

Ügyszoba Granátos utca 465 szám  
III-dik emelet, és Dorotya utca 16  
sz. Fogelféle ház 1-ső emelet Szer-  
relmei Miklós műintézetében.

**Előfizetés.**

	<i>Pesten.</i>
Három hónap helyben . . . . .	3 ft.
Hat hónap . . . . .	6 ft.
Egy év . . . . .	12 ft.

Felelős szerkesztő: **Lauka Gusztáv.**



Vidéken előfizethetni minden posta-  
hivataloknál.

**Előfizetés.**

	<i>Vidéken.</i>
Három hónap vidékre . . . . .	3 ft. 24 kr.
Hat hónap . . . . .	6 ft. 48 kr.
Egy év . . . . .	13 ft. 36 kr.

Kiadó: **Lauka Gusztáv,  
és Szerelmei Miklós.**



**BEVEZETÉSÜL.**

Charivari című lapunk a mai számmal megindult. Julius 1-ső napjától kezdve minden szerdán, és szombaton megjelenend.

Charivari mint egy nyit tesz: macskazene. Maga e szó „macskazene“ mosolyt idéz ajkainkra.

Holdvilágos tiszta éj van. Vagy csupán csilagos.

Felkerekedik egy mesterlegényekből, inasokból, proletariusból, diákokból álló karaván; el látva rézfedőkkel, fa vagy bádóg sipokkal, egészséges basso, tenor, vagy buffo torokkal, — melly karavánban művészileg képzett macska, eb, kakas, récze utánczók is találkoznak.

Megáll a karaván valamely pedans tudós, jesuita lelkész, pecsoviész táblabíró, hazaáruló kormány férfi, szolga lelkü-hivatalnok, sötétlelkű tanár, pártosbíró, tolvaj-financier ablaka alatt.

A hangverseny rendező jelt ad, a nagyszerű demonstratio megkezdetik.

Macskanyávogás, ebvönítés, kakaskukurikolás, récze gágogás, százféle füttyölés és üvöltés, pokoli kacaj és nevetés, fülrepszítő csőrömpölés, fejhasító sikoltások hangzanak.

A botrán valóban nagyszerű.

Szünpercze tartatnak; a midőn gaz, áruló, tudatlan, örüll, szennyes, ezímek dörzsöltetnek a megtisztelt férfit vezeték és kereszt nevéhez.

Bosszankodnak az eképen megtisztelt egyének, de bosszankódnak igen gyakran az arany vagy ezüst álmakban ringatott ártatlan szomszédok is.

Maga a karaván, 's a botránra összesereglett közönség fenségesen mulat. —

Jöhet idő, lehet a polgárosodásban és géptanban olly haladás, hogy a rivó, síró, nyávogó, sivítő hangok bizonyos csövek segédelmével egyedül az illetők termeibe vezethetnek.

Ez leend a macskazenetökély aranykora.

De mostanában megtörténik nem ritkán, hogy maga a megtisztelt mulat, a közel lakók ellenben felettébb bosszankodnak.

Scandalisálni csak a bünösöket, és vétkeseket szabad. Elismerés és méltánylat a jóknak.

Ezen ok találtatá föl a macskazenet utcazi zaj, és utcazi botrán nélkül.

Ezen utcazi zaj, és utcazi botrán nélküli macskazene az írott Charivari.

Az írott Charivarinál a leirt szavakban és lemetzett rajzokban fekszik az erő, amannál a zene, eltorzításában, ordítózások, 's legbotránnyosabb ujongatásokban, füttyökben stb.

Az írott Charivari egyedül az érdeklött egyéneket bosszantja, — a közönséget pedig szintugy mint amaz mulattatja.

A macskazenetnél igen bajos korlátokat húzni, az többnyire tulesapong az illedelem, 's társas műveltség szabta határokon.

Az írott Charivari szintugy gunyol, szintugy neveltségessé tesz, de hangja nemes és férfias. Nem érezni meg rajta az utcazi, csavargók illatát, kiket a macskazenetől távol tartani lehetlen. —

A czél mindkettőnél mintha ugyanaz volna, de a kivitel az írott Charivarinál nemesebb, és nem botránnyos.

Mindkettő teremtésénél talán ugyan azon alapcszeme dolgozott, de a macskazene az utczára dobatek, 's a csavargók elszennyezék öltönyt.

