

Együvé tartozás és jótékonyág

– ismét farsangi bál volt a Fővárosi Örmény Önkormányzatnál

Második alkalommal várta tárt kapukkal farsangi bálra közösségének tagjait a Fővárosi Örmény Önkormányzat. Az Akadémia utcai épület színházterme idén is roskadásig megtelt. A rendezvény – amelynek fővédnöke Tarlós István főpolgármester volt – a magyarörmény kultúrának és gasztronómiának hódolt.



Esztergály Zsófia

Jelmezbe öltözött a budapesti magyarörménység! Találkozhattunk például Pique Dámával, egy különleges darázzsal, egy természetes bíborossal, virágáruslánnyal és burnuszos arab fiatalemberrel, de még a nagy fehér varázsló is képviseltette magát, feleségével együtt. A gyönyörűen feldíszített színházteremben terített asztalok álltak, rajtuk sejtelmesen világító gyertyák, finom borok és autentikus örmény dallamok marasztalták a vendégeket.

A magyarországi örménység talán legnagyobb lélekszámú rendezvényén Esztergály Zsófia, a Fővárosi Örmény Önkormányzat elnöke, a bál háziasszonya köszöntötte a jelenlévőket. Elmondta: igen fontosnak tartja, hogy az örmény közösség tagjai ilyen események során is hangot adnak összetartozásuknak. Felhívta ugyanakkor a figyelmet, hogy a bál egyúttal

határokon átnyúló jótékonyásra ad lehetőséget, hiszen mindenkinek belátása szerint módja nyílik hozzájárulni az „Egyél jót, tegyél jót!” jótékonyági, gasztronómiai mozgalom sikerességéhez, amely példa nélküli kezdeményezés a nemzetiségek történetében. Amellett, hogy határokat átívelő olyan nemes célokat tűz maga elé, mint több Kárpát-medencei örmény templom felújítása és korszerűsítése, valamint egy Romániában lévő magyar műemlék rekonstrukciója.

Ezután Szalay-Bobrovniczky Alexandra, Budapest főváros humán főpolgármester-helyettese beszélt arról, hogy a felhőtlen együttlét, a zene mind az összetartozás érzését erősíti. Kiemelte, a Fővárosi Örmény Önkormányzat kiegyensúlyozott, jó érdekérvényesítő háttértámogatásával működnek ezek a programok, és az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület is



elkötelezett abban, hogy megismertesse a Kárpát-medencei örmény kultúrát. A hallgatóság megtudhatta azt is, hogy a Fővárosi Önkormányzat éves költségvetésében anyagi támogatást nyújt minden területi nemzetiségi önkormányzat, így az örmény önkormányzat számára is, ezáltal együttműködik olyan projektek megvalósításában, mint kultúrtörténeti előadások, zenés esték, találkozók szervezése, kiállítások, kapcsolattartás a Kárpát-medencei erdélyi



Petrás Mária csángó népművész

erdélyi-örmény vagy magyarörmény diaszpóra zárt közösségként élt Erdély területén – innen ered elnevezésük is –, és szabad idejük nagy részét az úgynevezett örmény kaszinóban töltötték, ahová rajtuk kívül más nem léphetett be. A nők és a férfiak külön helyiségben töltötték az időt. Az asszonyok hímeztek, varrtak, a férfiak híresen értékes könyvtárukból válogatott könyveket olvastak, vagy éppen kártyáztak. Ezt a hangulatot felidézve választotta a jelmezt, amelyet minden elkövetkező bálon is viselni fog, egyfajta védjegyként. Ismét kitért arra, hogy a bálnak minden évben a jóté-



balról dr. Issekutz Sarolta volt fővárosi elnök és Esztergály Zsófia jelenlegi elnök

örmény társszervezetekkel. A főpolgármester-helyettes asszony is felhívta a figyelmet a nemes célokra történő adakozásra, arra, hogy a jelenlévők a Fővárosi Örmény Önkormányzat és a Csíkkörzeti Magyar-Örmény „Szentháromság” Alapítvány által szervezett jótékonyági akció keretében az 1000 éves magyar határnál található Rákóczi-vár felújítását, egy budapesti, valamint két erdélyi örmény katolikus templom korszerűsítését segíthetik elő.

