

Az emberi civilizáció egyik bölcsőjéhez, az ősi kultúra valóságos tárházába, a nagy történelmi múlttal rendelkező Örményországba kalauzolja az olvasót *Bagi Éva*. *Kövek zenéje* című kötete premiernek számít, hiszen az első magyar nyelvű, Örményországot bemutató útikönyv. Az Ararát lábainál fekvő, természeti és kultúrkincsekben bővelkedő országról számos kiadvány látott ugyan napvilágot az utóbbi években, az említett műfaj sajátosságainak minden szempontból megfelelő könyv csupán most került az olvasó asztalára. A szemet gyönyörködtető, színes illusztrációkban bővelkedő, igényes kötetet a helyszínen tartózkodó turista, de a képzeletbeli utazó is haszonnal és élvezettel forgathatja. Érdeemes tehát belemerülni a *Kövek zenéjébe*.

S hogy miről is szól ez a sajátos muzsika? A kezdetekről, a magas színvonalú anyagi és szellemi kultúrával rendelkező Urartu Birodalomról (Kr. e. 9-6.sz.), a kereszténység felvételéről, Örményországnak a Római Birodalom és Irán közötti felosztásáról (4-12. század), az arab hódításról (5-11. század), a 12-14. században török és perzsa rabigában szenvedő országról, az örménykérdés holokauszttal való „megoldásáról”, az 1918-ban alakult első Örmény Köztársaságról és napjaink független Örményországaról. És szól a fővárosban, Jerevánban megtekinthető nevezetességekről, templomokról, székesegyházakról, múzeumokról s a bennük található felbecsülhetetlen értékekről, kultikus tárgyakról, díszes kódexekről, festményekről, az örmény miniatúra-festészet remekeiről, valamint az Ararát vidékéről, a hajdani örmény fővárosokról, Armavirről, Artasatról és Dvinről, az ősi kolostorokról, Ecsmiadzinről, az „örmény Vatikánról”. A szerző jóvoltából kivonatossan megismerhetjük az örmény művelődéstörténet legfontosabb összetevőit, az építészet, a tudomány, a zene, a festészet és kőfaragó művészet, az iparművészet, az irodalom lényeges vonásait.

„Ez a rendkívül gazdag szabadtéri múzeum több okból is megérdemli, hogy a turista felkeresse. Feledhetetlen élményt nyújt az itteni táj, amelybe úgy simulnak bele a messze múltat idéző, Krisztus előtti és Krisztus utáni műemlékek, mintha csak a világgal együtt maga az Isten teremtette volna őket. Lépten-nyomon legendai történetekről, csodás hőstettekről és mérhetetlen sok szenvedésről mesél itt minden és mindenki: a rozsdabarna sziklás föld, a kékesfekete hegyek, a mélykék égbolt és az eleven eszű, jó kedélyű gazdag érzélemvilággal rendelkező emberek” - olvassuk az Előszóban.

Az útikönyvek szabályainak megfelelően *Bagi Éva* természetesen az olvasó konkrét betájolásáról, az ország földrajzi fekvésének, hegy- és vízrajzának, éghajlatának, ásványkincseinek, növény- és állatvilágának, közigazgatásának és gazdasági életének bemutatásáról sem feledkezik meg.

A kötet 2003-ban, Budapesten, a Pronett Invest Kft. kiadásában jelent meg. Tervezte: Lendvai László

Németh Júlia
(Szabadság 2004. március 20.)

Otthonról haza, barangolás őseink földjén

Felhívjuk tisztelt olvasóink figyelmét, hogy az Otthonról haza, barangolás őseink földjén, Erdélyjárás felsőfokon 2004. augusztus 23-30-ig tartó kirándulásra még néhány hely leköthető. Részvételi díj 47000 Ft (ifjúsági kedvezmény 18 év alatt 5000 Ft) és 20000 Ft buszki költség. A részvételi szándékot a buszki költség befizetésével az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület székhelyén (előzetes telefon után, tel: 201-1011), vagy a Fővárosi Örmény Klubban lehet bejelenteni. Részletes információ a májusi füzetek 45-47. oldalán található.

Helyreigazítás

Szabó László Musza Dagh, Kilikia, Kappadókia 1. rész (májusi füzetek) 13. oldalán a képaláírás helyesen: Lambrom a Hetumidák székhelye, 14. oldalon a képaláírás: Seleucia vára. Az elírásért elnézést kér a Szerk.

„A kereszténység ellen mindig acsarkodtak, és fognak is az utolsó ítéletig, hisz Krisztust is megölték, de el nem söpörhetik.

A kereszténység örök diadalának a szenvedés a kulcsa. Mi, keresztények apró áldozatmozaikokból rakjuk ki Krisztus képmását, a világ megváltását. Nagyon fontos, hogy ezt tisztán lássuk: ebben segít Krisztus passiója.”

A Passió - film, rendezte: Mel Gibson

Vasvári Erika

Kolozsvári UNITER - díjasok

Hétfő este adták át a Román Színházi Szövetség (UNITER) 2003-as évre szóló díjait. E kitüntetések minden évben az előző év sikeres hazai színházi teljesítményeit értékelik, a színészi alakításoktól a díszlettervezői munkáig, a cirkuszművészeti tevékenységtől a rendezői alkotásig. Amint arról a *Szabadság* már beszámolt, a jelöltek között hangsúlyosan jelen volt a Kolozsvári Magyar Színház is a legjobb előadás, a legjobb rendező, illetve a legjobb férfialakítás kategóriáiban.

Az ünnepélyes díjkiosztás egyik legmeghatóbb pillanata *Senkáliszky Endre* érdemes művész díjazása volt, akit a bukaresti Nemzeti Színház nagytermében jelen lévők hosszas tapsal, felállva köszöntöttek, amikor átvette Ion Caramitru UNITER-elnök különdíját. „A háború elvesztése egyetlen esetben bocsátható meg: ha el sem mégy a harcmezőre. Én elmentem! És 67 évet töltöttem el a SZÍNHÁZÉRT és a SZÍNPADÉRT folytatott nagy csatában. Örömmel gondolok ezekre az évekre! Csak azt sajnálom, hogy már nem 23 éves vagyok, mint a pályám kezdetekor, hanem 90 éves” mondta Senkáliszky Endre a díj átvételekor.

Bogdán Zsoltot a Doktor Faustus tragikus históriája című előadásban nyújtott alakításáért tüntették ki a 2003-as év legjobb férfiszínészeként. „Ezt a díjat Vlad Mugur mester emlékének ajánlom” - jelentette ki Bogdán Zsolt az UNITER- Gálán.

Mihai Mániutiu rendező immár második éve részesül a legjobb rendezőnek járó díjban, idén a Doktor Faustus tragikus históriája (Kolozsvári Magyar Színház), valamint a Jób kísérlet (szebeni Radu Stanca Színház) előadások rendezéséért.

Gratulálunk a díjazottaknak!

Irodalmi titkárság
Szabadság 2004. április 07.

(Mindkét magyarörmény kitüntetettnek gratulálunk: az örökifjú *Senkáliszky Endre* közösségi tagunknak, kívánva jó egészséget és további sikereket, díjakat, valamint az ifjú *Bogdán Zsolt*nak, az igen sikeres pályakezdéshez. Szerk.)

Szomorújelentés

Fájdalommal tudatjuk, hogy