De azért mindkettő lehet nemes is, aljas is. Csaknem minden polgárosodott nemzetnek van írott Charivarija.

A Charivarik szintugy, mint az irodalom más ágai, biztos mutatói a nemzet jellemzete, 's polgárosodottságának.

A marquittabb nemzetek Charivariját csak a saját nemzet érti meg tökéletesen.

A németek Charivariját legkönnyebb megérteni.

A francia Charivari könnyű, hajlékony finom mint maga a nemzet; ki néhány hónapig e nemzet kebelében élve lelkével összeforr — jó ízűen együtt nevet e nemzettel.

Az angol Charivari felfogásához kívántatik a legműveltebb egyéniség.

Mi magyar Charivarit ohajtunk írni, és szerkeszteni.

Magyar Charivarit írni, és szerkeszteni nehéz lesz.

A magyar eddig többnyire búsult, vagy csak a lehető legvastagabb elménczségeken nevetett.

Mi nevetetni, és mulattatni akarjuk hazánk fiait, de egyszersmint ovakodni kívánunk a nagyon vastag elménczkedésektől.

A valódi Charivarinak humor az éltető eleme, nem a Satyra.

A magyar eddig ha elménczkedni akart, többnyire küllhiányait támadta meg társának, odább hasította a nélkül is rongyos mellényét, ostromolta pisze orrát, gyöngyöket keresett a ragya vert arcz gödreiben, a félszomút megénekelté ügyes kacsimtásáért. a fellábut kengyelfutónak ajánlgatá.

Az eféle elménczkedés nem Charivari modor, az eféle elménczkedés a Cancan, pasquill, csapszék, és kofa irodalom, mindenpolgárosodott nemzeteknél szeméttárakba vetett kellemetlen illatu lapjait rabolja meg.

A valódi Charivari a szellem és jellem nyomorékok hiányai felett fog elménczkedni, neveltség tárgya teendi azon egyéneket kik önző és félszeg political nézetekből magán, vagy közjogokat bitorolnak, kik hiúság, léhaság, és kábaság miatt, ostromolni kezdik, vagy ostromolják, a társaséleti természet alkotta egészségesebb formákat.

Carricirozni fogjuk az alakokat, nem természeti hibáikért, hanem azon neveltség külsőjéért, mellyel a félszeg civilisatio, nyomorú majmolás, vagy lelki kiserzéség öltözteté fel.

A mező mellyen működendünk határtalan leend.

Figyelemmel kísérendjük a közélet, minden phasisait, az összirodalom minden részleteit, a művészet minden ágait.

Pártatlanok leszünk, 's igazságosak!

Nem lesz előttünk sem egyéni, sem közaucto-ritás, melly ha nyomorú, hogy nyomorúnak ne nevezük.

Egyetlen kegyeletet fogunk ismerni: az erényét.

Csörgősapkát kap és tarkaköpenyt a salonnős ha megérdemli, épen ugy, mint a többi osztályzatok egyes tagjai.

M. K. MUSEUM KÖNYVTÁRA  
Hírlapok osztály  
II. növekedési osztály  
19:22 10 67

Minden tökélyt egyiránt tisztelendünk kiváltsággal, kiváltságok nélkül, czímmel és czímnélkül.

Irmodorunk ki nem zárand egyetlen szónoki, 's egyetlen költői formát sem.

A' jó élezt a' legbotrányosabb stylusban is elfogadjuk. — Igen jó javitnokról gondoskodunk.

Felszólítjuk hazánk mindennemű, rangú és valószínű íróit szíves közremunkálására. Mielőtt azonban közelebből ismerkedhetnénk meg, a' leveleket bérmenetesen kérjük küldeni.

Megjelenik lapunk minden héten kétszer Szerdán és Szombaton különemű fa és körajzokkal. E' végre, valamint a' lap kiadására Franciaországban soká időzött, 's e' genre'ben képzett Szerelmei Miklós műintézet tulajdonossal szerződtem.

Előfizetheti Pesten szerkesztőségünkönél Gránatos utca 465 számú ház 3-ik emeletében 12 sz. alatt, és Szerelmei Miklós műintézetében Dorotyia utca számú ház 1-ső emeletében. Vidékre az illető postahivataloknál.

Előfizetés helyben negyedévre 3 ft.

félévre . . . . . 6 ft.

