi, a Nemzetközi Fehér bot Napján tett látogatásuk Horvátországban?

- Igen érdekes volt a találkozó, ugyanis a csáktornyai programon részt vett Vojin Peric a horvátországi Vakok Szövetségének elnöke Zágrábból, ugyancsak tovább emelte a találkozó fontosságát Posavec Josip Csáktornya polgármesterének, valamint Marija Ciglar a helyi egyesület elnökének jelenléte, felszólalása, akik szeretetteljes és szívélyes vendéglátásukról biztosí-