Esztergály Zsófia, aki a bálra Pique Dámának öltözött, elmondta: az



jobboldalt Kulcsár László, Gyergyószentmiklós

könység a fő üzenete: „Tavaly az egyetlen csángó magyar rádiónak, idén pedig a saját és a csíki szervezetünk által indított mozgalomnak gyűjtünk. Mindez találkozik az őseink által képviselt értékekkel, akik iskolákat alapítottak, támogatták a rászorultakat, és soha nem riadtak vissza az újításoktól.”

Ezeket a szavakat igazolták a bőkezű felajánlások, amelyeket tombolán sorsoltak ki: számos ajándék, könyvek, CD-k, plakátok, mappák találtak gazdára. A fődíjat pedig,



egy viaszból készült műalkotást, a jelenlévő neves művész, *Kozma Simon* ajánlotta fel. Az este folyamán a közönség olyan művészek produkcióinak tapsolhatott, mint *Petrás Mária* népdalénekes, az *Örmény Kvartett*, *David Yengibarian* örmény harmonikaművész, *Várady Mária* előadóművész valamint *Bor László* humorista.

A bál fénypontjaként végül a kulináris élvezetek következtek: remek borok, szinte képzőművészeti alkotásoknak is nevezhető,



Jengibarjan Dávid harmonikaművész

hagyományos erdélyi-örmény falatoktól roskadozó hidegtálak és illatozó, majd' megszólaló sütemények hada várta a vendégeket.

A bál fővédnöke *Tarlós István* főpolgármester volt, a rendezvényt kiemelten támogatta a XV. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat. Támogatók voltak még az Erdélyi Örmény Gyökerek



Kulturális Egyesület, a II. kerületi Örmény Önkormányzat, a Budavári Örmény Nemzetiségi Önkormányzat és a Zuglói Örmény Önkormányzat.

Pagonyi Judit
(www.fovarosiormeny.hu honlapról)



Várady Mária színművésznő



Szalay-Bobrovniczky Alexandra

Budapest főváros humán főpolgármester-helyettese

II. Örmény Farsangi Bál

Tisztelettel és szeretettel köszöntöm Önöket a Fővárosi Önkormányzat nevében a II. Örmény Farsangi Bálon, a *magyarörmény* szellemi megújulás egyik meghatározó eseményén.

A farsangi idény a társadalmi élet szempontjából kiemelt jelentőségű. A felhőtlen együttlét, az örmény gasztronómia és az autentikus örmény zene mind az összetartozás érzését erősíti. Önök, akik ma este itt vannak, vidám, alkotó habitusú, küzdő szellemű, örmény gyökereikre büszke magyarok. Felmenőik évszázadokon át megőrizték anyanyelvüket, hagyományait, kultúrájukat, vallási szokásaikat. A magyar nemzet részeként, a múltban és a jelenben egyaránt elkötelezetten szolgálják saját, örmény közösségükön keresztül Magyarország és Erdély javát. Törekvéseik, szimpátiáik, aspirációik mindig

is egyikek voltak a magyarokéval. Mint ahogyan az örmények is hálásak voltak, amiért idegenbe szakadva ugyan, hazára és megbecsülésre találtak. *Barcsay Jenő* Kossuth-díjas festő, a huszadik századi magyar művészet élvonalbeli alkotója, önéletrajzi emlékezéseiben jellemző

helyzetképét adja a háború után lepusztult Budapestnek és idegenbe szakadt sorsának: "Lelkileg összetörve érkeztem meg 1919 őszén Budapestre. Vonatom éjfél után futott be a Keleti pályaudvarra.

Engem édesanyám egy kis kemény kenyérral engedett a hosszú útra. Mikor megérkeztem, fogtam a ládámat, kiültem a pályaudvar peronjára és néztem a Baross teret. Eszembe jutott a családom, talán könnyeztem is. Nem tudtam mi lesz velem a nagy mindenségben". Ekként települt az erdélyi *magyarörmények* számottevő része Magyarországra, és jelentős hányaduk ma Budapesten él, ahol befogadó környezetre talált.

A Kárpát-medencébe letelepült örmények ugyan szülőföldjüket és hazájukat elvesztették, majd az évszázadok során anyanyelvüket is, de identitásелеmeik bővültek az új hazájuk iránti mély hazaszeretettel, a magyar nyelv és kultúra befogadásával és gazdagításával. Hitük, ősi kultúrájuk, alkalmazkodó képességük és összetartozástudatuk segítette át őket az évszázadok során. Közösségükhöz hűen nemzetiségük anyanyelvének, hagyományainak, kultúrájának megőrzésén és fejlesztésén fáradoznak,