Vidékre postán . . . . . 3 ft. 24 kr.

félévre . . . . . 6 ft. 48 kr.

Különmű iktatványok, vagy hirdetések sorától 5 kr. pengő fizetetik.

#### Táblabírói cantate.

Emlékezzünk régiekről  
Curiánkon történekről  
Épületes megadással,  
A' legnagyobb pietással.

Reggel tisztában felkeltünk  
Két font rostélyost elnyeltünk  
Megittunk egyptár icce bort,  
A' konjha, 's pincze tele volt.

Aztán Miska lovat nyergelt,  
Derest, fakót, szürkét; vagy pejt,  
K nyargaltunk a' mezőre  
Ha oda nem — az erdőre.

Megnéztük a' munkásokat,  
'S a' mé'k nem dolgozott sokat,  
Legott agyba, főbe vertük  
E' jogot ösintől nyertük!

Délben haza mentünk enni,  
Négyig otthon kellett lenni,  
Mert annyit itunk, és ettünk  
Hogy egy lépést sem mehettünk.

Négy óraker puskát vettünk,  
Vagy húsz kopot láncra szedtünk  
Ösze gázoltunk két határt,  
Tévén többszáz forintnyi kárt.

Ha nem találhattunk vadat,  
Meglőttük a' szelíd lúdat,  
'S a' ki azért káromkodott,  
Husz huszonöt botot keppott.

Este ismét enni kellett  
Három négy icce bor mellett —

Később'en kártyázai ültünk  
'S a' faluba lányért küldtünk.

Ah mi szép volt ekép élni —  
Élv közt kárt tenni, 's henyélni —  
Nem érhetett komoly dolog  
Biztosított az ősi jog.

De marcius anni hujus  
Begyűtött neked ősi jus  
'S hogy extáblabirák lettünk  
Már egyebet nem tehetünk

Csak emlékszünk régiekről  
Curiánkon történekről  
Épületes megadással,  
A' legnagyobb pietással.

#### Polgár szerkesztő!

Őszintén megvallom bámulók önön! mindenféle szerkesztő jelen volt a' jun. 11-ik esteli, 's éjjeli cravallnál, sőt egynémellyike mellől embe-  
reket löttek el, 's önt sehol sem láthatám. \*)

Mit mond ön e' spectaculumhoz?

Felteszem önre, hogy még nem annyira blaisirt, blamirt, és bornirt, miként az egészzet öt pengő forint elorzásáért, vagy valami gyanus szűz miatt hiszi történekn. Sokan ezt hiszik.

Polgártárs! hidjen nekem, bujtogatás az egész! csak hogy kissé másszámitással.

Elijeszteni szeretett királyunkat eleve a' hozzáni jöveteltől; — elidegeníteni barátinkat az olaszkatonáságot; felingerelni az önkénteseket stb. volt a' czél.

De a' magyar 13 probás phlegma győzött. 'S hidje ön, utóljára is ezen phlegmába ful be a' camarilla.

Meglehetősen lövöldöztek az igaz! de lássa ön még sem haltak meg annyian, mint hiresztelék. Hidje meg ön, az olaszok nem minden golyót löttek azért ki, hogy embert találjon.

Szegényeket erőlteték, rájok parancsoltak. Iszonyú! Szörnyen iszonyú!

B. Maasburg 27 éves ember, meglöveték. Galovics fiatal ember, a' napokban vezette volna oltarhoz kedvesét — szinte meglöveték. Ugyan mondja meg ön hisznek-e bizonyos emberek istenben?!

Két, háromszáz áruló önkénye miatt, százezrek vérzenek el ártatlanul. Ugyan mondja meg ön van-e a' népeknek istene?!

Bocsásson meg polgártárs e' phrasisekért, de lássa ön, én tulságosan szentimentalis vagyok. —\*\*)

Hát azt a' sok ablakot megint kifizeti meg a' kaszárnyában? Ugy-e a' status? bizony még csak a' kellene!

A' Sütő utca szegletén szemem látára gyuttott oda bizonyos nemzetör egy szerencsétlen csizlikinasnak. Meg ne ijedjen ön: — nem golyóval, hanem sóval.

\*) Azon egy cseppet sem csudálkozom édesem! mi Lendvay Márton barátommal a' kaszárnya közepén lövöldöztettük magunkat. Szerk.

