

## Emléktábla Hollósy Simon festőművésznek

Emléktáblát avattak az erdélyi örmény gyökerű magyar festőművész, a nagybányai festőiskola alapítója, Hollósy Simon tiszteletére a róla elnevezett hegyvidéki utcában. A táblaállítást a kerületi örmény önkormányzat kezdeményezte.

„A Hegyvidéki Önkormányzat fontosnak tartja, hogy emléket állítsunk mindazoknak a személyeknek, akik itt éltek, vagy más módon ide kötődtek, s az élet valamely területén nagyot alkottak, ezzel is öregbítve hazánk, Az ünnepség szövegét és egyben kerületünk jó hírét” – jelentette ki *Fonti Krisztina* Hollósy Simon emléktáblájának avatóünnepségén. A kerület alpolgármestere elmondta: a most elkészült emléktábla más, mint a többi, hiszen nem arról szól, hogy itt élt és alkotott egy híres ember. A kerületi örmény önkormányzat az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület és a Hegyvidéki Önkormányzat támogatásával a céllal készítette el a táblát, hogy a hegyvidékiek több információhoz jussanak arról a nagyszerű festőművészről, akinek nevét 1953 óta viseli utca a kerületben.

„Régi tervünk valósulhatott meg azal, hogy elkészíthettük Hollósy Simon emléktáblá-



Az ünnepség szövegét



Az emléktábla avatás résztvevői

ját” – nyilatkozta dr. *Kelemenné Csíkszentgyörgyi-Ficzus Margit*, a kerületi örmény nemzetiségi önkormányzat vezetője. Az elnökszöveg arról számolt be, hogy a művészi kivitelű, Slavei Tamás által tervezett tábla költségeinek na-

gyobb részét állami támogatásból fedezték, a hiányzó összeget pedig a Hegyvidéki Önkormányzat és az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület egészítette ki.

Az avatóünnepségen felszólalt kerületünk díszpolgára, *Jankovics Marcell* is, aki a festőművész iskolateremtő munkásságát méltatta, s beszélt néhány olyan alko-

tásáról, melyek megítélése szerint a magyar képzőművészet legjelentősebb alkotásai közé tartoznak. Mint fogalmazott, a művész a „mágikus realizmus” kiemelkedő képviselője, s e műfaj mintapéldájának tartja a Rákóczi induló című képét.

*Issekutz Sarolta*, az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület elnöke Hollósy Simon magyarörmény gyökereit mutatta be, s kiemelte: a festőművész családja nagyban hozzájárult a magyar polgárosodáshoz, a gazdaság, illetve a művészetek fejlődéséhez. Édesapja ismert kereskedő volt, aki családnevét hazafiságból Korbulyról – melynek jelentése: holló – Hollósyra magyarosította. Testvérei közül ketten szintén jelentős művészek voltak: József egy ideig, hozzá hasonlóan festőművészként tevékenykedett, míg Kornélya zongoraművész lett.



A festőművész méltó emléket kapott

Hollósy Simon (Máramarossziget, 1857. február 2. – Técső, 1918. május 8.) festőművészként a naturalizmus, a realizmus, illetve a plein air egyik legkiválóbb magyar képviselője. Iskolát teremtett Münchenben, Nagybányán és Técsőn, alapító tagja volt a nagybányai művésztalpalnak. Nagybányai tevékenységére utal a most felavatott emlékműn látható bronz alkotás: egy szelídgesztenye ág, mint a város szimbóluma. (Hegyvidék, 2013. 02. 08.)

\*

A Hollósy Simon emléktábla avatását követően a Hegyvidéki Önkormányzat alagsori tanácstermében az ugyancsak erdélyi örmény származású Bogdán Pál: Hollósy Simon festőművészről készült portréfilmjével emlékeztünk a 156 évvel ezelőtt született művészre. A film után könyvbemutatókkal folytatódott a rendezvény, amelyen dr. *Issekutz Sarolta* először *Murádin*

*Jenő*: Magyarörmény paletta (Kiadó: Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület, Budapest 2012), majd számos, az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület kiadásában megjelent könyvre hívta fel a figyelmet. Az agapével zárult rendezvényt a Budapest Főváros II. kerületi Örmény Önkormányzat rendezte.



A filmvetítés közönsége