

légteret ellepnek. Az égerfa virágpóra pl. 2 milliárd szem/nm sűrűségben lepi el a környezetét, de ennél még nagyobb számot is mértek. Max Frei 12 mintát vett a lepel felületéről. 29 közel-keleti és 21 sivatagi és sztyeppe-növény porát találta meg. A fellelt fajták 3/4 része Palesztinára jellemző. A nyomok Jeruzsálemre és közvetlen környékére jellemzők. 20 virágfajta bőségesen tenyészik a Tigris-Eufrátesz vidék északi részén és Anatóliában, 4 fajta Konstantinápoly környékén, viszont egészen ismeretlenek Közép és Nyugat Európában. A fellelt virágporok alapján bizonyítható, hogy a lepel előfordult szabad levegőn Palesztinában, Edesszában, Konstantinápolyban, Franciaországban és Itáliában.

A Torinói lepel határozta meg annak idején a Jézus ábrázolás mikéntjét. Az első ábrázolások nem is törekedtek arra, hogy visszaadják az igazi Jézus - arcot. A legrégebb Jó Pásztor szobor, ami a katakombákból került elő, egy fiatal, szakálltalan, tunikába öltözött férfit ábrázol, nyakában egy báránnyal. Edesszából sugárzott szét, hogy milyen is volt Jézus arca valóban. Ez befolyásolta a görög-keleti ikonfestészetet, amely máig ragaszkodik ehhez az ábrázoláshoz.

Amint említettem Cezárei Euzébiusz említi 340 körül, hogy az örmény nép megtérülése egy képmással kapcsolatos. Ennek nyomai az edesszai levéltárban fellelhetők szír nyelven. Hogy milyen komolyan vették a kereszténységüket, azt az egész világ tudja. Az a nagy kár, hogy az örménység a mohamedán uralom miatt elszigetelődött Rómától. Nem tudtak részt venni a zsinatokon, amikor lerögzítették a dogmákat. Egyszerűen a történelem hozta magával, hogy Rómától elszakadt egy részük. De a keresztény hitűségük példakép lehet minden keresztény nép számára. Ha beolvadnak a muzulmánok közé, akkor nem lett volna a Musza Dag negyven napja sem.

Rendünk sokat apostolkodott Örményországban. 1627-ben mennek oda először. Sok nehézséggel kell megküzdeniük. 1850-ben sikerült nagy missziós központot létesíteni Erzerumban. 1923-ban a nagy török üldözés idején el kell hagyniok az országot. Az örmény kapucinusok közül Zohrabian Cyrill a leghíresebb, 1881-ben született, 18 éves korában lépett be a rendbe. Mint pap Erzerumban és Trapezuntban működött. 1923-ban, az üldözés idején került Korfu szigetére. Onnan Görögországba ment. A pápa őt nevezte ki az örmények általános lelkipásztorává. II. Piusz pápa 1940-ben püspökké nevezte ki. Életrajza könyv alakban is megjelent Olaszországban, még a negyvenes években.

Úgy volt, hogy 1944-ben megtelepszünk Szamosújváron. Már minden el volt intézve, amikor a szovjet bevonulás megghiúsította a rendház alapítását.

Páter Fidél

kapucinus szerzetes

Beszámoló az 1998 május 21-én tartott klubdélutánról

Dr. Szarka György ízes beszédű kalauzolásában kirándultunk Erdélyben, gyönyörködve a vetített képeiben. Megemlékezett Seprősi Czárán Gyuláról (1847-1906), az er-

délyi természetjárás apostoláról, majd az őszre tervezett erdélyi körutazás állomásai-
val és látnivalóival ismerkedhettük meg. Egy kis előzetest láttunk a festett kolostorok-
ból, a vidám temetőből és a szép erdélyi tájakból. A témához illeszkedő verseket hal-
lottunk Rétháti Kövér Ilona tolmácsolásában.

Seprősi Czárán Gyula Seprősön (Arad megye) született 1847-ben augusztus 23-án,
Czárán Gergelytől és Kabdebó Annától. Nagybirtokosi eredete ellenére életét a he-
gyekben töltötte, dolgozott, tetemes vagyonának jövedelmét turista objektumok építé-
sére fordította. Szolgálatába fogadta a legrátermettebb hegylakókat, favágókat, juhá-
szokat, kovácsokat, ácsokat és bányászokat. Ezután embereivel bejárta a sorra kerülő
területet és kijelölte a legvadregényesebb részeken áthaladó ösvények nyomvonalát. A
munkálatokat személyesen vezette, az építmények minőségét, tájba illeszkedését szí-
gorúan ellenőrizte. A természeti szépségek - barlangok, szurdokvölgyek, sziklaalakza-
tok, zombolyok, vízesések, bűvópatakok, vízkitörések - útjain mindig a legjobb
szögből tűnnek elő. A havasi szegény nép megsegítésében maga járt elő. Munkacsapa-
tainak tagjait jól fizette, nagy kitüntetésnek számított nála dolgozni.