\*\*\*) Bizony édesem hamarjában bajos volna elhatározni, sí junk, vagy nevsünk-c, az emberiség nyomorú gyávaságán. Szerk.

Vasvári Palinak minden ablakait beverték; Szegény Pali ő ezt mind tudta előre.

A' világon mindenfelé ölnék és pusztítanak.  
Én kétségbe vagyok esve! \*)

#### Buda-pest jun. 15.

A' belügyi ministerium közlönyét, mint látni szerencsénk van, Gyurman Adolf ur szerkeszti. Gyurman Adolf ur kitűnő, sőt mondhatnók nagyszerű politicalai capacitás. — Bosszantó volt tapasztalunk, hogy ezen ur fordításokban, töredék eszme vázlatokban, sőt palne titoknokságokban koptatta szép esztét. Gyurman Adolf ur esztét fel-fogta a' belügy, 's aplicálta. Köszönet érte a' belügynék.

A' Kossuth lapot Bajza József szerkesztendi. Bajza József szintugy politicalai capacitas.

E' két capacitásnak csak mező kellett! A' mező pedig meg van. Éljenek!

Az országos magyar színház aligazgatójává Erdélyi János neveztetett. Erdélyi igen moralis egyén, mi megnyugszunk e' választásban.

Körmöczy Imre diák szertartásu kanonok egy röpiratban tudatja a' közönséggel, hogy a' politicalai irodalomtól visszalép, 's ezentulra komoly tudományosságnak szentelendi életét. E' röpiratból kettőt tudánk meg: először, hogy Körmöczy Imre politicus író volt, — másodsor, hogy nem csak, hogy volt, hanem minden komolyabb tudományosság nélkül volt. —

#### Ördögszekér.

Párbeszéd.

Aspirans. A' mart. 15-iki forradalom alatt dühösen viseltem magamat; eszköz voltam az új charta megállapításában; elveink győztek! egész alázattal hivatalért folyamodom!

Minister. Micsoda vallásu az ur?

Aspirans. Romai catholicus vagyok!

Minister. Kedvesem az baj! Annyi catholicust alkamaztam, hogy tartanom lehet valami nagyobbszerű reformatus cravalltól.

Aspirans. Uram politicám nem csalt! Készültem ezen válaszra. Én reformatus vagyok!

Egy némelly tótpapok lázító pontjai között ezeket is olvashatjuk: „a' barbar vadmagyarok eljődenek elrabolni vagyonaikat, és megszeplősíteni szép leányaitokat“ Tót atyámfiai! ne hidjete nekik! mi a' tótvagyont, és tótszépséget tulságos mértékben respectáljuk.

Pestvárosa kinyilatkoztatá, hogy ha a' cravallok folyvást tartanak, nagyvásárait Soroksárra teszi át.

Domonkos tanácsos, magyarhon utósó udvari demagógja, mint rikaság a' muzeumba fog el-tétetni.

100 arany jutalmat hirdetünk következő kérdés legjobb feleletére: „minő befolyást gyakorol a' czukor sütemény a' fehérszemélyek erkölcsiségére, 's a' pénz a' színház recensenseire?“ A' magyarszínház recensensei mint érdeklettek, nem pályázhatnak.

\*) Én is!

\*\*\*) Mi is!

Szerk. \*\*)  
a' szedők!

Egy megrugrott régirendszer hős.



„Ah Gyuszi milly rémítő hírek! Budán macskazene! kravall!  
és gyilkolás!”

„Hah! nem meg mondtam? Lásd drága Ilkám milly jó a’ ter,  
mészet csendes ölébe hírtuk magunkat. Itt legalább elvro,  
konink, és elbarátink körött vagyunk!”

Pestvárosa hatósága szigorúan megtiltá a' halált okozható fegyverek hordását. Horváth nevű orvos kérelem levelet nyújtott be a' hatósághoz, valljon ezen szabály kiterjesztetik e' azon labdacokra is, melyeket ő magával hord.

A' miniszterelnöki personale általában torzborz nagy szakált kezd hordani. Vannak kik e' nagyszakálokban politikai divergentiakat látnak, — holmi északi tendenciákról beszélgetnek. Mi ismerjük őket — és hallgatunk.

Bizonyos magyar táblabíró a' forradalom alatt fenlétén Párizsban, egy darabocskát szinte hozott a' királyi tron czafrangjaiból. Ezen táblabíró mostanában jogokat kezd formálni a' franciaia tronra. Illyetén jogformálások változatosabb kiadásokban is találtnak honunkban.

