

Aram Hacsaturjan későn kezdte el zenei tanulmányait: 19 évesen. Családjában több művész is található: Levon - énekes, Szuren - rendező. Ő maga is színész szeretett volna lenni, és a színpadhoz való vonzódása sok színpadi műhöz írt zenében teljesült ki. Gondoljunk itt a „Gajane” c. balettre, melynek része az imént említett „Kardtánc”, a „Spartacus” c. balettre, Lermontov „Álarcosbál” c. drámájához írt zenére. Több mint 200 zenemű különböző műfajokban - szimfonikus, kamarazene, dalok, hegedűverseny és még sorolhatnánk... Rendkívül termékeny, invenciózus komponista, aki nem félt „elavult” lenni, amikor csodálatos melódiáit papírra vetette, nem félt újító lenni, amikor a XX. sz. zene eszközeihez nyúlt (a XX. sz. lelkének nevezte a dallamot - amit sok mai zeneszerző „elfelejt”), nem félt igazán nemzeti zenét írni, gyökereiből táplálkozva. Ő tudta, hogy csak az válhat az egyetemes kultúra részévé, ami nagyon és kifejezően egyedi. Az örmény zenéből világszerte ismert és kedvelt muzsikát ő népszerűsített. Még egy hatalmas plusz árad a zenéjéből - és ez - a pozitív életérzés, ami nem fél egyértelműen napsugaras lenni, minden drámaisága ellenére. Pedig Hacsaturjan egy sokat szenvedett nép gyermeke.

Egy áttételesen személyes élményemet osztottam meg ekkor a klub közönségével, amikor elmeséltem egy megtörtént esetet. Tanárom, a Litván Nemzeti Zeneakadémia orgonaművész-tanára, Leopoldas Digrys mesélte egyszer egy zongoraórán nekem, hogy a moszkvai Zeneakadémia hallgatójaként komponálni kezdett. Összeszedve bátorságát, egyik zsenijét megmutatta Hacsaturjannak. A mester figyelmesen áttanulmányozta a partitúrát, majd a következő kérdést intézte jövődöbeli tanáromhoz: „Fiatalember, ön milyen nemzetiségű? Ó, szóval litván? Hol a litván szellem az ön zenéjében?” A fiatal komponistát útjára terelte ily módon a Mester...

Hacsaturjan „Álarcosbál”-jából a híres keringő hangzott el ezután. Majd Fogolyán Kristóf barátunk adott elő fuvolán egy saját improvizációt, melynek segítségével elmerültünk egy sajátosan meditatív hangulatban. Fölcsupdva az elrévülésből, a tisztelt hallgatóság a jól ismert „Zádig, zádig” kezdetű dalt szeretettel hallani előadásomban, ezzel is jelezve, hogy klubunk saját bejáratú slágergyanús szerzeményt mondhat magáénak immár. Bartók Béla „Hat Román tánc”-ából felhangzott zongorán a negyedik, ami egy erdélyi örmény húsvéti dal feldolgozása, majd elénekelttem az eredetit is zongorakíséret nélkül.

Nagyon vázlatos betekintést nyújthatott csak ez a másfél órás előadás az örmény zene évszázadaiba, mégis úgy érzem, mindnyájan gazdagabbak lettünk néhány gyönyörű élménnyel. Ezúton szeretném megköszönni dr. Issekutz Saroltának, hogy a hanganyagot rendelkezésemre bocsátotta, valamint Szilvay Kristófnak a hangtechnika szakszerű kezelését az előadás alatt.

* * *

Köszönetnyilvánítás

Hálás köszönetet mondunk *Dobribán Péter* közösségi tagunknak 19 ezer Ft adományáért, amelyből 10 ezer Ft-ot a Budapesti Örmény Katolikus Templomunk javára, 5 ezer Ft-ot a Gyergyószentmiklósi Örmény Katolikus Templom javára, míg 4 ezer Ft-ot az EÖGYKE javára, a füzetek havi lapunk támogatására adományozott. A céladományokat eljuttatjuk a címzetteknek. (EÖGYKE)

* * *

Fővárosi Örmény Klub február 17.

Dr. Forgács Barnabás Charles Aznavour c. kétrészes, képes, zenés videó összeállításának megtekintésére ismét zsúfolásig megtelt a Magyarok Háza Bartók terme. Nemcsak az idősebb korosztály volt kíváncsi a sanzon ma is élő „öregjére” (idén májusban lesz 81 éves), hanem a fiatalok is. Kitűnő előadást hallhattunk magyarörmény képviselőnkől, amelyből sugárzott a rajongás Aznavour iránt. Hatalmas munkával és nagy leleménnyel, ügyes megoldásokkal dolgozta fel a család életét, képileg és zeneileg egyaránt, beágyazva az örmény népiértés elhallgatott tragédiájába s így a közelgő 90. évforduló táján - egy család során keresztül - még drámaiban érzékeltette a XX. század eleji örmény holokauszt igaz történetét.

A klubot ez alkalommal a XI. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat rendezte. Köszönjük az előadónak az élményt, a rendezőnek a lehetőséget, hogy mindannyiunk büszkeségéről, Charles Aznavourról, életéről mindezt megtudhattuk és élvezhettük kitűnő sanzonjait.