

Finisszás a Galériában LULU 80

És Isten jókedvében megteremté a Gyulai Líviusz nevű csodát, és adá Őt Barótnak, Erdővidéknek, Székelyföldnek, Erdélynek, Magyarországnak, Európának, a Föld nevű bolygónak. És Ő mindenütt otthon vala, minden időben, minden emberi és nem emberi alakban.

Milyen utat tett meg *Gyulai Líviusz* a Nemzet Művésze, Kosuth- és Munkácsy-díjas grafikusművész, a Magyar Művészeti Akadémia tagja!

Akik ott voltunk május 31-én a Várnegyed Galériában az életmű-keresztmetszet kiállítás finisszásán, ezen a rendhagyó tárlatvezetésen bepillantást nyerhettünk életébe.

Lulu beszélt. A gyermekkori rajzokról, a soproni évekről, a főiskoláról. Budapesten, 1956 után a Duna parton álló kollégiumban hetente irtották a patkányokat, úgy el voltak szaporodva. Nyomor. A diákok olykor éhesen, mindennek ellenére tanultak. *Bernáth Aurél* korrigálta a rajzokat, és meghívta műtermébe Líviuszt dolgozni, (és nem melleleg ebédre is).



Gyulai Líviusz és házastársa, Vennes Emmy

Mérhetetlen szorgalommal rajzolt -, minden technikát kitanulva. Se jó papír, se jó toll, se jó kő – csak vasakat. Törvény: hibázni nem lehet.

Fanyalgó kommunista mecénatúra. És a tervek jegelve, majd újra meg újra elindítva!

Líviuszt az is ismeri, aki nem ismeri. Emlékszünk az utcák, a Nyugati pályaudvar óriás plakátjaira, ahol *Az öreg Casanova* húzza imádott hölgyének kétkerekű kézikocsiját. Vagy *Jónás* világsikerű animációs filmjére. De összetéveszthetetlen *Psyché* portréja „talpig egy szál nyakpántban” *Weöres Sándor* gyönyörű könyvén.

A *Carmina Burana* Taverna Szálló, Pezsgőbár linóleummetszet-lány bujálkodása közben keresem, hogy





Jobbról Gyulai Líviusz, Issekutz Sarolta és Várady Mária

hol a lány keze? Hát az udvarló férfi pénzes tarsolyát babrálja célirányosan!

A *biliárd története XIV.* Lajos korából, meg sok szépirodalmi mű illusztrálása; minden a művész hatalmas történelmi, irodalmi műveltségéről és páratlan, ma is gazdagodó oeuvre-jéről tanúskodik.

A többit, kedves olvasó, nagy élvezettel olvashatod, az animációs filmeket pedig nézd meg az internetről!

Az örmény közösség nevében dr. Issekutz Sarolta, az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület elnök-asszonya köszöntötte az örmény származású művészt. Igen, tény, hogy a felület gazdagságára, megmunkálására nagyon nagy gondot fordít, s ez talán a *khačskar*-ra, az örmény kereszt-kövek dús mintázatára hajaz. Hol pöttyöz, vonalkázik, hol kalligrafikus hajlékony vonalhálóval borít részeket. A folytonosság, a mozgás igénye tereli az animációs film felé. Komplex érzelmek, humor, pajzánság, filozófia „*vagy amit akartok*”.

A művész 80. születésnapja közeleg, ott áll mellette Vennes Emmyke színésznő. Még szerencse, hogy ilyen fiatalka, bírja a Líviusz által diktált örült iramot.

A Finisszázs megnyugvást adó perceit *Fogolyán Kristóf* fuvolaművész-zeneszerző éteri, lélektől - lélekig szóló dalmái hozták el számunkra. Nagyon illett *Gluck* Orpheus zenéje. Meglepetésként *Líviusz-Lulu köszöntésére* írt szerzeményét adta elő – nagy-nagy sikerrel, amelyet Lulu egy grafika ajándékozásával honorált.

A Várnegyed Galéria vezetője *Incze Ildikó* színművész bravúros közvetlenséggel indította és zárta a három órás, gyorsan elrepülő, élményt adó estet.

A *Budavári Örmény Nemzetiségi Önkormányzat* képviselői boldogok, hogy újra rangos rendezvényt gazdagították a Várkerület és egyben Budapest minőségi művészetet kínáló palettáját. Gyulai Líviusz a mi élő Ararátunk.

Várady Mária
elnök, az est háziasszonya