A' jun. 11-iki craval alatt polgárink nagyrésze a' zöldben mulatott, fura leendetti, ha a' zöldből egyenesen vörösbe tértek volna vissza.

Egy művészileg rendezett, 's ki is hirdetett macskazene elmaradván, az utca sarkokra következő írás ragasztaték: a' mai napra hirdetett macskazene, a' schusterfiuk hirtelen történt berekedése miatt holnap adatik.

Egy közepszerű de rendkívül felfuvalkodott magyar primadonna a' minapi concert alkalmával így szólt a' karmesterhez: uram ön olly erősen accompagniroz, hogy egy ember sem hallja mit éneklek. Bocsásson meg Madame — felelt a' maestro szárazon — mind ezt csupán ön javáért teszem.

Korunkban a' primadonnák nem csak magok vetkeznek minduntalan, hanem másokat is le — vagy kivetkeztetnek.

Az idej cravalokban világszerte temérdek lo-vagja veszett el a' becsület rendnek.

Az asszonyi emancipatio napról napra undokabb alakokban mutatkozik honunkban, néhány könyelmű asszony nadrágot visel, szivarozik, kávéházakban, vagy más nyilvános helyeken egyedül időzik. Hidjék meg nagyságtok, hoyy illy tények által a' közbecsülésben, épen azon helyet nyeredik, mely a' pajkos gárdistai Hetárak, 's a' párizsi Cancan művelői számára kinézeték. Ezen személyek is szivaroznak, 's a' mellett rend kívül aljasak.

**Mulattató Életszabály.**

Légy sima, mint a' tükör; hajlékony, mint az angolna; rejtélyes, mint a' chaméleon; büszke, mint a' páva; alázatos mint kutya; ki rád tapod, szúrd; ki megismerésdre törekszik, buktasd meg; ki feletted van, az előtt csuszál; ki alattad van, éreztesd vele a' teher súlyát; ha pénzre van szükséged, tékozló, vagy szerelmestől kérjél, csak a' gazdagtól ne.

**S z i n h á z a k.**

Nemzeti. Ugy látszik, — keserű dolog a' nemzeti színházról Charivariba írni valamit.

Sohajtnai dühöngeni, tanácsolgatni sokkal könnyebb volna, — melly eddig Vahot bátyánk nem irigylendő osztályrésze volt.

És — fájdalom vagy nem fájdalom? — de

szent való, szerencsétlenebb epochánk jutott az akkorinál, midőn — ha minden tervből kifogytuunk, a' bezáratáshoz folyamodtunk, hogy ásitná koplalná, és ugarolná agyon magát, a' színház, esnék térdre a' nemzet előtt (azaz düljön végig a' ke-repesi uton) 's illy szörnyelmes állapotban gerjesztene szánalmat maga iránt.

Ez epocha lejárt többé a' nemzeti színházat Buda-pesten bezáratni nem lehet.

És mégis színházunk kivált drámai oldala soha se volt illy veszélyes aszkóiban mint jelenleg.

Csaknem azon gondolatra vetemülünk, hogy ez épen azért van így, mert a' nemzeti színház — nemzeti intézet.

Mig a' mandur magán vállalkozók kezében volt élt és uralkodott, később ismét csak pangani — igyekezett.

Hinnem kell, ha két magyar színház léteznék Pesten, magán vállalkozók kezében, talán mindkettő inkább boldogulna.

Ráday G. statusférfi és gróf. —

Igazgatása alatt a' ballet és opera tündérei bimbóztak, fejlődtek, kinyíltak és hervadoztak is.

Később pedig, minthogy statusférfi, csakugyan minden idejét elrablá a' politika, és Bajza teljes hatalmu igazgató lett.

Bajza, nős ember, és nem szeret veszekedni.

És mind a' mellett, hogy nem szeret veszekedni, ő is politikus lett.

Következik Erdélyi kormánya. (Kíváncsiak vagyunk, megbékülnek-e Vahottal?)

Erdélyi komoly — akar lenni affectálás utján. Erdélyi nem dramairó csak fordító, ez még nem rossz oldal.

Erdélyi szereti az antique-ot; ez se rossz, önmagát, csak szereti az ember.

