

## Bemutakozott a „Classic Szalon”

A Zeneakadémia hallgatói 2017 december 1-én remek muzsikával töltötték meg az Orlay utcai Örmény Plébánia közösségi termeit.

Néhány kísérleti „örömzenélés” után nyilvánosan láto-gatható koncertsorozat indult el az útjára. Ez a remek zenei sorozat, amely „Classic Szalon” fantázia-nevet kapott, az év folyamán, minden hónap közepén, pénteken, 17-18 óráig a zenekedvelőket vis-szaviszti a főúri és királyi ud-varok zenének hódoló, mába képzelt világába.

Mohai Anna, J. S. Esz-dúr hegedűre írt cselló szvit-jét szólaltatta meg mély át-éléssel és bravúros vonóve-zetéssel. Magyar Valentin Liszt Ferenc „La Campanelláját” hallgatva a zongorára varázsolt harangok világába repítette a jelenlévőket. Ezután Devich Benedek

Hindemith nagybőgőre írt szonátájá-nak I-II. tételét, Magyar Valentin nagy-szerű zongora-kíséretével mesterien adta elő, majd Liszt Ferenc „Manók táncát” hallgat-va Magyar Valentin ke-zei alatt megelevened-tek a zeneszerzői ma-nócskák. Befejezésé-ként Cayuelas-Krasznai Dá-niel az Albeniz Triane és Ravel „Alborada del gracioso” című zongorára írt szerzeményeit hitelesen megformálva hallgathatta a jelenlevő közönség.

A jóhangulatú koncert minden előadója nagy tapsot kapott.

Készülünk a januári következő „Classic Szalon” koncertre, hogy ismét élvezhes-sük az előadók játékát.

Z.A.D.



Zakariás Antal Dirán



Devich Benedek, nagybőgő és Magyar Valentin, zongora Mohai Anna, cselló