Természeti szépségeket feltáró és bemutató páratlan tevékenysége, valamint mai érték-
rendünkkel nehezen mérhető hihetetlen áldozatvállalása révén Czárán Gyulát méltán
tekinthetjük az erdélyi természetjárás apostolának. Számos intelme közül idézünk
egyet:

*Ha együtt indultok, úgy menjetek végig,
Ne hagyj el társaid, akármilyen történi!*

Az erdélyi barangolásunk és az erdélyi népdalok után a 20 éve meghalt Hacsaturjánra
emlékeztünk, rendhagyó módon. Fancsali János zenetörténész ugyanis nem a száraz
adatokkal mutatta be sikeres életútját, hanem érdekes párhuzamot vélt felfedezni Vis-
ki János magyar-örmény zeneszerző és Aram Hacsaturján örmény zeneszerző között.
Hacsaturjánra emlékezvén a Vivaldi Művészeti Iskola zongora szakos tanítványai és
tanárai a zeneszerző műveiből játszottak, igen nagy sikerrel.

A program:

Jávorfai Orsolya: "Kötélugrás" (tanára Fancsali János)
Jován Mária: "Esti mese" (tanára Sassné Várady Sarolta)
Fancsali Gergő és Unger Ildikó-négykezes: "Amiről álmodnak a gyermekek"
(tanárunk Lengyák Natália)
Fancsali Bence: "Szonáta C-dúr I. tétel" (tanára Lengyák Natália)
Fancsali Emese és Joósz Mária: "Bacchanália" a "Spartacus" - balettből - négykezes
(tanárunk Fancsali János),
Terpai Nikolett-hegedű és Fancsali János zongora: "Noktürn" és
"A rózsaszínű ruhájú lányok tánca" a "Gajané"-ből



Megkoszorúztuk Czetz János tábournok emléktábláját.

Az Argentin Köztársaság Nagykövetsége, a Magyarok Világszövetsége és az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület 1998. május 30-án közös megemlékezést tartott a III. kerület Czetz János utca 2. számú házban található emléktáblánál. A koszorúzással egybekötött kis ünnepség az 1848-49 évi forradalom és szabadságharc 150 éves évfordulója alkalmából került megrendezésre. Az emléktáblánál a három nemzet hőseként tisztelt tábornok érdemeit Horacio Antranic Chalian nagykövet, Emödy Csaba a Magyarok Világszövetségének elnökségi tagja és dr. Issekutz Sarolta az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület elnöke méltatta, az argentin és magyar himnuszok elhangzása után. A megemlékezők méltatták azt az aktivitást, amelynek eredményeként Czetz Jánosra ma három nemzet is büszkén tekint vissza. A szónokok hitet tettek a közös megemlékezések folytatása mellett, mely közös hősünk emlékének ápolását kívánja átörökíteni a jövő nemzedékeire.

A Fodros utcai Általános Iskola huszárcsákós kisiskolásai nagy átéléssel adták elő a szabadságharc hazafias verseit, énekeit zenekísérettel. Köszönetet mondunk az iskola igazgatónőjének és tanárainak a gyerekek felkészítéséért. Ugyancsak megköszönjük a Czetz János utca 2. számú ház hazaszerető tulajdonosainak a közreműködést, akik igen büszkék arra, hogy házuk emlékhelyéül szolgál nemzetünk hősének.

Katonai díszőrség és fanfárok hangja emelte az ünnepség hangulatát, melyen résztvett a Czetz család néhány ma élő családtagja is, dr. Sasi Nagy István és felesége.

Czetz János életútja a háromszéki Gidófalván kezdődött 1822-ben az örmény eredetű Vártán és a székely Csiki családok leszármazottjaként. Katonai pályáját mint térképész kezdte, majd 1848-ban a hadügyminisztérium megszervezésében tevékenykedett. Térképészeti és szervező gyakorlatát a bujdosást követően kamatoztatta, hiszen Argentínában a Térképészeti Intézet, valamint a Katonai Akadémia felállításában szerzett hírnevet a magyar nemzetnek is. A szabadságharcban az erdélyi hadjáratban szerzett érdemeket Bem tábornok mellett, valamint önálló hadműveletek során. 27 éves korában nevezték ki tábornoknak, ezzel a szabadságharc legifjabb tábornokát tisztelhetjük személyében. A kivégzés elől az 1849 május 1-én elszenvedett balesete mentette meg, melynek következtében a szabadságharc utolsó szakaszában már nem tudott résztvenni.

Sebesülten bujdosva került végül is Argentínába.



Ópusztaszeri kirándulás.

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület szervezésében 32 fő kétnapos kiránduláson vett részt Ópusztaszeren és Szegeden. Ópusztaszeren a hírében már mindenki által ismert látványosság, a Feszty-körkép a vártnál nagyobb megdöbbenést okozott. Az ember már hetekkel korábban készül arra, hogy valami igen érdekes él-