Jóslani még nem merünk, — de sejtünk, irtozatosan sejtünk.

Lendvainé, Laborfalvi Roza Egresi G. Lendvai, Szentpéter drágakövei színházunknak, — kár, hogy e' drágakövek arany helyett csak rézbe, vagy lefölebb ezüstbe foglaltatnak.

Schodelné tökélyei ellen csak a' rágalom tehet kifogást. Hollósi Cornélia mint beszélük visszalép. Ments meg isten!

Kurz A. ballettánczával még a' Henszlman féle plasticai képzettség is megelégedhetik.

Sári Fanni tánca (nem ő, sem fekete szemei) arragonia vasárnap grotesk tánczaira emlékeztet; azon tánczokra, melyekben a' könnyűség és hajlékonyság valami kifejezhetlen csak ideában képzelhető határokkal korlátoltatik — röviden, melyekben több az akarat, mint a' képesség.

A' karszemélyzet énekei kielégítőek, sőt jók, de játék mozdulataik szögletesek, és határozatlanok. Petrik azonban mint Salameo Sardelli — jeles.

A' pesti és budai fővenyrotandában csupán a' bikaviadalok hiányzanak még. Rendesen bécsi bohózatok adatnak, közönségének nagyobb része miféle nemzetbeli? — nehéz volna meghatározni. A' magyarnémet női közönség fölségesen mulat, a' másik rész leeresztett kalapfátylak alatt p i r u l,

— ámbár a' nap már lenyugodott. Mi férfiak semmin se botránkozunk meg, minket a' XIX. század különös majom szerelmű pietással nevelt.

**V i l á g p i a c z.**

Nápoly. Hir szerint az öreg, és fiok királyt lenyakaszták. — Miután e' földön folytonos szellemi sötétségben éltek, a' másvilágon az örök világosság világítson nekik.

Páris. Franciaország fővárosa jelenleg kissé nagyon is nyugalmas állapotban van. Illyen forradalmi időszakban a' nagycsend rendesen rossz jel gyanánt tekinthető.

Konstantinápoly. A' törökcsászár mióta az Europai mozgalmak megkezdettek rendkívül levert és rossz kedélyű. A' harem virágai hervadásnak indultak bánatukban, 's bevonták kelyheiket. —

Spanyolországban százféle színezetű pártok között, százféle érdekek miatti felkelések történnek. Nekem a' salamancai diákokhoz nagy bizodalman volt. Ők azonban pimaszul viselik magukat. Ha ők is hűtlenek — Spanyolország hi lesz hived?

Sevillában. Köztársaságot kiabáltak egy némelly hidalgok. Azt hiszik Bulver ur kutyálkodott, Istenem hányszor mondtam én, hogy az Angol is tud lunczutkodni ha akar.

Bajorország. Lola Montez, München csil-laga megugrott Most az egyszer a' király nem ment utánna.

Cremona. Cremonában bizonyos lázadás alkalmával egy utcában a' barricadok kizárólag hegedűkből készültek. Az ellenség szentihlettel távozott a' művészet ezen szinbolumaitól. Tanulj világ! tiszteld az instrumentumokat.

Anglia. Kedvencz harátunk Fleargus o' Connor erősen agítal Irland mellett. Mi sikert kívánunk e' nemes keblű férfinak! Ő rosszat nem kívánhat.

**Meghívás előfizetésre**

**Kasai Képesujságra.**

Folyó évünk első fele végéhez közelegvén, bátrak vagyunk, minden rendű polgártársainkat **Képesujságunk** előfizetésére 's pártolására július 1-ső napjától kezdve felszólítani. Ára postán bérmentesen 's borítékban 6 for. 24 kr. pengő pénzben. — Megjelenik minden szombaton 2 íven, 's ha elegendő előfizetők leendnek, hetenként 3 íven, a' karmadikon kirekesztőleg politikai ujdonságokkal. Kassán május havában 1848.

Werfer Károly, nyomár; és a' lap szerkesztősége.

A' jul. 1-ső napjától fogva rendszeren megjelenendő Chaévarikban a' bevezetés helyén Novellák vagy más hasonló nagyobb cikkek fognak közöltetni; — 's a' többi főrovatokban is a' legnagyobb figyelemmel választjuk meg a' cikkeket. Probalapunkban bemutatjuk programunkat, 's a' felosztást. Szerk.